



تاج الغزوات لغت عربی جزو ۶

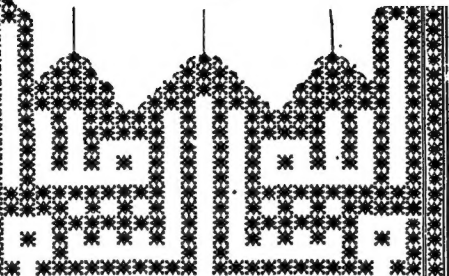
A.0816



﴿الجزء السادس﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للإمام القوي محب الدين أبي الفيض العبد  
محمدمرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي  
الحنفي نزيل مصر المعنوية  
وجه الله تعالى  
آمين





(الجزء السادس من تاج العروس)

(اسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين • وعلى آله الطاهرين ومهابته الأكرمين •

(باب الفين) المجهمة من كتاب القاموس

(أباغ)

في اللسان الفين من الحروف الحلقية وأيضاً من الحروف المجهورة وهي الخاء في حين واحد قال شيخنا أجدت من سوغين من  
الهاء المجهمة في قولهم فطر يسده فطر يعني فطر ينظر كاهن بن جني وجعاعة ومن العين الممهلة في قولهم لغن في لغن قاله ابن أم

قاسم وغيره

(فصل المهمة) (عين أباغ كصا بوشلت) اقتصر الجوهري منها على انضم فقط وهو الأشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح  
من الأصمعي قال صدر الرحمن بن حسان

عن اسلاف يوم عين أباغ • من رجال سقوابم ذفاف

هكذا رواه الفتح وقالت ابنة فروة بن معبود ترى أباها وكان تقتل عين أباغ

يعين أباغ فاحسنا المنايا • فكانت قسمها خيرا القسم

هكذا روي الفتح كذا أو ضبطت في الحسن بن الفرات وأما الكسرة في أجده له سماها ولا شاهد إلا أن الصافي قد ذكر فيه التثنية  
(ع) بالشم أو عين الكوفة والرقعة وقال أبو الفتح التميمي وعين أباغ ليست عين ماء وإنما هو دواء الأتيار على طريق الفرات إلى  
الشام وقال (الرياشي) هي اسم بغداد والرقعة جميعاً وقال أبو الفتح التميمي الساب كانت منازل يابن زار بعين أباغ وأباغ رجل من  
العامة تولى ذلك الماسق قب اليه قال ياقوت وقيل في قول أبي نواس

فما تحدث بالماسق وأبنا • مع النخس في عين أباغ نفور

سكنى قال جهدت على أن شفع في الشعر عين أباغ فاستمتت على فقلت عين أباغ ليستوى الشعر قال وكان صدها في الجاهلية يوم  
لهم بين ملوك حسان وملوك الحيرة قتل فيه المندثرين المندثرين ماد السماء الشمس وقد أسقط التابعة الذي يأتي الله من أوله فقال

(فصل الباء من باب الفعين) (بش)

يوما حليمة كانا من قديمهم \* وعين باغ فكان الامر ما تقرا  
ما قوم ان هنذ غير نارككم \* فلانكونو الادنى وقفة خذنا

﴿أرضان كاصبيان﴾ أهله الجمهور وصاحب اللسان وقال ياقوت بن الحماد في (أحاجه بنيسافور) وسطه ياقوت بكسر الهمزة وقال  
يقال إنها اشتغل على إحدى وسبعين قرية فقصبتها الرادنية فبسط إليها جماعة من أهل العلم والأدب منهم الحاكم أبو الفتح سهل بن  
أحمد بن علي الأرضاني توفي سنة ٥٩٩

(فصل الباء) مع الفين (البهاء). ففتح فكوت (وقد تشد الباء التاني) أهله الجوهري وساحب اللسان وقال الصاعاني هو (طائر البهاء)

استدرك عليه ابن البغبع جرحه الثاني بساكنة صدقته بن جرحان المقرى مع أب الوقت وروى في سنة ١٦٦ هكذا ضبطه الحافظ

«البسغ الماشة محركة» أعمده الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (ظهور الدم في الجسد) لغة في البسغ بالعين المهملة كأن

(بديع) الباب (بديع بالسر) اذا طبع به الجوهري (الابو بديع كنعان) قال  
 (البديع) او اسامة حنادة بن محمد الازدي (البديع) بالقصر (كسر الحوز والوزر) البديع (بالسر الحارثي في شامه وقد بدع ككرم)

بداعه فهو بدع مثل دهر دماره فهو دهر قال ابن فارس الباع والبال والال والالين يست فيه كنهه عليه لان الدال في أحد أصولها مبدلة

من طأ وهو قولهم بدغ الرجل إذا طأ الطغ بالشر فهو بدغ وهذا الغاء هو في الـ طاء قال (د) بقيت كنان مشكوك فيها أحدهما قولهم البدغ (بالض) قلت وهو قول اللث وأنشد قول رؤبة • لولادها استهلم بدغ •

و بروی لم یطعن و دیو قازم عاقل بن بهمن جو فله ابن فارس (و الاخری قولهم (هم بدخون بکسر الهمال) ای (همان حسنو

(الاحوال) وفي بعض النسخ: حسنة الاحوال قال ابن فارس والله اعلم بحسنة ذلك \* قلت وفي العباب حسنة الاوان بدل الاحوال (الابدع) قال ابن زيد: ابدع حكمة فقله الصائغ \* عنه بالذال المهملة وفي المعجم لسانك بالذال المهملة ونسبه الى ابن زيد

فتأمل (و) البدخ (ككتف القلب قيس بن عاصم المنقري) رضي الله عنه كان يدي به (في الجاهلية) لأنه عذر وعذرة هكذا اضطبه

ابن الاعرابي وزعمه قال الصالح في نسخ الجمهرة المحصنة المقروءة البدع بكسر الهمزة وسكون الدال • وما يستلزم عليه ابدع (المستدرک)

زیر این زبیر خلف قیس کا تھ • جاوودی خلف است آخر قائم

والبدع والكسر اثاره السمين قاله ابن بري • ومما يستدرك عليه بدع بالذال المعجمة نقل ياقوت عن ابن دريد احسب ان الابدع

موضع ذكره المصنف يدع فليد المصاعاني (البرقع) أقصد نشاط الشباب، فله البيت وأشد لزومه  
 • مهات رعان الشاب البرقع • قال المصاعاني وإن يرى والرواية بعد أن أتين الشاب البرقع • (و) قال غيره البرقع الشاب  
 (البرقع)

الممتلئ التام التاز (كلبروزغ) والبرناغ (كصفور وقرطاس) وأشد أبو عبيد فزجل من بني سعد جاهلي

حسبنا بعض القول لاقتضى • غرل برزاع الشباب المزدهى

(برغ) الاوراب (برغ) الرجل (كفرج) اذا بنم) كانه مقبوض بـغ قاله الازهرى (برغ الشمس برغوا) بدامنا طالع او

(شرقت) وكذلك القمر قال الله تعالى فلما رأى القمر بازغاً (أو البروز ابتداء الطلوع) وهذا هو الأصل فله الجاج (و) منه بزغ (بازغ) (أي طلع) منه أجاز بزغ الشمس والقمر وهو الموعود من الزمرك كما قاله الغصنف بالاسم بزغ النياز إذا

شق اللحم فخرج منه رقت الشمس والقمر ويحجم بوزن كاهناتشق بنورها الظلمة شفا (و) بزغ (الحاجهو البيطار) الدابة يزنا

(قمرط) وشق أشعرها بغير غمغ (و) المبرغ (كتبها المشرط) قال الأخطل

ونسفه الجوهرى للأشياء وليس له وقيل هو الطراح كافي التكملة (و) قال ابن دريد زبغ (ك) مغرغ (م) مغرغ (و) زبغ

(ابن خالده) صالح (قل في قته الاشعث) كذا في النسخ والعيون ابن الاشعث كاهن من الحفاظ في القصر وقال روى عنه مغيرة

(و) بيزغ (كيدو : بالعراق) من أعمال الدبره قول يسه وبيزدجيل (دابزغ السع جاء أوتة) • ومما استدرك عليه بيزغ  
المسطار الدابة تيزغا كيزغته الرخمشى وقال أبو عبدان التيزغ والتيزغ سوا واحد وهو الوز الخ : الذى لا سلم العصب ويزغ  
(المستدرك)

ومما أسأله وقال الفراء يقال لبرك مزغة ومزغة وبازوغا قرية ببغداد (بفتح الباء) يسكنها الفراء) ويسكنون الدين المهمل وكسر المشاء أهمله

الجوهري وصاحب اللسان قال الضاعفان وابن العاصي هي (هـ) نيسابور منها الضعفان أبو سعد (شيبور) أخوه (علي ابن أحمد)

ابن عبد بن حاتم (البغوي) وروى في كتابي الامم جده ما قاله من الساجد في سبيل من ابى تعليم  
الاسفاريابي واخوه علي من ابن محض الزيادي قال الحافظ ذكر ابن السمعان ان اجد المذكور كان كزائبا والله اعلم (البش)

\_\_\_\_\_

(بلغ)  
(المستدرک)  
(بفتح)

بالشئ المحبة أهله الجوهري وصاحب السان قال ابن جرير هو (المطر الضعيف) كاليفش (و) يقال (بشفت الأرض بالضم) أي (بشفت) فهي مشفوعة ومشفوعة (و) أما بشفتا بشعة من المطر (و) بشعة منه) يعني (وأرأى الله الأرض) (و) (أبشفتها) يعني (بلغ بالعدرة كيدغزته ومعنى) قلعه الجوهري وهو قول ابن السكيت وأبي عبيد روى قول جرير (و) قول لامي فاسته لم يبلغ (و) وما يستدرك عليه بلغ الأرض كفتح إذا قسم بها كافي الصحاح زاد غيره وترش وقيل ابن الأعرابي أبلى زودهم أأما على حله لينض به وكذلك أوزنه وأبدعه (البشغ كفتنذا البئر القربة الرشا) من ابن الأعرابي (و) يقال (البشغ لمفسره) عنه أيقال الشاعر

يا رب ممالك الأبال • أجيال على الشجع الطوال  
فبشغ يترع بأقال • طام عليه ورق الهدال

يعني أنه يترع بأقال تقصر الماء لأن القال تقصر وقال أبو محمد الحلبي

فصحت بغيرها تعاديه • ذا عرض تخفر كف عاقبه

قد وردت بغيرها لا تنرف • كائن من أنباغ يمر تصرف

وأنشد ابن جرير

(و) (البشغ) (يس الظباء السمين) من ابن الأعرابي (و) (البشغة) (بها ضمة المبدئية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت لا تـلـ يحرق في الشبان رضى الله عنه قاله الخليل (أو عين غزيرة الماء) (كشيرة القتل لا تحسول لله على الله عليه وسلم) قلعه البيت والأزهري (و) يقال (عدا طلقا بغيره إذا كان لا يبعد فيه) من ابن الأعرابي (و) قال أبو جهمرو (بلغ الخ) إذا (هاج) (و) قال أبو جهمر الزاهد (البشغ بالضم الجبل الصغير وهو) (جاسو) قال الليث (البشغة بكاية ثمر من الهدير) وفي السان بكاية بعض الهدير (و) قال ابن صباد (البشغة) (القطط في الثوم) قال (و) (البشغة أيضا) (الدرس والوطء) يقال بغيره الجبلش أي داسهم ووطئهم قال (و) (البشغ المخلوط) قال ابن بري (البشغ) (السرير الجبل وقرب ميفشغ) على صيغة المفعول (و) (تكرس الباء) (التانية) أي (قريب) من أبي حاتم وأنشد ربه بغيره حارا • يشق بعد اقرب البشغ • أي يفيض ساعة ثم شق أخرى • وما يستدرك عليه البشغ بالفتح كناية بعض الهدير قال روية • برس شباغ الهدر البشغ • وقال الصانقي الرواية بفتح الهدر بالهاء الأخير ومنه بفتح كثير الماء أو البشغة ثمر الماء (بلغ المكان بولغا) بالضم (وصل إليه) وانتهى ومنه قوله تعالى لم تكونوا باليه إلا بشئ الاضغ (أو) بلفظ (شارف عليه) ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قتلته وقال أبو القاسم في المفردات الخروج إلى البلاغ الانتهاء إلى أقصى القصد والمنتهى مكانا كان أو زمانا أو أمرا من الأمور المقتدرة وما جاسر به من المشاهدة عليه وانتهى إليه فن الانتهاء بلغ أشد وبلغ أو بين سنة وماهم ببالنيه غلبا عليه مع السق لعل أبلغ الأسباب أيمان علينا بالنية أي منتبهة في التوكيد وأما قوله فإذا بلغن أجلهن فأسكنوهن بغير عرفه فاشارة فانها إذا انتهت إلى أقصى الإجل لا يصح لزوم مرجعها وأما (و) (بلغ) (الغلام أدرك) (و) بلغ في الجوده مبلغا كافي العباب وفي الحكم أي استمر كانه بلغ رقت الكلب عليه والتكليف كذلك بلغت الجارية وفي التذيب بلغ الصبي والجارية إذا ذكرهما بالغان (و) (أبلغ ما بلغ فيه) قال روية بن عديح المسبح بن الحراوى بن يزيد بن عمرو العسكى

(المستدرک)  
(بلغ)

بلغ لبل الله بلغ وبلغ • مسباحن الشاء الأبلغ

(و) (بلغ) أي (جيد وقد بلغ في الجودة) (مبلغار) قال الشافعي رحمه الله في كتاب النكاح (على به) (بلغ) بغيره ما عكده أروى الأزهرى عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الأزهرى والشافعي فقص جمة في اللغة قال ومعت خصا العرب يقولون جارية بالفتح وهكذا قولهم امرأة عاتق روية تأسل قال (و) (وقال قائل جارية) (بالغة) (ليكن خطأ لأنه الأصل أي) (مدركة) (وقد بلغت) (و) يقال بلغ الرجل كمن جهد وأنشد أبو عبيد أن العباب خضعت رقبا • لبس لبنا بلغت أحاسبا

أي مجهودا وأحاسبا أشعبا وقولها ومنما (و) (البشغة جبل يوصل به الرشا إلى الكرب) ومنه قولهم وصل دشاءه بيلغه قال الجعفرى هو جبل يوصل به معنى بلغ الماء (ج تبانغ) يقال لا بد لا ريشكم من تبانغ (و) قال الفراء يقال (أحق بلغ) بالفتح (ويكسر بلفظ) بالفتح (أي هو) (مع حاقته يبلغ ما يراد) المراد (تجاية قياحق) بالفتح قال (و) (قال) (الهم مع بلغ وبعسا) بالفتح بكسر الهمزة أي سمع بولايت) كافي العباب وفي اللسان ولا يلفظ قال ذلك إذا جوا الأمر استكرا (أو قوله من مع غيرا لا يعبه) قاله الكسائي وألهم ببلغ وأدحم ولا يحقونه (و) (أمر الله بلغ) بالفتح (أي بلغ نافذ بلغ أين أريد به) قال الحارث بن حنزة فهداهم إلى السورين وأمر الله بلغ تشق بما لا شقا

وهو من قوله تعالى إن الله بلغ أمره (ويش بلغ كذلك) أي بلغ (و) قال الفراء (رجل بلغ بلغ كسرهما) اتباع أي (خيث) مثناه في الجبابة (بالفتح) (ويكسر) (البلغ) كعبود) البلاغ مثل (سكاري وجاري) ومثل الثانية أمر برح أي من حو لم زهر وكان سوي ودين قيم وهو (البلغ الفصيح) الذي (يلغ بعاره) كنه ضمير) ونهاية أمر آدمو جمع البلغ بالفتح (و) (بلغ الرجل ككروم) بلاغة قال شينا وأغله المصنف تقصير أي ذكر المصدر والمعنى ساو بلغا • قلت وبالبلغة هل وجهه أحد هجانا

ترج من دنياك بالبلاغ • وباكر المععدة بالديباغ

بكسرة جيدة المضاع • بالهم أو ماخف من صباغ

يُبلغ وهما الايصال) يقال أبلغه الخبر أبلغا وأبلغه تبا

(و) البلاغ (الاسم من الإبلاغ والتبليغ وهما الإيصال) يقال: بلغه الخبرا بلاغا وبلاغه تبليغا والثاني أكثر قاله الراغب وقول  
أبي قيس بن الأسلت السلي

قالت ولم تقصد لقليل الخنا • مهلا لقد أبلغت أعمامى

هومن ذلك أي قد انتهت فيه وأوصلت وأتممت وقوله تعالى هذا البلاغ للناس أي هذا القرآن تدبروا في أي بيان كاف وقوله تعالى  
 ففعل على الرسل أي البلاغ المبين أي البلاغ (وفي الحديث كل رافعة رفعت بعيننا) كذا في العباب وفي اللسان هنا (من البلاغ)  
 قدس مرتان تعضدا وتقييداً للصواب وتثبيتاً ومساعدة على المداينة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام ويرى  
 في أبي بكر هنا كان بالغ في فهمها أن أحدها (أي ما بلغ من القرآن والسنة والمخبر من ذوي البلاغ أي) الذين بلغوا  
 أي من ذوي (التبليغ) وقد (أقام الاسم مقام المصدر) الخفي كقولنا أعطيت عطاة كذا في التهذيب والعباب (ويرى  
 بالكسر) قال الهروي (أي من المبالغين في بالغ) يبالغ (مع ما بلغوا) بالكسر (إذا جهد) في الأمر (ويوصف)  
 والمغني كل جاحده وأفسس كل شاعر تدعى ما غفلت عن فعله وكذا في الحديث وفي ف ع و يرى أيضاً من  
 البلاغ مثل الحديث معنى المحدثين وقد استبقنا الإشارة إليه وكانت هي المصنفات في يورده هناك مثل الأباطة (وكان أباها)  
 (الأكرام) بلغه أهل المدينة المشرفة قال أبو عبيد هو (يعرب بها) أي النكمة فارسية عربت فان بأي بالغ وأسكنها أبا  
 الرجل وما علامه أجمع عندهم ومعناه الأجل من أطلق على أكارع الشاة ونحوها ويسمونها أيضاً بها وهذا هو المشهور عندهم  
 وهذا التعريب غريب جداً (والبلاغات) مثل (الوشايات والبلغة بالضم) الكفاية (ما يبلغ به من العيش) زاد الأزهري ولا أفضل  
 فيه يقول في هذا البلاغ وبلغه أي كفاية (والبالغين بكسر أوله وفتح ثامه وكسر اللين) في قول عائشة رضي الله تعالى عنها على رضي  
 الله تعالى عنه حين ظهر بها (بلغت من البالغين) فكذلك يرى (وبلغ أوله) أي مفعل الأمر معناه (الداهية) وهو مثل (أرادت  
 بلغت من كل مبلغ) وقيل معناه أن الحرب قد جاهدتها وبلغت منها كل مبلغ وقال أبو عبيد هو مثل قوله بلغت من البرصين  
 والاقورين وكل هذا من الدواهي قال ابن الأثير الأول في كانه قبل غلبت أي بلغ وأمر برح أي مبرح حين جعلها السلامة  
 إذا بدأ بالخطوب في شدة كانه بائنة عن الاعتقاد الأول لهم قصد تعبد (وقد) نقل في روايات طرقت أحدها (ان يجرى أمره  
 على النون والباء يجر بحاله أو تفتح النون) أبداً (والعرب ما قبله) فيقال هذه النون والباء طرقتا اللين وأعوذ بالله من البليغين كذا في  
 العباب (ويلغ الفارس لبغا مفيد معناه فرسه لم يزد في سريه) وفي الأساس في عدوه (وتبلغ بكذا أكتن به) (ووصل مراده قال

وتبلغ باخلاق الثياب جديدها \* وبالضم حتى يدرك الخضم بالضم

شفقت القلب ثم ذررت فيه • هو الفليم فالتمام الغطور

تباع حيث لم يبلغ شراب • ولا حزن ولم يبلغ مرور

أى تكلف البلوغ حتى يبلغ (و) تلبثت (بدا لعله) أى (اشتدت) فله الجهرى والعشوى والصافى (وبالغ فى أمرى) مبالغته  
وبلا عا جندو (لم يقصر) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار • وما يستدرك عليه البلاغ الوصول إلى التثنية وبلغ فلا يقل مبالغته  
كبلغه وبلغ التثنية انتهى وبلغ البلاغ فى الجدل انتهى فيه عن أى خفيق وبلغت القوة وغيره من الشبه بان أدرك قهره  
أشوا فى التثنية بلغى الكثير وأمر أى عاقر فى موضع وقد بلغت من التكبر عتبا قال الراغب وذلك مثل أدركى الجهد وأدركت  
ولا يصح بلغى أكثر أدركى والمناجح مع المبلغ يقال بلغ فى العلم المبالغ والمبلغ كقوله الخدم من أوهامه والذات من مولده وبلغ  
الله بهجومه بمرأى بلغت أى فعلت به ما به الأذى والكسر والبلوغ وبلغت على وجه المرض تناهى وبلغت على كلامه تعاطى  
البلغاضى الفصاحة وليس من المبالغة لما هو ببلغى ولكن ببالغ وبلغت على أى كرم أفعال مبالغتة على أن تعجب من موعبة  
أبد خلفنا كإن فى أقال مرة أى قد انتهت إلى غاية أو قل بعين بالغة أى موكدة والمبالغة أن تبلغ فى الإهمر وهذا الوجه

— ۵۵ —  
(تبوغ)

[illegible]

تشیعہا و غاقت و تارة • سن علیہا زب آملہ عفر

لعمرك! لو لا هاشم ما تعفرت • ببغدان في فوغاتها القدمات

**وقال آخر**

(و) قال الثعلبي البغلي: «خاشية الناس وحقايم» - و«فاتهم» - قال ابن عباد البغلي: «بين القوم (الانحطاط) قال (و) البغلي: «الطيب وانحطه و«وخ كهودة (تبرند) ومنها الامام ابو عيسى الترمذي صاحب السنن وغيره (وباغ ة مجرد) معناه المستان فارسية ينهوا من حر وفرمجان (منها امصيل الباني) يروي عن الفضل بن موسى وغيره نقله بقوت (وباغ ة بالغرب) بالاندلس من كورة البيرة بين الغرب والقبلة منها وينهاو بين قرطبة بخسرت ميلانها عبد الرحمن بن اجد بن أبي المظرف عبد الرحمن قاضي الجماعة قرطبة قال ابن بشكوال اصله من باغ ة استقصاء الخليفة هشام بن الحكم في دولته الثانية سنة ٩٠٣ وكان من افاضل الرجال (و) قال انصاري: قال (الذئال والاباغ) بالرغ و«قد سقطت الواو من بعض النسخ والاصواب اثباتها (ولاباغ) ولاباغون اى لا يرتق بل ما يغلب) هنالك كره الصائغى واوردوه بعضهم في المعتل وتبعه الزحمرى وقال معناه اى لا تصيب عين تباعث بسوء قال وقال انه مأخوذ من يبيع الدم اى لا يتبيع بل يتوزع بل يترك ذكره صاحب السالك في ب ي غ . قلت في المصنف: قال الاباغ فلاغ على فلان اى وفلان ما يباغ عليه وقال لكره لراباغ واشدوا اما لكره ان اسبت كرفة . فلقدا راباغ ولاباغ لهما

(وتبرق الدم بهاج) فقتله كتيسخ (و) تبرق (قلان) بصاحبه (غلب) ونس الصالحون حتى ابن السكيت عن الفراء تبرق الرجل بصاحبه فقلبه وتبرق الدم بصاحبه فقتله • وهما يستدلون عليه البروق الذي يكون في أجواف الفقع وسكنى بعض الأعراب من هذا البروق عليه ومن هذا المبخ عليه معناه لا يحد تبرق الشر وتبرق الأتسع وأخوت يضم الفين بلده من أعمال وشيخ من فواصه راجعاً ذكره في الفروع فقها المسلمون في سنة ٢١ فتوة (البروق بالضم) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (النوم) كظلمه هاج، يقال هاج باغ كرو لم يباغف (البسخ وتوار السكت) نقله ابن عباد ونسبه بعضهم في الشفة (و) باغ يسخ هاج عن ابن جابر عن الحسن بن علي بن فضال عن أبيه (و) البياغ (كشداد) ابن قيس بن عبد الله بن مخزوم الغنالي (فارس) أدرك زمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذكره الأبرق في الأكل (ويشت به) وأصلقت به يسخ به مجهول ولا يثبت عليه الأمر (أخطأ) عن ابن عباد (و) تبسخ به (الدم هاج) به (وغلب) وذلك حين تظهر حرمة في البدن وقال عمر تبسخ به الدم أن يلبه حتى يظهره وقال بعض العرب تبسخ به الدم أي تدفقه الدم وقيل هو قود الدم حتى يظهر في العروق وقيل هو مقلوب من البني أي بني مثل جذب وسب وما أطبع وما ألبه وقال ابن الأعرابي تبسخ وتبرق بالواو أي أو أسله من البواقر وهو القرباء آثار في الحديث عليكم بأجامة لا تبسخ بأحدكم الدم فقتله (و) قال ابن عباد تبسخ (اللين) إذا (كتم) وبغى (الكس) وزعم الفين (و) بالغرب (ب) بين رجاظه وقربطه (منهاشخ) الفاضل (عياض سلون) و (علي بن محمد) بن يوسف الخزرجي الغنالي (الشاعر الزاهد) المعروف بذكره البزالي و (ديبغو) (البياغ) فالحافظ • وهما يستدلون عليه تبسخ به النور إذا غلبه أبو زيد وكذا تبسخ به المرض إذا غلبه تبسخ الماء إذا تدفق في مجراه مرة كذا مرة وكذا قال عمر أن رأي ابن الأعرابي قول روبة فاهو وليس الرأي بالتبسخ • بأن أقوال العنف المنشخ • خلط ككلط الكذب المصغف

و فسر التبیغ من كل وجه كتبیغ الداء اذا اخطى بجمده كله واشتد قوله انشده نعايب

وتعلم تريقات الهوى أن وردّها • تيسر منى كل عظم ومفصل

لم يفسره وهو ينفصل أن يكون في معنى ركب فينتصب انتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على هذا ثار مني على كل عظم ومفصل لحلق على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وحكي بعض الأعراب من هذا المسألة عليه معناه

لا يحسد ويغفر الكسر هذه قري بالادلس غير اني ذكرها المصنف منها يغوا بن الهيثم ويغفر الجهر ويغفر اقتبسه ومن أمدها  
أو محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الانصاري البيهقي كتب عنه السلف

(المستدرک)  
(تتبع)

(فصل الثامن) مع الفين • مما يستدرک عليه التثنية الغنم أهله المصنف كالجوهرى والصائغى وقال ابن دريد هو لطم عصاب  
وثيق وليس ثبت كذا في اللسان (فتنح كلامه) تنغنه (وقده ولم يسنه) تنغنه ابن دريد (و) قال ابن الاعراب يقال  
(أقبلوا فتح تكسر التاء) بثلث الفين (قال وكذا فقه (أى مقرقر بن الفضل) وقال القراء يقولون سمعت فتح بن دريد صوت الفضل  
قال الليث وى بعض روايات المقرقر يقولوا فتح تكسر الصوت المسموع من الصائغ (و) قال الليث أيضا (التنغنة حكاية صوت  
الحلى) ومنه أخذ الجوهرى فقال سمعت لهذا الحلى تنغنة إذا أصاب بضته بعضاء سمعت صوتها وقال الأزهري بعد حكاية قول الليث  
ما منه (و) يقول الليث ان التنغنة حكاية صوت الحلى تصيف انما هو (حكاية صوت الفضل) (و) قال ابن دريد ان التنغنة (زفة وتقول في  
اللسان) وقد تنغح كلامه (والمتنغح للفاعل متكلم يكذب سماع كلامه) ولم يفهم لسقوط أسنانه وقد تنغح الشيخ قال رؤبة  
للأرض من جنبه المتنغح • وجس كحدثت الهولمة الهينغ

(المستدرک)

• وما يستدرک عليه التنغنة أخفا الفضل عن أبي زيد (و) قال القراء ان يغوا بالفضل والذوق والفرق • وما يستدرک عليه تاغ  
يتوغق لظهور تأنيده الله اهذه وكانه مغلوب من وتغ وقد ذكره المصنف في نوع تقليد صاحب الجبط والصائغى وتنغة بالفتح  
وسكون النون غريبة بمضمر صوت كذا في المعجم وذكره المصنف في نوع وهذا موضع ذكره ويقل يضم التاء ويقل بالفاء وهو  
تصيف ويرد بجد بطن الفضل تنغنة من قبل في بطن والذى حائل لبنى عدى بن أنعم وقد ذكرناه حاتم

(تتبع)

(فصل الثامن) المثلثة مع الفين (فتنغ رأسه كتم) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال عمر أى (شدخه) وكذلك همنه ورفقه  
(فائدغ) وانهم وانهم وبنه جعت الطيبة واشدفت وانفتحت اذا انغضت • قلت وهولفة في قدغه بالفاء ما حدث وجدف  
(وروغ الا) (بالضم) أهله الجوهرى وقال ابن السكيت هي (ما بين العراق) مثل فرورها وانما يدل من الفاء قال ابن سيده ولا  
يعنى ذلك لانهم لا يكونون بشعر في المبدل يجمع ولا غيره (الواحد ترغ) وفرغ كلامه بالفتح وقال ابن السكيت ايضا الترغ مصب  
الماء في الدلو كالترغ (ورغ زينة كثر السبع مسدود) كان العباب واللسان (فتنغ كلامه) تنغنه (خاط فيه) ولم يسنه وكذلك تنغح  
بالتاء كالقدم قال ابن عباد (هو تنغح وفتناغ الكلام) أى يخطئه (و) قال الليث (التنغنة عض الصبي قبل ان يشق نابه) (يشق)  
قال رؤبة  
وعض عض الادود المتنغح • بعد أفاين الشباب البرزغ

(تتبع)

(تتبع)

(تتبع)

(و) التنغنة (الكلام لا نظام) فانه ابن دريد واشد ولا يقبل الكذب المتنغح (و) قال ابن عباد التنغنة (التفتيش) (و)  
قال الجوهرى التنغنة (عمل المتكلم الغزل أسنانه في فقه) والمضطرب اضطرابا شديد أقر بين كلامه ومنه قول رؤبة أسانق ذكره  
• وما يستدرک عليه المتنغح الذى يدل برقه ولا يؤثر فيما مضى لانه لا أسنانه له قاله الليث (فتنغ رأسه كتم شدخه) وهشمه قاله  
الليث ويقل التلغ في الرطب خاصة وفى الحديث فقلت يارب ان آتهم شغلوا رأسى كما شغل الخيرة (فتلغ) أى أشدخ وقال رؤبة  
والصديق الخلق المرفرفغ • كالفتح ان يمزج بوط • يتنغ

(المستدرک)

(تتبع)

(المستدرک)  
(تتبع)

وقيل التلغ فربك الذى الرطب بالذى اليابس حتى يندسخ (و) قال ابن عباد (الانثى الذكر) كالادنى • كسبأى (و) المتنغ  
(كظم) ما سقم من التلغ ولما نشدخ تنغها الجوهرى (أو) هو الذى أسقطه المطر دوقه (يقال بناترت النمار تلتفت (و) قال  
ابن عباد (التلغ القل) (رطب) • وما يستدرک عليه تنغها بالعصا خبره عن ابن الاعراب ويقال المتنغنة كظمه الرطبة المرقة  
وهى الموه (فتغ) يتغ تغافا (خط البياض بالسواد) عن الليث قال (و) يقال تنغ (رأسه بالخنا) والخلق (عنه رأ كثر) وكذا تنغح  
لحبتى في الخطاب اذا خسها وانشد الاممى لمطير كيد كرام أو قد رأت شيبا برأسه

ولمعة تنغح في خالوقها • كلفنا خذى على فروعها • سار عجم الدم من هروها  
(و) فى المحيط والصاح يقال تنغ رأسه (بالدهن) أو يخفق (بهو) قال أبو عمرو تنغ (التوب) تنغنه غما (حصبه مشبها) قال ضر بن  
غمره (ولا يكون) تنغ (الامن حرة) أو سفره (وتنغ بالفتح) وانما قد فعلن قاله بالصريل (مال بالبدنية) المشرقة مكذوبة فى النهاية  
(العين) (رضى الله تعالى عنه) لحده صدقة حبسا (وقفه) وقد جاز ذكره فى حديث صدقة عمران حدث به عاتق ان تغوا صرمة بن  
الاكوع وكذا وقد كذا جدها وقفا وتقل شيا من شراح البخارى وغيرهم انه كان يخبر (و) تنغل القراء عن الكفاي قال (تنغنه  
الجبل) متغضى سبابة ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالصريل كما مضى الصائغى وهو (اعلاه) قال القراء امككنا قاله  
الكساوى الذى سمته أنا تنغها الجبل بالثوب (و) قال ابن عباد الخيفة (كسيفته مازق من الطعام وانخط بالورق) قال (و) الخيفة  
(أرض رطبة) قال (و) الخيفة (التنغية في لحم الرأس) قال (و) يقال (تركة متوغنا) أى (مسترجعا) تنغل ابن دريد (تنغ رأسه  
تنغنا غلغله) بالخنا قال رؤبة قد هجت لباسه المصنغ • أن لا حشيب التيط المتنغ

(المستدرك)

(واختفت الرطبة انصفت) وذلك (حين سقط) من النجم (و) قال ابن صابر واختفت (القوقحيل) انصفت) • وهما يبدآن دولاً عليه  
 النصف في الرطب خاصة ثقفه بغيره ثقفاً وتغير رأسه بالصاغة شدة من مثل ثقفه وتغير اليأس بسواد اختلطاً بعدى ولا يتعدى ويقع ثوبه  
 ثقفاً أشدهم من الصبغ عن ابن بري ويقع الثوب ثقفاً كسره

(جَلْفِ)

(جُورْغای)

(دین)

(المستدرك)

(دَغْدَغ)

(الفن)

(المشرق)

(2)

الدماغ) وتنتهي إليه قشعرته حتى لا يبقى شياً (وهي آخر الشجاج وهي عشرة من نية القاترة حارسة) وتسمى الحارسة أيضاً وكون  
 ان الحارسة والحارسة اسمان للقاترة هو مقتضى الصحاح وغيره وظننا بعضهم غير القاترة لفظها إحدى عشرة وأحترض على  
 المصنف قتال ثم (باسم) ثم (دامية) ثم (متلاحمة) ثم (سماق) ثم (موحجة) ثم (هاشمية) ثم (منقطة) ثم (أمة) كلها بصيغة  
 اسم المفعول ويقع في كتب الفقه والحديث المأمومة ثم (دامغة) وزاد أبو عبيد قسلاً دامية دامة بالهزة وهم الجوهري فقال بعد  
 (الدامية) هكذا هو في أصول الصحاح وقد ورد في بعضها قبل دامية وكأنه تصحيف فقلت نص أي عبد الدامية هي التي تدعى من غير  
 أي يسيل منها الدم فإذا سال منها دم فهي الدامغة فهذا أصح في أن الدامة بعد الدامية والحق مع الجوهري ولا وهم فيه مع انسب  
 له مثل ذلك في د م ج حيث قال والدامة من الشجاج بعد الدامة فهو مطابق لمأثله الجوهري هنا فقامل ذلك قال شيخنا ثم أنه  
 جعل الشجاج عشرة وهذا إحدى عشرة إلا أن يقال ان حارسة اسم القاترة مع بعده من كلامه ويزادة الدامة تصير اثني  
 عشرة وهذا الجوهري كما صنف منها في فرش المفرشة تصير ثلاثة عشر قد رايتي • قلت وسأيتي من الشجاج الجائفة وهي التي  
 تصل إلى الجوف والحالفة التي تقشر الجلدين الصموسقي أيضاً اللطشة وهي السمان وهي أيضاً الخطاء والمطامير والافهة  
 وهي الموضحة فيكون الجميع خمسة عشر قتال ومنهم من زاد البازلة وهي المتلاحمة لأنها تزل الدم أي تنشف والمنقوشة التي تنشف  
 منها الطوام أي يخرج فتكون ستة عشر (د) الدامغة (طلعة) فتخرج (من شخليات القلب) بضم الفاء أي قلب الفضة (طوية)  
 صلبة ان تركت أفستت الفضة فذا طم بها انصرفت (و) قال الأصمى (الدامغة) حديد فوق مؤخرة الرجل وتسمى هذه الحديدية  
 أيضاً القاشية قال ذو الرمة

فرحنا وقتنا والدموع تلتقي • على العيس من تمس على رزائلها

وقال ابن جيبيل الدامع على حائز رأس الأنا من فوقها وأحد تادامغة تروى • كما كتبت من خشب وتؤمر أسرا شبيدا وهي  
 الخنازير وأحد هاخذور وفقد دمعت المرأة يوم أتت مع مقال الأخرى الدامغة إذا كانت من حديد عرست فوق طريق  
 الخبز ومنه سميت بجمارين والتدازيف تشبه على رؤس العوارض ثلاث تفكك (د) قال ابن عباد الدامغة (خشبة موهضة  
 بين حمود بن بعلق عليها السقاء) قال ابن دريد (دميغ الشيطان) كأمير (القب) أو الجبهة نيز (وجبل) من العرب (م) يعرف  
 كائن الشيطان دمه (د) من الجواز (دمهم عطفة الشرف) أي (دفع لهم شامة موزونة يقال مينة) وقيل تصير الجوهري  
 وسكاه السباير وقال بن عطفة الشرف الشاة الملهزة قال ابن سيده ولا يفسر منهم إلا أن يعني عليهم • ثم قال ابن عباد  
 والزنجشري عاقله المصنف وقد مرثي من ذلك في ط ف و ق ج د س (ر) قال ابن عباد (الداموغ الذي يدمع وشم) قال  
 (وهو داموغه) (والها بالمبالغة) أو أنشد الأصمى لا يوحس

تفتن بالآفة الطاس • والجهر الداموغه الراس

(و) قال أبو عمرو (أدمغه إلى كذا) أي (أحوسه) • وكذلك أدمغه وأحوسه وأزاه وأجلده كذلك بمعنى واحد قاله في فائدة  
 (و) قال ابن عباد (دمغ الثريدة بالدمع مبالغته) وهو جهاز كائن الأساس (والدمغ) كظلم (الاجق) كائن الشيطان دمه  
 (من طعن العرام) وقال ابن عباد هو كلام منسبين مسترذلق أرفع به أهل العراق أي (وصوابه الدمغ) والدموغ (وق الناموس  
 بهم أن يكون) والدمغ بالمبالغة في الدمغ والمدموغ فلا يكون شئاً بل شفافه نظر أذهاب يتوقف على مدمنه هل هو كرم أو كنعند  
 أو كعسل أو كنبول أو بعض هذا التاويل إلا إذا كان كثيراً لانه لا يكون للمبالغة كسعر وبه وهو على أن العقيق به يتوقف  
 على النجاس وهو مضبوط في نسخ ههنا مدمن كبدت وشبهه لاد لا يقيه على المبالغة بالكلية قتال • قلت الشيخ العيص  
 التي لا حدل منها المدمغ كظلم وهكذا أسطه ابن عباد في المحيط ومنه أخذ الصائغ في كتابه وسطه هكذا وأما صاحب  
 الناموس بقوله بمبالغة في الدمغ والمدموغ إلى أنه اغشى ذلك كثرة أي • به يلو فوجهه لانه إذا جد به الحق فهو دمغ ومدموغ  
 فإذا كثرت و زاد فهو مدمغ • كائن قول الذي الفضل داخل وقول الذي يكثر فضله فضال ومفضل وقد مر ذلك أمثال وأما

قريباً إلى ب غ و ص ب و ص د غ ما زود وكان الحق أن الشيطان دمه وحلا به وقيل كثير آخر حتى جابره وهذا  
 هو الآتي كونه بمعنى الماني أو أماناً أو الاشتقاق لا يخبره عن كونه لساناً غير مسموع عن النقصا قتال هو جابره وهذا  
 الدم الأخضر القهر من فوق كأي دم الحلق الباطل أو قد دمه دمه فاعلم من فوق وغلبه وهو جهاز ومنه قوله تعالى قد دفعه أي بظلمه  
 وبه قوله يظلمه وقال الأزهري أي ذهب به ذهب الصغار والقتل والدمع جبل بالين وأدمع الرجل طعامه (تلمع بعد المضع وقيل  
 قبله ودمعت الأرض) • قلت من ابن الأصمى والدماغ ككلمة منه لاد في موضع الهمزة تنفع السهل في الأرض كقوله شتينا • قلت  
 ونكده أقروا في الروض هندو كرمات اللات غير أنه قد تقدم المصنف في د م ج ان النعام ميسم في المناظر سائل إلى المتفرقل  
 ما ذكره السهل هو هذا وقد سمعته للشيخ أجبوا الفين قتال ذلك والدمعان بكسر الميم مدينة طاعة بغاروس منها الأمام  
 قاضي الهذاة أبو عبد الله • (رجل دفع كنف) أهله الجوهري والصائغ في التكملة وأورد في العباب قال ابن جرير ما يروى

(المستخرج)

قوله قاضي الهذاة أي  
 عبداً لله هكذا في النسخ  
 التي بإيدى جدود ذكر  
 اسمه اه

(دفع)



(داغ)

سافل (ج دفة حمرة) وهو نادى لفته جها انغامو تكسير فاعل (وهم سفلتة الناس ورثة الهوم) قال ابن جرير وقال العين الجملة اضاها من الوجه . قلت وقد تقدم ذلك من الجوهرى وغيره (داغ القوم) دفا الصفة الجوهرى يقال ابن الفرج سمعت سلمن النكلاي يقول داغ القوم ودا اذا (همهم المرض وهمي بدوغة من المرض) ودوة اذا همهم واداهم (د) قال ابن عباد (داغه الحز) اى (افسده) بدوغة ودوا غوته قولهم هو صاحب دوفات اى فساد (د) داغ (الطعام رخص) قال (د) داغ (القوم بعضهم الى بعض فى القتال (استراحوا) قال غيره اصابنا (الدوغة) اى (البرد) قال أبو سعيد غلات الدوغة والدوة اى (الحق) وذكر الأطباء فى كتبهم (الدوغة بالضم) وهو (الغضب) وهو (فارسي) وأما قولهم احن من دوة قسب اى فى المعتل ان شاء الله تعالى

(دغ)  
(دق)

(فصل الدال) المحبة مع هذا الفصل مكتوب بالجرى لانه مستدرج على الجوهرى (دغ جاريته) أهمله الجوهرى وصاحب السان وقال أبو عمرو الشيباني اى (جامعا) نقله الصائغ فى كتابه (ذلفت شفته كفرح) ذلفنا أهمله الجوهرى وقال ابن بزرج اى (انقلبت) وقال غيره تنقشت وهو اذغ (وذلفنا كنعن جامعها) نقله الصائغ اى (فى نوادر الارباب ذلغ (الطعام) ودلعه ولفقه (أكله أو) ذلفه (فسفه) نقله ابن عباد (أو اذغ الاكل لالان) كذا قال ابن عباد ايضا (والاذغ والاذغى هو المذغ كذا فى الذكر) وأشد أو حمرو

واكتشفت لثامتي ومكمن • عن زارم • أكلاره خضنت • تقول دلس ساحة لابل نك

فداسها بأذغى بكين • فصرنت قد جرت أقصى المسك

(كانه منسوب الى بنى اذغ وهم قوم من بنى عامر وصفون بالنكاح) قاله ابن السكيت كتاب الفرق وقال ابن برى وقيل الاذغ منسوب الى الاذغ بن شداد من بنى عبادة بن عقيل وكان نكاحا ونقل الصائغ عن ابن الكلبى الاذغ هو عوف بن ربيعة بن عبادة وأمه من شاة منهم كز بن عامر بن الاذغ قال حسين بن حذيفة يوم الحاجر قال ابن برى قال الوزير الاذغ الا برا الاقشره يقال له ايضا مذغ وقال كثيرى الحارثى

ألوهم كسويديارها • يحمل مردا كلسادارها • مللم الهامة بنسى قاصها • لما رأى السوداء هب جالها

فشام فيها مذغها مداموا • فصرنت قد نقيت ناكها • رهزادرا كايهمط الجواها

وقال الازهرى الذكر يسمى اذغ اذا اقبل فصار ثومته مثل الشفة المنقلبة (د) قال ابن عباد (الاذغ لقب الانسان فى سوء ضكه) قال (وأمر الذغ ومنذ لم يسد منه ثمن) الاخير نقله الصائغ عن غير ابن عباد (والاذغ لا غرط الفضل) كالانثاغ (د) الانثاغ (انثاغ ظهر البعير من الجمل) • وما يستدرج عليه رجل اذغ واذغى غليظ الشفة كفى الهكم فى التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثير اذغ لا ينال خلف الناقة تقصره ويرجل اذغ منتشر الشفة والاذغ والاذغى انثاغ قال التائفة الجلعدي يهجو لى الانثاغية

(المستدرك)

دعى عندتهما الرجال وأقبل • على اذغى فلا استغنىلا

وذغ الذكر بذغ أمدى وذكر اذغى هذا قال ابن برى وقال ذلقت لربة انثاغ جلد ذلغ ظهر الجمل من الجمل اذا انثاغ جلد

(دغ)

(فصل الراء) مع الفين (ربغ القوم فى النعم) اذا (أقاموا) فيه (وعيش راينغ) رافغ (ماهمو ربغ راينغ) اى (غضب) كذا نقله عن أبي حمرو (د) قال أبو سعيد (الربغ من عيش على أمر يمكن له) راينغ (بالايراد) عند الجففة يقطع الحاج (بين الحرمين) الشرفين (قرب البصر) قال ابن برى بين البراء والجففة دون عز وروى قال ابن ظهير الطرابلسى فى مناسكه ثم يحمل الماء من بدراى راينغ وبينهما منسحل الاول فاغ الزواء ثم عقبه وادى السونى ثم آخر ذان ثم شقراى ثم راينغ وهو منهل حسن ومنه يحمل الماء الى طليص وبينهما أربع مراحل قال كثير

أقول وقد جاوزت من عيز راينغ • مهامه غير ارفع الاكم لها

(د) راينغ (بن يحيى الصنهاجى الفسقى) القبرى الحنازى متأخروى هو من ابن المقيرى سنة ٦٧٨ هـ دمشق (وابنه محمد بن راينغ) الوكيل عنه الحاكم حدث عن محمد بن النشى ومات سنة بضع وعشرين وسبعمائة (د) قال ابن الأثير (الربغ) بالغض (الربغ) قال ابن دريد (الربغ (القرب المدق) مثل الرغ سواء (د) قال ابن عباد (الربغ (البرغ سعة العيش) قال (د) (الربغ) ككتف المساجن القابس) وقد رنغ كفرح (والاربغ الكثير من كل شئ والاسم) (الرباغ) (كساج) قاله ابن جرير وصفه ورنغ ككرم (والبرغ كالبرغ مع م) معروف بن ابن دريد أو تشد لربة

فأصب بناج كالرباى المشتى • يصير دى أوجاد البرغ

قال الصائغ هو (بين حسان والبرصين) وقال (أخذته برغه حمرة) اى (بجداته) ورواه (قبل أن يهوت) كذا فى المحيط وفى السان وقيل بأسفه (وأردينه تركماز والماء كيف شامت بلا نوقيت) كذا رواه أبو حنيفة وأبو حنيفة فى المتن المحبة وقد تقدم

(الرقعة)

(دغ)

(المستدرك)

(أَنْذَرُ)

(المستوى)

(وَسَفِي)

ومن أمثلهم الضامير من أرزغ وقد مر ذكره في ف س ؟ (الرزغ بحركة) أصله الجورجى وقال البهائي (لغة الفتح) باللام كـ يأتى هكذا هو في السان والمصاب والتمكة (الرزغة بحركة) تركب الما والمطين والوجل الكثير (الشديد) قال أبو زيد هي الرزغة أي بالسرقة وقد باردة وفي مثل من المصانة قالوا رزغاً بى متافعة يقطع رزغه الما يبقو وأما يستكوندال الرزقة في هذه وحدها ولا يستكونها في غير ما قد ذكر في ن ت ض فراسمه (ج) رزغ ورزغ رداغ (كصبر وتدويرال) ومنه حديث شاذان أوس رضى الله عنه منعنا هذا الرزغ عن الجمعة وفي حديث آخر خطباني يومى رزغ (وكان رزغ ككف كثيره) وفي السان أى رسول في التمكة رزودورغ (رزغة الجبال) بالفتح (ويحرقه عصاة أهل النار) هكذا انفسه به حديث سادس عليه من خلفا ساجابيل فيه وصفه الله في حديث آخر من شرب الخمر فقد الله من رزغة الجبال (د) الرزغ (كأمر الصبر) من ابن الأعرابي والصين لغة فيه كقندم رزغ به أى صرعى (و) الرزغ قال الأزهري هكذا أقرأه الأبادي من شعره وأما المنذرى فانه أقرأني لابي عبد قوماً رزغ لابي الهيثم بالصين المهجلة قال وكلاهما عندي من نعت (الاحق) وزاد غيره الضعيف (ونالقة ذات مرادغ) أى (مينه) وكذا تكلل ذورغ قال ابن خيصال ادشيع البعير كانت مرادغ في بطنه وعلى فروع كفيه وثقل لان الصم يترك عليها كالآراب الجوم واذ لم تكن مينه لارزغ فانه (و) المرادغ جمع مرزغة وهى ما بين النخى الى الترقوة) ومنه حديث الشيخ دخل على مصعب بن الزبير فؤذن منتهى حتى وقعت يدي على مرادغه (ر) المرزغة (الرزقة البهية) عن ابن الأعرابي وكذلك المرزغة قال (د) المرزغة (الجمعة) التي بين رواية الكتف وخارج الصدر) وقيل المرادغ أسفل الترقوة بين جانبي الصدر (وارزغ) الرزح (وقرئ رزغ) أرزغة أرزغ ككفت الاخير من الاساس (وارزغ) الارض رزوها (أرزمين لغة فيه) وقال الصغاني الترسيد على استرخاء واضطراب وقد شذذه المرادغ في جوهها • قلت قوله يجره هاهنا ظن ان المرزغة هي الرزقة البهية شاذ عن التركيب قائل • وما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الرزح عن كراع كاردغ ككتاب وهما مقرونان ورزودورغ السام مثل وزغت ورزغ الضعيف ومرزغة الضنح على كل مؤنر التاماض من وسط العضد الى المرفق وقيل هو طم الصدر به فيمر حديث الشيخ يقال ابن عباد مرادغ السنام مالحق بالمؤمن فعم وما رزغة ورزعة بحركة بمعنى وأخذ فلان رزغ به الارض اذا صر بها (الرزغة بحركة) الطين الرقيق (و) الرزغ (ج) رزغ ورزغ (كندم جبال) وفي الحكمة الرزغة أقل من الرزقة وفي التذبير شذ من الرزقة (ز) الرزغ (ككتف المرزطم) فيه أى الوصل في السان بها (أرزغ) المطرا الأرض (اذا) (بها) وبالفتح (أو لم) أى الارض وفي الاصول البصيرة أو لم يسل المطر قال طرفة بهو كليل الحاصري في التذبير يدحرج دلا وفي العباب بهو جده عمرو بن شمر بن عمرو بن مرثد وأنت على الأدنى فعال حريه • شامية تسمى الرزجوه • بليل • وأنت على الأدنى فعال حريه • غدا بهو رزغ وسيل

يقول أنت البهائي كالصانقو الحساب من كل وجه فيكون منها طر مرزغ ومنها طر مرزغ وهو الذي يسيل الادرية والتلاع (د) أرزغ (المائل) من ابن عباد (و) قال أبو زيد أرزغ (في ظلال) اذا (أكون من أذاه) وهو ساكت (و) قيل أرزغ فيه اذا (استقرو) قال ابن عباد أرزغه اذا (طاب وطن فيه) وفى السان أرزغه اذا ظنه بسبب (أو) أرزغ في ظلال اذا (طمع فيه) فله ابن عباد ايضا (د) أرزغ فيه اذا رزأه أرزغ فيه الحان (استفضه) واختره وانشد الجورجى لروية

• وأصل الكلمة ككف المرزغ • فلان يرى سراج • فت أعطى الفل ككف المرزغ • وقال الصانقاني الزاوية شيأ وأصل الفل وأوله واذا البلايا اتبته لرصدغ • شيأ آخر هو آخره • فلان بر شيأ الكاش الصلغ • كاسترغه) وهذه من ابن عباد (د) أرزغت (الأرض كندم رزها) أى وطها ودوطنها (د) أرزغ (المختصر) حفر حتى (بلغ الطين الرطب) قال اخضر القومى أرزغوا (د) أرزغت (الرجح جات بشى) فله ابن عباد (و) المراروغ (المراروغ) أو الهاو وقال في ذلك الذبوس فيه فله ابن عباد • وما يستدرك عليه الرزغ بالفتح المائل القليل في الضدين والساو هو رزغها أرزغت المصاحفى مرزغة أنت عايسل الارض والرزغ بحركة طرفة • (الرزغ) أو الرزغ (بالضم) كسرويس (الرزغ المستحق من الما والطر واصل الوقوف من اليد والرجل) قال الصانق

فروع لايتشكي الحوشيا • مستطنام العميم عصبا

(و) قيل هو (مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم) وقيل هو مفصل ما بين الكف والفراع وقيل يجمع السابقين والقدمين (ومثل ذلك من كناية) وقيل هو من ذات الحوافر ومثل وطئ البدين والرجلين في الحافر ومن الابل موصل الالفة في الاختلاف (ج) أرساغ وأرسغ قال أبو زيد الطائي وصف الأسد

كأنما يتفادى أهل ودهم • من ذى زوائد أرساغه دفع

وقال يربوثة • مستفرغ النعل شديد الاربع • (والرساغ بالكسر جبل يشق في راسه) وفي التهذيب في راسي (الجبر وغيره ثم يشد إلى) شجرة أو (ويذفنته من الانبات في المثني) وقيل هو جمع راسه بالضم وهو جبل يقبده الجبر والجار (و) الرساغ (مراسعة الصربين في الصراع) إذا أخذوا رساغهما قاله الليث (والرساغ حركة استرخاء في فم الجبر) عن الاصمعي (و) قال أبو مالك (عشيد راسين) أي (واسع وطعام راسين) أي (كثير) قال ابن دوديد رساغ (كفراب) وروى الصمد كلابي (و) الترسيغ ترسيغ (و) قال ابن الأعرابي الترسيغ (في المطران يرى الأرض) يقال أساننا مطر راسه ونقلت الأثر في الأرض حتى تبلغ الحافر منه إلى أرساغه وقيل أصحاب الأرض مطر راسه أي بلغ الماء الراس أو غيره حافر فبلغ الترى قدر راسه وقيل راسه المطر كتر حتى تاب فيه الراس (و) قال ابن عباد (وأي راسه كظم) أي (غير محكم) قال (وراسه) مراسه وراسا أو أذرسه في الصراع) وهذا قد تقدم فربما يقال وادعه ثم راسه ثم راسه (و) قال ابن بزرج أرسغ فلاق على عياله أذوس عليهم النفقة يقال (أرسغ على مالك) ولا تتقار (وسع النفقة) عليهم • ومما استدلوك عليه رساغ البحر رسغه وسفاشدر راسه به يحيط واسم ذلك الحبل الرساغ بالضم وأرسغ المطر كتر حتى غاب فيه الراس فلهذا راسه من ابن الأعرابي في أيدس المراسع وهي المسالك الواحدة رسغه ورسغ (الرساغ بالضم) أهمل الجوهري فقال البتة هو لغة في (الرساغ) بالسين وهكذا ذكره إبراهيم الطري في ريب بسا حديث أيضا قال (و) كذلك (الرساغ كتاب لغة في) الرساغ (الحبل) قال ابن السكيت هو لغة العامة (وكفراب ع لغة في راس) عن ابن دريد (الرسيغة العيش الصالح) نقله ابن عباد قال (و) الرسيغة (حسون الزيد) وقال غيره الرسيغة معالي الزيد وهو ما سلا من اللين مثل الرغوة (وأبو ينفى ويدر عليه وقين) وهو طعام ينفذ (النفساء) وقال ابن الأعرابي ابن بطيخ وقال غيره طعام مثل الحساب صنع بالقر وبكل ذلك فسرقول أو سبن بحر

(المستدرك)

(الرفع)

(الرَّيْغَةُ)

فكيف وجدتم وقد ذمتم • وغيتكم بين سلوهم

قال الاصمعي كنى بالريغة عن الوقسة أي ذمتم طعمها فكيف وجدتموها (و) قال الليث (الزغرة رفاغة العيش والانعام في الغلب) قال (و) الزغرة (أن تدل الأبل بكل يوم متى شئت) مثل الزغرة قال مردك بن لاد

وزغرة زفها إذا ورد حصر • أذل شير أم عناو حصر

قال الصائفي والرواية إذا ورد صر وقلت وأشد ابن يرى شاهد الرفاغة العيش ونسبه لبشر النكت

حلافاة الراسيات فهدر • وزغرة زفها إذا ورد حصر

(أو) الزغرة (أن يبقيا يوما بالقدرة ويوما بالمشي) قال ابن دوديد هو ظم من أظما الأبل فإذا ساقها على كل يوم إذا انتصف النهار فلذلك الظم الظاهرة (أو) الزغرة (أن ترقد على الماء في اليوم مرارا) قاله الاصمعي وقال ابن الأعرابي المغفمة أن ترد الماء كلما شئت يعني الأبل والزغرة هو (أن يبقيا سابقا ليس تأم ولا كاف) والذي ذكره الجوهري في الزغرة هو قول (أبو عبيد (و) الزغرة (أغشاء النخ) كذا في المحيط والسنان وسياق في ذلك من المفصل في زغ قال ابن عباد (و) الزغرة أيضا (أن تزم الأبل الحصى وهي لا تريد) وقيل هو (أن تصب من الحصى إلى حصى الماء ثم تشرب) • ومما استدلوك عليه الرسيغة الغلين الرقيق من الفراء وقال ابن ربي الرسيغة عشب ناعم والمرغ غزل يبرم ورجل مرغ راسه في العيش عامية (و) لوق (الأم)

فوه شاهد الرفاغة العيش

المردال زغرة بمعنى

رفافة العيش اه

(المستدرك)

(رفع)

موضع في الوادي ونسره (رأيا) قاله أبو مالك هو مجاز (و) من المجاز أيضا الرغ (النسبة) عن الأفش وقال ابن الأعرابي يقال هو في رقع من قومه في رقع من القرية أي في ناحية منهم ومنها أوليس في وسط القوم ووسط القرية (ج) أوفغ (كافس) قال زب

• لا جيت مسحول لأدب الأوفغ • أو أدب المسحول الطريق (و) قال أبو زيد الرغ (الأرض السهلة) (ج) رفاغ (كجبال و)

الرغ (النساء الرقيق المغاربي) في السان الرغ (الأرض الكثيرة التراب) يقال جاء فلان بجبال كرف التراب أي كفى كنهه قال أبو ذؤيب يصف جلابيتيا

ألف غربة كانت كثيرا طعامها • كرف التراب كل شيء يرها

(و) الرغ (المكان الجذب) الرقيق القارب كافي السان (و) الرغ (وسم الظفر ونظم) وقيل هو الوسم الذي بين الأصابع والظفر ومنه الحديث وكيف لأوههم ورف أكم بين ظفره وأغلقه وقال الصائفي وكأنه أراد وسم ظفره فاختصر الكلام ومما بين ذلك حديثه الآخر واستبطا الناس الوسم فقال وكيف لا يعتبس الوسم وأتم لا تفلتون أنظفركم ولا تتقون راجكم أراد أنكم لا تفلتون أنظفركم ثم تحمكون بها أرواكم فمقلعي ما بين الأروا (و) الرغ (وسم) وعرق يجمع في (الغابن) من الأباطور أصول الخشدين

والطوب وغیره هان مطاری الاضداد (و) الرفق (السعة) من العیش (والحسب) وقد رفق فیته ککرم (و) قال ابن دُرِّغَ (و) بالفتح (مُسَلِّقُ) (و) یضم وقال غیره الرفق والرفق أصول الغنیزین من باطن وهما ما استنفا علی بائی العائنه عند ملق علی بائی واطن الغنیزین وأعلى البطن وقيل الرفق من باطن الغنیز عند الأریة قال ابن دُرِّغَ (و) قبل (کل جمیع) ومع من الجسد رفق فی نص الجهره کل موضع من الجسد جمیع فیه الویسر فهو رفق واذی السات کالابا والعکة وضوحه قوله (و) یضم هذا رابع لقوله أصل الغنیزه الذی ذکره المصنف ولا یمکن أن یصلحوا ولا یمکن أن یصلحوا (ج) أرغاف ورفوف (و) أرغافه ورغوف (و) کلس فی المسبح (و) الرفق الرفق یضمر فعلة العالیه والجازز والرفق لفعلة قال (و) قلت هو قول ابن خیرة (و) زب (و) رفق (و) عظم (و) کلس (و) ای (لین) أو أصل الرفق اللین والسهولة یحکی الارتفاع والصلابة یضمر أسهل الرفق (و) ای الرشد کما قاله ابن العربی غیره (و) قلت القدر لیس من أصول المعانی الرفق ومانسه الی الرافع فیروجه فانه لا یدر کایه الاقنات القرآن ولیس الرفق فیه وحنان رحه الله تعالی أیاً ما ینسب الیه نظر الیهم من أفعه الاشتقاق بعض الضمات من باب الحدیث والضمین فقل (و) الرفق (بضم الراء) من الغنیز وروی الحدیث عشر من السعة فقد کرمه (و) قال تنف الرفقین مکذا رواءه رفیر به بالین والمرئی من ابی هریرة روفی الله منه انتمی - - - الله علیه وسلم قال خمس من النطرة وفیه تنف الابط وتقلع الاخلا ووقیل الرفق أصل الرافع (و) قال ابن شبل الرفق (ما حور فی المرأة) وفي المسباح ویطلق علی الخرج أيضاً فی حدیث عمر بن الخطاب (و) إذا اتى الرفقان فقد وجب الغسل ببلد التي ذلک من الرجل والمرأة (و) لا یکن یزکاة الا رفقا فانه اهو حیو اعترض صاحب السان فقال وهذا فیه نظر بلد التي ذلک من الرفقین والاتیان ذلک اذا قال الغائب من هذه الاغنیاء اهل رواج الرفق أرغاف قال الشاعر

فترو حونی حیلانیفا احذب • دقیقه الارغاف خضار الרכ

(د) قال ابن عباد (المرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل) وفي الساتى التى التزى حنا صغيرة فلا يصل إليها الرجل  
قال ابن عباد (والرفع الحقيقية التفتين الصغيرة الهنة الحقيقية الرقعة) وفي الساتى الصغيرة المتاع (د) من الجاهز (الارتفاع  
الستة من الناس) وأروا الهمة شيبا بارتفاع الوادى (الواحد رفع) بالفتح أو بالضم كقفل وأقفل (والارتفاع ع) من ابن. وبتدق  
ياقوت والصاغى (د) فى أفراد الأرب (رفعها) إذا (عدين نلحظ الطها) قال رفع (فلا ترق البعير) إذا (خشي ان يردى  
بغير طلبه) وهكذا فى الساتى ورفع هكذا فى نسخ الجبابرة وكثيره وفتع وفتيع وصب وصباء وفتع بوجه (عندله) و  
أرو صاحب الساتى على الناس (الارتفاع) كقفل فى العيش (كذلك) وجمادى وعلية ناقة ورساة  
الرفع كفى الساتى وفى الأساس أروفا واسعة الرفع وناقعة رفعه كقرفة فرجة الرقيقين وقال ابن الأعرابى المرفاع أصول البدن  
والفتدين ولا يدخلها من لفظها ولا الارتفاع وأصلها الرفع والرفع الخاين والهابس البسطة لا المعنى يكون ولا الارتفاع والناس ورفع  
المرأة كترفع الرفع بالفتح من الفرقة هذا كرم صاحب الساتى أنتدقوا الناس • دونك وغاراب الرفع • وقد ذكر الصاغى  
وغيره فى وقع بالذات لم يكن • فصيحا فى التركيب لا يدهه إذا أقول فيه والرفع اسفل الفلذة وأسفل الوادى وقال أبو حنيفة أرفع  
الذى حاربته والرفع والناقعة والرافعة بالفتح فى الكل عيش والنصب عيش الرفع ورفع جمع وأمع طيب  
وقد رفع اسمع ورفع الرفع (رفع) وقال الشاعر • كسدت جنات السم الرفع • والرفع النعمة أو النعم والرفع والرفع  
المعاش أى أرسه (مرفع) أو أرمه الجوهري وقال ابن دريد (ع) وهكذا نقه ياقوت والصاغى وصاحب الساتى  
(د) فى الغبط والساتى (رفع كنه) برفع مرفا (حرك يده) ولذلك (كالأديم) نحوه (د) فى المحيط خاصة (رمز) الكلام

نلقفه) من هنا ومن هنا قال (و) الترميز (في الرأس) وهنه ورويته) بالعين قال (و) الترميز (في الطعام) ورويته بالأمم  
هو عبادتكم عليه وماغ كتاب لفقه في ماغ ككتاب للموضع فقه صاحب السنان (رواغ الرجل والتعب) يرواغ (و) روعا وروانا  
الخبر بالقرى لما (ي) ماغ وحدهن الشئ) و) غفلان (الغفلان) إلى هه صه قوله تعالى فراغ إلى أهله بما جعل من قوله  
تعالى فراغ عليهم صرنا بأمين كل الشئ) الغفران (في استغفار) وقيل أقبل وقال (فراغته فراغ إلى أهله) معناه مراح إلى أهله في الغفران  
منه لروحه لا يقال الذي رسم فتراغ الآن يكون غفيرا لروحه وقال في قوله تعالى فراغ عليهم مال عليهم وكذا الروغ هنا  
أنه اهل عليهم وروغنا ليعمل بأهنتهم ماغل وقال الراغب ماغل معنى الروغ الميل في جانب ليعمل عن خلقه (والاسم) الرواغ (كسحاب  
و) الرواغ (كسحاب التلب) ومنه قول ماريه لعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم أن غات التلب رواج كسرت من صرنا لغفران  
في هر (و) الرواغ (بن عبد الملك بن قيس) بن صرنا (من قيس) القيسية المشهورة (و) الرواغ (والدلسن الخشبي) الذي هو شيخ  
السيد بن صرنا (و) والدي الحسن (أحد) بن الرواغ بن زيد بن شيم (المصري) الذي روى عن جبر بن بكير (الحدثن)  
ذكرهم بن يونس في تاريخ صرنا فكتب (المصنف) روجه هذه الكلام بينه فقلد الصالحين في أعادها على الصواب من غير  
تسبه عليه وهو صرنا بن حجاج التنبه (و) قال (هذه رواغتهم وراغتهم كبرها على ما عده مطهرهم) أي الوضوء الذي  
يصدر عنه صارت الواو لا تكسر وقبلها نخل الجوهري الثانية من الزيدى قال الصالحين وهذا التلب ليس بضره لا زب

٣ قوله المصيبة يظهر ان المليم من زيادة التامض في المتن وحقه المصيبة كشيعة بتشديد اياء على فيحة من عوق وفي القاسم عيني اتباع لضيق أي بشد اياء مما في شيعة تعويلا لرجل من حاجته قاله نصر (المستدرك)

(رمغ)

(المستدرک) (منقح)

(والرباع ككتاب الصليب) نقله ابن عباد قال (و) يقال (أخذتني البروفة) كمنهية أى (بالجسفة) وهو (من الروغ) بالفتح (وأرواغ) أرواغه (أراد وطلب كالأرواغ) تقول أروغت الصيد وماذا أربغ أى ما تريد وما تطلب وقال ابن خالويه جعفر بن كلاب فى فرسه حدقة أروغى وأروغتم كفى \* وحدقة كاشحى تحت الوريد وفى التهذيب فلان أربغ كذا وكذا ويلصه أى يطلبه ويريد موأشند الليث

يدرونى عن سالم وأربغه \* وجلدة بين العين والاصنام

وقال فلان أربغى على أمر وعن أمرى أربادنى وطلبه حتى ومنه حديث قيس خرجت أربغى بعيراً ثم دنى أى أغلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب (و) قال ابن الأعرابى (روغ) فلان (الريدة) (زروغاً) (ومها وروها) وكذلك كسر غها وسبغها وروها وهو مجاز ومنه الحديث فلان أربغ لقمه أى بشر بها بالله سم (والمرأفة المصارعة) يقال هو أربغ فلان إذا كان يصيد حميداً به عليه ويحاصيه قال عدي بن زيد العبادى يوم لا ينفع الرواغ ولا \* ينفع إلا الشجع النعير

(كأثراوغ) يقال تراوغ القوم أى راوغ بعضهم بعضاً (و) قال ابن جرير (روغ) هكذا فى النسخ والصابور روتت (الداية) إذا (تمزغت) \* ومحاسنك عليه أراغه أراغة شاذة وكذلك رواغته وراوغا وراوغ الصيد ذهب ههنا وههنا وهو مجاز وفى المثل أروغ من ثعلب قال طرفه بن العبد لعمر بن هند يوم أوصاه فى خذلانهم

(المستدرك)

كل خليل كنت نطالته \* لا ترك الله له وأضحه

كلهم أروغ من ثعلب \* ما أشبه القيلة باليارحه

وفى مثل آخر روى جاورى نظرى بن المفروق جوارى لم للضم ولا تنقل روى الألاموت وراغ حليمة إلى فلان بروغها بغاها بغيا وشكاً ويقال خبير رواغاً أى خبره ويقال هو ريوغ عن الحق وطريق راغ راغ وهو مجاز ومنه حديث الأحنف فعدلت أرواغته من روافع المدينة أى طريق يسهل وييل عن الطريق إلى الأعظم والمرأفة المروادة تقول ما زلت أرواغته من كذا أرواغ البسه أى أرواده ورواغته منزل الحاج البصرة بين امرءة ومطقة وقيل ما لبثت الحليمة من بيلة وأوصاه بغير لنى (الربغ بالكسر) أهله الجوهري وهو هكذا فى سائر النسخ وصوابه الرباغ كاهونى الصاب والسان والتكلمة قالوا قال شعر الرباغ (المبارور الرجى) وقيل (الغراب) عامة وقيل المدقق منه قال رؤبة يصفه صراواته

(روغ)

وان أثارى من رباغ حلقا \* تهوى حواميهاب مدققا

أراد أثارى رباغهم - معلق فقلب (و) قيل الرباغ (النقار) قال الصائغى وثلاثها يدخل فى التركيبين يبنى هذا التركيب والذى قبله (وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم) المقرئ (الربغى) بالكسر (قاضي الإسكندرية) مع الألفاظ اظهر من عوف وهو مدحها وطوبى له ومات سنة ٢٤٥ (وذكرته بعده) وأقاربه محدثون متأخرون (و) قال النضر (ربغ الريدة) أى (ربوغها قترفت) بالله سم (و) قال العزيرى (المرغى) كظم الشئ المقرب \* ومحاسنك عليه تربغت القمعة بالسمن أى تربوت قلة النضر وقال الأزهري ما حسب الموضوع الذى يفرغ فيه الدواب سمى رباغاً وهو الغبار

(المستدرك)

(فصل الزاى) مع اثنين يقال (أخذتني برفوفة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (أى يجمته وحدثانه) هكذا نقله عنه الصائغى فى كتابه وهو مصنف الصواب برفه بالاء كالتقدم وكان الجوهري رحمه الله لا يفتح ابن عباد فبأروده فى كتابه (المزغ كتم) أهله الجوهري ههنا وأروده استطراداً فى ص د غ وقال ابن عبادى (المزغة) قوضع تحت الصلغ (لغة فى المصنغ) بالصاد (و) يقال (مزغ بها) وأروده صاحب اللسان فى ص د غ استطراداً فقال والمزغة المزدغة وقال ابن جرير (و) قال ولوقال المصنف المزدغة المزدغة لغة فى المصدغة لا صاب فان المزدغة هى المزدغة والمصدغة كفى الصاب والمصاح والتكلمة واللسان فمأمل (الزغ بالضم سنات الحليش) من ابن الأعرابى (و) قال ابن جرير (الزغزغ كهد طائر) زغمو لا أراه فى ما حقه (و) قال ابن عباد (الزغزغ الصغير) قال (و) الزغزغ أيضاً (الولد الصغير) جبه الزغزغ (و) قال ابن جرير (الزغزغ بالفتح الخفيف التزغ مناز) قال ابن جرير (الزغزغ) (ع بالثام) هكذا أروده مع ما لاقتضاه وهو فى المحيط واللسان وتعين زغزغ بلا لام (والزغزغة شغف الكلام) عن ابن عبادى فى الأساس زغزغ كلام لم يفس معناه وقال لآزغزغ الكلام بين الحز (و) قال المفضل الزغزغة (إشفاء الشئ من شؤبه) وكذلك الزغزغة بالاء كالتقدم (و) الزغزغة (الضريه) عن الخليل يقال زغزغ إلى رجل إذا هزى به مضمرته ومنه قول رؤبة \* على أنى لست بالزغزغ \* أى لست بمن مضمرته وحز أى يورى بالمدغذغ وقد تقدم (و) فى المحيط الزغزغة (ان تروم حمل رأس السقام) وقد زغزغه (والزغزغة الكبول) يقال (كته بالزغزغة بالضم) وهى لغة لبعض النعم (كفى اللسان والعياب) وقال ابن فارس الزاى والفين ليس بشئ \* ومحاسنك عليه قال لكسافى زغزغ الرسل فما أهم أى حمل فلم تكن وقته فزغزغ أى فأنجم قال الأزهري ولا أدرى أى أهم أى لا ولا زغزغ بكسر التثنية وقال ابن جرير الزغزغ المعزوفى حبه ونسبه وقال غيره هو الزغزغ وبفسر قول رؤبة السابق وقوله أيضاً

(زغغ)

(المزغغ)

(زغزغ)

(المستدرك)

(زئبق)

فلان تسمى بالمرى مستورغ • أحق أو ساطعة من غمرغ  
 وكذا قوله • والصدع بعد المطلق المزرغ • وروى أيضا المدغدغ كجسق وزرغ من الرجل خف وزرقه العين دريد (زلف)  
 الشمس زلفا • أهله الجوهرى وقال ابن عبادى (طغبر) كذا زلفت (النار) أى (ارتفعت) قال البيث (زلفت رجله) أى  
 (تسقت) أو الصواب العين المهملة فى الكل قال الأزهرى أما زغ فهو عسدى • همد قاله كز كذا البيث أنه مستعمل وقال زلفت  
 رجله إذا تسقت والزئغ الشقاق قال الأزهرى والمعروف زلفت يد ورجله إذا تسقت بالعين غير مجه • ومن قال زلفت بالعين  
 المعجمة فقد ضغف ونقل الصائغى كلام الأزهرى هذا وقال لم أجده فى التركيبى كتاب البياض انتهى • قلت وقول المصنف فى الكل  
 بشرح ابن زلغ الشمس والنار أيضا أهمل العين فصاحق أن يتركب ز ل ع وقد أهملها هنا كما أهملها عليه وأما  
 الصائغى فأورد ههنا من ابن عباد وسلم يقول أنه قصيف الأولى حذف لفظه فى الكل فله وكان أهمل العين فيها صوابا لأنه  
 الألف فى تركب ز ل ع ولم تعرض لهما أحدهما قلنا أنهما بالعين مجبهة فتأمل (وازدلج الجلد) إذا (أسابه النار فاحترق) نقله  
 العزيرى فى تركب العين • وهما يستدركا عليه زلفه بالصاغر • ومن ابن الأعرابى إذا (زغ) (زوغ) (زوغ) (زوغ) (زوغ) (زوغ)  
 (حال) من القصص من ابن ديد زوغ من الطريق زوغا وزوغا عدل وإياه أقصص وأنشد ابن جنى فى الواد

(المستدرك) (زأوغ)

ههناى وأقصروا عظامه • وهن وصل أروغ من عظامه  
 جعل الزئغ العظامه (و) زأوغ قلبه زروغه (أمال) جاء متعديا يضارفا نافع فى المتواضع والازغ فلو بائع التاموغم الزاى  
 (و) قال ابن عبادى زأوغ (الناقة) يزوغها زروغا (جذبها بالزمام) وأنشد قول ذى الرمة • ولان زأوغها بالخرازم قال واليعلى أعرف  
 قال الصائغى أما لفظه فبالعين المهملة لا غير وأما لفظ كز لى الرمة فم أجده فى معينه انتهى أولها  
 خذلى صوابا التاجات خلسا • على طالع بن النقي والأخارم

(المستدرك)

(زئبق)

• قلت والبيت المذكور لى الرمة تقدم إنشاده على الكافى ز و ع فراجع (و) قال اليزيدى زأوغ فى كل ما جرى (فى المنطق) يزوغ  
 (زوغا) بحركة أى (جار) • وهما يستدركا عليه أزأغه فى المنطق أزأغه وأما زأغه وزأوغه من أروعة وزأوغا زأغت به ثم هذا  
 الحرف مكتوب عندنا بالسوود وحكى فى غالب النسخ وقال الصائغى فى التكملة زأوغه أهمل الجوهرى ونقل قول اليزيدى الذى  
 أوردناه فمائل (زأوغ يزوغ زأوغا زأوغا) الأخير بحركة (وز يوغوغه) كشوشة (حال) فهو زأوغ والواو فى (و) من الجاز زأوغ  
 (البصر) زأوغاى (كل) ومنه قوله تعالى ما زأوغ البصر وما طغى وقبل زأغت الأصارى ما لى ما لى مكانها كإعراس للأنسان عند  
 الخوف (و) من الجاز أيضا زأغت (الشمس) زأوغا وزأوغاى زأغفة (مائل فضاء) أى مواضع الشئ والوجوه من الحق • ومنه قوله  
 تعالى فى قولهم زأوغ فى حديث ابن كبروش الله عنه أخفى أن تركب شيا من أمره أن زأوغ أى أجود وأعدل من الحق وقال  
 الراسب الزأوغ الميل من الاستقامة إلى أحد الجانبين يزال وما لى وزأوغ منقار بقلبك زأوغ لا يقال إلا فيما كان عن حق إلى باطل  
 (وقوم زأوغه) من الشئ أى (زافرون) كالباية كالبياض (و) زأوغ غراب صغير فى البياض لا يأكل إلا البيض وقد رخص فى كنه  
 • قلت وهو الحمى الذى يجرى بغراب النوى (ج) زأوغ (كليفان) وطاى وقال الأزهرى لأدري أى مرى أم معترب  
 • قلت الصميم أنه فارسى ثم عربى ولكن يطلق على مطلق انغريان صغيرا أم كبيرا فطاعرب خصص لنوع واحد منها فتأمل (و) زأوغه  
 أزأغفة (أناه) ومنه قوله تعالى لا تزرع قفرا نأى لا تغلغ من الهدى والتقى ولا تضلوا قوله تعالى فلا تزرعوا زأوغ القوم  
 قال الراغبى لا تزرعوا إلا الاستقامة فاعلم بذلك (و) قال أبو سعد (زأوغه) زأوغه أى قام زأوغه) قال جرير من قوله زأوغه تظلم فلا تن من غلات  
 إلى غلات فظلمه تظلموا (و) زأوغ قابل • ومنه بعضهم به التمايل فى الإنسان وهو جاز (و) قال أبو زيد (زأوغت المرأة) زأوغا مثل  
 زأوغت زأوغا (تبرجت وزأوغت) وتبرجت وتغلبت • وهما يستدركا عليه الزأوغ والميل وأزأغه أو قه فى الزئغ  
 يستدركا عليه الزأوغ والميل وأزأغه أو قه فى الزئغ

(المستدرك)

(سبع)

(فصل السنين مع الفين) • (سبع الشئ سبوتا) بالضم (طال إلى الأرض) قاله البيث كاشوب والشعر والدرع ونحوهما (و) من الجاز  
 سبغت (النعمة) استعت • وقال الجحدل على سبع النعمة (و) سبع (بلده) سبوتا (أمال السبع وسبعه) أو أى عمرى فؤاده  
 سبع لبشاد وسبغت لكوفه أى ملت إليها مسبوغا ولم تجمأ أيضا (و) من الجاز (ألفه سابعه الضلوع) قاله البيث أى وأفرتها  
 (وهيئة) سابعه (و) أى سابعه (نعمة) سابعه وفى بعض النسخ (مطرنة) سابعه (ودر سابعه) أى (نائمة) وأقر (طوبى)  
 واسعة وفيه شعر شمر بكونه مجاز غير إلا غيرت قال الله تعالى أن أعمل سابعنا والدرع السابعة التى تجرها فى الأرض أو عمل  
 كميل طولا وسعة وأنشد جرير لعبد الله بن الزبير الأسدي

وسابعه تقضى البنات كأنها • أشاء بخصاص من المظاهر

وسبع المطر إذا دنا إلى الأرض ولم تستطع الشاير

يسيل إلى واهى الكلى مرض الذرا • أهله ضاحك التدى صانع القطر

وقال عمرو بن معد يكرب رضى الله عنه لأمره أنه أياه وكان تزويجها بدينه قبل إسلامه في الجاهلية  
فزينت في شرطكم أم بكر \* وسابعة وذى التين يزين

وقال أبو ذؤيب الهذلي وعلم ما سرودتان قضاهما \* داود وصنع السوابع تسع

(ورثة سابعة قديمة) نفع البث وهو جاز (د) من الجاز أيضاً (خل سابع) إذا كانت (طويل الخردان) وشده الكعش (و) قال  
الاصمعي يقال يصفه لها سابع أى لها سابع ونسبها ونسبها ويضع ثالهما (والثانية هي القصي حيث يحدس من السبع  
الشعر لونه) ما قول به البيضة من خلق الدرع فتنسحق) لأن البيضة به تسبح ولولا لمكان بينها وبين سبب الدرع خلل وهوة  
وقال تسعة البيضة يفرقها من الزرد أسفل البيضة يفرقها من الرجل عشقه ويقال لذلك المفرق أيضاً وقال أبو حنيفة

وتسعة يفتش المناكير بهما \* داود كانت نصيبها الجمل

وتسعة في تركه حسيمة \* ولا مصه ترفض عنها الجنادل

وقال عمرو

\* قلت والذى قرأت في كتاب الدرع والبيضة لأبي عبيدة أن رفرق البيضة غير تسبقت فانه قال في باب البيض وما فيها مانعه ومنها  
ما لها رفرق خلق قد أحاط بأسفلها حتى يطيف بالقفا والفتق والخذلن حتى ينتهي إلى حمري الصنين وذلك رفرق البيضة وقال  
قبيصة بعد ذلك أنكم سقيموا كانت سرودها خلق فهي مفقود وقفاً ويقال لها تسعة قائل ذلك (والسبعة السعة والرافسية)  
وهو جاز يقال أنهم لم يسبقوا من العيش (و) قال ابن الأعرابي (رجل يسبح كعصبي عليه درع سابعة) هكذا قيله الصائغ  
في الصواب وهو غريب ثم رأيت في السان رجل مسبح هكذا قيله مثال حسن عليه درع سابعة وفي الأساس كى مسبح عليه  
سابعة ولا تخل ما قلته الصائغ في الانصاف وقلده المصنف على عادته قائل (د) من الجاز (أسبح الله) عليه (التعنة) أى (أثما)  
وأكله أروسه ومنه قوله تعالى وأسبح عليكم نعمة ظاهرة وباطنة (د) من الجاز أيضاً أسبح (الوض) أسباغاً (أبلغه مواضعه  
ووفى كل عضو شقه) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا ترضى الله عنه أسبح وضوءك يزدك حرك (وبسفت لخلل تسبيغاً) فهي  
مسبح (لاها) أنت قد وادها لتيقظ ما يرى التذيق أجهضته وقال أبو عبيدة من الاصمعي إذا التفت الناقة لدها (وقد أشم) قيل  
سبغت فهي مسبح وقال أبو عمرو وبسط الأبل بأولادها وسبغت إذا أفتها قال الليث وكذلك من الحوام كالأكل \* وبما يستدرك  
عليه ثم سابع أى كامل قال نفعه الجوهري وأسبح شعره أطاله ووبه أوسعه ودلوساً بغير طولة وهو جاز قال

عليه ثم سابع أى كامل قال نفعه الجوهري وأسبح شعره أطاله ووبه أوسعه ودلوساً بغير طولة وهو جاز قال

دولك دولي داليع سابعه \* في كل أوجه القلب والفة

وذنب سابع وأف ورجل سابع الألبين أى عظمه ما وسبغت قصيرى الفرس وقرن قال ابن أحرر يصف فرسا

سبغت قصيراه وأسند ظهروه \* وإذا تدافع حخته لم يند

وذو السبع والغم اسم درع للبي صلى الله عليه وسلم والمسبح كظم من الرمل ما زبد على حرفه جزه فهو قائلان من قوله

يا خليل أربا فاستغنى فاستغنى عما يصفا

فعله من يصفاً فاعلان مسمى بلونوس سبوغه لأن فاعلان إذا جاء تاماً فهو سابع فاذا زنت على السابغ فهو مسبح وتظهر

الفاضل لذى الفضل فإذا كثرت فله فهو فضال وفضل المسابغ بالكسر التافة تلقى ردها لغير قيام نفعه ابن دريد وليس يعرف

والمسبح كظم الذى رمت به أمه بعد ما نفع فيه الروح من كراعه وهذا أسبغ منه أى أخرج منه الحديث وحدث أن الدرع كانت

أسبغ مجاهى وأسبغ له في التفة إذا اتفق عليه تمام يحتاج إليه ووسع عليه (السدرغ) اسم السدرغ السدرغ السدرغ السدرغ السدرغ

هي (نفة في الصدغ) والصداد أكثر \* قلت وأورد صاحب السان في ص د غ استطراداً وهو استدرك عليه السدغة بالكسر

المقددة لغة في المصدغة والصب منه اندك المزغ ولم يذكر المصدغ وحده (السدرغ) اسمه الجوهري وقال ابن الأعرابي هو

(قضب الكرم) الرب (ج سدرغ) وقال الليث هي السروع بالعين المهملة وقد تقدم (د) سدرغ (بلا ع قرب الشام) وهو

أشراً وأول الجاز (بين المفضة) يقول \* من منازل حاج الشام وقيل على ثلاث عشرة منزلة من المدينة على ما كتبها الصلاة

والسلام هناك فمى رضى الله عنه امرأ الأناد ومنه الحديث حتى إذا كان يسرغ فيه الناس فأخبر أن الواب قد وقع بالشام

وقيل أن من رادى تبرك وقيل يقرب من ريف الشام (وسرى مرطى) كلالها (كسرى) عبارة من حديثه من ديار مصر) نفعه

الصائغ (د) قال ابن الأعرابي سدرغ (كفرح اكل) السروع أى القطف من الثوب باليد أو يورداً (والثوب العين المهملة وقد

تقدم \* وبما يستدرك عليه سدرغ محركة لغة في سدرغ بالفتح للموضع (سفرغ الشئ) سفسفه (سركه من موضعه كالنود ونحوه) نفعه

ابن دريد (د) سفسفه (في التراب) سفسفه (كأى الصحاح) (أرد حرجه) فيه (د) قال أبو عبيدة من أين زيد سفسف (الطعام) إذا

(أوسعه وسما) وقد كتبت بالصاد ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب الذي يورده

بالتين (و) قال ابن الأعرابي سفسف (أرأسه) سفسفه (روادها) وقال غيره وضع عليه الدهن بكيفية وعصره ليتشرب وقيل

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

سفسف الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سفسفه سفسفه بثلاث غيات إلا أنهم أجدوا من الفين الوسطى سينا

(المستدرك)

(الشدغ)

(المستدرك)

(سدرغ)

(سفسف) (المستدرك)

فرايين فعل وفعل واغما أرادوا الذين سار الحروف لان في الكلمة سينا كذلك اقول في جميع ما تشبهه من المضغ مثل  
لغلق وقفل وعثمت وكعكع (د) قال ابن دريد (تسغفت ثبته اذا تحركت) وقال ابن فارس يمكن ان يكون من باب الابدال  
ومن الباب الذي قبله يعني تركب س ع ع (تسغف في الارض) او غل فيها وتشد البثرة به  
البناء من جذاك الاسوغ \* ان يبقى مائق التسغف

(المستدرك)

وفي المحيط تسغف اليه في التبرع (دخل) اليه أي يخلل \* ومما يستدرك عليه التسغفة الاضطراب من ابن دريد  
والسباغ بالكسر التسغفة وهو ازاله من الرأس به وسفدت ثبته كتسغفت وتسغف من الامر تخلص منه والتسغف  
كتابة من الموت به غير قول روية أيضا \* ومما يستدرك عليه بفتحين أنشد ابن جني  
قصيد من ساقفة ومن صغف \* كما تشابهت في صغف

٢ قولهم اربوها كذا في  
السان بالثنية

(الفتح)

كذا اربوا منس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو يونس وقد رأى منه ما يدل على التوشع من هذا الوالد \* لم اربوها وقد اهدبه  
الجماعة وأورد صاحب السان هكذا ولم يفسره وسأني في س ق غ «سلفت البقرة والثاة كنع ساقفا» بالضم (خرج بابها)  
يقال (بقرة سالخ وبقرة سالخ) نقة اللث قال غيره أي ثم منها (أوهي) كذا في النسخ وصوابه أوهي السوغ (ساقط السن  
التي خلف السديس) فهي سالخ (وذلك في السنة السادسة) السوغ في ذوات الاطلاق بفتحة الين والبول في ذوات الاخفاف لانها  
أقوى أسنانها لان (ولها البقرة) أول سنة هل ثم تنبع ثم جدع ثم غرق ثم جدع ثم غرق ثم جدع ثم غرق ثم جدع ثم غرق ثم جدع  
نقة الجوهري والمصانفي وقال ابن بري عند قول الجوهري لان وله البقرة أول سنة هل ثم تنبع ثم جدع ثم غرق ثم جدع ثم غرق  
هل وتنبع لان التبع لاول سنة والجدع لثانية فيكون السالغ هو السادس وقد ذكر الجوهري في تبع ان التبع لاول سنة  
فيكون الجدع على هذا السنة الثانية انتهى \* قلت قد مر في ت ب ع عن الليث قال التبع هو الجدل المدرك الا تتبع  
أمة بعد قوله الا زهرى وقال لا يدرك اذا صار ثانيا فامل (د) ولد (الثاة) أول سنة هل أورد في جدع ثم غرق ثم جدع ثم  
سديس ثم غرق (لا) وقد تقدم ذكر الالاف في الهمزة وهو خسر من المنظر لا يزال أخضر ميقا وشاة ولا يرى ما إذا أراد يذكره  
هنا كما ينبغي شديد الجرة أو غيره ذلك فامل فاني هكذا وجدته في التسغ (ولم أسلف بين السالغ حركة طبع ولا تسغف) قاله الغراء  
(د) قال أبو عمرو (الاسغ) من السغ (التي و) قال ابن اعرابي يقال راسه كاذبا ما سلف من سلفه (الشديد الجرة  
(و) الاسغ أيضا (الارض) والعين لعمري (و) الاسغ (التي) الساقط (وسلف رأسه لفته في لفته بالثنية وقال ابن فارس السنين  
واللام والفين ليس بأصل وانما هو من باب الابدال \* ومما يستدرك عليه غم سلخ كرم مثل سلخ وبلغ الحمار قرح وأجر أسلف  
شديد الجرة في الغواب كذا في الاعراف والاساغ الاحق كذا في روية \* أسلف بدعي بالثنية الاسغ \* (السمعان) أهمل  
الجوهري وقال ابن دريد «جاءت القم تحت طرفي الشارب من عين وثعل لفته في الصاد) كاسيا \* ومما يستدرك عليه  
صفه نحيما أطعمه وجرعه كسفه من كراو ورمفه ووضعه بالمغرب \* ومما يستدرك عليه السلف كجعفر ومجلس الطويل  
كأن السلف ذكره صاحب السان واهمله الجماعة (ساغ الشراب) يسوغ (سوغا وسوغا) بفتحهما وفي بعض النسخ الاخير بالضم  
(سهل مدخله في الحلق ومنه قوله تعالى ساقا لشاربين وقال الشاعر

(المستدرك)

(سامعان)

(المستدرك)

(سوخ)

فاغى الشراب وكنت قدما \* أكد أعص بالماء الخمر

قال ثعلب سأنت ابن اعرابي من معنى النجم في هذا البيت فقال هو الماء البارد قال ثعلب فالخمر عنده من الانسداد كذا ساغ  
الطعام سوفا في انزل في الحلق (د) قال (سغفه) بالضم (أسوغه وسغته) بالكسر (أسغفه لازم متعد) والاجود أسغفه اساعة  
(والسوغ ككاتب ما سغف بفتحة) قال الماسواغ الفصص قال النكيت

وكاتسوفا أن جئت بضمه \* يضيق بهاذر عا سواهم طيبا

(وشرب اسوغ) (د) (سائغ) أي صعب قاله ابن دريد كذلك طعام أسوغ اذا كان يسوق في الحلق (وساغته به الارض) سوفا  
مثل (ساخت) قاله أبو عمرو (د) (ساعت) الناقة شذت وتباعدت (د) (س) الهجاز ساغ (الماعل) أي (مزل) لذلك (د) (س) الهجاز  
أيضا قولهم «هذا سوغ هذا سوغته كذا» هي في الذكر والاني الذي (وله بعده) وفي المفرد على أنه عا جلا (ولو يولد بينهما)  
يقال هي أشنت سوغه وسوغته وهو أعوه وسوغه وسوغته وقبل سوغ الرجل الذي يولد على أنه وان لم يلد أنه قاله الغراء سمعت  
رجلين من بني تميم قال أحدهما سوغه وقال الآخر سوغته معناه يتلق وقال ابن فارس هذا سوغ هذا أي على سيفه قال يعقوب  
أن تكون السنين مبدلة من صاد كانه صيغ صياغته (د) قال (أسغني غصني) أي (أسغني) ولا تقصلي من ابن عباد والجوهري  
(قال الليثي (أسوغ) الرجل) (أناه) اذا (ولمعه وقيل) اذا (بده) وهو من ابن عباد (قال ابن جني) (أساغ فلان  
فلان) اذا (أمر به) (د) وكان قصدا ملجئة (وذلك انه يرد بعد سوغ وال (أو) عده (د) راهم يضيق واسد يديم في الارض (أنا صا به قيل  
أساغ (د) قال (في النكتة) أساغوا (د) من الهجاز (سوغه تسوغي حوزة) وفي المفردات سوغه ما لا يستعار (د) قال ابن دريد



سوخ (له كذا) أي (أعطاه إياه). قال الصافي (وتسويات السلطين) من هذا أي من سوغه له تسوياته خارجة قال وهي (مرونة) قال شيخنا المراد بالسويغ الأذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة يسير أو تيسر بلا حول ولا قوة فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جزو فيكون عرياً وهو الظاهر الأولي • قلت مراد الصافي بكونه مأخوذاً من قولهم في كلام الفصحاء ولم يوضه وكون مأخوذاً مما لا يخفى من قولهم حالة قد ان السماع من الصفاة عدم ورودها في كلامهم قائل • وربما يستدرك عليه أساغ فلاق الشراب والطعام يسغه أساغه وسوغه ما أصابها وقيل تركه له خالصاً وطعامه يسغ كسيد ساغ وساع النهار سهل وهو ما قال جده الله بن مسلم الهذلي

(المستدرك)

قد أساغه لها وجه التارك • أساغ الشراب لطفان إذا شربا

وأساغ الرجل الغن ولدوامه في بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواهم والصاد لغة ويقال سغ في الأرض ما وجدت مساقاً أي ادخل فيها ما وجدت محدداً ويقال هذا إلا أجله مساقاً أي جوازاً أو مدشلاً وهو مجاز (هذا سغ هذا أي سوغه) هذا الطرف مكتوب في سائر النسخ بالأحرى أنه مستدرك على الجوهرى وليس كلهم فإن الجوهرى ذكر في الذي قبله فقال ويقال هذا سوغ هذا يسوغ هذا السبع بالآخرى بعده ولم يورد بينهما قالوا إن يكتب بالأسد وتقل الفضل أو أضاهكدا فقال هو سوغه وسبغه بالواو والباء (وسغ الشراب) بالكسر (أسفنه) بمعنى (سفته أسوغه) سبغا وسوغا بمعنى واحد (وسبغ بالكسر) اسم (أحبة بخراسان) كان جاهلها أسدن جده الله العسري (و يقال سبغ) بالصاد وهو المشهور (منها) الإمام أبو بكر محمد بن عمر البصري المفسر مصنف كتاب التفسير في اللغة وكذلك لغة الحافظ في التفسير واقتصر على السين • وربما يستدرك عليه يقال هذا سبغ هذا إذا كان على قدره

(سأغ)

(المستدرك)

(فصل الثين) مع الغين (شع شفته شفته) شفا أهله الجوهرى وقال ابن دريد (وطه ذله) وأورد ابن القطاع في العين المعلقة كسبت الأشاء في قوله قال (وأنشئه أهلك) كذا في الصواب والساد والكملة (الشع) أهله الجوهرى وصاحب اللسان في الصواب هو (نقل القوام بمرصة وجل أشبع مقدم) تحسن في بعض النسخ كظم نقل ذلك (عن العزري) في نسخة العين قال الصافي هذا تصيف (والصواب بالعين) المعلقة وقد ذكر في موضعه (الشع) بالفتح والكسر أهله الجوهرى وقال ابن دريد (الضدع الصغيرة) قال (و بالكسر أصغر) وأجمع شروغ (ويحرك) نقل ذلك من البيت (و) شروغ (ب) بزاراً • معرب عن سبب الياء الفقهاء والمحققون (منها) شاذ بن سعيد أبو بكر من الشراب جميل وعنه ابنه علي وهو سهل شاذو • (و) أو الفضل آخذ بن علي بن الحسن بن سلام من البغوي (و) أو صالح شبيب بن الليث الكاغذي من أي مصعب الزهري مات بسنة ثمانين ٢٧٢ في وجب (ومحمد بن سليمان) بن داود بن كثير حدث أبوه عن محمد بن سلام وعنه محمد بن نصر بن خلف (الحدوث الشريفون) • وفاته محمد بن إبراهيم بن سابر الشرحي ويروي عن أبي أحمد الحنفى وغيره • وربما يستدرك عليه الشارح ضم الزاء وكسر الغين نسبة أبي الفضل آخذ بن بن أحمد بن عبد الله بن داود بن بكر بن مقسم ومع منه نجيب بن معروف الراسبي هكذا أقده الحافظ (الشروغ كزبيد) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد (الضدع) الصغيرة بلغه أهل العين هكذا نقله الصافي في كتابه بالتورق في اللسان الشروغ بإفاء • ولعله الصواب نقله • وربما يستدرك عليه الشروغ بإزاي بالفتح ويحرك أهله الجوهرى والصنف وهو في كتاب العين في باب الغين والسين وإزاي قال بحفف ويقال هو الضدع الصغيرة • وأنشد

(شع)

(شع)

(شع)

(المستدرك)

(شروغ)

(المستدرك)

٢ قوله يا معشر الخاسر بالاصل ولم يرد في اللسان والتسكية والاساس وحده

٢ يا معشر الصديقين من يشترى الشرفا يثاب الفزان

قال وقاله أيضا الشروغ والشروغ كسكت وأنشد

زى الشروغ يبع طغرفوق طاسرة • مسطر الخار المراد الشناقيب

هذا هو الصواب وأورد الأشعر بن صاحب اللسان في شرحه نصف فاهم ذلك (شع الجعير بوله) شفا (فرقه) فطير وهو بالعين أفرق (و) قدشغ (القوم ففروا) فقه ابن جبار (والششفة ففروا) اللسان في المطعون فيمكن فيه (أو) هو (الغفر بالهمز) بالهمز من ابن جبار • وقال أبو عبيدة هو أن تدعه وتفرجه كالصالح وقيل هو صوت المعن ويكذلك فمقول عبد مناف الهذلي

(شع)

الغن ششفة والغفر بجمعة • ضرب المعول تحت الدفعة العضدا

(و) الششفة (ضرب من الهدر) فقه الجوهرى (و) الششفة أيضا (التقليل في الشراب) فقه البيت (و) الششفة (تكدير البئر) قال الأزهرى كما تمقلوب من الشفبش وهو الكدروءة قوله

لو كنت أسطبلت الششفة • ثم يرمي الشغل مثل الأفرغ

أي لم تذكره (و) الششفة (الهيئة) عن ابن جبار (و) قال ابن دريد الششفة (أن تصفى في الإناء أو غيره ما فيه علامة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب في الأسماء وغيره فلهذا كاهن في الجهر وفي اللسان ليل • قال (و) الششفة (زبد القارس

اللباب في غم الفرس) اذا امتنع عليه فردده في قفها (تأديبا) قال أبو كبير الهللي يصف فرسا ذوعنت سر يلقأله \* ان كان شفتقه سوار المليم

(المستدرك) وكانت يرمى بغيره  
 اسوار السامرة والمضى قلب قد اسوار المقيم \* وما يستدرك عليه الشبهة صوت وتقع في الحرب ذكره الكرى في  
 شرح الديوان وشعث القريدة وهاهنا لغة في اسين المهمة \* وما يستدرك عليه الشذغ احصاه الجوهري واصنف  
 وصاحب الساتين وقال ابن جرير قد خضع الصغير واختلف في الضبط على الصافي في الغياب انه بالضم وفي التكملة الكسر  
 (شاعره) شاعرا \* شاعرا احصاه الجوهري وقال ابن جرير قد شاعره لغة في (تلقوه) ولغاه وقلعه مثله وتلقه ابن القطاع ايضا هكذا  
 (مضيق) مضيقا \* مضيقا في التميمي ذكر الفتح مستدرك والصواب انه مضيقون بزين خناه أبو وهبة الا زوي حليف  
 الانصار (مهاجر) رضى الله عنه سكن بيت المقدس وورث عنه جماعة (أو الصواب بالعين) المهمة وقد سبق عن أبي سعيد

يونس انه بالمجة أصم فاطره في ش م م ع

(فصل الصاد) مع الفين (الصبي بالكسر وبهاو) الصبي (كصب) مثل لمع وشيع (و) الصباغ مثل (كتاب) كدبغ  
 ودباغ وليس ولها من (ما يصبغ به) ولحقه الثياب (و) قال أبو زيد يقال (ما أخذ صبغاً عنه أي ما أخذ بقله من بخله) وما  
 ترك صبغ الثمن أي لم يتركه بقله الذي هو ثمنه (و) قال اللسان أول ما ينسرى به أو يورس بها (انها حديثه الصبي بالكسر)  
 أي (أول ما تزوج به) أبو بكر (أحمد بن أبي يعقوب) (أصح) بن أبي عمير بن زيد (الصبي) بالكسر (من الفقهاء) وهو شيخ الحاكم  
 وأخوه أبو العباس محمد بن أحمد علي بن محمد بن أيوب مع ابن القرس وأبا خليفه وغيرهما روى أبو شيخ الحاكم وهو أبو يعقوب  
 أصح بن أيوب عن الفضل وابن زاذرة وغيرهما مات في شعبان سنة ٢٧١ هـ وقوله من هذه التسمية جاعة أشهر وبها مثل محمد بن  
 القاسم بن عبد الرحمن الصبي عن قتيب بن لمطاع وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الصبي عن أبي حامد بن المثنى ومحمد  
 ابن أحمد بن علي الصبي عن ابن خزيمة ومات سنة ٣٨٥ هـ وعبد الله بن محمد الصبي شيخ لابن المقرئ وأبو الحسن علي بن الحسن  
 الصبي روى عن أبي العباس السراج وغيره ولا يملعون نسبو إلى الصبي الذي تآذ به الثياب (وصفه) أي التوب والشتب  
 وغيرهما (جا) هكذا في سائر النسخ وغيره يحتاج إليه وإن كان لا يلاحظ ذكر الصبي أولى أي بالصبي (كنهه وضربه ونصره)  
 التلصص بالصبي كل التلصص وسببه في التسلط إلى الغرام (صبا) بالفتح (وصفا كصب) إذا (تونه) وقال أبو حاتم سمعت  
 الأصمعي وأبا زيد يقولان صبغت الثوب أصبغه وأصبغه أصبغاً صبا مكسورة وأباصغر كذا الذي صبغ به  
 الصبي يكون الباء كالشعر والشمع وأشد

واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا \* من جيد الصفر لا شربا

قال والثَّابِثُ الصَّبِيحُ الخَلِيفُ • قَتَلَ هُوَ وَقَوْلُهُ عَذَارُ الْكَنْدِي (وَمِنْ الْجَارِ صَبِيحٌ) (يَدْبِهَا) وَفِي الْمَاءِ إِذَا (خَسَفَ) هَـ  
قَالَ الْإِمَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ مَعَتْ النَّصَارَى فَهَمُّهُمُ أَوْلَاهُمْ فِي الْمَسَافِقَاتِ فَهَمُّهُمْ أَهْلُهُمْ فِيهِ وَالصَّبِيحُ الْغَمْسُ (وَمِنْ الْجَارِ  
صَبِيحٌ) (فَرَمَهَا) أَيْ النَّاقَةَ (صَبِيحًا) بِالضَّمِّ اسْتَلَّاهُ وَفِيهِ (نَاقَةُ صَابِغٍ) بِفَرَسِهَا إِذَا كَانَ قَرْنُهَا كَقَوْلِهِ أَيْ جُودَهَا  
مَحْبِلَةٌ وَأَيْ النَّاسِ (وَمِنْ صَبَغْتُ) (عَصَلْتُ طَائِفًا) (صَبَغْتُ) صَبَاغًا (وَمِنْ الْجَارِ) أَيْضًا كَقَدَمٍ يَقَالُ صَبَغَ (فَرَسًا) نَحْنُ عَذَارُ (أَوْ  
صَبَاغُ) (فِي عَيْنِهِ) إِذَا (أَشَارَ إِلَيْهِ) بِأَيْ مَوْضِعٍ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ (وَمِنْ قَوْلِ الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ) (أَفْشَا نَبَاتِهِ) إِذَا (أَشَارَ إِلَيْهِ) هَكَذَا تَقَدَّمَ  
(أَوْ) بِالْمَحَلَّةِ (يَبْطِئُ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ) وَقَالَ هُوَ غَاظُ الْأَزْدَاتِ الْعَرَبِ بِشَارَةِ أَوْشَرِهَا قَالَ أَوْسَيْتُ بِهَا قَوْلَهُ (أَفْشَا نَبَاتِهِ) قَوْلُهُ أَوْسَيْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي مَوْضِعِهِ (وَالصَّبِغَةُ بِالْكَسْرِ الدِّينُ) قَوْلُهُ أَوْ جُودَهَا وَكَانَ فِي أَيْ هُوَ أَيْضًا نَعْلٌ قَالُ مَا تَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ الصَّبِغَةُ (وَمِنْ قَوْلِ  
الْمَلِكِ) (وَالشَّرِيعَةُ) (وَمِنْ قَوْلِ الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ) (وَمِنْ أَهْلِهِ) (ظُلُومُهُ) (ظُلَايُ) (أَوْ) (أَيْ) (أَتَى) أَهْلَهُ تَعَالَى  
بِهَاجِدِهِ أَسْلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْخَطِّ (أَسْتَنْقِزَ) إِبْرَاهِيمُ سَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَوَيْ الصَّبِغَةُ نَجَرَتْ الصَّبِغَةُ عَلَى الْخَاتَمَةِ وَصَبَغَ الَّذِي  
بَدَلَ فِي الْبُيُوتِ أَوْ النَّصَارَةَ بِصَبِغَةٍ فَجَعَلَهُ أَذْهَبَهَا وَقَالَ نَصَرَهُمْ كَانَتْ النَّصَارَى فَهَمُّهُمْ إِنْبَاءُهَا فِي مَا مَعْلُومَةٍ بِتَصَرُّفِهِمْ  
بَذَلَتْ قَوْلَهُ الرَّابِعُ وَهُوَ صَبِغَةُ (وَالصَّبِغَةُ بِالضَّمِّ) (أَوْ) (أَسْلَمَ الْبُيُوتَ) (وَمِنْ أَهْلِهِ) (ظُلُومُهُ) (ظُلَايُ) (أَوْ) (أَتَى) أَهْلَهُ تَعَالَى  
أَذْهَبَ هُوَ بِهَا نَقَطَهُ الْغَضَرِيُّ أَوْ قَوْلُهُ

عطين من فضل الاله الاسيغ • سبلاودفا ما كسيل الاصبغ

قال أبو إسحق لأدريكم أسيل الأصبع (و) قال الصائغ هو (و) أدا الجبرين) من الحماز الأصنع (من الطير البيض الذئب) قد صنع الرقذ فيه بلن يخاض فيسجد وقرأت خبر باب الحمام للسنن في حديثه الإسهال الكتاب مائة هذا البيض الرأس كله فهو الأصبع عندنا ما عهدت الجاهل وهو الرأس الأبيض في الفتيحه أشمل وسية أصحاب الحمام (الأصبع) (الأصبع) من الخيل البيضاء) نسبة أرواح الأفاضل (الأذن) وما ملأ أذن العياشي في الفتيحه أشمل وقال أبو حنيفة إذا ما سمى الفرس فهو أصبع إذا بعثت كلها فهو أصبع قال أبو الوليد يرض مرض الذئب الأبيض له وأطرافه فهو





(صغ)

(صغ)

(صغ)

(صغ)

(صغ)

(المستدل)

(صغ)

والصالح في صاحب السائق وهي (من الشاة) كالبادوة من الإنسان وليست لها بادوة وأغما كانها صروعة وهما الأوليان تحت حليتي  
 العنق لا تعظم فيها) نقل ذلك (عن أمي) أي على (الصغيري) (صغ) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (أكل) كالأكل كثيرا  
 وصغيف شعريه وجه) وقد جاء ذلك في حديث ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن الطبيب المعمر فقال أما أنا فصغيفه في  
 رأي قال ابن الأثير هكذا روى وقال الحرابي أغما هو أسفغه أي أرويه به والسبب والصاد يتعاقبان مع الخاوي الغين والثاقب والماء  
 كما تقدم ذكر في ص د غ وقال طرب صغيف رأسه بالدهن صغيفه وصغيفه غلغلة في صغفه (و) صغيف (الزبد) رواها  
 ديجمائل (صغيفها) وقد مر ذكره (الصغيف كلنخ) أهله الجوهرى وقال الأزهري هذا حرف صوح وهو ما قبل عمرو بن كزرة  
 وهو ثقة قال هو (الصغير باليد) وقد صغفه صغفا (و) أصغفه فيه الشيء أقصمه أباه) وفي التهذيب أصغفه فقه وأنشد أبو مالك  
 رجل من أهل اليمن مخاطبا أمه

دولك فوفا تراب الرغ • فأصغفه ذاك أي صغف  
 أرو أي أصغف فغمكته (الصغيف بالضم) أهله الجوهرى وقال ابن جني هو (غغ في الصغف) بالعين بمعنى التاجية وأنشد

فصحت من ساقفة ومن صغف • كأنها كشفة صبى صغف

أراد فصحت يأسا لغم من ساقفة وقبعت يأسا غ من صغف فخذف لصل الحاطب بمافي قوة كلامه • قال ابن سيده قال صغف وصغف جميع  
 بين العين والغين لا هما مجامعتان ذهبا لمرقاو يروى صغف بالعين أيضا فلا أدري هل هي (غغ في صغف) أم استأجج إليه التقاديه  
 لحول العين غيبا لأنها جميعان مع حرف الملق وقال أيضا لا أدري أسرك صغف وصغف لغة أمهما قصر كما مضى لوز كزبان  
 عباد أيضا في الحط وأنشد ماسبق ثم قال وانكران يكونا كفاء (حلفت) بالبرقرو (الشاة) صاغوا لغة في حلفت) بالسبب (وهي  
 صالغ) وسالغ وقال ابن دريد شاة صالغ وسالغ هي المن مثل المشب من البقر وزعم سيوطي أن الأصل السبين والصاد مضارعة  
 لمكان الغين (والصالح منها كالقارح من الخيل) كذلك في الحط والسائق وفي الحديث عليهم فيه الصالغ والقارح قال أبو عبيدليس  
 بعد الصالغ في الظلف من وقد تقدم ترتيب الألف في سلق (أو) الصالغ من الضان (مادخلت في الخامسة) وقال ابن فارس هي  
 التي تمها أربع سنين وهي في الخامسة (أو) الشاة تصلغ (في) السنة (السادسة) وقال الأصمعي بل في الخامسة (وكاش صالغ  
 وصلغ كركم) فقامت خمس سنين فله ابن الأعرابي قال روى بقوه الحرب شيئا انكاش الصلغ أو راد بالكانش الإبطال (والصلغة  
 السقية الكبيرة) قاله البشت (و) الصلغة (بالضمة) راية من الأبل المينة أو السديس قاله أبو عمرو وروى أنشد

فدى ابن داود أي داوى • جهزني رسل الوفا الملم • كأنها كالصغف الأهم

قال (والصغف همكة الهضبة الجراء) كأنها العباب (الصغف بالفتح) (و) صغف (تجهر) قبله ابن سيده عن أبي صغيفه (غراء القرظ وهو  
 الصغف العربي لا صغف مطلق المظف وهو المظفر وهو المظفر) (و) الصامفات والسماتان وهذه من أبي عبيدة (والصافان) بالكسر وهذه من  
 حنيفة ومن الصوغ المقل قاله هذا ليس معروفا (والصامفات والسماتان) وهذه من أبي عبيدة (والصافان) بالكسر وهذه من  
 البشت (جاءت بالضم وهو ما ملقى الشفتين صابلي الشفتين) وقيل هما مؤنرا للغم (أو) جمعة الريق في جاني الشفة) عن ابن الأعرابي  
 وفي التهذيب يجمع الريق في جانب الشفة وتسميهما العامة الصوارين • وقال ابن دريد الصامفات مثل السامفين سواء في الحديث  
 تلفوا الصامفات فإنها جمعة المالكين وهذا أحسن على السؤال (و) يخرقون (الوقت) اليوم (صغفان) ككران أو بأصمفة بالكسر  
 وهما الذي يجمع فورا أو زنا وهيناه وأنه كاصمفة الذهرة) قاله ابن عباد وقال (وامصغ شدة) إذا (كثر صافه) قال (و) اصمغت  
 (الشجرة) أي (خرج منها الصغف) قال (و) اصمغت (الشاة إذا كان لبنها) هكذا في الصغف • وروى بديا (طريا) أول ما تلصق كل  
 الحيط وهكذا نصح وثقة الصالحان (و) شاة صغيفة) كصينة (لبنها) هكذا في الفصح وروى بديا (طريا) أول ما تلصق كل  
 الحبر (صغفها جل فيه الصغف) كأنها الحيط وفي الصاحح صغف صغف منقذته قاله هذا الحرف لا أدري عن من سمعه (و) قال أبو  
 الفوت (استصغف الصاب) إذا (ضربت شجرة ليخرج منه قراء) وهو شجر (فينفد كالصبر) قال ابن عباد استصغف (فلا أن  
 صارت به الصغفة) بالفتح (وهي الرغفر) والصغف والصغفة) كمنبوعه تسمى ياس يورجف حاليه فخرج (النافع) كذا في  
 أبي زيد ونقل الأزهري في ترجمة صغف عن أبي عبيدة الشاة إذا حلت عند ولادها فوجد في حاليه ضرعها تسمى ياس يسمى الصغف

والصغف الواحدة صغفة وصغفة (فأذا فطر ذلك طاب لبنها والضم) واحداً (و) وساء فان) بفتح الميم (كورة) من كور الجبل  
 (طربتان) • وما يستدرك عليه في المثال تركته على مثل مقرف الصغفة وذلك إذا تركت لحشياً لا تم اقتلع من شجرتها  
 حتى لا يتبق عليها عقرة يروى على مثل مقلع الصغفة وفي حديث الحاج لا تقنن تقلع الصغفة أي لا تستأسلن وقد تقدم في قلع

(الصغف كركم) أهله الجوهرى وصاحب السائق والأزهري وابن سيده وغيره وقد جاء في قول ديوانية) بن البهاج

(ولا تسمع لي الصغف • يلبس الأعضاء الغلغ)

قال الصالح هو (صغيف) وقع في غالب نسخ أرابيه) الموجودة ببغداد إذا ذاك (يعطرو الأثبات) كما في الحسن بن علي عبيد

الرحيم الحسن السلي الذي حرف بين الصاروخه في الصفة والاتقان همه وفي مرآل المضلات ومعامها ومضات المشكلات وموامها محبة هكذا أوردته ولم تعرض في الشرح لمناه قالوا رأيت في نسخة مفروضة على ابن زيد من أو اجيزه برواية أبي حاتم وتاريخ القراغ من نسخة هذا طبع سنة ٢٦٧ \* فلا تسمع للثي الصيغ \* بالتون في الثي وبالبا الموحدة في الصيغ ولم تعرض لشرحه أيضا بآثاره في الحاشية لم يعرفه أبو بكر أيضا قالوا لا شك بأن اللفظ مصنف فانه لو خلا من التصنف لفسر قال ولم يحطر بآثار الفحص من هذا اللفظ بأن البا ببلاد الهند أو أن تردى إليها فان بها نصا متقنة بهذا اللغويان وبآثاره وادب العرب فأما إلا أن تعدل بين العبرو التوراتي ولا تدين أن والله المستعان

خنتوا زورا ولا تسانحت \* وبالله الذي كانت خوار اجنت

(وقيل الصواب الصيغ فيعمل من صاغ بصوغ وهو الكذاب) الذي بصوغ الكذب ويزخره ويقط الزور وبشفه (أصله صيغ كسيد وصيب) أصله صوب وصوب وأمثاله أو هذا الوجه هو الذي صوبه الصاغاني وأيده (صاغ الماء بصوغ) صوغا (ربيب الأرض كذلك) صاغ (الادم في الطعام) إذا ربيب فيه قاله ابن عميل (و) من الجاز صاغ (الله تعالى فلا يصيغه حسنة) أي (خلقته) خلقه حسنة وهو حسن الصيغة أي حسن العمل وقيل حسن الخلقه والفقه والصيغ على صيغته أي خلق خلقته (و) صاغ (الثني) يصوغه صوغا (هيا على مثال مستقيم) وسبك عليه (فان صاغ وهو صاغ وصاغ وصياغ) مقابلة لغيره أهل الحجاز وفي حديث علي رضي الله عنه وأعدت صرافا من بني قينقاع وهو صوغ الحلي قال ابن جنى لغيره فيهم صياغ لأنهم كرهوا التقاء الواو بين لاسيا فصار كثر استعمالها بدلوا الواو من العيني بيا كما قالوا في أما عيا ونحو ذلك فصار تقديره الصيواغ غلبا لتفت الواو الياء على هذا ابدلوا الواو الياء قبله انقلوا الصياغ فابدهم الصين الأولى من الصيواغ دليل على أنها انقلوا لان الاعلال بازاء نداء أولى منه بالأصل (والصياغة بالكسر حرفته) وحده (و) يقال (سها صيغة بالكسر) أي مستوية من (على) وجعل (واحد) وأصلها الواو انقلبت ياء لكسرة ما قبلها قال الجاج

(صاغ)

وصيغة قدرا شها وربكا \* وفارجامن قضيبا قضيبا

ومعى صيغة وخشا فيها \* شمره يشمرها من أن يكبها

وقال أبو زمام العكاسي (و) يقال (هون صيغة كرمه) أي (من أصل كريم) وهو مجاز نفعه الزمخشري وابن ساد (وهو صوغان) أي (سيان أو صمما) على (لدة) واحدة من ابن زيد (و) يدرو (قال ابن جزم) وهو صوغ (سهم) مثل (صوغه) وهو سيان أي طرده ولحق أثره قال القراء بتوسيعهم رواه زورا على الصياغة وهذا من يقولون هو أخوه صوغه بالصاد قالوا كثر التثنية بالسين صوغه (و) يقال (أشبه هو) صوغه أشبهه مثل صوغه أشبهه قال ابن سبويه أخذت صوغا من صوغته (و) صاغه (الشراب) لثني (صاغ) بالسين (والصين) كسيد الكذاب المنزف حديثه (و) أصله صيغ وقد تقدم قريبا به فسر الصاغاني قول ربيعة السابق في ص ن غ (و) الصيغة (بها) الثريدة (نقله القراء) (والاصين) اسم (واد) ويقال لهم قال الصاغاني في التكملة وهو غير الاصين \* قلنتوبه قلنوا الصيغ انه تخفيف عنه وبعضهم فسر بقول ربيعة السابق في صين \* آذني دفاع كسيل الاصين \* (وصيغ بالكسر ناجة بخراسان) وقد ذكرها المصنف في س ي غ ونسب إليها صاحب المذهب في اللغة وقد ترجمه المصنف أيضا في طبقات اللغويين من مصنفاته والصاد أشهر (وقرى بنفقد صوغ المثل) وهو (مصدر) يعني المصوغ معنى به (كقولك) هذا (دروهم ضرب الامير) أي مضروبه وقال الراغب يذهب إلى انه كان مصوغا من الذهب \* قلنتوبه قراءة يصح بن يعمر والطارد وابن حمير (وقرى) أيضا (صوغ) الملك (كغراب) وهو قران صيد بن جبير وقناة والسن البصري (كأنه مصدر) صاغ (كالبوال والقوام) يقال به نوال من بال وبالله انقوام من قام \* ومما يستدرك عليه الصياغة والصيغة بكسرهما والصيغة صوغه وهذه من البليان التيسيل وقد صفته أصوغه وكذلك الصيواغ فالضم وقد ذكره المصنف استطرادا وجعل الصائغ صاغته وصوغا وصاغ بالضم فيها مع التشديد ويرى من أورد اللفظ الصاغ كان حميرا حتى يقول كذاب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا الصواغ أيضا الذين يصوغون الكلام أي يعبرونهم بغير صوته والصواغ كنداد من بصوغ الكلام ورواه وعامة القائلان بصوغ الكذب وهو مجاز ومنه صاغ فلان زورا وكذا إذا اشتغله والمصوغ كقول ما صيغ كالصاغ كتمام والمصاغ بالفتح الحلي المصوغه ويصح الصيغ على صاغه كسيد وسادة وصاغ شعرا أو كطما مازعه ورثته وهو مجاز ويقال هذا صوغ هذا أي قدره ويقال صيغة الامر كذا وكذا بالكسر أي هيئت الشيء عليها وابن الصائغ هو صي مشهور ومرفق أبو البقاء يعي بن علي بن يعي بن موسى الحلي شرح المفصل وتصرف المحدثين لا ينحصر في ذلك سنة ٥٥٣ وقربها سنة ٦٤٣ والاصين الماء العام الكثير وبغير حرف في رؤية السابق من صين الا حراي وابن الصائغ المكب هو عبد الرحمن بن يوسف القاهري ولد سنة ٧٦٩ وممن الثاني من أمالي أبي الحصين على الجال الحلاوي فراه إذا لحاظ ابن جرير فصر يشك في سنة ٧٩٩ وكتب الخط المنسوب عن الواسي والزقادي ومات سنة ٨٥٥

(المستدرك)

(صين)

(صين طعنه تصيغا) أهله الجوهري يقال ابن عميل أي (أنعمه في الادم حتى تريح) وقد قدره وروقه بهذا المعنى

(مختص)

(فصل الصادق مع الفين) الضيف كأمير المصحب) والسعة والكلا الكثير يقال أنفا عند في ضيف وقال أبو حنيفة يقال مدني ضيفه من الضفاعة إذا كاثرت خصب وسعة (و) قال ابن الأعرابي (أنت عند في ضيف غيره أي تدركه ما (و) الضيفه (بهاء الرضوخ) عن أبي عمرو قال هو المرخدة والمغفنة والمخيلة والمرخدة والمرخدة أو زاد أو ساعد الكلا (ب) (الناصرة) من قبل ومن مشبوزا وغيره المخطئة وقال ابن الأعرابي تركب في ضيفه من الضفاعة وهي العشب الكبير (و) الضيفه (الفين) الرقيق من الفراء كالرفيفة (و) الضيفه (الجماعة) من الناس يحتلطون من ابن صباد (و) قال بعضهم الضيفه (خبر الأرض المرقق) كافي المحيط قال (و) الضيفه (من العيش التامع والغنى) منه قولهم (انخروا) إذا (ساروا فيه) كافي المحيط (و) انخبت الأرض إذا (توقرت نباتها) وفي بعض النسخ الشوى للآدم (كأن طلفت) كاهن المحيط قال (و) الضيفه كوكب المرداء (ي) قال فضفت العيون إذا (الآكل شيئا بين الحنكين ولا من لها قاله ابن صباد ومثله في اللسان (و) قال ابن جرير (و) أن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه (و) قال غيره هو (حكاية أكل الذئب اللحم) نفسه ابن فارس (و) الضيفه (زيادة في الكلام وكثرة) كافي العباب (و) قال ابن جرير (و) ضيفت اللحم في فيه) إذا (لم يتكلم به) وقال ابن فارس الضاد والفين يسابني ولا هو أصل بقرع منه أو فاس عليه وذكر أكل الذئب اللحم ولول الله ردوا والعين الرقيق والمصحب ثم قال وليس هذا كله بشئ وإن ذكر \* ومما استدرك عليه الضفاعة كسمه أب لاحق فيه ابن فارس وهو في العباب والتكلمه \* ومما استدرك عليه ضفاعة باليدقة ابن القطاع وقال هو بالصاد والضاد \* ومما استدرك عليه أضعف شدة الضاد مع الفين وقد أهدى الجماعة ولم يصح الأساب العين قال أي كثر ما عاين أنتد \* واضع شدة يكي عليها \* يسيل على حوارشه البصاف

(المستدرك)

نقله الصافي وصاحب اللسان ويقال ضعف الجلد إذا بقلته إذا كان يابس قال الخوارزمي فضع شدة البصر إذا انتق وقال أبو عمرو انقم أي انتق كافي العباب

(مخ)

فصل الطاف مع الفين هذا الفصل مكتوب بالأحرار لأنه مستدرك على الجوهري وقد ذكره ثلاثة أحرف (الطغ والطفاء) أحده الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (الثور) هكذا نقله الصافي في كتابه والشبه أن يكون الطغاء محل ذكره في المحمل لأنه فعل كاصح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطراد في ح ف مناصه وأشد لا يصح قول أسامة الهذلي والآنعام وحفاته \* وطفغ المفعول الناشط

(طغ)

قال الطغياض الصغير من ثور الوحش وأحد بن يعقوب الطغياض الفصح وقال السكري أي نبذه من البقرة مثل ذلك (الطغان محرمة) أحده الجوهري وقال الأزهري أحده البيت وأخبرني الثقة من أصحابنا عن محمد بن عيسى بن سبله عن ثمر عن أبي ساعد الكلابي قال هو (أي يصفى) محل على (الأكاد) وقال غيره هو التطف قال الأزهري لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن ثمر فادنيه أبو طاهر بن الفضل وهو ثقة من محمد بن عيسى (و) يقال هو يطفغ المهنه كمنع أي (هز) نقله أبو عثمان عن الفهر بن ونقله الأزهري عنه ومن الكلابي أيضا (طغيت مينة كفر) أحده الجوهري وصاحب اللسان وقال الصافي أي (كفر خصا) هكذا هو في العباب والتكلمه \* ومما استدرك عليه الطافوت بوزن فيما تيل فطوت فهو جبروت ومكوت وقيل أصله طفوت فطوت فطوت لام الفصل خصوصاً وصاقصة ثم قلبت الواو أنفاً كره كما افتتح ما قبلها كذا في المفردان وقال ابن سيده وإنما آثر طوغي تاحل طفوت في التقدير لأن قلب الواو من موضعها أكثر من قلب الياء في كلامهم اختلف في تفسيره فقيل هو ما عبد من دون الله وهو جبل وكل أو في الضلال طافوت وقيل الاسم وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مرء أهل الكتاب كذا في اللسان وزاد الأخير براديه السحر والمرد من الجن والصارف من طريق الخبر وقد يجمع على الطوافيت وطواف الخبير من السيار في يأت ذك في المحمل أيضا فاشاء الله تعالى

(طغ)

(المستدرك)

(فصل الظاهر مع الفين) هذا الفصل أيضاً مكتوب بالأحرار لأنه من زيادته (الظفر بظنة) أحده الجوهري وقال ثعلب في إرواءه من ابن الأعرابي (الجبنة) أي ورده الأزهري في الناحية ونقله الصافي في كتابه وصاحب اللسان

(الظفر بظنة)

(فصل الفين) مع مثله هذا الفصل أيضاً مكتوب بالأحرار لأنه من زيادته (الظفر) (الظفر) (أي الظفر) وقد سبق أنه مر بوزنه وقال البيت الفاعلة ببات شبه الهروي (و) قال أبو عبيدة (الظفر) الجراد يدان يثبت جناحه \* وقيل يسمى دي وذلك أن الظفر لم يثبت جناحه (أي) هو الجراد إذا انسلخ من الأوان وصار إلى الحرة) وهذا قول الأصم (و) قال أبو عبيدة الظفر أيضاً (أي) شبه البعوض ولا بعض ولا يزدى (لضعفه) قال (و) يسمى الظفر من الناس وهو مجاز الذي قاله أبو عبيدة أن أصل الظفر أن الجراد حين يحلف للظفر أن مثله لأن الأثر وفي حديث جر قال له ابن عوف رضي الله عنهما بمضرك غوطاً الناس أراد بهم السفلة من الناس والمقصرين إلى الشرى يجوز أن يكون من الفراء والصوت والجبنة لكثرة لظفرهم وسبابهم ومن معبأة الأساس ظار الظفره غبار البوطة

(الظفر)

(فتح)  
(فتح)  
(الفتح)

(فصل القاء) مع الفين (فتح بالمشاة كفتح) أهله الجوهري وقال بن زيد أي (وطنه حتى يندرخ) مثل الفدغ أو لهو زهوا (و) قال غيره (فتح) الشئ (تحت الضرس) كالبلطغ زهوا إذا (تشدخ) كأي الباب (فتح) وأهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن جبار أي (شدخه) كأي الباب (فتح) كشمه (فتح) فدخا (شدخه) وشقه يسرا ورشه وكذلك قدخه ومنه حديث ابن سيرين وقد سئل عن الذبحة بالمرد فقال على ما يرد فغدغ يده فمات بقتل بشفه فلانا كشمه وفي حديث آخر أن أتهم يغدغ رأسه كما يغدغ العترة توروي بطنه وشغ (أو هو شدخ الشئ المجوف) كشمه غيبوه وقيل هو كسر الشئ الربط وشدخه (و) قدخ (الطعام سدخه) بالعين وقيل لا عراي كيف أكلته أتريد فقال أمدع بهما تين السبايقا الواسطى وأغدغ هذه يعني الإبهام (و) المغدغ (كتبه المحدثين) يقال رجل مقدغ كما قال مدق قال زرقية

وذات حبات اللوامي اللدغ • متى مقدغ مدق مقدغ

(فتح)

(و) المغدغ محركة التوافق المقدم • من ابن جبار وقال غيره هو كالقدغ بالعين المهملة واللام أكل أكثر (والاقدغ ماء و) عليه (فخل بجبل فخل) شرقى الحمار فقه بالقوت وأصاغاني (واندغ) الشئ (الآن من يس) فقه الصاغاني (فرغ منه) أي من الشغل (كتب ومعهم ونصر) الأولى ذكرها يونس في كتاب الفات هي والثانية لفات في الثالثة قال الصاغاني وكذلك فرغ بالكسر فرغ بالضم من كتب من الفين (فرغوا فرغوا فغروغ) ككتف (وفارغ) أي (خلادوه) ومنه قوله تعالى وأصبح فرؤاد موسى فارغا أي خاليا وعداه أن ردة الهاروج بل فرغ أي فارغ فكلمه وفارغوه وفارعه ومنه قراءة أبي الهذيل وأصبح فرؤاد موسى فرغا (و) فرغ (له) واليه • كتبهم ونصر فرغوا فرغوا (قصد) فالفرغ في اللغة على وجهين الفرغ من الشغل والآخر الفرغ للشئ ومن الأخير قوله تعالى سنفرغ لكم أجمع التفرغ لأن الله تعالى لا يشفه شئ من شئ قال ابن الأعرابي أي ساعدوا استدلل بقول جرير روى البيهقي وبهرو القزويني ولما اتقى الفين العراقي بآسته • فرغت إلى الفين المقيدا بل

قال أي حدثت وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أفرغ إلى أن يافئ أي أعمد وأقصد ويجوز أن يكون بمعنى القتل والفرغ ليشترط على قراهم والاشتغال بهم وفرغوا قتادة وسعيد بن جبيرة والامرج وهما ردة الداروق سنفرغ لكم بفتح الراء على فرغ وفرغ وفرغ وفرغ وفرغوا أو هم وروى عيسى بن عمرو أبو الحسن أن سنفرغ بكسر النون وقع الراس على لغة من بكسر أول المقبل وقرأ أبو عمرو أيضا سنفرغ بكسر التين والراء أو هم أن يفتحقوا نعل (و) من الهاز فرغ الرجل (فرغوا) أي (مات) مثل قضى لأن جمعه خلا من دوحه والفرغ يخرج الماس من الدونين العراقي وكذلك الفرغ وجهه ما فرغ وثرغ (كالفرغ ككتاب) وهو ناحية الدلو التي تصب الماء منه قال الشاعر

كان قد قدغه إذا تمك • فرغان من غرين قد قدغما

وقال آخر • تنق بذات فراغ عتيلا • (و) الفرغ (الانافيه الدبس) وقال أعرابي بصرو الشيفات فانه يصولك على شطفة المصاد كأنه ترشام على فرغ سقر الشيفات كهيان الطليعة والمصاد الجليل يصولك أي يلزم والقرشام القراد والعصر الدبس (و) فرغ الدلو بمعنى الفرغان (فرغ الدلو المقدم) (فرغ الدلو المؤخر) وهما (منزلان للقمير) في برج الدلو (كل واحد) منهما (كوكبان) نيران (بين كل كوكبين في المرأى قد روي) وفي اللسان قد روي أذرع في رأى العين وقد يجمع فيقال الفرغ جما حولهما من الكواكب قال أبو عرش الهذلي

وظل لنا يوم كان أواره • ذكالا نومن فيم القروغ طويل

(و) قال الجسي (الفرغوا الجوزاء) وفي شرح الديوان فرغوا الجوزاء نجوم أعاليها (وفرغ القبة) بكسر القاف وقع الموحدة الخفيفة (وفرغ الحفر) بفتح الحاء والقاف (بذات التيم) بين الشقين وأورد فيها ذكاب تأكل الناس (وفرغاة نامية بالشرق) تشغل على أربع مدن وقسمات كثيرة فالذن أوس وأوزجند وكسان ومغنيان وليست فرغاة بلذة بعينها (وفرغانة بقراس) ويقال لها أيضا فرغاة (و) فرغان (د بالين) من غلغان بن زيد (و) فرغان (بدلا إلى الحسن) أحمد بن الفتح بن عبد الله الموسلي المحدث عن عبيد الله بن الحسين الغافسي عن أبي يعلى (والأفرغ مواضع حول مكة) حرمها الله تعالى هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط من الصاغاني والمصنف قتاد وهو الصواب موضع حول مكة كاشقه بالقوت في المعجم أشد قول الفضل الهادي

فالهاد تان فكبك غاداب • فالجوزاء بالأفرغ من أشقاب

قتامل (وأفرغاه د بالادلس) من ٤١٤ الساردة التي توتعتكها الأفرغ في سنة ٤١٣ • في أيام علي بن يوسف بن تاشفين الملقب ثم ظاهر سياتي المصنف كالصاغاني أنه بفتح الهمزة والصواب أنه بكسرها كاشطه بالقوت وغيره (وفرغت الضربة ككرم أنعت فهي فرغفة) أي باجفة ذات فرغ أي سعة شبت لستها بفرغ الدلو وهو مجاز قال ليديري الله عنه

كل فرغفة على روم • كان وشاشها الهب الضرام

وكذلك ضرب فرغفرا لها • أيضا (والفرغ مستوى من الأرض كأنه طريق) وهو الواسع وهو مجاز وقيل هو الذي قد أفرغه



لكنه تعالى قال أبو كبير الهذلي

فأمرته بأقل حسب أزه • نهسا بأن يذخر فرغ عفر

شبه ياض الفردوس وشوح هذا الطريق (و) الفرغ (من الخيل الهلاج الواسع المشي كالفرغ ككباب) وقد فرغ فرغاه وهو مجاز  
وقيل الفرغ هو الجراد البعيد الشوة قال الشاعر

ويكذب في قتي تنوقته • شأوا الفرغ وعقيدى العقب

وقال كراع هلاج فرغ سريع أيضا والمضيان متقاربان ويقال دابة فرغ السراى سريع المشي واسم الخطا وفي الحديث  
اترجلان من الأصاقل قال جندب بن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على جارتنا تحطوف فتزله عنه فذا هو فرغ لا يسار أي سريع  
المشي واسم الخطا وقيل أن الزمخشري جاز فرغ واسع المشي وقد علم من ذلك أنه يطلق على غير الخيل أيضا (والفرغضة المزاولة  
الكثيرة الاختلاط) فله الصالحات كأنها ذات فرغ أي سريعة وهو مجاز (و) الفرغ (ككتاب العدل من الأحوال) بلفظ طبعه  
أبو عمرو (و) قال الأصمى الفرغ (حوض واسع ضخم من آدم) قال أبو التيم

شورى بما كل ينافحندل • طار ينجى فرغ حبل

(و) الفرغ (الاناء) بهينه من ابن الأعرابي وفي التهذيب كل أناء عند العرب فرغ (و) قال أبو ذؤيب الفرغ (الفرغ من التوق  
الواسعة جراب الصرغ) فله الصالحات وصاحب الساب (و) الفرغ (في قول امرئ القيس  
ولهت من أرزأب • فلق فرغ معابل لحمل

(القوس الواسعة جرح التصل) وبفت تحرفت أي دمنه من قوس وأرزة زيادة أو الضمير في الأعرابي القيس (أو) الفرغ هنا  
القوس (البجدة السهم) ويروي فرغ بالنصب أي تحت فرغ والمعنى كأن هذه المرأة دمنه بهم في قلبه (و) قال ابن جداد الفرغ  
(الصدق الضم) الذي (لا يطلق حله ج أفرغه) كبراب وأجربة (و) قيل الفرغ (في قول امرئ القيس السابق) (التصال  
العريضة) وأراد بالإنزاق قوس نفسه (وأفرغ الماء كقوس أنصب) الأولى كسم ليطاق مسدود فرغ فرانا كسم معاغا وهو من  
الساق في الساب فرغ الماء بالكسر فبه الشاة فلقنا وأما إذا كان كقوس يلزم أن يكون مسدودا فرغاه كقوس لا فائل به قائل  
(والفرغاة المخرج والفلق) قال • يكاد من الفرغاة يستطار • (و) الفرغاة (بالضم طرفة الرسل) أي منية فله ابن سبده  
والجرهري (والفرغ بالكسر الفرغ) قال طلمعة بن خالد الأسدي في قتل ابن أبي سبيال بن سلمة بن خويلد

فما ظنكم بالقوم إذ تقفونهم • أليسوا وان لم سلوا برجال

فان تلك أذواد أخذت ونسوة • فمذهبوا فرغاه بقتل رجال

وأشد

(و) يقال (ذهب دمه فرغا) بالكسر (ويفتح أي باطلا) (هذرا) يطلب به وزاد الزمخشري وكذا ذهب دمه فرغا (والفرغ  
الفرغ) ومنه قول رؤبة

لو كنت أسطحا لم تشفع • شمر يوما المشول مثل الأفرغ

(و) من المجاز (الطعنة الفرغاه) هي (الواسعة) يسيل دما كأنها ذات فرغ شبهت أسننها بفرغ اللؤلؤ (والفرغه) (الفرغا) صبه  
كفرغه (غير ضايف التنزيل رينا أفرغ حلينا صبرا أي أصاب كافرغ العلوي نصيب وقيل أنزل حلينا بشارب مثل حلينا وهو مجاز  
(و) أفرغ (السماء والقهاو) يقال (حلقة مفرغه) إذا كانت (معجبة) الجواب غير مقطوعة وفي الأساس هم كالحلقة المفرغة  
لا يدري أين طرفها (وتفرغ الظروف أخلاؤها) وقرأ الحسن البصري وأوجاه والقى وهو من جرحى إذا فرغ من قلوبهم  
وتفريده اتلى قلوبهم من الفرغ وقال ابن جني في كتاب الشراء فرغ وفرغ وفرغ بمعنى واحد (وريد بن يعقوب مفرغ كسنت  
الحجرى (شاعر) يقال (جدا من على أن شرب هدام من لبن ففرغه شربا) وقال ابن الكلبي في نسب جرهم ورديد بن زياد  
ابن ديعبة بن مفرغ وكان حليفا لآل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية قال وله اليوم عقب بالبصرة وهكذا قال في أنساب  
أبي حبيد أيضا (والاستفرغ من قبل الفزرة) البين (و) من المجاز (المتفرغ من الخيل) (الفرغ) (لا تفرغ من حضرها) ما  
أي من عدوها (واستفرغ قريبا) وفي الاستلاح الإطبا مكلف الق (و) من المجاز (استفرغ) (مجهوده) في كذا أي (بذل طاقته) ولم  
يق من جهده شيئا (وتفرغ) أي (تخل من الشغل) يقال تفرغ كذا دمن كذا دمنه الحديث تفرغوا من هوم الدنيا  
ما استطعتم (واتفرغت لنفسى ما مسيت) وفي أنساب أفرغت صيت على نفسى واتفرغت من المزاولة لنفسى ما إذا استطيت  
وفي اللسان أفرغ أفرغ على نفسه الما صبه عليه وفي الأساس رأته يفرغ الماء يفرغه على نفسه • وما يستدرك

(المستدرك)

عليه أن أفرغ بضمين أي مفرغ كذل يصفى مذل وبه قرأ الخليل وأصح فؤاد موسى فرغا أي مفرغا وقوس فرغ بضمين  
والفرغ ككباب فيروز وقيل بضمهم وناق فرغ بالكسر بضمه والفرغ بالفتح السيلان وفرغ الناقه بالكسر ضمها وهكذا  
فسره قول أبي التيم السابق أراد أن قد جسد نفسه من اللبن فغضن والفرغ كلبا العرب ضمهم فرغ أي حديد قال الشعر  
ابن قلوب رضى الله عنه

فريخ الفرار على قدره • فثلثوا هفه والفاء  
وسكين فريخ كذلك وكذلك رجل فريخ إذا كان حديد اللسان ورجل فراخ ككلب مرع المشى واسع الخطا وفريخ عليه الماء  
سبه من ثعلب وأشد • فريخ الهوى في القلب ثم سقيه • صبايت ماء الحزن بالعين البجل  
والافراغة المرة الواحدة من الافراغ • ومنه الحديث كان فريخ على رأسه ثلاث افراغات وأفريخ عند الجماع صب ماءه وأفريخ  
الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر إذا تبهت صبها في قالب • ودرهم فريخ ككرم مصبوب في قالب ليس بضر وبفريخ الدلو  
كقعد ما يلي مقدم الحوض والفريخ من الآاء الواسع • والفراغ بالكسر لا يؤيد من ابن الاعراب ولا يؤيد كرها واحدا ولا اشتقا  
وقال ابن بري الفريخ الأرض الخفية قال ملك العلبي

أنا جفاس من فريخ مكيول • يلي عليه التبدلات والنول • وأق أجساد افريخ مجهول

ومفاريخ الدلو مصباح جع فريخ كافي الأساس وأجمع مفريخ وفي الدعاء اللهم أني أسألك العيش الرفيع والبال الفارغ • ومن الهجاز  
يقال هذا كلام فارغ ويقال في الوحيد لا فريخ لك وقد أفريخ عليه ذو بال إذا ناطقه بما يشوق منه أي يستحي ويحجل ومنه قول  
الاخطل في حق الشعي أنا استفرغ من أنا واحد وهو يستفرغ من أوان شري برسعة حفظ الشعي والمفرغ يضم الميم وقصها  
فاضم بمعنى الافراغ والفتح بمعنى الموضع وبها فسر قول رؤبة • بدق القبر بوجيب المفرغ • (فشقه كنهه) فشقا  
(علاه حتى فشاه) قال عدي بن زيد العبادي يصف فريسا

لقد شفت حابيجه والعين تبصر ما في الظلم

(كشفه) فشقا (د) منه (الناسبة الفشقا والفاشقة) وهي (المنشرة) المغطاة العين وقد فشقت الناصية والقصبة  
(د) الفشاغ (كفراب الرقصه من آدم برقعها السقام) أيضا (تبات يتقوى على الانجمار) وبه فوها (ففسدها) أوردته  
الجوهري وليس بيطه وزن لا مثالا على طهونه وفيه وجهان يخفف (وشدو) كما تفعه ابن زي من الازهرى وكذلك تفعه الهوروى  
في الفرسيين والصاعقاني في كتابيه وأوردته الخنثري في الصين المحسلة فليظن ذلك (والفشقة اللباب) بفوا الشجيرة يتقوى  
عليه (د) قال الليث الفشقة (قلته في جوفها القصبة) هكذا نص العباب ووقع في اللسان قصبة في جوفها قصبة فليظن ذلك  
قال الليث (د) الفشقة أيضا (ما طار من جوفها الموصولة) اسم (الحشيشة) وهو أيضا الصاصل (م) معروف وهي التي يأكل  
جوفها صبيان العراق (ورجل أفشقه التبتة نأها) فله الليث ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان آدم عليه السلام  
ذا صغيرتين أفشقه التبتين أي نأها خارجتين من نعد الاسنان (د) رجل (أفشق الاسنان منفرقة) اسمها ما بينا قاله الليث  
أيضا (د) المشق كثير من يراجه صاحبه بالمكره (ومنه قول رؤبة

بأقأقوال العنيف المشق • خلط كالم الكذب الممقع

(د) هو الذي (يشدح الفرس ويقهره) وفي بعض النسخ أو يشدح والاولى الصواب (د) المشق (كسمن) الرجل المتون  
(القليل الخمر وقد أفشقه) إذا قل خمره (والأفشق كشد ذهب فرياء كذا وكذا وأفشقه زيد السوط) أي (ضربه به) وكذا أفشقه به  
(د) قال الاصمعي فشقه النوم فشقا غلبه وعلاه وكسه وأنشد لا يداود

فأغزال عقد • كالنبي فشقه المنام

(وافشقه) الشئ (ظهر وكثر وفشقه) الرجل (أشخ ثيابه) وفي نسخة أشخن ثيابه ومنه حديث عمر رضي الله عنه أن وفد  
البصرة أتوه وقد تشفوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا الثياب في العباب وجئناك قال البسوا أميطوا الخلق قال ثم أرى لبسوا  
أخشن ثيابهم ولم يمتروا لقائه وقال الخنثري في الفائق أنا لا آمن أن يكون مصغافا تشفوا وتشف أن لا يتعاهد الرجل  
نفسه قال فان مع مروءه فقل معناه أنهم لم يصفوا في الملايس وثاقا فوافق ذلك لما هو فوا من خشونة عمر رضي الله عنه (د) فشق  
(فيه الشبب أو أدم وتشركه) فيه لغو تشركه ببال انتشار الشبب والكثرة للدم فقال فشقه فيه الدم أي غلبه وقتى في بدنه  
ومنه قول لمقبل الفنوى وقد منعت حتى كان عتائها • فشقهما ظلم وليست بظلم

(د) فشق الرجل (المرأة دخل بين رجلها) ووقع عليها (وافترعها) حكى ابن كيسان فشق الرجل (البسوت دخل بينها) نقله  
الجوهري (د) قيل إذا (حباب فيها) ولزمه (د) فشق الدين (فلا تاعلاه وركبه) وكذلك الجبل الناقة (والفاشقة أن يصمره الناقة  
ويصر وتطعل على ولد آخر غير الباقين في غنائه أمه تقول فاشق بينهما فوشقها) قال الطرطوب بن حارة  
بطلا بجزر ولا يرقله • جر الفاشقهم بالآرام

كذا في التهذيب والفني المحكم فشق الناقة إذا أراد أن يزوج ولها جعل عليه يورأسه وظهر كله ما خلا سناما فبرضها  
يورأ ويومين ثم يوتق وتقى عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ عنه الثوب فيصل على حوار آخر فتزوي أنها بها ويطلق بالآخر فيذبح  
(د) الفشاغ (ككلب الشغار) وهو نحو القران في المهر (د) الفشاغ أيضا (الكسل كالفشغ) كافي اللسان ويورد هنا في بعض

(المستدرك)

(فَصَحَّ)

(فَصَحَّ)

(فَصَحَّ)

(المستدرك) (فَصَحَّ)

(كَوَّاهُ)

(تَنَجَّ)

(تَنَجَّ)

(المستدرك)

(تَنَجَّ)

(المستدرك)

(تَنَجَّ)

(المستدرك) (تَنَجَّ)

النسخ زيادة قوله (وكفراب وديان نبات بقرى على الشبر وبتشغ) أي ينشروهم ويكرمونهم مع آفاق في حلقه • وما  
بشدرك عليه فخشخه الشيب وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه وتخشبه  
الفرقة مثل فشتت وفشقه بالسوط فتشاعلا به فتشغ الولد ككثروا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما قاله مسلم الأبرج  
ما هذه الفتية التي قد تشغفت من طاف قد حبل في سنة نيكى على الله عليه وسلم وان رخم أي انتشرت وروى قد تشغفت  
وتشغفت وتخشبت وقال تشغ الطريق بن فلان إذا كثر وفشا فاشغ بالامر حمله ساعة قبيح (فصح العود والباد المحصة  
كنتم) فصحاً أهله الجوهرى وقال ابن دويدى (هشمة) قال (و) المنفخ (كثير من تشغق ويمن كانه يفضح الكلام) فصحاً كذا  
في الصبا والسان والتكلمة (الفصح) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن جبار (و) تشغق (الراحمه وقد تشغق  
الراحمه) تشغق فصحاً • قلت وأسلف الفصح كسباني قريباً (فصح رأسه كتم) أهله الجوهرى وقال ابن دويدى (تلفه) أي  
شدته زاد الأزهرى بالصا وأوردته بقوب في البذل أي فادى من نا، تلفو بكل منما روى الحديث في أن آتم يلفر رامي كما  
تلف العشرة كاتدم • وما يستدرك عليه تلف التثنية تشم (الفصح) حركة أهله الجوهرى وقال الصانع في قوله منضم  
هو (الفصح) في القوم وهو أفرغ • قال ابن جبار (ناخت الراحمه) أي (ناخت) وقال ابن الأثير (فرقة الطيب فوشه) روى بالعين  
وبالفين وقال كراع فرقة الطيب كفرقة • قال الأزهرى ولم يقلها أحد غيره قال ولست منها في نقى • قال فمرو فوشه من الفاضية  
قال الأزهرى كانه في قب عنده (و) قال ابن الأعرابي (الفاضة الراحمه الحشمة) من الطبيب وغيره • قات وكاهه مقوق  
الفاضية (وناغ : بسمرة) • قلت وهو من يباغ

(فصل الثالث) مع الفين هذا الفصل مكتوب بالحرة لانه من زيادته (كراغ كسباب) أهله الجوهرى وصاحب اللسان  
وقال الصانع في حوام (نهر مرارة) ووقع في التكملة ضبطه بالنظم  
(فصل الأول) مع الفين (تشفه بيده كتمه) تشفا أهله الجوهرى وقال ابن دويدى (شريه) زعموا قال وليس بثبت (و) قال  
غيره تشفه مثل (تشفه) سواء (التشغ) حركة والتشغه بالنظم فتقول اللسان من السين إلى التام نقله البت الأول مصدر والتثنية باسم  
(أومر الرا إلى الفين) وأفسدنا بعضهم في حكاية الألف  
تشغبت المنفخ الحمام وغيبق • أحج كجش شغاب مكشغ  
تغريب المنكر الحرام وديق • أهر كسر شرب كمرود

ريد  
(أر) من الرامى (اللام أو) إلى (الباء أو) هو قول في اللسان (من حرف إلى حرف) الأخير من محمد بن زيد وقال ابن دويد اللغ  
اختلاف في اللسان أو كثر ما يقال في الراء إذا جعلت ياء أو غينا (أو) هو (ان لا يرفع لانه) في الكلام (وفيه نقل) قاله أبو زيد  
خالاً ما شاد تشغه بالنظم هو نقل اللسان بالكلام وقد (تشغ كقرح فهو التثغ) بين التثغ والنظم ولا يقال بين التثغ أي الفصح (و) تشغه  
(كصبر وجهه التثغ) الأولى تشغ لانه سجد التثغ كما هو في اللسان والعياب (والتثغ) حركة التثغ وفي نوادر الأعراب  
ما شاد تشغه وما أقم تشغه فاقم نقل اللسان بالكلام وبالزير في القوم • وما يستدرك عليه التثغ الذي لا يستطيع أن يشكلم  
بالراء وقيل هو الذي يصل الرافق طرف لسانه أو يصل السادات، وقيل هو الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي قصر لسانه من  
موضع الحرف إلى موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يتر لسانه عنه وهي تشغ بين التثغ (تشفه العرق) زاد ابن دويد  
(والحبة كتم) تلذغ (لذنا) وقيل اللذغ بالنظم واللب الذب وقال الليث اللذغ بالنظم وفي بعض اللغات تلذغ والعرق قال  
شجرنا اللذغ العذرات كالأشجار وهو حاد من جزأها مع الفين المنصبة في معناه فقد هو لها مع أن الغال والفين المنصبتين  
لا يجمعان في كلمة عربية انتهى وقال أبو جرة اللذغ جامعة لكل هامة تلذغ لذنا (وتلذنا) فصحها (فهو ملذوغ ولذغ) ومنه  
الحديث أو هو فذل أن موت ذيفار هو فصيل يسمى مفعول وكذلك الأثى وقوم ذيفار ذنا ولا يصح جمع التثغ لانه لا منوثة  
لا يشبهه (أر) من الجواز (قوم ذيفار ذنا) وقاع في الناس (و) من الجواز (ذغ بكلمة لذنا) أي (زعه) فصحها  
دريد (و) الملتغ (كثير من) كان (ذلق ذله) وذاب وهو يجاز أيضاً (و) قال ابن جبار اللذغ (كزار الشوك وطرفه الملتغ)  
وهو يجاز أيضاً (و) من الجواز أيضاً اللذغة (باء) ومتقضاء ان يكون بالنظم والصواب أي بالقوم مع التشديد وهو (القارصة من  
الرجال) كقهر من المحيط في الأساس فلا تقرأ ذغ ذغ • وما يستدرك عليه اللذغ إذا أرسلت إليه حبة تلذغه نقله ابن خنصري  
وصاحب اللسان واللذغ كسجرج اللذغ وحبة اللذغ ومنه قول رؤبة

وقان حبات الواهي اللذغ • منى مقافض صمق فمذغ

وقال أصاب منه ذباب لا ذغ أي شتر من ابن الأعرابي وهو يجاز واللذغ في اللسان التثغ يامية (الصن الجلد كتم) أصفا  
والصوتا بالنظم أهله الجوهرى وفي المحيط والسان أي (من من الظلم فصحاً) وقوله الصانع أيضاً كذا وكذا ان القطاع  
• وما يستدرك عليه لفضت الإنسان كقرح لفضا كتم من أكثر تشغ ابن القطاع وأهله الجماعة (الفصح) بكسر أهله

الجوهري وقال ابن دريد (طائر) معروف قال لأحسبه هو ياقال ويقال القلق لظاهره قال الصائغ أراد أن القلق (غير القلق) قال أبو عمرو (القلق زبد) وسفغه ورقعه (رواه) من الأدم وقته ابن الأعرابي أيضا هكذا (د) وقال (في كلامه لغلة) أي (بهمه وتخلقه) قاله ابن الأعرابي • ومجاستدرك عليه لفتح الطعام ادمه بالعين والواو خه كراع • ومجاستدرك عليه لفتح التفع من مينا المفعول كانه يمكن ذكره الهروي وأورد صاحب اللسان وقد أهداه الجامعة والبلخان بالقع مدينة بقارس منها ابن السبائي المشهور (الأغله لونا) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (أداره في فيه ثم لفظه) قال ابن الأعرابي لاغ (فلانا) لوجهه لونا إذا (الزهر) قال ابن مبادي قال (هوساغ لاغ ويسخ ليخ كعين) هكذا نقه عنه الصائغ وليد كرمناه وهو اتباع أبي يسوغ في الحلق • ومجاستدرك عليه القورغ السواد الذي حول الحلة نقه ابن برى من ذهب هكذا • فلتقد تقدم ذلك فمصنفي في ر ع (الايخ) أحد أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (من بين الكلام) والاعم البليغ والياغة (أو) هراذلي (رجع كلامه) ولسانه (إلى الباء) نقه البت (د) الايخ (الاجن) كالياغة بالكسر كلاهما عن ابن الأعرابي قال (والايخ حركة الحلق التام) الجيد (د) قال ابن عباد لفته اثني بالكسر (لغه) ليغ أي (راودته عنه) زاد في اللسان لا تنزعه قال (وتايخ) أي (تحمق) • ومجاستدرك عليه اليغاء المرأة الجفاء والياغة بالقع الاجن من تعبط والكسر من ابن الأعرابي وقد تقدم

(مصحح)

(فصل الميم من الفين) (المرغ) الهطاط وقيل الريق وقيل (العاب) وقيل لعب الشاه وهو في الإنسان مستعار كقولهم أحق ما يصارى فيه أي لا يستطاع ويأيت الشيء في الصاب أي لا يصحس له وجه بهضم وبهمه وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال المرغ الإنسان والوال غير مهموز للثقل والغلام للابل قال الحرمازي يحاطب أمه وان نرى كفتلقات نفع • تشبها بالفت أو بالمرغ

(د) المرغ (مجمع) وفي الصاب مصر (من الشاة) الذي يجمع فيه (د) قال ابن الأعرابي المرغ (الروضة أو) هي (الكثيره النبات كالمرة) عن أبي عمرو وابن الأعرابي أيضا (د) قال ابن مبادي مرغ (كتعب أكل العشب) قال أبو حنيفة مرغت السائمة والابل العشب غرقه مرغا كفته (د) قال أبو عمرو مرغ الصبر (في العشب أقام) فيه رهي وأشد

أدريأت الصبر بالعشج مرغ • فجت أمشي مستطراف الرزغ • قلت هولي به الدبري (د) قال ابن مبادي مرغ (البعير) مرغا كانه (د) قال أبو حنيفة (كسر) يسبل لغامها وهو في قول

روية أهلو وعرى ليس بالمشغ • بالهدرت كشاش البكار المرغ (ولا واحد) وقال أبو عمرو والمرغ مرغ في التراب وقال ابن الأعرابي المرغ التي غرقها الفصول (د) المراغة (كسحابة متفرغ

الغاية كالمرغ) أي موضع غرقها في سفة الجنة مرغا غداها المسك وقال أبو العباس يصف ناقة

يصفها كل سنم يصفل • لا يبالى في المراغ المسهل

(د) قال ابن مبادي المراغة (الان لا تقع الفصول) وصارة البت لا تقع من الفصول (د) المراغة (أم جرير) الشاعر (سها

الفرق لا لا اخل وهم الجوهري أي مراغة للرجال أي يفرغ عليها الرجال (أو لقتن لأمه ولدت في مراغة الابل) وهذا

قول الفوري وقال ابن دريد فاقول الفرق في لجر رابن المراغة فغايه بين كليب لانهم أصحاب حير وقال ابن مبادي وقيل هي

شربة الناقة التي أرسلها جرير فبعلها قسم من الماء ولاهل الماشقين قال الفريزي في مصحوبها

يا ابن المراغة أين شالك انتي • خالي جيش ذو الفضال الأفضل

وقال الجوهري المراغة أم جرير لقبها بالاخل حيث يقول

يا ابن المراغة جابس أعياره • تقف الغريبة مائذوق محلا

أراد أمه كانت مراغة للرجال وروى في الفريزي نقه الصائغ هذا القول في السكة ثم قال والذي قاله الجوهري من روياس

والقول ما قالت سدام (د) مراغة (د) بأذربيجان من أشهر مدنها (د) المراغة (د) لبني ربيع بن سننلة قال أبو البلاد الطهوي

وكان خطب امرأه فزجت من رجل من بني عمرو بن نعيم قتلها

الأيها القبي الذي ليس بارعا • جنوب الملايين المراغة والكدر

سقت بسحب الماء هل أنت ذاك • لتأمن سلمي أنت ذنك ذاك

(د) بنو المراغة (طين) من العرب قاله ابن دريد قال شينا يقال لانه من الأزد (د) يقال (هوامرعة مائل) كأيال (أزاه) نقله ابن

عباد قال (د) رجل مراغة (بالشديد) وهو (المتفرغ والمراتع كورة يصعد مصر) غري التيل كذا في العباب • قلت أمال الكورة

ففي المعروفة الا حبيزة شندول وإذا أطلقت الجزر في الصعيد فالمراد بها وأما المراغة فهي فصبتها وهي قرية صغيرة

وقد خلقتها وتعا لان من أعمال نخيم وينسب اليها الشيخ وفالدين أبو القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي صاحب الزاوية

بها وحفيدة الشمس محمد بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم مع من ابن سيد الناس لقيه الحافظين بمرصعة في تاريخ الضاوي  
(والمرصعة مكتوبة المعنى الاورد) معى أو رولاه (كالكيس لا منفذلة) ومعنى بالمرصعة لانه (يرى به) كافي الباب والصالح  
واللسان (والمارغ الاحق) لعدم جوده العال (والامرغ المتفرغ في الرذائل وهو مجازو بقدره في روضة  
خالط اخلاق الحق الامرغ \* أى خالط الاخلاق السيئة المنتهية فصار كالمرغ في السوات وقد (مرغ مرشه كفروح)  
ونس (ومرغ مرشه ككشفه وقبول الدهن وامرغ) الرجل والبعر كذلك (سال) مرشاه أى (عابه) من جانيه فيه وذلك اذا نام  
الانسان (و) امرغ (الرجل) كتر كلامه في خطا) ونس الباب والصالح اذا (كثرت الكلام في غير سواب وقصه في اللسان  
(و) امرغ (البجين أكرهه) حتى روق لغيره امرشه فلم يقدر ان يبينه (ومرغ الدابة في التراب غمر بها قلها) وممكنها فغرمت  
(وغمرغ) الانسان (تقلب) وقطل ومنه حديث موارضى الله عنه أجنبنا في سفره وليس عندنا ما يفتقر ضاقي التراب ظن ان الجانب  
يحتاج ان يوصل التراب الي جميع حده كلها (و) ابن الاعراب غمرغ الرجل أى (تغمر) من الجاهز غمرغ الرجل اذا (تلقى)  
وتقلب (من وبعج بجمده) تشبها بالذابة (و) غمرغ (الحيوان) يرش العالاب من فيه قال الكيميت يعاتب غمرشا

فلم أرغهما كان بيني وبينها \* ولم أقرغ ان يقيني غصوبا

قوله لم أرغ من رفا البير (و) قال أبو هريرة (و) غمرغ (المال) اذا (أطال الرعي) المرغى أى (الروضة) من الجاهز غمرغ (في الامر) اذا  
(تردد) فيه فغله الزبحشى وابن مباد (و) قال أبو هريرة غمرغ (على فلان) اذا (تلبث غمرغ) (الرجل) اذا  
(صنع) كذابا باله المرحدة واخبر المجهق سائر الغمرغ بعضها ضمير النون والعين المهملة وهو الصواب (نفسه بالادهاق  
والترقيق) وهو مجاز \* ومما استدلك عليه الامرغ الرجل ذو شعر مرغ والمرغ الاستباع بالدهن نقله الليث وامرغ مرشه  
ومرغ غمرغ فاد نسه نقله الصاغاني في التكملة \* وصاحب اللسان وهو مجاز وما مرغه بالتراعى انما ازرقه به والاسم المرافعة بالفتح  
والمرافعة الخاتمة ومن المجاز هو يفرغ في التميمى أى يتقلب فيه والمرافعة ما شئت لى كلب الامرغ موضع من ابن دبره وقوله  
ياقوت أضاغته ومرشه بالغمر موضع \* ومما استدلك عليه الغمرغ التوثيق نقله ابن برى وأندلر روضة

(المستدل)

بالوثيق في السوات والغمرغ \* هكذا نقله صاحب اللسان وأهله الجماعة \* قلت وهو تصغير سوابه والغمرغ بالراء أى  
بالوثة في الرذائل والغمرغ فهو وهو مجاز ورشه قوله خالط اخلاق الحق الامرغ \* وقد تقدم قريباً فاقمل (أصغ) (الرجل  
(وامضغ) أهله الجوهرى وصاحب اللسان يقال ابن الاعرابى أى (نفس) نقله الصاغاني هكذا في الباب أمتغ وفي التكملة  
أمتغ واقتصر على كل حرف في كل من كتابه والمصنف جمع بينهما وهو نحر من الصاغاني فان الذى في نسخ النوادر لابن الاعرابى  
انتغ الرجل اذا نحرى هكذا بالنون وقال في نسخ انتغ اذا نحرى فتأمل ذلك وكثيرا ما يقدل الصنم من غير ابعده ولا تأمل  
(المتغ كالنسخ ضرب من الاسل وهو) (أصل غمرشيد) وقيل هو (كامل القناء) وهو (و) المضغ (الضرب) يقال أوزاب عن  
بعض العرب مشغمة مائة سوط ومشقة أضره (و) المضغ (التعبيب) في مرض الرجل من ابن دويد (و) المضغ (بالكسر المغرمة)  
وهو المشق أيضا (ومشقه) أى الثوب (غشينا) اذا (صبغها) وقال ابن الاعرابى ثوب مشغ مصبوغ بالمضغ قال الأزهري أراد  
بالمضغ المشق وهو الطين الأحمر (مضغ غمرشه) نقشبا (كدره ولطنه) ومنه قول روضة \* أهلو عروشى ليس بالمضغ \*  
أى ليس بالمكدر المخلط المعال (و) قال ابن مباد (المشقة قطعة من ثوب أو كساء خلق) \* قلت وهو قول ابن جرير وأندلر

(أصغ)

(مضغ)

\* كانه مشقة شغ مله \* (و) قال غيره المشقة (طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليص ثم يضرب عليه الكنان لينسرح)  
كذلك اللسان والباب (مشقة كتبه ونصر) بمشقه مضغا (لا كسبه) طعاما وغيره (و) المضغ (كصاحب ما مضغ) وفى  
التبذير كل طعام مضغ ويقال ما ذقت مضغا ولا أوكأى ما مضغ ولا (و) هذه (كسرة أينة المضغ) بالفتح (أيضا) دورى  
قول الرازم بكسرة أينة المضغ \* بالمعنى أو ما شئت من صباغ

(مضغ)

وروى نسبة المضغ \* وقد تقدم وفى حديث أبي هريرة رضى الله عنه أنها أتت راشدت في مضاعى ويقال ان المضاعى هنا هو  
المضغ فية (والمضاعى بالضم مضغ) وقيل ما بين في الغنم أترام مضغت (و) المضاعى (بالشدد) الاحق والمضغة بالضم نقله  
من (الميم) كافي الصحاح زاد الأزهري (مضغ) (تكون المضغة من) (غيره) أيضا يقال لطيب مضغة أكلها الناس سبابة مضغة وقال  
خالد بن جينة المضغة من اللحم قد مرابط الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان اذا احسنا صلح البدن القلب واللسان  
(ج) مضغ (كصرد) وقلب الانسان مضغة من جسده وقال الأزهري اذا سارت العلقة التى خلق منها الانسان لحقة فمى مضغة  
ومنه قوله تعالى ثم خلقنا السفلة مضغة وفى الحديث ثم أرمين بوما مضغة وقال زهير بن أبى سلمى  
تلعج مضغة فها أنش \* أحبلت فمى تحت الكسرة

(ومضغ الامور كصغارها) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كصرد وقد ضبطه الصاغاني وصاحب اللسان على الصواب  
وهكذا رأى الحديث من قول سيدنا رضى الله عنه لبدوى ان لا تتعاقل المضغ بينا أراد الجراحات ومعنى ما لا يتعبد به

[illegible]

(المسئول)  
٢ قوله همار وذا الحنكين  
منه في اللسان وله  
رؤدا القيين راجع مادة  
رأد من اللسان اهـ

هَامُ عِصْفُوفٍ وَيَصْعُقُ سَادِرًا • سَكَا لِحْمِي ذَنْبُهُ لَا يَشْبَحُ  
وَكَلَّا مُنْعَجٌ كَتَفٌ قَدْ بَلَغَ أَنْ عَضَّه الرُّاحَةُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ قُصَيْرٍ فِي سَفَةِ الْكَلَامِ خُضْعُ مَضْجَعٍ صَافٍ تَرْتَمِ أَوْدَاعُهُ فَعَوْلُ الْفَيْنِ هِنَا  
لِمَا قَبْلَهُ مِنْ خُضْعٍ وَلِمَا بَعْدَهُ مِنْ تَرْتِمٍ وَالْمَوَاضِعُ الْأَمْرُاسُ لِمَضْجَعِهَا سَفَةُ قَالِيهِ وَالْمَاضَاتُ وَالْمَاضَاتَانِ وَالْمَضْبَعَانِ الْخُضْعُ الْأَعْلَى  
وَالْأَسْفَلُ لِمَضْجَعِ الْمَأْكُولِ وَقِيلَ هَامُ رَدَّ الْحَنْكَيْنِ لِذَلِكَ وَالْمَضْبَعُ كُلُّ عَصَةٍ ذَاتِ لَحْمٍ وَمَا لَيْتَ تَكُونُ بِهَا عِصْفُوفٌ وَمَا  
أَنْ تَشَبَهَ بِذَلِكَ أَنْ كَانَ الْأُزْلُ وَالْمَضْجَعُ مِنْ وَطَنِ الْقُرْصُوسِ وَالْتَّضَائِبِينَ لِأَنَّ أَكْلَهُمَا مِنَ الْوَحْشِ عِصْفُوفٌ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى  
الشَّيْءِ كَأَقْدَمِ الْكَلَامِ أَيْضًا وَالْمَضْجَعُ فِي الْجِرَاحِ جَالِسٌ عَلَى قُدْرَتِهِ مَعَهُ وَهُوَ جِجَارٌ وَأَمَضُّ الْفَرَحَانِ أَنْ يَضْغُ وَتَقْرَعُ مَضْغَةً  
سَلْبَتَيْنِ يَضْغُ كُلُّ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ عِصْفُوفٌ يَجُودُ فِي الرُّسُلَةِ بِهَا الْقَارِئُ الْمَضْبَعُ وَالْمَضْبَعُ وَالْمَضْبَعُ أَذْكَانُ مَنْ سَوَسَ السَّيْمَ  
وَمَنْ أَلْهَازَ مَضْغَةً لِحْمٍ أَيْ حَشِيٍّ مِنْ مَضْغَةِ السَّيْمِ التَّاسِ وَأَمَّا قَوْلُهُ رَوِيَّةٌ

ان الله يعقني هاتئذ التسع \* في الارض فارتقي وبعهم المضع  
معتدا نظرا في والي الذين مضفوق متذكرا كيف فعل وفعلهم وقال يوحنا الشح واليعصوم اذا كان بدوا (مضع اللحم) مقففة  
(مضفة ولو بالناظر) اى لم يكم مضفة كفى الجهرة قال (و) كذلك مضفغ (كلامه اذا لم يبينه) كانه قد مضفغ (و) قال غيره مضفغ  
(الكذب فى الانا) اى (ولو) قال ابن عباس مضفغ (الربوب فى الماء) مثل (غضفه) اى حمسه (و) قال ابو جهمر ومضفغ (الشترى و) مضفغ  
(دما) تركض وروحه وسفسه وصفسه (و) مضفغ (الشي خلطه و) مضفغ (الارض البث مضفغ) الارض انحطاط (قادرية  
مانتة خلط الخلق للمضفغ) \* وانهم جعل من يدى

ان لم يقف عائق التفسخ • في الارض فارقتي وبجم المضغ  
معناه انظر الى والى الذين مضغوا عندك • كيف مضغوا وفلهم ويقال هو مضغ الشج والبقوم اذا كان بيا (ومضغ اللحم) مضغفة  
(مضغه ولويالغ) أي لمضغ مضغه كقلى الجهره قال (ر) كذلك مضغ (كلامه) اذا (لويينه) كاه قلب غمهم (ر) قال غيره مضغ  
(الكلب في الاناء) (أي ولغز) قال ابن عامر مضغ (التوب في الماء) مثل (غثث) أي مصه (ر) قال أبو هريرة ومضغ (التريدوا  
دما) تركلوا رغو وسفغه ومضغه • (مضغ) (المضغ) (الارض) انطط (قاله رتبة  
فما نطط انطط المضغ •) وانحز بصل من يدى ملط

(والمفهمة العمل الضميف) كافي الحيط زاد المصنف (الروى) وليس هو في نص الحيط واغنا زاده الصاعقاني في التكملة (وقمغن  
 نال شيأ من العشب) من ابن عبادة (وقمغن (المال) انما (جرى فيه الدهن) كافي اللسان والحيط \* ومهابد تروك عليه المنغ  
 بالكنس المثلث وقيل هو الشاطر وقيل الذي لا يبالي ما قال لا مغيل له مغيل في كلامه كفي اذا غمغن وكلام مغيل \* وامغن لا يخبره قال  
 روية \* والمغن بكلام الاماغ \* (منغ مغل) هكذا ضبطه الصاعقاني في الباب وفي التكملة بالتشديد مثل بقم وقدا \* امه  
 الجوهرى وصاحب اللسان هو (أخيه صليركان) دعي (قدما) منغ (العين المجمة فقير) بالجمعة (ومنوغلان د بكرمان)  
 واذا هروء قالوا منو جان بالجمك كذا في الباب \* قلت وقد تقدم للمصنف م ن ج مثل ذلك والذي في المعجم ياقوت ان هذا  
 السديسي منقوب بالغاف نظر ذلك (ماغت الهرة) قرع خرطوا (مواغ بالقيس) امه الجوهري وقال ابن ديدان (سوت)  
 وكذا مات موا

[illegible]

(فصل النوى) مع العين (ينع) الشئ من النوى (كنع ونصر وضرب) أى (طهر) ومنه نبئت لما نسلأ أموى أموى ظهرت وفشت وهو يماز (د) ينع (الماء) يتوغلل (ينع) بالعين (و) من الهاء ينع (فلا) إذا (قال الشعر وأجوده ولكن فى ارض الشعر) وفى السان فى ارضه الشعر ومنه معنى التوايغ من الشعر أى كلبى أى ذكرهم (و) ينع فلا (فى الدنيا) إذا (انصر) قال ابن دريد ينع (رأسه) نعا (ثامره الساقه) وهى (ككسلة وتشدد اسم العاجرة) وكذلك السابغ والبنابغ والوجين بغيره (و) من الهاء نبئت (علينا منها نباهه كشدة أى) خرجت منهم خواريج (و) قال ينع (الوجه بالحق) إذا (طاهر من خصائصه ما ينفى) كذا فى القصر وسواه (طاهر من خصائصه ما ينفى منه كالحق فى السان والعباب والكتة) (و) زائدة فى الرجل العظيم الشأن (والها الميافهة كفى الصاب) (والتوايغ الشعر) من نغ فى ارض الكين فى ارض الشعر (قال وأجوده قد علمت لهم (زيد بن معاوية بن غياث بن جابر بن يربوع بن غياث بن مرة بن عوف بن ذبيان (الغياثى) كنيته أو غسانه أو قال أو أمية قال الجوهري يقال معنى قوله لقد نبئت لانهم يشون • • • • • قلت اربأ منى أى من سعاد المذكور فى قول الساجد بن عوف قوله نأ من سعاد عتلى بنى شطون • • • • • فانت والقوا ابراهيم

(فصل النون) مع الفين (ينغ) الشئ من النور (كنع ونصر وضرب) أي (ظهر) ومنه نبئت لاسمنا أموي أي ظهرت وفشت وهو يماز (د) ينغ (الماء) يتوغلل (ينمع) بالعين (و) من الهاء ينغ (فلاان) إذا (قال الشعر وأجاده ويكرن في أرت الشعر) وفي السان في أرت الشعر ومنه سمى التوايغ من الشعرا - كلباسي أف كرم - (ينغ فلاان في الدنيا) إذا (انسر) قال ابن دريد ينغ (رأسه) نغا (نارته السابعة) وهي (ككسته وتشدد) اسم (العبرة) وكذلك الساغ والنايغ والوجين بغير هاء (و) من الهاء نبئت (علينا) منهم نايغ كشدائة أي (تحدث منهم سوارج) يقال ينغ (الوفاة البقي) إذا (قال من خصاصة مائذ) كذا في القصر وسواه فطائر من خصاص مائذ منه كالحق والسان والعياب والكتة - (و) النايغة الرجل العظيم الشأن - والهاء للبيانف كالقيا (العياب) (و) النوايغ الشعرا - من نغ إذا (يكن في أرت الشعر) قال وأجل وقد تعمد للتوهم (زاد من معاوية) بن عيايبن جابر بن بروج بن غيط بن مر بن عوف بن سبدن ذيان (الفياني) كنيته أو غسانه يقال أو غسانه قال الجوهري يقال معنى بخره نقد نبئت لانهم يشون • قلت أرباب نايغ أي من سعاد المذكور في أو غسانه وهو قوله نأت سعاد متل نوي شطون • فانت والقز ابرهين

٣ مادة ملغ مذ كورق  
المتن المطبوع ونصه الملغ  
بالكسر التسلل الاحق  
تسلكم بالفتش ج املاغ  
وهي الملوغة ورجل مالغ  
ادرج ككفار ومالغ به  
ضعل به وما لقه بالكلام  
مازحه بالرف والتلف  
التصق ٥١

وسدراليت • وحلت في القين بن جسر • (د) أوبلي (قبس بن عبد الله) بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن  
 عامر بن صعصعة (الجلدي) رضي الله عنه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وملاحه فحلف له على الله عليه وسهر وى عنه  
 يعلى بن الأشد قبل عاشم مائة وعشرين سنة ومات بأصهار وقد نكح لناديه جارية ثقات الصيب وعشائر الحافظ بن حجر  
 قال الصائغ وهو أشهر من النافعة الجلدي ٣٠ وبعته لى الاخيلة فقات

آیا بزم تبیخ و لم تک آؤلا • و کنت صغیا بین صدقین مجهلا

وتوجه ابن العديم في تاريخ حلب فقال بعد أن ساق نسبه ذكر الاختلاف في شأن أمه فقتر أنه مجهول جابر الاسدي قبل انه شهد صفين مع علي رضي الله عنه واغاصت به لانه اقام ثلاثين سنة لا يشككهم شعر ثم نسخ وقطان الاخرابي وقال التبعذي انه كان اسن من ناطقة بن ذبيان وكان في عصره ومات قبله ولم يذكر الاسلام في السان وقالوا يا ناضه أي لئلا امر انشد وناضه آل العدي بالزل بته \* عليه صغيم من زاب موضع

قال السيوطي: أخرجه الألبان وحده كواسط (وعبد الله بن الحارث) بن مسلم بن حصرة بن قيس بن شيثان بن حاذن بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن شيثان بن غلبه (الشيثاني يورث بن أبيان) بن عمرو بن حزن بن زيد بن الحرث بن كعب (الحارثي وهو نافع بن أبي الدان) لأنه يجمع معهم في زبائن الحرث لأن الألبان كانوا من قطن بن زيد وهو عرف بهم (والنافع بن لؤي) بن طميم بن كعب بن طلمعة بن سعد بن عوف بن كعب (القنوي الحرثي بن كعب البربري) هو نافع بن قتياب بن ربيع (والحرث بن عدوان الطيلي) وقال هو نافع بن قتياب بن ربيع قال كتيبة (والنافع والدواقي يورثهم) فمما قيدته قال الصافي أنهم خمسة وهم النافعون أولا (و) النباغة (كقرباب غابر) بن زبارة وهو طاهر من الهذلي (كالبغ) قاله الفراء وهو غابر بن جاس قلب (و) النباغة (كسكاسة الطمين) الذي يذكره العين (و) النباغة (كشاذ الداهية) وسيله الصافي كمران (و) النباغة (ها) الاست ومحببة (نباغة) أي (شوروا) فقه الصافي (و) نافع القوم محرمة أي (وسطهم) فقه الصافي (و) نافع كنعان قاله ابن دريد قلت

عزارة كسبر مرعيًا بغير نول (والنبيذ أنقص الحمة لغيرها على ونبيذ الأمان فلا  
 البلد) ابتاعوا أكثر الرواد إليه ونبيذ (اتأكل أعرج الفقيه من خصاص القتل) نبيذ أي خرج  
 فيهم اتفاق إذ أظهر بعدما كانوا يحفونه منه ومنه حديث عائشة تصف أبيها رضي الله عنها فإنا  
 وأهلك وأزوجه والنوايب اثبات العالاب ونبيذ المزادة كانت كرم وفصارت سرية ونبيذ فلا

الطوبى لمنه ويراد الصلوة وصيغت بنات الايراد ايستخرج مما قبل الحق في قوله ايستعمل في التام السوانح والهي السكا  
 التوبان ونوع كرم ينافه لفة قنن كنع ونصر وضرب قطع الطعاق تنه يشقه ويشتقه من جدى ضرب ونصر فتا  
 أهله الصالح كاللصالحى بقوله وجد انه الصالح بنسخ الصالح يقال بنى دى (عابره) من حياض قنن (قنن) رجل  
 منق (كثيره) الصالح (أى محتله) (وتأني) رجل اتانا (نخل) كلسنرى) قاله البشواند • لما رأيت المنقني أتقوا •  
 وعباد الصالح نخل نخل المنسرى (وأني نخله وأظهر منه) قاله ابن العربي ما تشد  
 • عززت بشيى زباعتجب • وممعت خنفر رماها اندافا  
 • كلاله ما هي ان تراى جرها • شيت حد جرحوا بها اندافا

۴ قوله وهو أشعر من

التأنيذة الجعدي مكتوب

عرقه في النسخة المطبوعة

کذا یعنی اہ تفقہ من

الصاماتى هكذا افعل

الصواب وهو أسن من

الناطقة الذي ياتي كما ذكره

100

۳ قولہ این کمب حکذا فی

نمبر المآثر وفي نسخة

المؤمنين بقرآن

(المستند)

(۴)

(مَغ) (المَدْرَك)

(ترغ)

السحر العري لغة في المقترح والمكسور قال ابن سيده أراءه من تطلب ولا أحقه • قلت ولعله بمعنى التدي أو العسدي المذكور  
فأما (ترغ كنهه) ترغافه و (طعن فيه واغتنام) ذكره بفتح و هو مجاز مثل شغفه ونشغفه (و من المجاز ترغ (ينشغ) ترغافا  
(أفقدوا أخرى) وحل بعضهم حل بعض قاله أبو زيد وكذلك ترغافهم ما س ودس وأسدا ورش ومنه قوله تعالى من بعد أن ترغ  
الشيطان بيني وبين أخوتي أي أغرى وقيل أفقد (و من المجاز ترغ الشيطان أي (دوس) ومنه قوله تعالى وما بيننا وبينهم  
الشيطان ترغ فاستعذ بالله ترغ الشيطان وسأوسه ونشغفه في القلب بما يوسل للأناس من الطامع يعني بلقي في قلبه ما يبغده على  
أصحابه (ورجل ترغ كثير) مترغ (بهاو) ترغاف (كشداد ترغ الناس) والهاو المبالغة (و المترغ) ككنهه (المشفة) كما  
سأى • ومما يستدل عليه ترغ بينهم ترغ من حد ضرب لغة في ترغ كنه والترغ بالفح الكلام الذي يفرى بين الناس وترغ  
حركة أدنى من حركة الترغ القصص والطعن وقد ترغ ترغاطنه يد أو ربح وقيل الترغ شبه الوتر ومنه الترواغ جمع نازغة والترغ  
كسيفته الكلمة البينة وأدرك الأمر بترغفه حركة أي يجد ثأنه من تطلب • قلت وقد صرح في ز ب غ والترغ كسركم الترواغ  
ومنه قول رؤبة • واحذر أقاريل العدا الترغ • وترغ استغف عن الزبدي (نشفه بسوط كنهه نفسه) وكذلك يد أو ربح  
وقال ابن فارس نشف تدابتني تشور (و نشفه) بكلمة مثل (ترغ) أي طعن فيه (و) نشفه (بكذا) إذا (رواه به) نشف  
(الواحدة) نشف (فترغ في اليد الأبر) وذلك أنها إذا وضعت يد حاضرت يد أخرى فثبت بها ثم أفضته الترواغ فبارك قطع طرفه من  
سواد طرفه من (د) نشف (في الأرض) نشفوا إذا (ذهب) فيها لفظه الأمرى وقد تقدم في العين (و) نشف (البلل الماء) إذا (مدته) قاله ابن  
فارس (د) نشف (أسنانه استرخت أسولها) وقيل نشف ثبته إذا تحركت وبحث (كسفت نشفها) نقله الصاغاني وقد تقدم  
في العين (و) نشف (من بله أعذمتها بأسلا) نقله ابن فارس (و) المنشفة ككنهه أضرابه من ذنب طائر ونحوه (كرش ترغ) (ترغ  
كذا نص العباب وقال ابن سيده نشف أي يفرغ (بها) نشفيا (الخبز) وكذلك إذا كان من حديد وقال ابن الأعرابي المنشفة والترغ البرك  
الذي يفرى به الخبز (و) النشف (كأفرا العرق) عن أبي عمرو (و) قال ابن فارس (النشف بالمضارع يخرج من التصير إذا قطعت  
(و) قال الأصمعي (أنشف القسلة) أنشأها إذا (أخرجت قلبها) وفي بعض النسخ القسلة بدل القسلة وهو غلط (و) أنشف (الشجرة  
بنبت بعلها فطعت) وكذلك الكرم قاله الأصمعي • كسفت نشفها ونسفت القسلة نشفيا أخرجت عطف فوق سقف) وقيل أخرجت  
قلبها ووضع في المحيط ونسج الرجل نشفيا إذا أخرج عطف فوق سقف ولعله يفرى من النشاع (و) قال ابن الأعرابي (أنشف الأبل)  
بالعين والعين إذا (أخرجت فمها) أعيها وتبا عذت) وقدم قول الأخطي في العين وقال المرزبان سعيد

(نشف)

تقطعت اللهايا بها خلعت • بجزء حيث ينشع الجبر  
(و) (النشف) البعير ضرب يده إلى كرك من الغياب) كذلك في الباب وقيل ضرب موضع لسه الغياب بنشف كالن السان • ومما  
يستدل عليه نشف الخيرة نشفارها ونشفه نشفها وطنه ورجل ناسف من قوم نشف خلقه الطعن قال رؤبة  
أنى على نشف الرجال النشف • وأنشف الرجل يفرى ونسفت نشفيا من جمل من الفم عن ابن دريد وكذلك بالعين ونشفه الكلام  
لكنه لغة في النشع كالن السان (نشف الماء) في الأرض (كنش سالد) قال ابن الأعرابي نشفه (بالج) إذا (طعن) به (و من المجاز  
نشف خللا الكلام) نشف (أقنه وعله) والسين المهملة لغة في كنى السان بقدم المصنف في ش ع أيشأ هذا المعنى ونس  
الصاح هناك وجمعا لوائشفه الكلام أقنه أياه (و) هو مأخوذ من قولهم نشف (الصبي) نشفنا إذا (أوجع) قاله الليث وأبو زب  
وقال ابن الأعرابي نشف الصبي ونشف بالعين والعين إذا أوجع في الأضراس والعين أهل (د) نشف (الماء) يده (قاله ابن عباد) (د) نشف  
ينشف نشفوا ونشفيا (شقي حتى كاد يفتي عليه) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنكر كاتبي على الله عليه وسلم فنشف نشفه أي  
شقي وفتي عليه (كنش) ومنه الحديث لا تهلوا بنشفة وبسه الميت حتى ينشف أو ينشف حكمه الهروري في القبرين قال أبو  
سيدة (و ما يفعل ذلك شوقا إلى صاحبه أو إلى شيء فأت) (أو نشف) عليه وسبب لقائه قاله هذا بالعين لا خلا في ومنه قول  
رؤبة  
عرفت أني ناشف في النشف • الدنيا أروحو من ذلك الأيسف

(المستدل)

(نشف)

(و) (النشغ) كسبور الوجود) قاله أبو زب وبالسوط وأمين لغة في كاشفهم وهو أمرأى (وقد نشف الصبي كنى أوجع) في الأنف  
وكذلك بالعين المهملة قاله ابن الأعرابي (د) قال أبو عمرو نشف (النشغ) ونشف به إذا (أولع) به (فهو منشغ) بموشغ (بما التواشغ  
بجاري الماشي الوادي) قاله القراء أشد المراد بن سيد  
ولامتدأه والنشغ غلط • ببعض وناشغ الوادي حولا

وقال ابن فارس من أظلم الوادي الواحد ناشغه ونشغ ابن الأعرابي بها النشبة المسيلة والنشغ المسيل وقال أبو حنيفة التواشغ  
أخص من النشاع (و) قال ابن الأعرابي (أنشف الرجل إذا (نشغ) هذا هو الصواب وقد صحه المصنف في ك م س غ ماضيه  
منشغ وأنشف كنى كنهه عليه هناك (وأنشف البعير) مثل (أنشف) بالسين وهو أن ضرب يده موضع فرج الغياب هكذا رواه  
الأزهري من ابن الأعرابي أنشد لعل على البيت الذي سبق في نشف قال الصاغاني والصواب بالسين المهملة لغة في النشف وفي الشعر وقد



(المستدرك)

ذكر في موضعه \* ومما يستدرك عليه النسخ المصنف بالفتح والنسخ الصبي والجرور أخذ بجره بعد جره والمثناة المسطحة والصفحة  
سقط بها وقد أنشغ بها قال الشاعر

سَأَنْفَعُهُ حَتَّى يَلِيَن شَرِيه • عَن شَخْصَةٍ فِيهَا مَهَامُ وَعَلَيْكُمْ

وأخذه الكلام فلهذه ففتحه وتفتح وأتشفق وناشف قال • أهوى وقد ناشف فمراواغلا • والشم ككروجع ناشف الناشف والشفة بالفتح تنفسه من نفس الصعداء والشفق جعل الكاهن والعين أهل أو يقال له تنشف إلى العلم أي مشغوف به قاله أبو عمرو وروى الناشف ككفر ونصر لقمان في شفه • كفى تشبه ابن القطام والناشفان الواهتان وهما شيطان من كل جانب ضلع والناشفان فواقت خفة عند أحد الموتى قال أبو زيد الطائي صنف سطرهما

أس الهبوط زناء الطامعين مني • ينشر واردة يحدث لها فرم

يشترط إيراد أي بصيرفة الناس اقتضاها الطريق الواردة كائنتها بالثمن الذي هو يرى يشترط بإلزام الموحد والعين الموحدة والمحميات متقاربان وتالان عبادة الشفعة بالتم الرق وقيل بغيره الناشئ الذي يصح، بعد إلهامه أو الشفعة الاستعجال كافي العباب واستثنى الرجل استثنى بطلانها من ابن شميل (الشفعة الضم الإلحاق الضعيف) كافي العباب من بعضهم (وهي بها) قال ابن عبادة الشفعة (الفرج ذوال البلاء) قال الثعلبي الشفعة (الشفعة بين العباد وشوارب الحليوي) وأجمع النخاع (و) قيل النخاع (الشفعة) تكون (في الحلق ذوال البلاء) كافي العباب في النخاع من العباد قاله سمر

(فقر)

غزبان مرے یا فرزدق کینہا • طہر الطیب فغانہ المعذور

قال ابن فارس (و) يقال ان التفتع (الذي يكون فوق عنق البعير اذا حترق) و يقال (تفتع زيد) على ما لم يسم فاعله (أما بعد ادق) ففتعه \* وجماعه يفتعون عليه قال ابن بري التفتعة علم أصول الاذنان من داخل الحلق تصبها العذرة وكل يوم فيه استرخاء فتفتع \* وقيل التفتعة علم يتدل على بطون الاذن يقال ابن فارس ان الزناد التي في باطن الاذن هي خارجة قال غيره التفتعة بالفتح عذرة تكون في الحلق وقال ابن التفتع بالضم الحركة تروبة \* فهي ترى الاعلاق ذات التفتع \* والاعلاق الحلق \* (فتفتع به بالفاء) كتبت فتفتعا فتفتعا) احمد الجوهري هو ان زيد (تفتعت وورثت) بوزن نصفه وورثت (من كذا العمل) لغة بجانية وانشد  
أبو سائر حل من أهل قلنت وهو الحرمازي مخاطباً أمه

(المستدرك)

(تَفَقَّهَ)

وان نرى كفل ذات نغم • تشفيها بالنفث أو بالمرغم

(كشفت) نقله الصافي (النفحة) هم كمانقارن من يافوخ الصبي (أول ما ولد) قاله ابن فارس (الاستدراك) ثم عنه وفي بعض النسخ ما يخرج من يافوخ وهو غلط وقال الفضل هي من رأس الصبي الرماحة وقال ابن الأعرابي قال لرأس الصبي قبل أن يشد يافوخه النفحة والغاية والغادة (و) النفحة (من القوم خيارهم ووسطهم) نقله الفراء (و) النفحة (من الجبل أهله) رواه وراد وغيره مقته بالثقة كالتقدم (و) قبل نفحة (من الناس) (المال) يعني (الكثرة) قال الليث (النفخ بحسبة بسواد وجودة وباض ورجل منقح الخلق كعظم) أي عتسانه اللون \* وما يستدرك عليه غفة الجبل النفض لغني غفته هم كقول النافعة أهل الرأس وإيضامقارن من الرمة أي يافوخ الصبي قبل أن يشد كقيل اللسان (التبرغ ~~كصغور~~) أهله الجوهري وصاحب السان هنا والصافي في التسمية وأورد في العباب غفلا عن ابن دريد قال هو (طائر) وأورد صاحب السان في ن بة (و) قال فريه (و) (السفينة الطويلة السريعة الجري) من السفن (البحرية) شبهها بالثأر (و) (قال لها الوبي) أي بارهاه (الضم (معرى)) كان العلب

(ف)

(المستدرك)

(خبرغ)

[illegible]

(وَبِغْ)

(المستدرك)

(۲۴)

(و) قال بن جابر الوقي (الوجع وسوء الخلق) هكذا في سائر النسخ سقط من بعضها وليس هو في نص الخط بل فيه بعد الوجه (وسوء القول وفراطه لعل لكل كرجل) ونفع ونفع ونفع (و) قال أبو ذؤيب في النسخ: كفرة المضجعة نفسها في فرجها يقال (وقت كرجل فونع ونفع) وقتا (و) وقت الله (أي أهلكه) ومنه حديث فاه لا يفتح إلا بفتح حى يكون عمله هو الذى يطلقه أو وقتته أو أتاه بنفسه معناه وسأنى في المثل إنشاء الله تعالى (و) أو في السلطان فلان إذا أحسن أو أتاه في بنية

(المستدرک)

(وفغ)

(وفغ)

أو أوفغ (أوجه) يقال لولا أنه لا توفغ لأى لا يوفغ (و) أوفغ (دينه بالاشم) وقوله أى (أفسد) • وهما يندرك عليه  
 وفغ الرجل كويل فسد الموفغ المملوك تزفوعنى ووفغ فى جنة كويل أخطأ والاسم الوفغ • وأزفغه عند السلطان لقنه ما يكون  
 عليه لاله ورجل وفغ ككتف يصنع نفسه فى فرسه فله أوزيد (وفغ رأسه كوعده شخرو) قال أبو عمرو ووفغ الظاهر (باقته) شغها  
 وثغما (اتخذها وثغفه وهى الدرجة) التى (تضلل الناقة) تدخل فى حياها إذا أرادوا أن يظا رواها على ولد غيرها (ر) قال ابن عباد  
 (زيد موفغ وثغفه ووفغفه ووفغها على بعض) قال (ووفغفه من المطر ووفغفه) أى (قبيل منه) وفى بعض النسخ قبيلة منه وهو غلط  
 (ر) فى النوادر (الوفغفة ما القتب) واشتغل (من أجناس الشعب) الفص (قد اليبس) كالوفغفة بالظا ونسبة ابن المكيت أيضا  
 هكذا (الوفغفة نهر كقسام أيرس) كالأى المحكم فى العباب ووفغ • (مبيت بها لظفتها وسرعة حركتها) ج وفغ وفغ وفغ وفغان  
 بالكسر وسقطه بعض بالفم أيضا (ووفغان بالكسر) (ووفغان) على البذل وفى الحديث أنه أمر بقتل الأوفغان وفى حديث آخر أمر بقتل  
 أنها استأمرت التى صلى الله عليه وسلم فى قتل الووفغان فأمر هانئ بكروا أنتدبان الأعرابي

فلا تضاعبنا تفرغ ظهره • كاتنقش الووفغان زفغا هيرنا

وقال ابن سيده • وعندى أن الووفغان أفاضها جمع ووفغ الذى خرج ووفغ كوريل وورلان لأن الجمع إذا طاب الواحد فى النواوكان  
 ذلك الجمع مما يصح جمع على ما جمع عليه ذلك الواحد وليس يصح ووفغ لأن ما فيه الهاء لا يجمع على فصلان (والوفغ أيضا)  
 الأعراس والرعدة فله ابن يرى من ابن خال يوفى العباب هو (الزفة) ومقتضاها العباب كقول كاذب إليه الصانع فى كتابه  
 وأورد حديث الحكم بن العاص وقول النبي صلى الله عليه وسلم فيه اللهم اجعل يوفغان فربك كما هو مروي أنه قال كذا فتسكن  
 فأصابه مكانه ووفغ فارقاه وسقطه ابن الأثير غيره من أصحاب الفريب الفقم فالسكون فالتفرك (ر) (وفغ) الرجل الحارص  
 الفشل فله ابن صاهو هكذا فى بعض النسخ بالسين المبهمة ككتف ووجد فى بعض الأصول الفشل شغف فكوت المبهمة ووفغ  
 نسخ الأساس الووفغان والفشل ويقال ما هو الأوفغان من الأوفغان أى قبيل من الأوفغان ولا أدرى كيف ذلك ولعله تصحيف من الفصل  
 فمثل ذلك (والأوفغان الضعفاء) من الرجال جمع ووفغ كسبب وأسباب (ووفغان الناقة ببولها كوعده رثه وفغفه وفغفه) فله  
 ابن عباد (كأوفغته) أيرافها كذا كذا أنزلت به قال ذوالرمة

إذا ما دعاها أوفغت بكراها • كابرأغ آ نالمدى فى التراب

والحوامل من الأبل فوفغان أو بالهائل ملك بن زغبة الباهلى

بشرب كذا فى الفرائضوه • وطعن كابرأغ الفاضل بيروها

بيروها فقتلتها (ووفغان الجن فوفغان فى البطن) تفتت صوته وتحركه وقال أبو عبيد إذا تفتت صوته المهرى بطن أمه فقد  
 ووفغان فوفغان • وهما يندرك عليه أوفغان الفرس أيرافا كابرأغ الأبل وكذلك أيرافا الفل أوفغان فوفغان  
 فذأرغ الفلوفقطى بالمرس • فوفغان من مل كابرأغ الفرس

(المستدرک)

(وفغ)

بعض أها تفتت من المخيطيرى ذلك الما والطننة فوفغان بالفم (الوفغ) الشق (القليل) يقال من ووفغان أى قبيل وفى (ر) (الوفغ)  
 (كسرو وما يوفى الفم) من الفراء (ووفغان بول كعد) ووفغان (رى به كأوفغ) به مثل ووفغان بول وأوفغان به وقال ابن الأعرابي أوفغت  
 الناقة وأوفغان وأوفغان بول واحد قال (وأوفغان) مثل (أوفغان) قال غيره أوفغان (الطيه) إذا أوفغانها (فأها) فوفغان  
 ليس كأوشاغ القليل الموفغان • جدد فى انخرب وجب الموفغان

(ر) قال ابن الأعرابي (الوفغ) تلفظ العرب بالفم • فى بصير عليه طرائق (ر) قال البيت (وفغ) ثلاث (بالسو) إذا تلفظ به) ووقع  
 فى نسخة اللسان السوادى تلفظ به أو أشد البيت للتلخ • أها مرفم أوفغان بالكذب • (ر) قال ابن عميل (استوفغان) ثلاث  
 (استوفغان) وهو الاستفاغ • وهما يندرك عليه الووفغان كأمير الشق القليل والوفغان الفقم الكثير من كل شئ من  
 كرا وجده ووفغان فوفغان (وفغ) السبع (الكب) وكذا فى خطم (فى الأنا) قال أبو زيد وفى (فى الشراب) ومنه وه  
 بلغ كيب (ر) قال ابن دويد (بافغ) فيه لغة ونسبه البيت لبعض العرب قال أرادوا بياق الوافغان فافغانها ألفا وأشد من  
 هذه اللفظة لعبد الله بن عباس الرقيات

(المستدرک)

(وفغ)

لمع يوم الأوفغانها • لمع رجال أو بالغاندا

ففسروى أو بالغاندى لته أيضا كلبأى فى المصنف وقد نسب الجوهري لا فى زيد الحالى وأوله

مرفغ شبلين فى مغارها • قد تمزق القطام أو غلها

وقال ابن يرى هو لابن هرة مصوب الصانع فى قول البيت • قلت ومنه قرأت فى كتاب الأتقى لا فى الفرج قال وكان فى قصيدته  
 هذه أو بالغان بالانف وكذلك روى عنه ثم غيرته الرواة مع ابن الأعرابي يقول سئل يونس عن قول ابن الرقيات أو بالغاندا  
 ففعل ففعل يوفغان ولا يجوز بالغان ففعل له ففعل ذلك ابن قيس وهو جازى فصيح ففعل ليس فصيح ولا لغة شغل نفسه

قوله الحكم بن العاص فى  
 اللسان انه الحكمك أبو  
 مروان

بالتبراب بسكرت انتہی (و) حكی القیامی (ولغ) بلغ (كووٹ) برٹ (و) قال غبرہ (ولغ) بولغ بجل (و) بوجل (و) بوجل ومنه رواية الجوهري أو بولغان ما (ولغا) بالغض وأشد ابن بری صاحب الاسدي اللسان

الحزب الوطني • يثوب بصاحبي نار منيم

روكولغ الذئب غدا دواغ • وسير كنصل السيف لا يتعوج

وقال آخر

ولم يذهب نسق إلى فصل ٣، بينهما فقرة كعاد الحالب (ويضم) عن القراء (ولولنا) كفقود (ولولنا ناهركه) أي (شرب ما فيه) أما (أدما) بأطرف ألبنة أو أدخل سبانه في فركه) وفي الحديث أن ذائق الكلب في أناء آدم فيقلده يسبح من أنى شرب منه بلنه (خلص بالسباع) أي أكرم ما يكون الولوغ في السباع (ومن الطير بالذباب) يقال ليس شيء من الطيور بلغ غير الذباب (وما بلغ) اليوم (ولولنا باقتصر) أي (لم يطعم شيئا) قاله ابن عباد والبخاري وغيرهما (والملخ واللبقة بكسرهما) الأنا، بلغ في الكلب واقتصر الجورحي على الأول (وإذا) في (الم) وفي حديث علي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب ثلثي فرياق الكلب خالفاً لعلماء يملعون الكلب يعني أطعامهم فقه كل ما ذهب لهم حتى قبة الميلة وقدم ذكر الخلد في أسافل في د ع (والخ جبل بين الأسا والجملة) قال

إذا قطعنا والفا والسبب • ذكر من ربه قلام حيا • وخبر عندها ومشرها

(والفوق بكسر الهمزة) ولعله الذي ذكره جمع بما حوله قال الاغلب الجهل

نحن منعاجون والفينا \* وقد ندى عنبارتنا

(واحرابه كنعانيين) كلفى العباب (وولفون : بالعبرين والولفة الدلو الصغيرة) قال

شراء الدلاء والونعة الملازمة • والبكرات شمرهن الصائفة

(وَأَوَّلُ الْكَلْبِ مَقَامُهُ) أَوَّلُ لَهْمَاءِ أَوْشِيٍّ أَوْ بَلْغِيٍّ (وَمِنْ) الْحَاجِزِ (وَجِلْ) مُسْتَوْفٍ إِذَا كَانَتْ (الْيَابَانِيَّةُ) لَهَا (أَلَا) فِي الْإِسْلَامِ  
يَبَالِي بِالْمَذَامِ يَطْلُبُ أَنْ يَخْلُقَ حُرَّهُ وَأَنْ يَشْدَ أَنْ يَكُونَهُ • فَلَا تَقْنِي بِأَمْرِ مُسْتَوْفٍ • وَبِاسْتَدْرَاكِهِ عَلَيْهِ مِائَةُ الْكَلَابِ  
جَمْعُ مِئَةٍ فِي مَثَلٍ غَرَضُهُ كَوْنُ الْكَلْبِ أَيْ مَتَدَارِكُهُ وَقَدَحُهُ شَاهِدُهُ وَقَلَانٌ بِأَكْلِ طُومِ النَّاسِ وَيَخْلُقُ دِعَامَهُ وَهُوَ حَاجِزٌ وَاسْتِعَارَ بَعْضُهُمُ  
الْوَرُوحَ لِلدُّوْقَالِ

الوليغ الدولو فعال

(الومفة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الشعرة الطويلة) هكذا نقله ثعلب عنه

(فصل الهام) مع الفين (هين كنع) هينغ (هيو غام) أوسبت للنوم وأنشد الليث

هفتابین آذر مهن دتی \* نخبج حرّی رمضا، حام

وقيل هبج وفقد ردة من النهار اى قد وكان وقيل الهوىج المباحة القليلة من النوم اى حين كان \* ومما يستدل عليه الهبة الاسم من هبج هوفا ومنه الهبيخ كذا يروى اى هبجة وهبيخ كسملة ومجلس اى لمرة لازدبلا لاس الاخرة عن الصبيان

[illegible]

حين سقطت وكذلك انقضت وانتفعت (و) قال ابن عباد (المندج) الحسولان من الطعام (كأن العباب (المندج) لوغة كهر كولة)

فَكَذَّبْتَ سَاحِبَ الصُّبْحِ وَقَدْ أَهْلَهُ الْخَوَرُ (ويضم) أي معتمداً عليه اقتصر على أنسان (القبض الخبز) بفتح الخاء  
وَسَكَنَ الْإِلَامَ (الأخ) فقه البشارة اقتصر من عباده على الأخ (الهللوغ) بالذال (كصفر) أهله الخوهرى وصاحب السان  
هنا قولان صادقا (الفلذ الشفة) أو وصاحب اللسان في العين وقد سبق الإشارة إليه (ومحَمَّدٌ) هذه اللفظة

بأنهم لفتح الهدى لفتح (الهروغ كصفور) أهله الجوهرى وقال الليث هو (شئ كالطروث بؤكل) فلهذه الأجرى  
والصانق هو يقال هو الراى وقد ختم الاختلاف فيه بالعين • وما يستدل عليه الهروغ الفعلة لفتح العين كما تقدم

ويعاين سترد عليه من جهة حركة كناية التفرغ ولا يصر منه فعل لشغل به الشأن وقعه في المنطق الآن يضطر شاعركنا في الشأن وقد أهله الجامعة (هضبة هائل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صواب بالفاء، كنتع حقونا وقد أهله الجوهرى وقال ابن دراج (ضم هاء أو ر) هكذا هو الضائق نصف الجرد وفي الشأن العباب التكسير القاصي بقية فـ وعا

[illegible]

ومما يستدرن عليه الهلج المرأة المجاعة المضاحكة الملاحبة قاله البيت ((الهمبغ كفرين) مكتوب عندنا في التسم بالاجر

۴ قوله بينهما كذا بالاصل  
والبيان

(المستدرك)

(40)

(میخ)

(استدراك)

(فہرست)

(مدخ)

(مداروغه)

(مذلوغ)

(المسند)

المستدرك

(المستقبل)

(جمع)

(مبلغ)

(هَمَّ) (المستدرک)

وقد وجد في نسخ الصحاح فالصواب كنية بالاسود وهو (الموت المجلد) الرضى قاله الامامى وانشد الهنئ

اذا بلغوا اصبرهم وحوالما • من الموت بالهميغ اذاعط

اى الذابح قال هذا هو الصبي وحكاها البيهقي المهملة قال وهو مصنفه ذكرناه هناك وكان الخليل يقولها بالعين المهملة وقد خالفه الناس (و) قال شعير (هنيغ رأسه كنع) اى شدته • قلت ورؤي ذلك بالعين المهملة ايضا من ايقو بد كاعتهم (و) والهميغ كيد رشيعة (و) قرعها (المعد) والدين لغة قبه وقد تقدم (و) في فوارد الاعراب (انهم في الرطة انشدت) كما نعتت (و) قال ابن عباد انهمغت (القرعة) اذا (انبت) فهي قرعة منمغة (الهنبيغ) كفتنذ (أهمله الجوهري وقال البيهقي هو (شدة الجوع) وقال أبو عمرو (الجوع) الهنيغ (التشديد) يوصف به (كالهنيغ) بالكسر قال رؤبة

(فتنغ)

كالنمغ انهمز يوصف به • فغن بالو يلوجع هنيغ

(و) الهنيغ ايضا (القرب الذي يطير بأدى من) كافى العباب وفي السان الهاج الذي يطوف من وقته ووقته قال رؤبة

يشق بعد الطرد المنيغ • وبعد اغاف الهاج الهنيغ

وقيل الهنيغ من الهاج الذي يحيى ويذهب (و) الهنيغ (الاسد) نقله الصاناني (و) قال ابن عباد الهنيغ (المرأة الضعيفة البطش (و) ايضا (الجماع) من النساء (وهنيغ جاع) في المحيط هنيغ (الجماع كثرة) • وما يستدرك عليه جوع هنيغ كصغفور شديد والهنيغ بالغم للارزق وايضا المرأة الفاسدة وكجرج لغة قبه من كراغ وقال ابن الاعراب يقال للقسعة الصغيرة الهنيغ والهنيغ والقهيلس والهنيغ شبه الطرثوث من كلو الهنيغ طائر • قلت وهوميغ يوب هنيغ والهنبيغ كصبيح الاحق (الهنبيغ كهيكل) أهمله الجوهري وقال أبو مالك المراء (القافية) قال الازهرى هكذا قرأت بخط شعيرة (و) قال غيره هي (الظهرة سرها لكل أحد) قال ابن دريد هي (الضاحكة) المغازل تزوجها قال رؤبة

(المستدرك)

(هنيغ)

وجس كصديت الهولك الهنيغ • لفت أحداث القوي المندخ

(و) قال أبو زيد حاضن المرأة (هانيغ) اذا (غلاها) • وهمايئة • ولما عليه الهنيغ اخفاء الصوت من الرجل والمرأة عند الغزل وهانها أخي كل واحد من محاسن وهنفت المرأة غزلت قاله أوماك (الهورغ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (التنكح الكثير) يقال جاء فلان بالهورغ اى بالمال الكثير قال وليس باللغة المستعملة (الايهنيغ أرغد العيش) وأخسبه (و) الايهنيغ (الماء الكثير) والايهنيغ (من الاحوام الغضب الغضب) قاله ابن السكيت قال (والايهنيغ الغضب وسمن الحال) يقال انهم في الايهنيغ (و) قيل هذا (الاكل والتكاح) قاله الفراء (أو الأكل والشرب والتكاح (وهنيغ المطرا الأرض جادها) هنيغ (التريدة) أكثره كها) كافى السان والنياب • وهمايئدرك عليه هنيغ العام كقرح أخسب وأهنيغ القوم كذلك • وهمايئدرك عليه يرغ جبل بأج أو قيل جنة كافى المجمع • ووه ثم عرفا الفين المهمة والجدقة الذي شتمته تم الصالحات وولى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وتابعهم ما ازيفت الأرض بانبتنا وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة خميس العهد ثامن عشر في ليلة الجمعة الحرام شتام (سنة ١١٨٨) اللهم اغفر لي يا كريم وذلك بمنزلة في صفة الفصال بصرو كنية محمد بن قتي الحنظلي من سنة

(المستدرك)

(هنيغ)

(هنيغ)

(المستدرك)

### ﴿ باب الفاء ﴾

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة والشغوية قال شيخنا وقد أبدلت من التاء الثالثة في تم العاطفة قالوا يا زيد قد عمرو كذا قالوا ومن الترم اللغة المعرفة قالوا قوم ومن الحديث يعني القبر قالوا بسد في وجوه افتقوا واجدات ولم يقولوا أجد افتقد على ان اتاهي الاصل كما شرحه ابن جني وغيره • قلت وهذا البحث أروده الامام أبو القاسم السهيلي في الروض وسنورده في ج و ف ان شاء الله تعالى

(فصل الهمة مع القاد) (الافعية بالضم وبكسر) هكذا ضبط أبو صيد الروجهين (الحجر) الذي (توضع عليه القدر) قال الازهرى وما كان من مديده ومنصالي يسوء ائقية وفي السان يوأيت حاشية بخط بعض الأفاضل قال أبو القاسم الزنجشيري (الافعية ذات وجهين تكون فصولية واخرى • قلت وهكذا تصف في الأساس وذكر البيهقي ايضا كذلك فعل أحد القولين ذكره المصنف في هذا التركيب وسيجد ذكره ايضا في العلل وبأى الكلام عليه هناك (ج أئافى) بالتشديد (وصنفه) قال الاخفش اعزمت العرب انافى اى أنهم لم يتكلموا بها (الافعية) والوجهين رؤي قول زهير بن أبي سلمى

(ألف)

أئافى سفعا في معسر من جبل • وثقوا يكتم الحوض لم يمت

(و) من الهماز يقيت من فلان ائقية خشنا اى (العدا الكثير) الجماعة من الناس) وهو بكسر الهمة قال ابن الاعراب في حديث له ان في الحرامات اليوم ثلثئة ائقية من ائافى الناس صلية نصب ائقية هل البيل ولا يكون سغة لانها (و) وثلاثة ائافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثقان فتكون القطعة متصلة بالجبل) وذلك اذ الرصدوا ثمانية ائافى (و) يعفر قوله لم يمت (رماء)

الله (بثلاثة الألف) أي بالجبل أي بدانية مثل الجبل قاله ثعلب قال خفاف بن بدة

وان قصيدة شنعاءني \* اذا حضرني كثافة الألفاني

وقال أبو سعيد الضرير معناه انهماء (بالشركة جعل الشراعية بمد أثبتة حتى اذا رماها بالثالثة لم يترك منها باقية) وقال الاصمعي

معناه مواء بالمضلات وقال هلمعة بن حيدة وخفاف بالالفاني

بل كل قوم رويان هزوا وان كروا \* هزبهم بألفي الشرير جرم

وهو مجاز (وأثبتة بأثنته) من حذو رب أي (بثمة) فهو أثبت تابع نقله الجوهري ونقلته من قول أبي حبيد نقله عن الكسائي

فؤادوه (و) قبل أثبتة اذا (طرد) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو أثبتة (بأثنته) بالكسر (وبأثنته) بالضم اذا (طلبه) وأثبتة

كثبتة (تصغير أثبتة) (ب) بالجماعة (ب) ألوثم منها بلي كليب بن ربيع وأكثرها (لاولا جبر بن الخطمي) المشهور وقال ابن أبي

حفصة هي أكيامت ثلاثة شبت بألفي القدر وها كان جبر وروى به المال وها منزل هامة بن عقيل بن بلال بن جبر وقال نصر

أثبتة حصن من منازل يهر واستدل بقول الرازي الفاني (ودو أثبتة مع بقيق المدينة) على سلكها أفضل الصلاة والسلام

(وأثبتات) جمع أثبتة (ع) في قول الرازي

دعوت قلوبنا أثبتات \* فالحقنا قلائص رسلنا

وقال ياقوت أثبتة وأثبتات كلاهما موضع واحد وأما جبهه مجلوه وله نظائر كثيرة فقلت وأقر ما مر في (و) أوجبال صفار

كالألفاني قاله ابن حبيب ومثله قول ابن أبي حفصة وقد تقدم (و) المؤثف) كظم التصغير المرض التاواللعي) وأنشد أبو عمرو

ليس من القرمسكين \* مؤثف بطمه معين

(والألف الثابت) كالألف المحيط (و) الألف (التابع) كالألف الصالح (و) قال أبو حاتم (الألفي كواكب جبال وأس القدر)

قال (والقدر أيضا كواكب مستديرة) وقد ذكر في (و) (وأثبت القدر أثبتا جملها على الألفاني) لفظة في ثغافها تشبیه كالألف الصالح

وسألفي المعتل ان شاء الله تعالى (و) من الجاز (بأثنته) اذا (تكشفه) وفي الصالح نأثفوه أي تكشفوه وفي الأساس أي اجتمعوا وله

وأنشد الجوهري للشاهر وهو النافعة يفتدواني النعمان بن المنذر

لا تخدعي بركن لا كفاه \* وان تأثفنا الأعداء بالزمد

(و) قال أبو زيد تأثف المكان اذا (أزعمه) وأثفته (و) لم يرحه (و) قال الأزهري تأثفه اذا (أثبته) والح عليه ولم يرح يفرقه (و) به فسر قول

النافعة المذكور قال وهو من أثفت الرجل أثفته انما اذا أثبته وليس هو من الأثنية في شيء \* وما يستدرك عليه تأثفت القدر

أي وضعت على الألف وأثفته انما أثفته أي ثبوتها تأثفوا على الأمر أي تأبور عليه وهو مجاز وهم عليه أثبتة واحدة وأمرأة

مؤثفة كظمه زوجه امرأتان سواها هي التي تسمى شبت بألفي القدر ومنه قول الهزومي أنا في المؤثفة المكشفة مكاهة بن

الأروابي ذات الألفاني موضع في بلادهم قال حمارة في بني غدير

ان تحضر واذات الألفاني فأنكم \* بها أحد الأيام عظم المصائب

(أخيف كزبر) أهله الجوهري وسأحب اللسان وهكذا شبتة أصحاب الحديث منهم ابن العرق وابن خفاف وأهل المعرفة

بالأنايب ووجه الأمر ابن ماسكولا وقال صريح بشباب في طبقاته فالهزنة اذا أصبله أضافها في أسيد وأمين (و) هو

(كاجد) كما ذكره الدارقطني فمأخذه عن شباب (وحينئذ فوضعه انما) مع الفاو الاول أو سوب كقوله الصاغاني قالوا هو (اسم

مجنون كصبي الغنم) بن عمرو وريقهم ومن ذريته الخشاش بن مالك الضبيري النخعي وغيره (الأداف كغراب) أهله الجوهري

وقال ابن الأروابي هو (الذكر) ومنه الحديث في الأداف الدية يعني الذكراذا قطع وهمن ثم بدل من الواو وقال الرازي

ادخل في كشيها الادافا \* مثل الذراع عظمي النطايا

\* قلت وهو مأخوذ من ودف الأنا اذا قطر ودف الشصمة اذا قطرت دهنها كلباني (و) قال غيره الاداف (الاذن) نقله

الصاغاني (و) ادافية كآثبة جبل لبني غدير) هكذا ضبطه الصاغاني وقطعه المصنف والذي صح انما يقال كآثقة ياقوت في المجمع

وقد أورد المصنف ثانيا في المثلث اشارة الى ان اذات وهجن فلو ية واقوله كلباني (و) وادافه ضم الهزنة وقضها وادافه فكونت الدال والواو

هكذا ياء هاقن آخرا هو يوجد في بعض النسخ تشديد الواو أيضا وكلاهما خطأ والصواب في ضبطه ادو فمضمون فكونت الدال والواو

والفاء مضمومة (وقد تبدل الدال ناء) قرب الاسكندرية) من كوا البعيرة (و) أيضا (بلد بالصعيد) وهي قرية طامة بن اسوان

وقوس كثيرة الفضل هاقن لا يقدر على أكله حتى يلقى في الهاوت مثل السكر ويدخل في الصاغاني بن زلاق وهكذا ضبطه ام

القرية كذا كرنا (منه الامام) أبو بكر (محدث على) بن أجد بن محمد (الادافوي) الادب المقرئ (القوي المفسر) اخبرني امامة

في قراءة نافع واية ووش مع مسحة علم وحدث عن أبي جعفر أجد بن محمد بن الناص بك بكم معنى القرآن وأعراب القرآن ولفسنة

٣٠٥ ووفى بمصر سنة ٣٨٨ (وتسيرة في أربعين) وفي المجمع بحسين (مجلدا) كبار في أنساب البليدي مائة وعشرين مجلدا

قال ومنه نسخة الفاضلية وله غير ذلك من كتب الادب وترجمته في مهمم الادبيات مشهورة (و) منه ايضا الشيخ كمال الدين أبو الفضل  
 بحضرة يدعي عبد الله بن ثعلب هكذا بالباء والسين المهملة وسواها بالباء والقوية والفين المجهمة وهو (ابن جعفر) بن ثعلب الادفوي  
 (القبيلة) المؤرخ المحدث مؤلف تاريخ الصمدي بن جراحل معاه الطالع السعيد وهو عند رقد أخذ من أبي حيان وغيره من  
 الشيعة أخذ عنه الحافظ بن حجر واسطة أبي الخير أحد بن الصلاح خليل بن ككلدي الصلاني كما رأته على رسالة من تأليف  
 المترجم في حكم الصماح وقلت ومنه أيضا ضاها الدين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن بن علي الادفوي مات بمأولة كرامات ترجمه  
 الادفوي المذكور في التاريخ وهو ما يستدل عليه أدفة بنغ فكون من قري أتهم بالصعيد من مصر فله يقولون • قلت وقد  
 رأيتها وهي في حذاء منزلة شندو يل من أعمال المراتح (الأذائف كغراب) بالذال المجهمة أحسنه الجوهري والمصانفي في التكملة  
 وأورد في الصواب فقال قال الأعرابي في لغة في الازف بالذال المهملة بمعنى (الذكر) قال الصانفي (وأناف كضرب د على  
 بر يد من حلب) وفي الصواب على ثلاثة فرائض منها بر يدى بطنان قال امرؤ القيس

الاربعوم صاخذ قد شدة • بتأذفات التل من فوق طرطرا

(الازفة بالضم الحدين الارضين) وقصص ما بين الدور والضياع وزعم يعقوب ان اذفة بدل من ثاء اذفة (ج) ارف (كفر) في  
 حديث عثمان رضي الله عنه قال ارف قطع الشفعة وهي المأهرا الحدود وهذا كلام أهل الحجاز وكان الارون الشفعة البار قال  
 القيساني الارف والارث الحدود بين الارضين وفي الصماح معاه الحدود بين الارضين (و) الازفة أيضا (العقدة) فله المصانفي  
 (والارفي كعمري اللبن) الطيب المص (الخالص) من ابن الاعرابي وبفسر حديث المفسرة الحديث من في الماعل أشهى الى من  
 الشهد بما وصفه بعض الارفي قال ابن الاثير كذا قاله الهروي عند شرحه الرصة في حرف الزا (و) الارفي أيضا (الماسع) الذي  
 يجمع الارض ويعلمها بعدد قال الصانفي والمكلام على الارفي كالكل كلام على الازفة (و) ارف على الارض تأريضا بطلت لها حدود  
 وقسمت ومنه الحديث أي مال اقسام ارف عليه فلا شفعة فيه كافي الصماح (و) ارف الحبل عقد (و) يقال (هو مؤرقي) أي  
 حده الى حدى في السكنى والمكان • كقول منخاسي • ومما يستدل عليه ارف الدار والارض تأريضا بطلت لها حدود  
 الازفة بالضم الحد ومنه حديث عبد الله بن سلام أجدبها اذفة من اذفة أهل البسيعين أي من حديثي اليه وقال  
 امرؤ العرب يسجل على ربي اذفة لا أخورها أي علامة قاله ثعلب وان لني ارف مجد كارت مجد كاهم في البسيعين في البسيعين الازفة  
 أيضا المسنة بين قراحين من ثعلب وجمع ارف كدشنة ودش وقال الاصمعي الذي يأتي قراءه على وجهه من الكبوش (أزف  
 الترحل كفرج أزفا) بالضم (دنا) وأخذ كافي الصماح ويقال ساء في أزوف وجعلهم وأشد البيت  
 أزف الترحل غير أن ركابنا • لم تزل برحالهوا وكان قد

(و) أزف (الرجل هل) فهو أزف فاعل في الحديث قد أزف الوقت وما ان اهل أي ذنا وقرب (و) قال ابن عباد أزف الجرح  
 وثلاث زايه) وليند كرمناه قال الصانفي الذي (ان مل) يقال أزف (الشيء) أي (قل والازفة القيامه) نقله الجوهري معيت  
 لقهره ان استبد الناس مداها قال الله تعالى أزفة الازفة ليس لها من دون الله كاشفة يعني ذنات القيامه (و) من الحجاز (الازف  
 همزة الضيق وسوء العيش) قال عدي بن الرقاع

من كل يبضا لم يسقم هو ارضها • من المعيشة يريج ولا ارف

(و) بالزفة) كرحلة (العدرة) فله ابن رزي زاد الصانفي (و) بالزفة) أيضا (ج) ما (زف) وأشد ابن فارس  
 كان روائه اذا ما أورداهما على جعل يضي الما زف بالزفر

قال وذلك لا يكاد أن يكون الا في مضيق • قلت في الامالي لابن ربي هذا البيت أنشد أبو جعفر الهيثم بن حسان التغلبي (والا زفي  
 كسكوري بالسرعة والشاط) هكذا تبسطه المصانفي في الصواب ويضبطه في التكملة بضم الهمزة وسكون الزاي وكسر الفاء وتشديد  
 القسيه في الاساس وأزف الرجل ذنا وهل ومنه أقبل عش الازفي كالجزي وكانه من الوزيف والهمزة عن وادوى النصاب  
 ما ذهب اليه الزعفراني وان ضبطه المصانفي في كتابه خطأ (و) قال الشيباني (أزفي) فلان على اقلنى أي (أعجلنى والمنا - زف)  
 على متفاهل (القصير) من الرجال وهو (المسداني) كافي الصماح قال قول أبو زيد قلت لأعرابي ما الهبط قال المسكاسي  
 فتنا ما المسكاسي قال المنا - زف فقلت ما المنا - زف قال أنت أحمق وترصني ومزاد الزعفراني في الاساس انما هي القصير  
 متنا فقلت ما خلفته وهو ما زف في التكملة وهو قول الاصمعي (و) المنا - زف (المكان الضيق) كافي اللسان والصواب (و) هو أيضا  
 (الرجل السيئ الخلق الضيق الصدر) نقله الصانفي وهو مجاز (و) المنا - زف (الخطو المتقارب) والذي في الصواب واللسان خطو منا - زف  
 أي متقارب (و) قال ابن فارس (تأ - زف) أي بعضهم من بعض) • ومما يستدل عليه الا - زف المسجل والمنا - زف الضيف  
 الجبان وبفسر قول العبد السلولي

فقد قلنا سيف لامنا - زف • ولازل بالتمنا - زف

(المستدرک)

(أزف)

(المستدرک)

(أزف)

(المستدرک)

(أسف)

والأزف البعد الشديد من ابن عباد (الأسف حركة أشد الحزن) وقد (أسف) على ما فاتته (كدرج) كافي الصحاح (والاسم) اسافة (كسحاية) أسف (عليه غضب) فهو أسف ككتف ومنه قوله تعالى غضبان أسفاً قال شيبه وقيد بعضهم بأنه الحزن مع ما فات لاطلاقاً وقال الراغب حقيقة الأسف وراد القلب شهوة الاتمام في ذلك على من دونه انثر وصار غضباً موقى كان على من غرقه اقتضى فصار من راد ذلك مثل ابن عباس من الحزن والغضب فقال غرهما واحداً اللفظ مختلف فنزاع من يغرق عليه أنه غريقاً وغضباً ومن نازع من لا يغرق عليه أنه غريقاً غرهما ولهذا قال الشاعر

• الحزن كل أنى حزن آخر الغضب • (وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن موت الغيبة فقال احسبه لقوم من أخذت أسف الكفار ويرى أسف ككتف أي أخذت سخط أو) أخذت (ساخت) وذلك لأن الغضب لا يخلو من حزن ولهف فليله أسف ثم كثر حتى استعمل في موضع لا مجال للعز فيه وهذه الإضافة بمعنى من كلامه فضة وتكون بمعنى في كقول سعد في ودهق وقال ابن الأثير أسف فلان على كذا وكذا ونأسف وهو نأسف على ما فاتته فيه قولان أحدهما أن يكون المعنى حزن على ما فاتته لأن الأسف عند العرب الحزن وقيل أشد الحزن وقيل الفضا في قوله تعالى ان لم ينزل من قبلنا هذا الحديث أسفاً أي هزها وقال قتادة أسفاً أي غضباً وقوله مزول يأسف على يوسف أي يجزاه (والاسف) كأمير (الاجير) لأنه قاله المبرد وهو قول ابن السكيت أيضاً (د) الأيسف (الحزين) المتلف على ما فات (د) قال ابن السكيت الأيسف (البعد) فله الجوهري بالجمع الاسفاء قال الليث لا تعفوه عزوت وأنشد

• كثر الناس فيما بينهم • من أسف يتخلفا لغيره

(والاسم) الاسافة (كسحاية) الأسف أيضاً (الشيخ الفاضل) والجمع الاسفاء ومنه الحديث فليس من قتل الاسفاء و يرى الاسفاء والوصفا وفي حديث آخر لا تفعلوا عسفاً ولا إسفاً (د) الأسف أيضاً الرسل (السرير الحزن والرفيق القلب كالأسف) كسبور ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان أباً بكر رجع أسفاً إذا قام لم يسمع من الكبار (د) الأسف أيضاً من لا يكاد يسمع من (د) المجاز (أرض أسفة) بينة الاسافة لا تكاد تنبت شيئاً كافي الصحاح في الأساس لا تخرج نباتات (و) اسافة ككسامة وصعابة وثيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الاسافة لا تكاد تنبت وكسامة بقلية من العرب قال جندل بن المتى الطهوي قصتها اسافة رجعر • رشة فردانها تنشر

جعر أيضاً قبيلة وقد كثر في محله وقال الفراء اسافة هنا صد راسقت الأرض إذا قل نبتا أو الجعر الجارة أو المجموعة (د) أسف (كأسفة) (بالتروان) من أعمال بغداد يقرب اسكاف ينسب اليه اسعود بن جامع أو الحسن البصري الأسفي حدث ببغداد من الحسين بن طلحة العاملي وعنه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الخشاب المتوفى سنة ٤١٠ (و) يأسف (د) قرب ناسي وأسنى بفتحة ن (مكدا في ما رشح والصراب في ضبطه بكسر الفاء كافي المعجم باقوت (د) بقصى المغرب) بالعدو على سبيل الصبر المحيد (وأسفوا بالضم) وضبطه باقوت بالفتح (د) قرب المعرة) وهو حصن اقتحمه هم وبن نصيرين صالح بن مراد السكادي فقال أبو علي عبد الباقي بن أبي حمزة عليه وذكروه

هذا ثم نزل في حل وغوث • يريدون المحافل ان تصونا

قلها حول اسفونا كقوم • أتى فيهم قلها أسفينا

وهو تراب اليوم (د) اساف (ككاتب) هكذا ضبطه الجوهري والصائغ في الوقت زاد ابن الأثير (د) اساف مثل (معاصم) وضعه حمرون بن الحزامي (على الصفاة نائلة على المردة) وكلا القريش (وكان يذبح عليهما نجاء الكعبة) كافي الصحاح (أوحيا) رجلان من جرهم اسافين عمرو نائلة بنت سهل جفاري الكعبة) وقيل أحد ثلثها (فخفا جبر من قبيلة قريش) هكذا ضبطهم كافي الصحاح • قلت وهو قول ابن اساف قال قيل لها أساف بن بلى ونائلة بنت ذئب وقيل بنت زبيل وأنها زبناي الكعبة فخصا نصيبا عند الكعبة فأمهم حمرون بن بلى بساتهما ثم حوّلها قصي فجعل أحدهما بلسن البيت والآخر زبناهم وكانت الجاهلية تنصع لهما وأما كونهما من جرهم فقال أبو المنذر دهاش بن محمد حدثني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما ان اسافا رجلا من جرهم قال اساف بن بلى ونائلة بنت زبناهم من جرهم وكان يمشقان من أرض اليمن فأقبل عليهما فدخلوا الكعبة فوجدوا عذرة من الناس وخلف من البيت فغضبوا فخصوا فوجدا وصرا فوجدوا وصفا فخرجوا فوضعوا موضعها فبقيت امرأة قريش ومن حج البيت بسد من العرب قال هشام بن عمار عند الكعبة لبيطها الناس فلما طال مكثها وأصعبت الاسام جسداهما وكان أحدهما بلسن الكعبة ولهما يقول أو طاب ورحمهما فبقيت معهما حين تماثلت ففرض علي بن هاشم

أعصرت عند البيت رحلي ومعشري • وأمسكت من أوتاهي بالرسائل

وحيث نزع الأشعرون رصكا بهم • يفضي السيل من أساف ونائل

فكانا على ذلك ان أكرمهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فيما كسرن من الاسنام قال باقوت وجاء في حديث







وأفقه وأيامه شتته وعده أي على أيامه وقتة يجعل شتة فعلة والفارسي رد عليه ذلك بالاشتقاق ويحجج بما تقدم (والأفوفة بالهم) هكذا هي نسخ العباب والتكملة ياد الفواويل الفارسي في السان وغيره من الأصول بحذوها وقد جاء أيضا في بعض نسخ الكتاب هكذا وهو (المكرم قول ألف) وفي العباب الذي لا يزال يقول لغيره ألفك وفي الجهرة يقال كان فلان أفوفة وهو الذي لا يزال يقول لبعض أمره أفك فلان الأفوفة • وما يستدرك عليه أفقه بـ أيضا كما أفقه وأهله وأهله أي غدارا والتونين للتشكيك فله الجوهرى والألف التي قاله إن جاح والألف بحر فجمع الإذني وأنف به كـ أفقه ودخل ألف كشداد كثير التألف ويقال كان على أفك أي أوانه والألف كفتة الثقيل قال ابن الأثير قال الخطابي أرى الأصل فيه الألف وهو الشجر والياقوت الأجن الخفيف الزاي والياقوت الراسي سفة كالصنوبر والصنوبر كانه من بني عاربة وأقواتهم من قولهم جاء على أفان ذلك والياقوت الضعيف والياقوت الغرشة وبفسر حديث عمرو بن معد يكرب أن قال بعض كلامه فلان أخف من يا فوفة كذا وجبض الشيخ رضي الدين الشافعي وقال الشافعي

(أف)

أرى كل يا فوف وكل خزبل • وشهادة زارة بتقد تضلعا  
وقال أنه لا أف عليه أي يفتاظ (ألف الجار كـ) كافي الصحاح (و) أ كفه مثل (غراب ووكفه) بالكسر فله الجوهرى ويروي فيه الضم أيضا كـ كافي في وكف وزعم يصفون حمزة كـ بدل من وادوكاف (برذه) وهو في المرأ كـ شبه الحال والفتاب وقال الرازي  
أي فمن كافي يباع ويطعم عنه وهذا كالمثل لجميع الحرة ولا تأكل ثديها أي أسرة ثديها (والألف كـ) كشداد (ساعة) وكذلك الو كـ (وألف الجار كـ) فله الجوهرى (وألفه ن كـ) كافي لفته فله الصانعي أي شدة عليه ووضعه وكذلك أوكفه إنكاف وقال الصانعي أ كـ البعل لغة في شيم وأوكفه لغة أهل الجاز (وألفه ن كـ) كافي لفته فله الصانعي أي شدة عليه ووضعه وكذلك أوكفه ابن فارس الهمزة والكاف والفاء ليس أسلا لان الهمزة مبدلة من واو • وما يستدرك عليه جمع الألف أ كفه وأ كـ كفا وواو رة وأزود حارم وكـ ككرم موضح عليه الألف قال الصحاح يشكو به وية حتى إذا ما شذوا أعرف • كالنكوت الموكب الألف  
ومن جمعيات الأساس رأيتهم على الهوان معكفه كأنهم جرمو كفه (الألف من العدد مذكر) قال هذا ألف دليل قولهم ثلاثة آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف يقال هذا ألفا وواحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي نام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت (ولو أن باعتبار الدرهم جاز) يعني هذه الدرهم ألف كافي الصحاح والعباب وفي السان وكلام العرب التشكيك قال الأزهري وهذا قول جميع الفصويين وأنشد ابن بري في التشكيك

(أف)

فان بل من حق صادق • قد دهموك ألفان الخليل أقربا  
قال وقال آخر  
ولو طلبوني بالعقوف أنيتهم • بألف أنيذه إلى القوم أقربا  
(ج ألف والالف) كافي الصحاح وقال ثلاثة آلاف إلى العشرة ثم ألف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم ألوف حذر الموت كافي السان (وألفه بـ) من حذرت أعطاه ألفا فله الجوهرى أي من المال ومن الإبل وأنشد  
وكرة من آل قيس أفقه • حتى تبتخ ظارقي الأعلام  
أي ورب كرة وأهله العبالغة وأدنى إلى الأعلام بخذني إلى وهو يريد (والألف بكسر الألف) تقول من فلان إلى فلان حين  
الالف إلى الف (ج ألف وجمع الألف الف) مثل تباع ربنا نع وأقبل وأقال قال ذو الرمة  
فأمس بكر فر دامن الأفقه • برناد أحليه أهازجها شذب  
(والالف) كعبور (الكثير الأفقه ج ألف) كعبور الأفقه بكسرهما المرأة تألفها وتألف فل  
• وهو المدامع الف صفر • وقال

فقر ياف ترى ثورا لتعاجبا • يروح فردا وثيق الله طايه  
وهذان شاذ البسيط لأن قوله طايه فاعلن وضرب البسيط لا يأتي على فاعلن والذي سكاوه وأوصق وعزاه إلى الانخس أن أعرابيا  
سئل ابن بصرى بيتا ما من البسيط فصنع هذا البيت وهذا ليس بحجة فيمنع فاعلن غير باقي البسيط انما هو في موضوع الدائرة  
فاما المستعمل فهو فاعلن وضرب (وقد أفقه) أي الشئ (كلمه الفاء بكسر الفاء) كالعلم والبيع (وهو ألف) ككتاب (ج ألف)  
ككتاب يقال تزع العبد إلى الأفقه قال ذو الرمة

أكن مثلي الأفافرت كراعه • إلى أختها الأخرى بولي سواحه  
مقي تلغى ياف من دار جيرة • لنا والوهي برح على من يضالنه  
وقال الهاجج بصف الدهر • يحزم ألف على الأفاف ومن الأفاف بكسر قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لالف فخرش الفهم بغير

(المستدرك)

(المستدرك)

يا والقوس يأتى قربا وفي الحديث المؤمن ألف مألوف (وهي آلفة ج آفات وأواف قال الصاحب  
 وورب هذا البلد لهم \* واتقاطات البيت غير الهم \* وألفا مكنة من ورق الحى  
 هكذا أورده في العباب \* قلت أراد بالاراضة هنا أراضا الطرية التي قد آفقت الحرم وقوله من ورق الحى أراد الحام فلم يستعمله  
 الوقت فقال الحى (و المألف) كمتعد موضوعها أى الاواف من الانسان أو الابل (و) قال أبو زيد المألف (النهر المورق) الذي  
 يدور فيه الصيد لآفته إياه والآفة بالضم اسم من الاتلاف) وهي الانس (والالف ككتف الرجل العرب) فيما يقال كافي العباب  
 (و) (الف أول الحروف) قال الصافي قال الكسائي الف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب وان  
 ذكرنا جازة فالسيو يعرف المعجم كما هنا ذكرنا ثقت كان الانسان يذكر ويؤث (و) (الف أيضا (الاياف) واجبع  
 آلفا ككتف وأكثف (و) (الف) (حرف مستبين المضد للذراع) على التشبيه (وهما الالفان) (الف الواحد من كل  
 شيء) على التشبيه بالالف فانه واحد في الاعداد (وألفهم) ايلافا (كلهم أنا) نقله الجوهرى قال أبو صيد يقال كان القوم  
 تسعائة وتسعة وتسعين فآلفتهم جمودوا لقوامهم اذا صاروا ألفا وكذلك أمايتهم فأما واذا صاروا مائة (و) آلفت (الابل)  
 الرمل (جعت بين شبر وماء) قال ذو الرمة

من المؤلفات الرمل ادماسرة \* شعاع الخصى في متنها يتروشح

أى من الابل انى آلفت الرمل واتخذته مألفا (و) (الف الصحاح آلف (الدوام) ايلافا (جعلها أنا) أى كلها أنا (فآلفت هى)  
 صارت أنا (و) آلف (فلا تمانك كذا) اذا (جعله بألفه) قال الجوهرى ويقال أيضا آلفت الموضوع أولفه ايلافا وكذلك آلفت  
 الموضوع أولفه مؤلفه والا فصار سورة أفضل وقاع في الماضي واحدة (والاياف في التنزيل) العزيز (المهد) والجمام (وشبه  
 الاجازة بالظارة وأول من أخذها هاتم بن عبد مناف (من ملك الشام) كاجا في حديد ابن عباس من رضى الله عنه (وأنابله  
 ان قربا كافي اسكان الحرم) ولم يكن له نزع ولا ضرع (آمنين في امتيأهم ونقلاتهم شتاء وصيفا والناس يظفون من  
 حولهم فذا عرض لهم طارش قالوا نحن أهل حرم الله فلا تعرض لهم أحد) كافي العباب ومنه قول أبي ذؤيب

توصل بالركبان صينا وتؤلف السجوار ويشتبها الامان زماما

(أو اللام للذهب أى الهجو بالالف قريش) وقال بعضهم معناها متصل بعباد المعنى فليحدها لوب هذا البيت لا يلاهم رحلة  
 الشتاء والصيف لا امتيأ ويقال بعضهم هى موصولة بما قبلها المعنى لجمعهم كصفت ما كول بالاف قريش وهذه القول الاخير  
 ذكره الجوهرى ونصه بقول أهلكت أصحاب الفيل لا (ولف قريش مكة وتؤلف قريش وحليها أى تجمع بينهما) اذ فرغوا من ذه  
 أخذوا في ذه كاقول خرسه ككذا كذا بذف الواو انتهى وقال ابن عرفة هذا قول لوجه من وجهين أحدهما ان بين السوريتين  
 بسم الله الرحمن الرحيم وذلك دليل على انقضاء السورة واقتتاح الاخرى والايلاف انما هو اليهود اذ كانوا بأشدونها  
 اذ خرجوا في البعرات فبما منوب بها وقال ابن اعرابي أصحاب الايلاف أربعة أخوة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد  
 مناف وكافؤون الجوار يشعون بعضهم بعضا يمجرون قريش يمجرونهم وكافؤون الجوار بن (وكان هاشم ونوفل الى الشام وعبد  
 شمس) بنوفل (الى الحبشة والمطلب) بنوفل (الى اليمن ونوفل) بنوفل (الى فارس) قال (وكان تجار قريش يختلفون الى هذه  
 الامصار ويحبال هذه) كذا في النسخ والاولى هؤلاء (الاخوة) الأربعة (فلا تعرض لهم وكان كل أخت منهم أخذ حبلان من ملك ناحية  
 سفره أو مالها) فأما هاشم فانه أخذ حبلان من ملك الروم وأما عبد شمس فانه أخذ حبلان من النجاشي وأما المطلب فانه أخذ حبلان من اقبال  
 سبهم وأما نوفل فانه أخذ حبلان من كسرى كل ذلك يقول ابن اعرابي وقال أبو اسحق الزبياني في لباف قريش ثلاثة أوجه الشلاف  
 ولا أوجه ثالثة لا يقول قريش قال وقد قرئ بالوجهين الاولين \* قلت والوجه الثالث تقدم انما قاله الله صلى الله عليه وسلم  
 وقال ابن السكيت من قرأ الفقه وألفهم فها من ألف باين ومن قرأ الابل فها من ألف باين (و) قال ومضى بنوفل بنو سبهم  
 ويجهزون قال الأزهرى على قول ابن اعرابي بمعنى يجهزون وقال الفرأ من قرأ الفقه فقد يكون من بنوفل قال وأحد من  
 ذلك ان يجعل من يلقون رحلة الشتاء والصيف والايلاف من بنوفل أى يجهزون (وألف بينهما) أيلافا وقع (الف)  
 وجع بينهما بعد تفريق وصلهما ومنه تأليف الكتب والفرق بينه وبين التصديق مذكور في كتاب الفروق ومنه قوله تعالى ولكن  
 اتفقت بينهم (و) ألف (الفاصلها) كما يقال جيم جيا (و) ألف (الف كله) كما يقال ألف مؤلفة أى مكملته نقله الجوهرى قال  
 الأزهرى (والمؤلفة قلوبهم) في آية الصدقات قوم (من سادة العرب) أم النبي صلى الله عليه وسلم في أول الاسلام (تألفهم) أى  
 عقاربهم (واصطافهم) من الصدقات (ليرضوا من وراهم في الاسلام) وللاصطاف الجية مع نصف بينهم على ان يكونوا بايع  
 الكفار على المسلمين وقد نقلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين جاثين من أهل بني نضلة (وهم) اخرون لا توفد رجلا على ترتيب  
 حروف المعجم (الاقرب من حابس) بن عقاب الهاشمي الدارى وقد تقدم ذكره وذكر أخيه مرثد في ر (و) (ويعبر عن مطعم) بن هذيل  
 ابن نوفل بن عبد مناف النوفل أبو محمد ويقال أبو هذيل أحد أشرف قريش وحليها وكان يؤخذ عنه النسب لقريش وللعرب

قابلة وكان يقول أخذت القنب من أبي بكر رضي الله عنه أسلم بعد الحديبية وله عدة أحاديث (والجد بن قيس) بن محرز بن خنساء بن  
 سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلة الأضاري السلي أبو عبد الله ابن عم البراء بن معرور رضي عنه جابر وأبو هريرة وكان  
 يرتب التناق وكان قسدا في الجاهلية جبر بن سلة فتزع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عنه بقوله يا بني سلة من سيدك قالوا الجد  
 ابن قيس قال بل سيدك ابن الجوح وكان الجد يوم ربيعة الرضوان استتر تحت بطن راحله وريما يسمع من تاب وحسن اسلامه ومات في  
 خلافة عثمان رضي الله عنه (والحرث بن هشام) بن المغيرة الغفري أسلم وقتل يوم أسيان (ومكسر من حرام) بن خو بلدا لاسدي  
 ولد في الكعبة كان منهم ثم تابعوا حسن اسلامه (ومكسر بن طلق) بن سفيان بن أمية بن عبد شمس الاموي كان منهم وله حقيقته  
 (وحو طيب بن عبد العزيز) بن أبي قيس بن جدوة العامري أبو زيد أحد أشرف قرش وخطيبهم وكان أحد الشفة وأخوه  
 السكران من مهاجرة حبشة وأخوه جاسم من سلة القنع له عقب بالمدينة (ومسيل بن عمرو الجهمي) هكذا ذكره الصاقاني  
 وقوله المصنف ولم أجده ذكرافي معاجم الصحابة فليظن بقرنه وان مع انه من بني جمع فطعن ابن عمرو بن رجب بن حذافة بن جمع (ومعمر  
 ابن أمية) هكذا ذكره الصاقاني ولم أجده في معاجم الصحابة والرواب محرز بن أمية وهو المكسي بابي - هيات وأبي غنظلة  
 قائل وكان له راية العقب وهو الذي نادى بشا كاه يوم أحد (ومسعودان بن أمية) بن خلف بن وهب بن ذاذفة بن جهم (الجمي)  
 كنيته أبو وهب أسلم يوم حنين كان أحد الأشراف والعصاة ومخيفه وفوان بن عبد الرحمن له راية (والعاص بن مرداس) بن أبي  
 عامر السلي أبو الهيثم أسلم قبيل الفتح وقد تقدم ذكره في السيل (وعبد الرحمن بن ربيع) بن مسكن بن عامر الغفري ذكره يحيى بن  
 أبي كثير فيهم (والعلاء بن جارية) بن عبد الله الثقفي من خلفاء بني زهرة (وعلقمة بن علاثة) بن عوف العامري الكلابي من  
 الأشراف ومن المؤلفة قلوبهم ثم ارتد ثم أسلم وحسن اسلامه واستعمله عمر رضي الله عنه على حرا من قلات بها (وأبو السائب عمرو  
 ابن بعلك) بن الهياج ويقال اسمه حبة بن بعلك (ومعمر بن مرداس) السلي أخو العاص ذكره ابن الكلبي فيهم (ومعمر بن وهب  
 بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع أبو أمية أحد أشرف بني جمع وكان أباطل قرش قدم المدينة ليغير رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فأسلم قبله وأبناؤه وهدى في الذي في أنساب أبي حنيفة ابن عمير هذا أسلم يوم بدر ثم هاجر إلى مكة الذي كان من  
 لصفوان بن أمية ان يقتل النبي صلى الله عليه وسلم ثم أسلم (وعيينة بن حصن) بن حذيفة بن عبد القاري شيد حنيننا والطائفة وكان  
 أحق مطاعا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بغرذي وأما الادب فخير الذي صلى الله عليه وسلم على جفوة وهو أبايته وقد ائذ  
 وآمن بطلية ثم أسرف عليه الصديق ثم لم ير لمظهر الاسلام وكان تبعه عشرة آلاف قتال وكان من الجراة وراحمه حذيفة ولقبه  
 عيينة شتر عينة وسياق في ع ي (وقيس بن عدي) السهمي هكذا في الباب والمصنف قلده وهو غلط لأن ساهو حذيفيس  
 ابن حذافة الصافي وليد ذكره أحق الصحابة أنما العصبية لحفيدة المذكور و حذافة أو حنيس لأرويه له على الصميم فتأمل (وقيس بن  
 عخرمة) بن الطيب بن جد مناف المطلي ولعام القيل وكان شريفا (ومالك بن عوف) النصري أو على رئيس المشركين يوم حنين  
 ثم أسلم (ومعمر بن نوفل) بن أبي حبيب بن جد مناف بن زهرة الهجري (ومعاوية بن أبي سفيان) حزين حزين بن أمية الاموي  
 (والمغيرة بن الحارث) بن عبد المطلب كنيته أبو سفيان مشهور بكنيته هكذا حماد الزبير بن بكار وابن الكلبي رابراهم بن المنذر  
 ووم ابن عبد الرقيل هو أخو أبي سفيان وقتلوه وحضر بن أبي سفيان شاهر وكان المغيرة هذا ابن عم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وأخاه من الرضاة توفي في عشرة بن (والنضير بن الحارث بن علقمة) بن كعدة البصري قيل كان من المهاجرين وقيل من  
 مسلمة الفتح قال ابن سعد أعطى من غنائم حنين مائة من الابل استعملها بالرمول هذا هو الصحيح وقد روي عن ابن إسحق ان الذي  
 شهد حنيننا وأعطى مائة من الابل هو النضير بن الحارث وهكذا أخرجه ابن مسند وهو نعم أيضا وهو وهم بلش فان النضر هذا قتل  
 بعد ما أسلم يوم بدر وقته له رضي الله عنه بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأمل (وهشام بن عمرو) بن ربيعة بن الحارث  
 العامري أحد المؤلفة قلوبهم دون مائة من الابل وكان أحد من قام في نفس الصبيغة وله في ذلك أثر عظيم (رضي الله تعالى عنهم)  
 أجمعين وهو قلة طليق بن سفيان أبو مكسر المذكور فذكره حماد ابن فهد والذي في المؤلفة قلوبهم كذلك هشام بن الوليد بن المغيرة  
 الغفري أخن خالده بن الوليد هكذا ذكره بعضهم ولكن تفرقه وقد قال بعض أهل العلم ان النبي صلى الله عليه وسلم إنما تألف في وقت  
 بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله أفواجا ظهر أهل الدين الله بن جيع أهل المثلل أخن الله تعالى ولما جد من ان يتألف  
 كافر الريم جال على ظهور أهل دينه على جميع الكفار ولما جد لله رب العالمين (وتألف) غلاني (غلانا) اذا (داراه) وآتاه (وقالوه  
 وواصله حتى سقيه اليه) ومنه حديث حنين اني أعطى رجلا حديثي عهد بكفر أنا فنفهم أي أدارهم وناهم ليتبواهل الاسلام  
 ونية فيما يصل اليهم من المال (ر) تألف (القوم) تألفا (اجتمعوا) كالتلفوا (اتلوا) لها مطاعا وناهم تألفا • • • وصاحب سندوا  
 عليه جمع آف آف آف قلس وأفس ومنه قول بكير امرئ بن الحرث بن عباد  
 هر بالآفة آف آف كنيته • • • آفناهم من بني القدام

هشام بن عمرو بن ربيع  
 قوله العزيز فيها ونه  
 ابن أسيد وخلف بن قيس  
 يزيد الجليل وسعيد بن  
 ربيع ومسيل بن عمرو بن  
 عبد شمس العامري اه

(المستوفى)

وقد يقال الآف محر كفي الآف لان في ضرورة الشعر قال

وكان حاكمكم مناور قدكم • وحامل المين بين المين والناف

فانه أراد الالاف لحدث للضرورة وكذلك أراد المين لحدث الهجرة والناف القوم صاروا الناف ومنه الحديث أول من آلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو قلات وشارطه مؤلفه أي على ألف من ابن الاعرابي وألف الشيء كمن الألف ولا يكسرهما الأخيرة شاذة والناف بفتح كايمة كانه من ألفه من حذو قرب وألفه بإلغائها وهو هزج والالاف بكسرهما بمعنى واحد أو أشد حبيبين أو سفي باب الهجاء لسور بن هند يحمي بني أسد

زعمت ان اخوتكم قريشا • لهم الفسول لكم الأف  
أولئك أمنا وجوعا وتوقفا • وقد جاءت بنو أسد وخلفوا

الاف الله ما غطيت بيتا • دعاة الخلافة والنسور

وأشده بعضهم

قيل الالف الله ما غطيت وقيل من ألقته وألف وألف كاشدوشود • ويفسر بعضهم قوله تعالى وهم أوف حفن الموتى وألف الالف ككافر وانصار وبه روى قول ذي الرمة السابق أيضا وكذا قول رؤبة • ناله لو كنت من الالاف • قال ابن الاعرابي أراد الذين بألفون الانصار واحد هم ألف وجمع الاليف كأمر القاء ككبرياء وألف الحامد واجنبا التي تألف البيوت وألف الرجل مؤلفه قصير وألف القوم إلى كذا وتألفوا استعاروا الاليف كأمر القاء في الالف أحد حرفي الهجاء وهو من المؤلفين بالفتح أي أصحاب الالوف صارت إليه ألف ككتف محدثوه أي أنت نشوا حدث ضنها الحافظ السيوطي وغيره وهذا التي منسوب إلى الالف من العدد وبقا الالف بالكسر متابع للهمان (الالف) للأنسان وغيره (م) أي معروف قال شيخنا هوام شعور المختبرين والحاسر القصبة وهي ما صلح من الالف فقد المختبرين من المزدوج لا ينافي عدد الالف من غير المزدوج كقوله الغني في شرح الشعراوي في قائل (ج) أوف وألفوا (الف) الأخيرة كالف في حديث السابعة حتى تقاها فوما صاروا ليعين ذلك الالف وفي حديث عائشة يا عمر ما وضعت الحظم على آفتنا وأشد ابن الاعرابي

بيض الوجه كريمة أحسابهم • في كل نائبة عزاز الالف

أذا روج الرأى القناع معزبا • واست على آفانها غيراتها

بيض الوجه كريمة أحسابهم • شم الأوف من الطراز الأول

قد أهلكت حية بطن ألف • على الأصحاب ساقذات نقد

وروى بطن ولد (د) الالف (من كل شيء أوله أو أشده) فله الجوهري يقال هذا ألف الشيء أشد الصدق (و) قال ابن فارس الالف (من الأرض ما استقبل الشمس من الجلد والضرابي) قال غيره الالف (من الرغيف كسرة منه) يقال ما أطنعني الالف الرغيف وهو مجاز (د) الالف (من الباب) هكذا بالموسدة في سائر النسخ وصوابه بالتاب بالنون (طرفة) وصرفه (حسين بطبع) وهو مجاز (د) الالف (من البية جانبها) ومقدمها وهو مجاز قال أبو خراش

فخاصم قوما لا تلقى جوابهم • وقد أخذت من ألف طيليت اليد

يقول طالت طيليت حتى قبضت عليها ولا تقل لك (د) الالف (من المطر أول ما أت) قال امرؤ القيس

قد غدا يعملني في أنفه • لاحق الأطل محبوكي عمر

(د) الالف (من غضب البصر طرفه من دمه) يقال (رجل حي الالف أي آف يأف أي يتنام) وهو مجاز قال طاهر بن غنيم ونوحى الله منه في مرضه وقد عاينته فاشفى الله عنه وقال له كيف تجدك

لقد وجدت الموت قبل ذوقه • والمرو بأني حقه من قوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه • كالثور يحمي أنفه ووقه

(و) يقال لحي الالف الاتقان) تقول نفست من أنفه أي مضى ما قال من اسم العقيل

يسوق بأفنه التقاع كانه • هن الروض من فرط النشاط كميم

(د) في الاحاديث التي لا مارق لها لكل شيء أنفه وأفنه الصلابة التكبير الأولى أي (ابتداءها وأولها) قال ابن الأثير هكذا (روى في الحديث مضومة) قال (د) قال الهري (الصواب الفتح) قال الصانقوكان الهامز يد على الالف فتقولهم في الذنب ذنبه وفي الثمل إذا أخذت ذنبه الضب أنفضته (د) من الجاز (جعل أنفه في فقاء أي عرض من الحق وأقبل على الباطل) وهو عبارة عن غايه الأراض عن الشيء إلى الرأى منه لان قصارى ذلك أن يقبل بأفنه على ما رواه فكما جعل أنفه في فقاء ومنه قولهم المنزوم حينما قد فقاء منظره إلى ما رواه دأبنا فقامن الطلب (د) من الجاز (هو يتبع أنفه أي يشتم إلى أنفه فيقيمها) كافي اللسان والعباب (د) والالف) لقب (النعمان بن مبيد الله) بن جابر بن وهيب بن القيس بن مالك بن قحافة بن طاهر بن ربيعة

قوله ذات نعد الذي  
التيكة بعد قد اه

ابن عامر بن سعد بن مالك الجشمي (قد خيل بنهم) الى النبي صلى الله عليه وسلم (يوم الحائط) وكأفرا مع ثقيف نقله أبو سعيد وابن الكلب في أناسهما (وأنف الناقة لقب جعفر بن قريش من عوف بن كعب (أوبطن من سعد بن زيد مناة من عقيم وأغلث قب به (لا أنباء) قريظة (عزير بنو واقف بين نسائه بنت جعفر) هذا (أمة) وهي الثعوب من بني وائل ثم من سعد هذم (فأنا وقد قسم الجزر وليت الأراسها وحقها فقال شاك في فأخذ من يده في أنفها وجعل يصرها لقبه به وكثر اغضبون منه فلما دمهم الحظيطة بقوله

قومهم الأنف والأذناب غيرهم \* ومن يسوي بأنف الناقة الدنيا  
صار القلب مدحا لهم (والنسبة) اليهم (أنف) قال ابن عباد قولهم (أشاع مطلب أنفه) قيل (فرج أمه) وفي اللسان أي الرحم التي خرج منها من طلبوا نشد

وإذا الكريم أشاع موضع أنفه \* أو هر ضه لكرم لم يفضب

(وأنفه بأنفه وبأنفه) من حدى ضرب ونصر (ضرب أنفه) نقله الجوهري (و) يقال أنف (الماء فلانا) أي (بلغ أنفه) وذلك إذا نزل المنر نقله الجوهري (و) قال ابن السكيت أنف (الابل) أنفا إذا (وامت كذا أنفا) بضمين (و) قال أيضا (رجل أنافي بالنسي) أي (عظيم الأنف) وقت وكذلك عضد أي عظيم العضد وإذا عظيم الإذن قال (واصرأة أنوف) كعبسور (طيبة رائحته) أي (الأنف) هكذا نقله الجوهري (وأناف) بما لا يخبرني (وهذا نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من الهجاز (روضة أنف كمنقو) مؤلف مثل (محسن) وهذه عن ابن عباد إذا (أفرج) وفي المحكم (وطلما وإحتاج أبو العجم إليه سكنه فقال \* أنف نرى ذبا نتهله \* وكذا أنف إذا كان به لهر به أحد (وكذلك كاس أنف) إذا (لم تشرب) وفي اللسان أي ملا في أصحاب لم يشرب به قبل ذلك كأنه استوفى شربها وأنشد الصاغاني للقطيب بن زوادة

ان الشوا والنشيل والرفق \* واقنية الحننا والكامس الأنف

وصفوة القدر وتبجل الكنف \* للعاثين الحليل وليليل قطف

(وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدور) ومنه حديث يحيى بن يعمر أنه قال لبيد الله بن جمر روى الله تعالى عنهما ما أبعد الرحمن أنه قد ظهر علينا أناس يقرئون القرآن ويشعرون العلم وأنهم يزعمون أن لا قدروا أن الامر أنف قال إذا قلت أولئك فأخبرهم اسم أي منهم بري وأنهم برأيي (والأنف أيضا المشية المسنة) نقله ابن عباد (وأنف) وسافعا (كصاحب) نقله الجوهري (و) أنفا مثل (كنف) وهذه عن ابن الأعرابي (وقرى بها) قوله تعالى ما قال أنفا وأنفا فقال ابن الأعرابي (أي منساعة) ونقل الزجاج أي ما قال الساعة (أي في أول وقت يقرب منا) نقل ابن السكيت عن الطائي (أرض أنيفة التبت) إذا (أسمرت) التبت كذا نص الصحاح وفي المحكم منبت وفي التهذيب بكر نباتها وكذلك أرض أنف قال الطائي (وهي) أرض (أنف بلاد الله) كافي الصحاح أي أمرها نباتا قال الجوهري (و) يقال أيضا (أنفيل من ذي أنف بضمين كاقول من ذي قبل) أي (فجاء يستقبل) وقال الليث أنيت فلانا أنفا كاقول من ذي قبل (و) قال الكسائي (أنفة الصبا) بالمد (مبعته وأوليه) وهو يجاز قال كثير

هذرت في سلى يا أنفة الصبا \* ومبعته أذزوهيل لطلالها

(و) قال أبو رباب (الأنف) و (الأنث) بالفاء واثاء (من الحديد اللين) قال ابن عباد الأنف (من الجبال المنبت قبل سائر الجبال) قال (والمناف) كصواب الرجل (السافر في أول الليل) هكذا في سائر النسخ ونص المحيط في أول النهار ومثله في الصواب وهو الصواب (و) قال الأصمعي المناف (الراعي ماله أنف الكلال) أي أوله ومن كلاب على بن حنزة رجل مناف سأنف المراعي والمنازل وروى ماله أنف الكلال (وأنف منه قرح أنفا وأنفة محركين) أي (استنكف) يقال ما رأيت أحى أنفا ولا أنف من فلان كافي الصحاح وفي اللسان أنف من الشيء أنفا إذا كرهه وشرف عنه نفسه وفي حديث معقل بن يسار عن أي أخذته الحية من الغيرة والغضب وقال أبو زيد أنف من قولك لي أنشد الأنف أي كرهت ما قلتني (و) قال ابن عباد أنفت (المراة) بأنف إذا (جلت) فلم تشه شيئا وفي اللسان المرأة والناقة والفرس تأنف فلها ذات بين حملها (و) أنف البعير أي (اشتكى أنفه من البرية فهو أنف سكفت) كاقول تبصهوت تب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كاجل الأنف أنفدا أنفا وان استنخ على حفرة استنخ ذلك للوجع الذي به فهو ذلول متقاد كذا نقله الجوهري وقال غيره الأنف الذي مقره الخطام وان كان من خشاش أو برية أو خرماة في أنفه فمما أنه ليس بميت على فأنه في ثم الوجع فهو ذلول متقاد وقال أبو سعيد الجبل الأنف الذليل المواق الذي بأنف من الزبر والضرب ويطي ما عنده من السير فهو أسهل كذلك المؤمن لا يجترأ على زبر ولا عتاب ومازله من حق سيرة عليه وقام به قال الجوهري وقال أبو عبيد وكان الأصل في هذا أن يقال ما أنف لأنه مفعول به كقوله ما صدر ورمطون الذي يشكي صدره ويطنه وجع ما في الجسد في هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذ عنهم انتهى (و) يقال أيضا هو أنف مثل (صاحب) هكذا ضبطه أبو عبيد قال الصاغاني (والأول أصح وأصح وعليه اتقصر الجوهري وهو قول ابن السكيت \* قلت وهذا القول الثاني قد جاء في بعض روايات الحديث أن المؤمن كالبعير الأنف أي أنه لا يرم التشكي (وكثير) أنف (من جسم) وفي بعض النسخ شيم من هوذ الله

حليف الانصار شهد برأى قال ابن اسحق (و) أنف (بن ملة) العباسي قدم في وفد العامة مسلحاً فمقبيل وقيل قدم في وفد جندهم ذكره ابن اسحق (و) أنف (بن سيب) ذكره الطبري فمن استشهد يوم خيبر قيل أنه من بني عمرو بن نوف (و) أنف (بن وائلة) استشهد خيبر قال ابن اسحق وائلة بالمتة هكذا ضبطه وقال غيره وائلة بالياء التحتية (صهايون) رضى الله تعالى عنهم (و) رطب بن أنف شاعر) نقله الصانعي (و) أنف فرع (ع) قال عبد الله بن سليمة

ولم أر لها بأى أنف فرع • على أدنى مدونة خشيب

(و) أنف (الابل) فهي مؤنثة (تبيع) كافر الصحاح وفي اللسان انتهى (بها) الف المرهي وهو الذي لم يرب (و) قال ابن فارس أنف (فلان) إذا جله على الأنفة (أي الفيرة أو الخشمة (كانت) أنه تأنيفاً لهما) أي في المرهي والأنفة يقال أنف فلان ماله تأنيفاً فلانها أيناها إذا نازحها الف الكلا • قال ابن هريرة

لست بذي أنفة مؤنثة • أقط البانها واسألها

وقال حميد • ضرائس لمن مهر • تأنيهين نقل وقهر

أي وجهين الكلا • الأنف (و) أنف (فلا تاجله بشكى أنفه) نقله الجوهري قال ذو الرمة

رعت بارض البهي جيلابرة • ومصاصي أنفها مصابها

أي أصاب شوك البهي أنف الأبل فأوجعها حين دخل أنفها فوجعها تشكى أنفها وقال حمزة بن عيسى أنفها جعلتها أنف منها كما ينف الإنسان ويقال حاج البهي حين أنف الراس نصلاً لها وذلك أن يمس سفاها فلا زهاها الأبل ولا غيرها وذلك في آخر الطريق كما جعلتها أنف فربما أنف عينا أي تكرمه (و) أنف (أمره أهله) من ابن صباد (والاستنفاف الاستنفاف الإبداء) كالمصاح وقد استأنف الشيء واكتفه أخذ أوله وأبداه وقبل استقبه فهما استعمال وانتمال من أنف الشيء وهو يجازو ويقال استأنف به بعد ابتداءه قال

وأت المني لو كنت تستأنفني • وعدوك لكن متفاناً جديب

أي لو كنت بعدني الوصل (و) أنف الفعل الذي لم يؤكل منه شيء كالأنف للفاصل وهذه من ابن صباد ونصه المتأنف من الأماكن لم يؤكل قبله (وجاز به مؤنثة للشباب) أي (مقبلة) نقله الصانعي (و) يقال (انما) أي المرأة (تتأنف النساء إذا تشبهت) على أهلها (الشيء بعد الشيء) لشدته الوسم وذلك إذا جلت كذا في اللسان والخط (و) أنف (نصل مؤنث كعظم أنف تأنيفاً) هكذا في سائر النسخ وليس فيه تفسير بالحرف والظاهر أنه سقط قوله بعد كعظم كذا في الباب وفي الصحاح التأنيف تشديد طرف الشيء وفي اللسان المؤنث المهد من كل شيء وأنشد ابن فارس

بكل حنوف بهما وضوية • وهم كيف الجعري المؤنث

(و) أنف (طلب الكلا) الأنف (و) قوله (غنم مؤنثة) كعظم غير محتاج إليه لأنه مفهوم من قوله سابقاً كأنفها تأنيفاً للأن الأبل والغنم سواء نعم أو أنف أولاً أنف المال بدل الأبل لكان أصاب الهز وقد تصدق قول ابن هريرة سابقاً (و) قوله (أنفه الماء) بلغ أنفه) سكره ويحي حذقه وقد سبق أن الجوهري زاد وذلك إذا نزل في التهرقأمل • ومما يستدرك عليه الأنف بانغم لغة في الأنف بالفتح نقله شيخنا عن جماعة وفتت بالسكر من لغة العامة وصير ما في لسان أنفه • وقال بعض الكلايين أنف الأبل كفرح إذا وقع الذباب على أنفها وطلبت أماناً لم تكن طلبها قبل ذلك وهو الأنف والأنف يؤذيها بالهز قاله عقل بن يحيى

وقر وأكل جهري ودوسرة • كالغسل بقدها التقير والأنف

وأنف القوس الحداث اللذان في برأطن السيتين وأنف النعل أسبها وأنف الجبل نادو شخص ويندونه نقله الجوهري من ابن السكيت قال

خذاً جاني هرشي أوقفاها فانه • كالأجاني هرشي أوقها من طريق

وهو جاز والمؤنث كعظم المسوي وسير مؤنث مقدود على قدر واستواؤيته قول الأعرابي يصف فرساً هزلاً زاعجاً ويرى أنف السير أي قفص أسوي كما يسوي السير المقدود ويقال جاني أنف الخيل وسافر في أنف الثمار ومنه أنف كعظم في شرب قبل ورقه أنف لم تستخرج من دنيا قبل ذلك جاز قال حميد بن الطيب

ثم اضبطنا كيتارنا أنفا • من طب الراج اللذان تعليل

وأنف أنف بكر باتها • وستأنف الشيء أوله والمؤنثة من أنفها كعظم التي استؤنث بالكناح وأولاً ويقال امرأة مكشوفة مؤنثة وقال ابن الأعرابي قد به أنفه ولم يقصره قال ابن سيده وهندي مثل قوله فلهذا أنفاً وفي الحديث أنزلت على سورة أنفها الألق وقال ابن الأعرابي إنف إذا أجم وتنف إذا كره قال وقال الأعرابي أنف غرسه هذا البدائي اجتوته وكرهته فهزنت ويقال هي أنفه بالفتح إذا اشتد غضبه وغضله قال ابن الأثير وهذا من طريق الكناية كما يقال القميط ودم أنفه وجعل أنف كسب ورشيد الأنفة والجمع أنف ويقال هو أنف الأخوات إذا كان يطمعن أنفين لم يأسر أو أحد وهو جازو الأنفة المشرخ مودة ويقال هو النعل لا يقرع أنفه ولا يقدح أي هو ناظب لا يرد قدمي في ق د ع ويقال هذا أنف حمله أي أول ما استخذه

(المستدرك)

وهو يبرز التأني في العروب، بتعدد طرقه، ويصحب ذلك الفرس «الآفة العاهة» كافي الصحاح (أو) هي (عروض مقصد  
لما أصابه) وفي الحكم والعياب لما أصاب من شيء وفي الحديث آفة الحديث الكذب رافة العلم النسيان (و) يقال (إشباع زرع  
كقبول ما سببه) آفة (فهم مؤن) كمؤف كافي الصحاح (ومشهور) قال البيت إذا دخلت الآفة على (القوم) قيل قد (أوفوا)  
هكذا بالواو بين الهمزة والغافق، نسخة صحيحة من (عين) نقل الأزهري عن البيت يقال لفته (إغوا) بالياء (وأوفوا) بضم  
الهمزة (وأوفوا) بكسرها قال الأزهري قلت (الهمزة عطفها بين الغافق) ساكنة بينها للفظ لا لخلق (والساكنة في الأولى  
كما هو يقال في لفته عطفها) بين محققين في الأولى من، عشت قد عرفت من ذلك من كابه، وفي بعض النسخ مضاف ذكره تعالى  
(دخلت الآفة عليهم ج) آفات) ومنه قوله لم يكن شيء آفة ولم آفات) \* وما يستدلون عليه ألقوم أو أوفوا أو أيا  
دخلت عليهم آفة فآفة فآل بالذوق أو آفة أو أوفوا ولم صارت فيها آفة

(المستدرك)

(فصل الباب ١٠٠) في هذا الفصل مكتوب بالاحمر انه مستندك على الجواهرى واصنافها وصاحب الكتاب (يوسف كسكرت)  
 اعمده لاجاءه من هرازم (١٠٠) بالاسود) سواد فدايد ايات جانب الشرق في طريق خراسان (منها احد بن الحسن المقرئ) عن ابي  
 طالب بن يوسف البرقي (و) ابو الحسين (محمد بن قاه) بن الحسن بن صالح بن يوسف المقرئ مع ابا الوقت وعنه ابي القاسم سنة  
 ١٠٥ (البرقيان الضمران الحمداني) (البرقي كصخر) اعمده لاجماعه ثم رزبه صفرق مع قوه نادران (بنات  
 معروف) (بنات كسر) ثبتت على حروف الترع والجوهري في الارض المستندك في بين ابي الطيراني الاثمة (١٠٠) وهدم  
 الدين فيه وفي ركنه طبع وهو انشاء ابا بالقارسية وخلصوا حالها (صحة عصارتي بن محفل النبلج عن في مقاصل السيرة نافع  
 من مصر عرض لهم جدا وكذا في درهم) منه (بلين آمة) فخل ذلك (وتبروقه نافع) كزمه كاسد الدماغ وامعاض الاطفال  
 من الريح الباردة وقطع سيلان لاجمهم) وذهب النسيان والجنون من تجربة عكة \* وعما يستندك عليه ربحا غنابا كسكر

(المستدرك)

(باف)

على بغداد معدن كل طيب • ومضى زحمة المتزهدنا  
سلام كلما جرح بلفظ • عيون المشتين المشتينا  
دخاننا كارهين لها ليلنا • الفناها خرجنا مكرهنا  
رمح الدمار بناوا كفن • أمر العيش فرقة من هو نا

(المستدرك)

(أَقْصَفُ)

٢ قوله فحفنة الكبيراي  
الفرج كما صرح به في اللسان

(المستدرك)

فصل الثاني مع الفاء ، ومحاسنك عليه في هذا الفصل آيته على ثقله في اللغة عند سيبويه فوقعه عند أبي علي بن ذلك وقد تقدم البحث فيه في الف ( التبعة بالضم وكثرة ) قلها الجوهري واصنافا في المختص بالرجل من ( البر والطف ) محركون بعض النسخ بالضم ( التبعة ( الطرف ) من الفاكهة وغيره من الراجين ( ج تحقوقا تحققت تحفة ) في الطرف بها وفي الحديث تحفة الأصاغر الممن والمهر يعني أنه يذهب عنه مثقة الصوم وشدة في حديث أبي هريرة تحفة الكبير وسمته الصغير في حديث آخر تحفة المؤمن الموت ( أيا صلها وطفه ) بالواو إلا أن هذه التاء لازمة في ذكر عمر الفتح كله إلا قوله ثم بفعل فانهم يقولون المختف الجدل تحفة وهو تحفة كاية ولون يتوقف فله اليشوق كأنهم كرهوا زوم البذل هذا لاجتماع التثنية فردوه إلى الأصل فإن كان على وجه اليك ( قد تفرق في ح ) وكذلك التبعة والطفة ورفعة وثبات وياها **ج** ومحاسنك عليه تحفة تشديد التاء وهو تحفة في المحفة **قال ابن حزم**

(زف)

• راسيقتن انهامثارة • وانهابالبحاجمضغه

«الترفة بالضم النعمة» وسعة العيش (و) قال ابن زيد الترفة (الطعام الطيب) أو الشئ الطريف يخصى (صاحب) وكل طرفة وترفة (و) قال الجوهري الترفة (هنة تاتى وسط الشفة العليا خفة) (و) قال الليث (وهو انزف) من الترفة ترفة الشفة وقال ابن فارس هي التفرقة (وترف = ركض) إلى (أد) (أوع) قال

[illegible]



(المستدرك)

أراد رؤسها حلقه هذه الشمرها (ترتف) أي: تنم واسترتف أي: تغترف (وطى) فقه الزمشرى والصالحي • ومجاستدرك عليه الترف بحركة التثنية والترتف بحسن الغذاء وهي مترف كحكرم إذا كان منعم البسدى مدلا ورجل مترف كعظم موضع له وترى الرجل جرفه فله وأزف الرجل إعطاه شهوته وهذه هي البياض وترى النبات كقصر زوى وأترفة بالضم مسقا بشربها (التشبيهي) هذا الحرف مكتوب بالأسود وليس مبرجوا في نسخ الصحاح كلها وإنما قال الصالحاني في التكملة أهله الجوفى وهي أولئك أوردني تركب ا ف ف استطرد إلا أن الخال المستنف بلط في ذلك وقال أبو طاباف وافته منى وخفة خالف وضع الأذن والشف (نصف الخنفر) وفي المحكم وضع ما بين الخنفر والأغلة وقيل ما يجتمع تحت الخنفر (أو هو) (اتباع الألف) هو هو الخنفر قال ابن جاد (نصف كعبته) قال غيرة (الثقة كصفة المراءاة الغفوة) قال الأصمعي الثقة (دورية كجبر المكاب) قال وقد رآه (أولئك) وهذا قد ابن إدريس وقد أنكر الأصمعي وقال الصالحاني هذا إذا بين الجوارى المساعدة وكانت مستندة منها عتدها وادب وهي كبريتى تكون بقدر الحروف حسنة الصورة وقال لها الغنبل وعتاق الأرض (قاروسيته سياء كوش) وبالتركية قولوا لأغراب البربرية بنه كدود ومعنى الكل ذوالا ذاق الأسودا كقما تجلب من البرابرة وهي أحسنها وأمر صها على السيد قال أول ما رأيت هذه الأباقي مقدشوه (و) في المثل (استخفت الثقة من الرقة) يشدان (ويصغفان) تقهان ابن إدريس ونصه أغنى من الثقة من الرقة والذي ذكره المصنف هو نص المحكم والصاب (شرب التيمم لأشبع) قال والرقة دقاق التين أو التين عاملة كلباني (والثقة كالبزعة دودة صغيرة تؤرق الجلود) قال ابن جاد (التقاض) من الكل كلام (شبه المغطع من الشعر) بكسر الهمزة وتكون العين (وفي بعض النسخ بالضم) وهو غط قال (والثقة من غط) أبا حنيفة (شبه كالمنصف ج خنافتون وغافض) قال (و) قال (أينزلت شامعي فخانها بكسر) فخميا (سنة رواه) وكذلك رواه وقد تقدم في ا ف (ورفعه تنفيقا) إذا (قال له) وكذلك أفضه فأفغاه إذا قاله لها • ومجاستدرك عليه التقاض كشداد الوضيم وقيل هو الذي سأل الناس شاة أو شاتين قال

(تَفَفُّ)

(المستدرك)

(تَفَّ)

وصرمة عشرين أرتلائين • ضيقنا من مكعب الخافين  
 (نصف كعرج) نقفا (هك) قال البيت النصف الهلاك والعطش كل شئ (واتلفه) غيره كل الصاح (أى الفناء) المتلف  
 (كعدها هك) والمفاضة (واجتمع متلف وأنشأ من طرس  
 امن حذرنا من المتلف سادرا • وأبدا أرض ليس منها متلف  
 الطبع من تدبر من كم متلف • حذرت لأمري ولا حكرن  
 قال السكري بلمتلف ذوتلف وذو هلاك لأمري • وهى وانما جيت المفاضة متلفا لأنها تلفت سالكها بال أكثر قال أبو ذؤيب  
 ومتلف مثل فرق الرأس تحطه • مطرب زيق أمياها  
 وكذلك المتلف ومنه قول طرفة • بئنه ليست طلع ولا شح • أى ليست جنبت طلع ولا شح (و) قال (ذهبت نفسه تلقيا  
 (وطفا) بحر كين بمعنى واحد (هدرا) زينة الجوهري (و) رجل عطف متلف وعلاق متلف (وقد أنشأه إذا أنشأه سافر) وفى  
 الصاح رجل متلف كثيرا إلا زيلة (واتلف الخائف قول الفرزدق) الشاعر (و) ضايف قليل قد بلغنا قراهم (و) فى العيب  
 قد بلغنا قراهم • (البهر) واتلفنا المتألم (وتلفوا) وفى القيان

۳ قواعد و اصول الخ كذا في  
الاصول واليورو

(المستدرك)

(تَفَّ)

وقوم كرام قد نقلنا إليهم • قراءه • فافئنا انما بالانوار  
(أى صاوغنا هاتان التلاف) ٣٠ مؤ لاخرى فزومهم يقول وقتنا هم فقتنا هم كاقول آينا نقلنا فافئنا واجبنا هذى صاوغنا كذلك  
وأن ابن السكيت أى صاوغنا فافئنا صاوغنا فافئنا • (أوسين النما بانافاهم وصيرونا فافئنا) نقل غيره (أوجدناها  
ثقلنا) أى ذات تلف وأذات التلاف (ووجدوها فافئهم) كذلك • وعما يدور عليه المخطئة مهوأة مشرفة على نقل التلاف  
الهضبة المنبوعة التى يشى من فاعطاهما التاف من الهجرى وأند  
الكنافى نافع فى رأس تلفه • اذا مر الزا إلى تطاول نقلها  
ورجل نقلنا بوائف أى حاله مودة والموافق خد المعروف حودة • أضام من أمثالهم السلف تلف وفى أحدث ابن من القرف التلف  
وساوى قرف (التنوفة والتنوفية) قال الجوهري وهذا كقافوا وقدة لأنها ارض متلوفتسب إليها (الغازة) الصفر من  
الارض قال المخرج التنوفة (الارض الواسعة البعيدة) ما بين (الاطراف) أى (الفتلة) التى (الامامها) ولا أنيس وان كانت  
• مشبه • وهذا قول ابن شميل وقال أبو جريحه البعيدة وفى جميعها كل ذلك لكن لا يقدر على رعيه بعدلها أنشد الجوهري لابن  
أمر • كدوت ليلى من تنوفية • لماعة نذر فيها النذر  
أجمعتا نافع فى تنوفية • بأغل القوم من قصير حاجب  
الرجع تانف قال ذو الرمة  
(و قال ابن عباد) تانف تنف كركم • (أى) (بعده) الاطراف (واسعة) وتنوفى كقولى تنف مشرفة ذكر كرهان فى فارس هكذا فى هذا

التركيب وجعلها في قول شيخنا المعروف في جملها بالمد وقضيت به ان تنوف بالمد ايضا قالوا وليس بطله أحد بذلك وانما قاله ابن جني مخالفاً في كلامه قطر ١٠٠ وهي (هرب القواهل) في جبل طي قال امرؤ القيس

كأن داراً حلفت بدينه • عقاب تنوف لا عقاب القواهل

وروي ابن الكلبى عقاب تنوف دثار كان ديارياً لأمري القيس وهو دارين قصص من طريق الأسيدي وفي اللسان وهو من المشل التي يذكرها سيوسه قال ابن جني قلت مرة لابي علي يجوز ان يكون تنوف مقصود من تنوفاً بمنزلة بروكا فسمع ذلك وتقبله قال ابن سيده وقد يجوز ان تكون ألف تنوفاً شياً بالفتحة لا ساء وقد رويناه مفتوحاً يكون هذه الألف ملحقه مع الأصابع لأهمية الزوائد (وقال ينفى بالعنية) وهي رواية أبي عبيدة وقال الصائغ ان كانت التاني تنوف أصلية فوضعه هذا التركيب وان كانت زائدة من ألف أي ارتفع ويؤيده رواية أبي عبيدة (فيكون محله ن وف) كما سأتى الإشارة ان شاء الله تعالى (تاف) بصره (تنوف) أهله الجوهري وقال أبو تراب سمعت عماراً السلي يقول هو مثل (تاف) وذلك اذا قلنا ان الشيء في دوام وان شد فما أنس ملا شياً لا أنس طريق • بكه أنى تألف النظرات

(تاف)

(و) في نوادر الاعراب يقال (ما فيه قوفة بالضم ولا تاف) أي ما فيه (حباب أو) ما فيه قوفة أي (مزيد) عن الخارزجى (أو) ما تركت له قوفة أي (جاجة) منه أيضاً (أو) ما في سيره قوفة أي (البطام) منه أيضاً قال (وطلب على قوفة بالفتح) أي (عزته وذبحا ج قوفات) يقال انه لم يرق قوفات أي كتب وخياطة قوفية وما يستدل عليه القوفة بالضم الغيرة نفعه الخارزجى وفي اللسان ما في أمرهم قوفية أي كسيفة أو حسنة أي أن يقال حرام تاف هي بصر الرجل اذا غطى

(المستدرك)

(تقف)

(تقف)

(تقف)

(فصل الثامن) مع الفاء (التقف بالمهمله مكسورة) (التقف) (ككتف) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو هما لغتان في الغتس والحفت وهما (ذات الطريق) هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق (من الكرش كأنها أطباق الفرج ج الشاف) كما في العباب والتكملة (التقف بحركة) أهله الجوهري واليث وقال ابن الأعرابي هو (التصفيق الطعام والشراب والنام) وأطلقه عمر فقال التقف التصفية (و) قال ابن عباد (التقف) (التصف والسمة) كما في العباب (تقف ككرم وفتح ثقفا) بالفتح على غير قياس (وتقف) بحركة مصدر تقف بالسكر (وتقافة) مصدر تقف بالضم (صار حلة خاتمية فاطنة) فهما (فهو تقف كبير وكف) وفي الصحاح تقف فهو تقف كضم فهو ضم (و) قال الليث رجل تقف التقف تقف لقف أي أو شاعر روم وقال ابن السكيت رجل تقف تقف اذا كان ضابطاً لمجوسه أو قاصداً (و) زاد البغوي تقف لقف مثل (أمير) قالوا أيضاً تقف وتقف مثل (ندس) وندس وحسن وحسن اذا حذق وقطن نفعه ابن عباد قال (و) تقف فهو تقف مثل (سكيت) يقال رجل تقف تقف (و) تقف (كأمير) أو قبيلة من هوازن ما هو قس بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقد يكون تقف اسماً القبية الأولى أكثر قال سيوسه أمقوله من هذه تقف على ارادة الجماعة وانما قال ذلك لقلبة التذكير عليه وهو ما لا يقال فيه من بني فلان قلت ومن الأولى قول أبي ذؤيب

تؤمل ان تلاقى أم وهب • محلة اذا اجتمعت تقف

(وهو تقف بحركة) قال سيوسه وهو على غير قياس (وتل تقف كأمير وسكين) الأخيرة على النسب (حامض جدا) وقد تقف ثقافة وتقف وهذا مثل قولهم يصل ربك (وتقفه) ثقفاً (كسعه) صمماً (صادفه) تخلفها الجوهري وأشدوه له مروى الكلب فلما تتقون فتلحوق • فان اتقف فسوف ترون بآي

(أو) ثقفه في موضع كذا (أشدته) قاله الليث (أو ظفريه) قال ابن دريد (أو أدركه) قاله ابن فارس زاد الراغب بصره لحذف في النظر ثم قد يجوز في غير قياس عمل في الإدراك وان لم يكن معه ثقافة بكل ذلك فسر قوله تعالى فاقفوه حيث تقفوه ثم وقال تعالى فاما تقفهم في الحرب وقال تعالى لمعزني أيا شفقوا أخذوا قتلوا قتيلاً (وأمراً ثقفاً كصاحب طعنة) ومنه قول أم حكيم بنت عبد المطلب اني حسان فإأ كأم وثقاف فإأ أصل قالت ذلك لما حورت أم جليل بن عرفة (و) الثقاف (ككلب الحصاص والجلاد) ومنه الحديث إقامك الثنا عشر من بني مروان كتب كان التقف والثقاف الى ان تقوم الساعة (و) الثقاف (ماسوي به الزمخ) نقله الجوهري وكذلك النسي وهي حيلة تكون مع القوس والرماح بتوهم بها الشيء المخرج وقال أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر النزاع في طرفها رقيق يتسع للقوس وتدخل فيه على تصويرها وبغض منها تحبب يتنى ان بغض حتى تصير الى ما راد منها ولا يفعل ذلك بالنسي ولا بالرماح المدعونة محمولة أو مضروبة على النار ما وحده المدد أثقفة وألجم تقف وأشد الجوهري لمعزني كقولهم

إذا دعس الثقاف بها أشأزت • تشع ثقفاً الثقاف والجلينا

قال الصائغ اني الاشاد مدخل والرواية بدل اشأزت • وولهم عشرون فزونا • عشوة اذا انقلبت أرئت تشع الى آخره (و) ثقاف (بن مروان شيط الإسدى مهاج) روى الله عنه هكذا ضبطه الواقدي (أو هو ثقف بالفتح) الثقاف

(من أشكال الرمل) فرد وزوجان وفرد هكذا أصوله : \* وهومن قسمة زحل (وذفن عمرو والعدوان بدي) رضى الله عنه وهو الذى تقدم ذكره وقال الواقدى فيه انه اسمه ثقاف وقد نسبته \* والى اجد وثابا الى عدوان وهما واحد وربا يشتهر على من لا معرفة له بالرجال وانسابهم فظن انها اثنتان قائل (و) ثقف (بن فروة) بن البذن (الساعدى) ابن عمى \* سيد الساعدى رضى الله عنه (استشهد بأحد الوضيير) رضى الله عنه والاول اسم (أو هو ثقب بابا) الموحدة وهو الاصح كقوله عبد الرحمن بن محمد بن حماد بن اقداح الانصارى النسابة وهو اعلم الناس بأنسب الانصار وقد ذكر فى الموحدة ايضا (وأثقفته) على ما يرمى فاعله (أى يثيبلى) ثقه الصاعق وأشد ثقل عمروذى الكلب على هذا الوجه

فأما ثقفى فى ثاقفون \* فان أثقف أسوف تر ون بالى

هكذا واه وقد تقدم انشاده من الجهرى بخلاف ذلك وقلت الذى فى شعر عمرو هو الذى ذكره الصاعق فى حال السكرى فى سره يقول ان قد لركم ان تصادفون ثاقفون بديري ومن أثقف أى من أثقفه منكم ٢ ويقال أثقفون ظفرى بنى ثاقفون فى ثاقفون فى ثاقفون منكم قاته فاشبهه واغنى بمجد (ونقطة ثقفة اسواه) وقومه ومنه ومع مثقف أى معزى مسزى مرشاده قول عمرو بن كلثوم الذى تقدم (رثاقفه) مثاقفة وثقافا (ثقفته) كنصره فالبه فالبه فى الخلق والقطانة وادراك الشئ وقوله قال الراغب وهو مستعار وما يستدرك عليه الثفاف بالكسر والثقوفة بالضم والخلق والقطانة ويقال ثقف الثى سرعة التعلل يقال ثقفت العطر والصلصاعة فى أرمى مدة أسمرت أعذوه ثاقفه مثاقفة لاهيه بالسلاح وهو عاقله وأصابه فى القرعة فهو صابغة والثاقف والثقافة بكسرهما العمل بالسيف يقال فلان من أهل المثاقفة وهو مثاقف حسن الثاقفة بالسيف قال

ولا تلتحم برؤفها \* فى الجؤ أسبق المثاقف

وتثاقفوا فكان فلان أثقفهم والثقف الخصام والجلاد ومن الهماز التثقيب التأديب والتدب يقال لولا تثقيبنا وثوقفنا ما كنت شيا وهل تهدبوت ثقفت الأهل يدك كفى الأساس

(فصل الجبر) مع الفاء (جافه كمنه صرعه) لغة فى جففه قال الجوهري (و) جافه (ذهره) وافرعه) لغة فى جائته وقال البت الجاف خرب من الفرج والظوف (كجافه تحبنا) قال الجاهج يصف وجهه بشبه بالظوف وشى المفزع كان تهنى ناشطاً جافاً \* مدرعاً بوشيه ووقفا

(و) جاف (الشجرة قطعها من أصلها) قال الشاعر  
ولو اتكلمم المراح كانهم \* فخل جافت أصوله أو أناب

(فاجفأت) قال ابن الأثير أى اقلعت وسقطت وكذلك جففتا فاجففت (و) الجافى (كشداد الصباح والجؤوف الجانح) كجاء أبو عبيد وقد يصف كنى كفى الجافى (و) الجؤوف ايضا (المذخور) وقد جفأ أشد الجافى كفى الصباح ايضا \* وما يستدرك عليه اجتماعه صرعه وأشد ثقل

واستحقوا لاي يكرى النطق \* يكاد من يشى عليه يجفث

والجؤاف كجرب الظوف وجعل يجاف كعظم لا يؤادله وما يستدرك عليه جرف أحمله الجاهة وقال الأزهري كور من كور كرمات \* قلت ولعله مقلد مقلد جرفه وقسب إلى المصنف انما هما من كور كرمات فقتل فى خلافة عثمان رضى الله عنه قائل ذلك (جففه كمنه) جففا فشره جففه جففا (جرفه) وأخذوه قيل الجفث شدة الجرف الا ان الجرف للثى الكثير (و) جففه نفسه (وجهه) قال ابن دريد جفث الثى (ورجله رفسه باحتى برى) (جفث) (ممه) على غيره (مال) وكذلك جفث (و) قال ابن الأثير جفث (له الطعام) أى (غرف) وكذلك المشروب (و) جفث (أنفسه جمع) هذا كرام وما سيق له (و) جفث (الكرة) من وجه الأرض (نظفها) والجؤف كصبر (الترديد فى وسط الجفنة) بن ابن الأثير (و) فى الصباح والجؤف الدلو الذى يصفى الماء أى تأخذه وذهب به (و) الجافى (كشداد محلة نيسابور) نسب إليها بعض الهذليين (وأبو الجافى روية بن الجاهج) وأبو الجاهج عبد الله وكنيته أبو الشار وأبو جرم بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم تقدم نسب إلى رواب ع ج ج (وأبو جففة كمنه) كنية (وهبن عبد الله) ويقال وهبن وهب السوائى (الصباي) رضى الله عنه وفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو امرئى بن بيت المال على رضى الله عنه وهو آخر من مات بالهكوف من الهصاية (والجففة القطعة من السم) ثقه الصاعق (و) الجففة (أشبه الماء فى جوانب الحوض ويضم) وهذه من كراع (و) الجففة (شبه المصفرى البطن) من ثقبه (و) الجففة (الاصبا لكره) كالخف يترها وقد جفها من الأرض اذا نظفها (و) الجففة (الضم) الجفث من ماء البئر أو فى ثياب بعد الاحتفاف والمراد بالاحتفاف النزف بالكف أو بالاناء (و) الجففة (اليسير من الرديف الاناء) الجففة يقال فى ثياب يصفى فيها ليس الا جففة أى ليست ملائى ثقه الجوهري (و) الجففة (القطعة من المرقع فى قوز الغزالة) هكذا فى الدخ والصواب فى قرن الصلاة وقوتها أى سها وقتها التى تشبه المياه من جوانبها جمع فلا يدري القارئ أى الميامنه أقرب بطرفها

٣ قوله وقال أثقفون الخ كذا بالاصل ولعل فيه سقطا ويصر (المستدرك)

(جاف)

(المستدرك)

(جفث)

أرفقه تشكو الجفاف والقيء • جلودهم ألبن من مس القمص

وكذلك سراف نخله الجوهري قال امرؤ القيس

لها كفل كصفاة الميثل أبرز عنها باهاف مضر

(ثاني) نقله الجوهري وأنتهذي الرمة

وكانت قنطراة تاتي من مغارة • وكمرل

تضرقت) قل الراجز

فد ملت دلونى مناف • تقويم فرضيها عن الجفاف

أجحف أيضا الضرب بالسيف ومنه قول الشاعر

ولاستوى الخلفان حفزاً • وهنصر وري بأبيض حارم

۱۰۰۰  
[حذف]

(حَف)

صوت من الجوف (أشد منه أي من الغليظ (د) الجنيب (الطيش) مع الغلظة (كالجنيب خيما) أي بالغنى يقال جنيب الرجل جنيبا وجنيبا إذا غط وطاش (و) الجنيب (النفس) عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد من أسماء النفس (الزج) هكذا في النسخ وصوابه الروح والمخلد والجنيب يقال ضعه في جنيبك أي في ثامرك وروعه (و) قال أبو عمرو والجنيب (الجيب الكبير) كذا في التكملة وفي الصياغة الشئ الكثير وفي اللسان الكثير وكاهم تفوا عن أبي عمرو فتأمل ذلك (د) الجنيب (الصغير ج) جنيب (ككتب) نقه الصائغ (و) الجنيب (المتكبر) هكذا في النسخ وغلط والصواب المتكبر كاهن في سائر الأصول هكذا في نسخة مصدرة كسائي (و) الجنيب (صوت بطن الانسان) نقه الصائغ (و) جنيب كنهه ورغب وسعم) واقصر الجواهرى على الثاني (جنيبا) بالفتح (وجنيبا) كما مر أي تكبره كذا في جنيح على القلب كذا في الصحاح وقيل جنيب جنيبا (انقربا كتر ما عنده) نقه الجواهرى وأشد لعدى من يزد البادى

أراهم يصعد الله بعد جنيبهم • فراهم أفضه القتر وأما

(د) قال أبو عمرو جنيب (نام) قال الصائغ والنوم غير الغليظ (و) قال غيره جنيب إذا (ثم ذو وقول عمر) رضى الله عنه إذا التفت إلى ابن عباس رضى الله عنهما فقال (جنيبا جنيبا أي غرا غرا وشرفا شرفا) قال ابن الأثير يرى جنيبا بتقديم الفاء على الغلب (والجنيب) ظاهرة في اللفظ ووقع في التكملة كقصر المرأة القصيرة القصيرة) والجنيب جنيب بالكسر • وما يستدرك عليه الجنيب كغراب المتكبر ورجل جنيب كذا في مثل جناح صاحب خرو وكبره كذا في مقرب في الميبل • قلت والمعاشرة تقول جناح وهو غلط والجنيبة التكبر والافتقار والجنيبة كسبينة القصيرة كذا في الصواب (جنيبه يصعد) من حذرب جدفا (علمه) نقه ابن دريد وبهاجم الدال لفة نقه (و) قال الكسائي حذف (الطائر) يحذف (جدفا) بالضم كذا في الصحاح وهو من حذرب أيضا كجنيبه ابن دريد وتقول من الكسائي ان مصدور حذف الطائر الجنيب كذا في اللسان فتأمل (طائر وهو مقصود) فرائته (كاهم) رقة جناحه إلى تخلفه) وأشد ابن دريد فترزق

(المستوفى)  
(جديق)

ولو كنت أنشئ نخله ان يروى • طرقت في أفريشه خير جانيق  
وقيل هو ان يكسر من جناحه شيئا ثم يبل عند الفرق من الصفرة ومنه قول الشاعر

تناقض بالاشعار صقرا ملربا • وأنت جباري خيفة الصقر تصدق

(و) مجدافا جندافا قال الاصمعي (ومنه) حمى (يجدف الجنيبة) قال الجوهري قال ابن دريد هو بالذال والذال جندافا فلان فصينتا في الحكم مجداف الاصمعي تخشع في رأسه فاحمرض بدفعها مشتق من جدف الطائر وقال أبو عمرو جديف الطائر وجديف الملاح بالجداف هو المردى والمقذف والمقذف (و) قال أبو القاسم السلي جديف (الدماء بالجم) مجدوف إذا (رمت) به والذال لفة نقه (و) جديف (الرجل ضرب بالدين) وفي الصواب جديف الرجل ضرب باليد ورمد أكثر من ذلك والذي يظهر ان معناه الاسراع في المشي وذلك ان الرجل اذا أسرع في مشيته ضرب يديه وحركهما بدل ذلك قول الفارسي جديف الرجل في مشيته أسرع وأما أبو عبيد فإنه ذكر جديف الانسان مع جديف الطائر وقال في جديف الانسان هذه بالذال وبسطه الفارسي باله الملهمة (أو هو) أي الجديف (تطبيع الصوت في الهداء) ومنه قول ذي الرمة يصف حمارا

إذا خاف منها خفن جذا فطوة • حذاها بجلال من الصوت حادف

(و) جديف (الظي) جدفا (تصرخوه) في المشي (وتجبا جوادف) تفسار تخطى نقه الصائغ (و) مجدوف الكمين قصيرها) وكذا مجدوف اليد والقصبي والأزار قال ساعدة بن جوبة

كشابة المردوف من لبطها • من التسم أزدحاشن لكوم

(و) مجدوف حدة مطوع الاكلوع أي القوائم ومنه قول الأعشى يذكر كيس بن معدى كرب

فأحده الله التداي فما يشفقن يوق جوكر مجدوف

ككذا رواه الليث ورواه الأزهري بالذال والذال قال ومعناها المقطوع ورواه أبو عبيد منصرف والمكرر السقاء الملاق في غير (و) الجندافا مجدوف (كجباري) من ابن الأعرابي قال ويصك ذلك الغنای والغنى والإالة والحواصة والجندافا (و) الجندافاة (ومنه من أبي عمرو (الفتحة) وأشد

وقد آتانا ما أقبراه • لا يعرف الحق وليس جواه • كان لنا إلى جندافاه

(والجديف حركة القبر) قال الجوهري وهو بالذال الجديف قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والذال في اللغة فيقولون جديف وجديث وهي الأحداث • والجدافا انتهى وقال ابن جني في سر الصناعة أنه من باب الإدال بمحتما به لا يصح على جديف وقد نقبه السبيل في الروض وأثبت جبهه في كلامه روية وقال الذي ذهب إليه أنه أصل وأطال في البحث كذا في شمسنا • قلت وبيت روية الذي أشار إليه هو قوله • لو كانا عماري مع الجداف • تعدو على رسومي العواقي

• قوله والجداف بيت  
له أنه لا يصح الأصل  
أحداث • ويؤيده ما بعده

(د) جلد معرکہ (ع) نقلہ اللہ افان (و) فی حدیث عمر رضی اللہ عنہ انہ سأل المفرد الذی اسبوتہ الجن ما کان طعمہم فقال القول وما یذکر کرام اللہ علیہ قال وما کان شرابہم فقال الجودری وثبتہ فی فی الحدیث انہ (لا یطعم من الشراب) • قتل و هو قتل شامہ زواد (لا مالاکون) فقال انہ یبایع بائین یفک آکلہ من شراب السالمیہ) • وذل کراغ لا یحتاج مع آکلہ من شراب ما عوار الجودری لا یحتاج الذی یاکلہ ان یشرب علیہ اللہ عوارہ المحکم بنات یكون بائین نا کلمہ الا بل قنیر ابہ من السالمیہ • وقال ابی ریحان السمر

کافوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا • ثم ائتوا كنعدا من ما لکم بعد فوا

(و) قال أبو عمرو الجديف لم أصعبه إلا في هذا الحديث وما جاء في الآله أصل ولكن ذهب من كان يرفقه ويتكلم به فكأن ذهب من كلامهم شيء كثير فقال بعضهم هو من الجديف وهو القطع كأنه أراد ما يرى من الشراب من زبد أو رغوة أو (قضى) كأنه قطع من الشراب فربى به قال ابن الأثير كذا رواه الهروي عن القتيبي (والمخوف الهام) نقله الصاغاني (والأجف القصير) من الرجال

قال الشاعر  
 صب الصغرا هاصباً بلسنها • حفظ لائمها حشفت أحدف

قاله البت ورواه ابراهيم الحارثي رحمه الله تعالى باجيد اخف (وقتا جدنا قطع من ان تاتي والحدقة بحركة الحلية والصوت في العدو) نفع الصائغاني (واحد او احدث) بلاء (او احدث الحاء كاسم) روى الاخيرين السكري في شرح الذين قالوا بالاقوت كاسم جمع حدث وهو القصر وقد كفي المثنية (م) بالحازن قال المتظلل الهندي

ہرفت باحدث قنعا ف عرق • علامات کھیراتھا

(وَأَقْدُوا) أي (جلبوا) أو (ساحوا) (و) قال الأعمش (النجف بالكسر بالهمزة) يقال له جف نجفاً فكأن في الصحاح قال  
 النجفوا بإبام الله (أو هو) استقلال عطاء الله تعالى قاله الأموي وقوله الجوهري وفي الحديث لا تجفوا بعبادة الله تعالى أي  
 لا تكفروا وتشتقوا هاءاً وتجمع أو عسدين القميين أنشد

ولكنني هرت ولم أحذف • وكان الصبر غاية أولينا

(و) قيل هو ان يقال القوم وهم غير كيف اتم يقولون نحن بشروا رسول الله عليه وسلم اى العمل ثم قال التعبد  
قالوا التعبد قال (ان تقول ليس لى وليس عندى) وقال كتب الاجار ثم احدث التعبد وحقيقه التعبد نسبة النعمة  
الى المتنامى (وانه يهدف عليه العيش كظلم) وفي اللسان يهدف عليه اى (مضيق) عليه قاله ابو زيد (ومما يستدرك

عليه جدو الملاح بالسفينة بدماعه ابي محروموا هدف القتل على التثنية كل \* بالالف اهدف بالالف \* والهدف  
الصفة لفة فخرانية باقى اذى الوجل بجذوف اليسدين بئيل وكذلك اذى قطعوا عجاو اذى المروءة بجدف بشت مشية  
القصار بجدف الوجل بشت مشية اذى الفاعل \* بجدف بصدقة \* جدنا \* قطع \* فقه الجهرى من ابي محروموا لفة  
الف (و) بجدف (الطائر امرج) ببحانه (كاحذف الواصف) قال ابن دريد و قد كما يكون ذلك اذى اجدنا نحن  
(و) بجدت (المروءة بشت مشية القصار) وبالدال كذلك (و) بجدل بجدت نظايمه والروءة \* قصرت الطوارى بجدت \* من

ابن عباد (والجندى القطيع القوام) وقد تصدى الدال وهكذا روى الأزهرى قول الأعمى بالجرهين وانضمم اليه البت على المهملة (ومجاذفة السين م) معروفة هكذا في النسخ والاول مجذاف وقوله معروف فيه نظر وكان الاولى ان يقول مجذاف السينه ما يدفهم أما أشبهه أو أعاته على الدال قال الصاغاني (والدال المهملة لعة في النكل) • ومما يستدرك عليه الجندى السوط قاله الفوت ويفسر قول المثقب العبدى نصف ناقة

شكاد ان حرك مجذافها • تنقل من مشتاقها والد

[illegible]

والجيرة مكنة المكسحة وهو ما عرفه (والجائر الموت العام) بـتخريف حال القوم كذا في الصحاح وهو مجاز (و الجائر)  
 الطامون وقال الميث الطامون الجائر الذي لا باهل العرائض واسمى جارا يعرف الناس بكبر السيل والحق الصحاح  
 والجائر طامون كاف من ابن الزبير (و قال الميث الجائر (شوم) و ايدية تتجرف) قال (القوم) وهو جاز قال ابن اعرابي  
 (الجور في الجالب) الكبر (من الصامتة الناطقة) ثم افاض الجائر (الخصم الكلا المثل) أفند

• في جبة يرفو وحض هيكل • قاله الابل تدمن عليها -منامكتنا- يعني على الحية وهو متاثر من جبوب البقول واجتمع معها

ورق بييس النقل فسد من الابل عليها (د) الحرفة (بها موضع) تخالفا أو على في التذكرو أو قصر أو عبيد على الفتح وقال (دمعة في الغنم أو في جمع (الجد) عن أبي زيد (و) يقال (بجر جبروف) أي (ومعه أو يومها الهزيمة تحت الأذن) وهذا نقه ابن بري وأشد دلوك يطرح جبروفاته خزامة • كان ابن حشر تحت حالبه وال

وقال ابن عباد الحروف البعير المرسوم في الهزيمة أو الفتح وقال أبو علي الحرفة أن تحرف لوزة البصير (و) هو (أن يفتح جلده فيقتل ثم يترك) فيفتح فيكون عليه كلبا برة أو أن تقطع جلده من جمل البعير دون أذنه وفي السان دون أنفه (من غير أن تبن) وقبل الحرفة خاصة في الغنم أن تقطع جلده من نخذه من خصر بيضونه ثم يجمع ومنهاني الألف والهزيمة وفي الصحاح الجرف بالفتح ميم من معان الابل وهي في الفتح بمنزلة القرعة في الألف تقطع جلده وتجمع في الفتح كما يجمع على الألف (وقال الأثر جرفه بالضم والفتح) قال سيبويه ما استفوا بالهمل عن الأثر يعني أنهم لو أرادوا الفتح الأثر فقالوا الجرف أو الجراف كلشط والسطاط فأنهم (و) قال بعض أعراب قيس (أرض جرفه) كذا هو بالفتح كما يقتضيه إطلاؤه وضبطه في التكملة كجرفه وكذا في العدة ومنه في العباب أي (مختلفة) فيها ما تعدى واختلاف قال (وكذلك هو جرف و قدح جرف) ورجل جرف (وسيل جراف كغراب جفاف) أي يذهب بكل شيء نقه الجوهرى قال (ورجل جراف) أي (أصقول جدا) يأتي على الطعام كله وفي الحكم شديد الأصل لا يبق شيأ وهو مجاز قال جرير

هزله نادى له تعاد  
أوما شبه

وضع الحزير فقبل ابن جهمش • فتصاحبا فله جراف هلج

وقيل رجل جراف (تكملة نشيط) قال جرير بكثرة من عقال ويصعب الفروق

يا شبوب يثا لاقت قاتكم • والمثري جراف غير عين

(بجوارف) نقه الصافي وهو مجاز (ودرج جراف) بفتح جاز في السيل (وجراف) بالهم (و يكسر ضرب من الكيل) نقه الجوهري وأشد لأجر كيل هذا بالجرف النقل • من سيرة مثل الكليب الأصيل

العداء المولات • قال ابن السكيت الجراف بكسر الجيم (والجوارف) الرجل المشؤم وهو مجاز (و) قيل هو (النهم) الحريص وهو مجاز أيضا (وأم الجراف كشداد الفروا والقرص) كالقالباب (والجرف بالكر الحيل من الرمل) نقه ابن عباد (و) الجرف (من الخبر كسره) وكذلك حلقه • بهما روى الحديث ليس لأن آدم الأيت يكنه وثوب يوازي هوزة جرف الخبز والماء قال الصافي ليست الأشياء المسذومة بحال ولكن المراد أن كان بيت مواراة وبواكل جرف وشرب ما انحذف ذلك كقوله تعالى وما من الأقرية (و) الجرف (بالضم ما بالياسمة) لبي عدي (و) قال ابن فارس الجرف (أن تقطع من هذا الجريد وتجمع على نخذه في السان (الجرف بييس الحماط أو يابس الأفاقي كالجرف بهما) ولفوه مثل حب القطن إذا يس (و) الجرف (بالكسر ما من الشدة) وجمع أجراف نقه ابن عباد (و) الجراف (المكان الذي لا يأخذه السيل ويضم) الجرف (بالضم) ع قرب مكة (شرفه الله تعالى كانت به رفعة بين هذيل وسلم) (و) الجراف أيضا (ع قرب المدينة) صلى الله وسلم على ساكنها على ثلاثة أميال منها • كانت أموال حمروى الله عنه ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه عرض للناس بالجرف فجعل ينسب القابل حق مربي في فزارة فكذا ضبطه ابن الأثير في النهاية وكذا صاحب المصباح والصافي رد أحب اللسان قال شجنا والذي في مشارق قباض أنه يفتعين في هذا الموضوع في كلام المصنف قصور ظاهرا فغفله مع شهوره (و) الجرف (ع بالهم منه) أحمد بن إبراهيم (الحدث) الجرف جمع منه هـ الله الشرازة (و) الجرف (ع بالياسمة) قال الفيلسوف الجرف (عرض الجبل أو الاملس وفي الصحاح الجرف) ما حرقته السيل أو كثره من الأرض (وفي الحكم الجرف ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والتهرب (ج أجراف) وجروف) كالجرف بضمين) قال الجوهري مثل حمروى ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار وقرأ بالضمين ابن طبري وروى وحاده يحيى ونش (ج جرفه بكثرة) نقه الجوهري وتأخر المصنف كره الجمع بدقوله بضمين يقتضى أن يكون معناه وليس كذلك بل جمع النقل أجراف ككتاب وأطاب وجمع الخفف جرفه بكسر وسيرة في كلامه تلزم غفاله من جروف الذي ذكره ابن سيده زاد ابن سيده فإن يكنه شفة فهو شط وشاطق وفيه جرف الوادي ونحوه من أسناد المسائل إذا غنى الماشي أسله فاختصر فصار كالسيل وأشرف وهو الموهو (والجروف بكسره) (الجار) نقه الصافي (و) في التهذيب قال بعضهم الجروف (الظلم) وأشد لكعبين زهر

كانت رمل وقد لانت وركبها • كسوة جروف أو أرباضا

قال وهذا خفيف والصواب جروف بالفتح • قلت وهكذا أورد ابن الأعرابي بالفتح وقال أبو العباس من قال بالفتح فقد هف وقد أورد الصافي وبالساق في كتبهم مع التنبيه على تصحيحه في إيراد المصنف هكذا قلنا لا يفتن (و) الجروف (البعزون السريع) قال الصافي (و) الجروف (السيل الجراف) بفتح فتح ويضيه البزون (و) قال ابن الأعرابي (جرف) الرجل (و) الجرف (باله الجرف) بالفتح وهو الكلال المتلف كما تقدم (و) الجرف (المكان أصابه سيل جراف) قال الصافي (رجل جراف

(الستدرك)

بفتح الراء لاكتسب شيئا ولا يفي حاله) كالعارف بالحاء. وقال يعقوب الحارفي الفقير كالحارفي وهو جده لا وليس شئ (د) قال ابن عساق (كيش يعقوب) وهو الذي قد ذهب عامة معناه. وكذلك الابل قال (وجه) فلان (مقرنا) أي (هزلا مضطربا) • وما يستدرك عليه اجتراف الشئ من وجه الارض بكيفية والجرف كثيرا المجرفة وبنان جرف كثيرا لاخذ الطعام • تشدبان الاعرابي • أعددت للقيم نانا مجربا • ومعدة تقي ويطنا جوفنا • وسبيل جارف يجرف ماضيه من كتفه يذهب بكل شئ ويجش جارف كذلك والجرف كسدت الهزول كالشئ الحكم ورجل جرف قدسره الهزول أي ابتاع حاله واقتصر ويرف الثبات كمن أكل من آخره والجرف الفقير عن ابن الكيث وسيف جراف كغراب يجرف كل شئ وهو يجازو طعن جرف واسع عن ابن الاعرابي وأشد • فأبجد الهم يرفق عدينا • وأبو بطون في كواهلهم جرف

والجرف كمران امه وبل أشسويه

أمن عمل الجراف أس وظله • وعدوانه أعتقوا نارام • أميري عدا ان حبنا عليما • باجم ملك أوديا بالهائم • نصب أميري عدا على القدم والجراف كرمات المجرفة غايمة والجاع الجراف والاراف موضع قال الفضل بن العباس الهوي دار اقوت بالمرغ ذي الانياض • بين حزم الجزيرة الاراف

(جفف)

والاجراف مصفرا كانه تصغير جراف وان لقي فيه تين ونخل من نصركذا في الجيم (الجفاف الجرافة مشتبه) وانقصر الصافي على شمه (د) كذلك (الهزافه) هو (الحلس) والقتين وقال الجوهرى الاخذ بالحلس (في السبع والشراب) قال الجوهرى فارسي (معرب) وأصله (كراف) بالفتح يقولون لانه كراف يريدون به التزدي في الكلام بالحلس وقيل هو في السبع والشراب ما كان بلاوت ولا كيل وهو يرجع الى المساحة (ويصح جراف مشتبه وجرف كغير) أي مجهول القدر مكيلا كان أو موزون أو في الحديث ابتاعوا الطعام جرافا • وقال جعفراني

فأقبل منه طول الذرا • كافي عشرين يعالج رفا

أراد طعاما يسع جرافا يسير كيل نصف صاعا قال شيخان سعتان كثير من شيوخنا تثبت الجراف وقال جماعة الافصح فيه الكسر واقتصر ابن الضياء في الشرح على الفهم قال وقاسه الكسر لوني على الكسر في الجهره ان أصله الكسرة • وقال بعض شيخو شيوخنا تثبت جيم جراف من الجراف وهندى انه كله من الكلام الذي لا فائدة له ولا حساب كلهم مصرحون بأنه فارسي معرب فكيف يكون فارسيًا ويكون مصدرًا ويكون جاريًا على الفعل ويكون فيه القياس هذا كله بنافي بعضه بعضا قتا مسل انتهى • قلت هو كلام نفيس جدا وكانهم لما عرويه تنويع أصله فيروا منه فعلا واشتقاقه وأمر واقع القياس كما يفيد نص الجوهرى وابن دريد وأبو عمرو (د) قال العزري (الهزفة) (ككتسة شيكة تصاد بها الحلق) قال (وكشدا والسيادو) قال غيره (الجرف من الحواجل) كصبور (التجاوزة حد ولا تهاور) قال (جرفه من التمر بالكسر) أي (قطعه) منها وكذا جرفه من الشمر (د) قال أبو عمرو (اجتراف الشئ) اجترافا (اشتراف جرافو) قال غيره (ججرف فيه) أي (نشد) فقه الصافي • وما يستدرك عليه الجرف الاخذ بالكثرة وجرفه في الكيل أكثر كذا في الجهره وفي الصحاح الجرف أخذ الشئ مجازة فزافا في النهاية الجرف المجهول القدر مكيلا كان أو موزونا انتهى • والجرافة الخاطرة يقال جراف بنفسه اذا خاطرها وكذلك الجرف بالكسر يرجع الى المساحة كانه ساحلها وهو يجازو يسع بجرف جرف • (ججفه كسحه) ججفا (صره) وضربه الارض وكذلك ججه وجأه وجطه • كالجفه • عن ابن عباد وأشد

(الستدرك)

(جفف)

اذ دخل الناس الظلال فانه • على الحوض حتى يصدر الناس جفف

(د) جفف (الشجرة قلها) من الارض وقطبا • كما تبينها ما جفقت • انقلبت ويقال رجل متيف أي مصرع ومنه الحديث حتى يكون المجاهدا مرة واحدة أي انقلبه • وسيل جاف جفاف كغراب) أي (جفاف) • جاف جفف شئ على عليه أي يقلبه (د) يقال (ما هنده سوى جفف) وجب (أي القوت الذي لا فضل فيه وسحق ككرسى) وهو (ابن سعد العشرة) بن مذحج (أبوسا وابن والنسبة) اليه (ججنى) أيضا • كالصاح وأنشد ليبيد

فبأثايل ججنى بن سعد كأنما • سقى ججهما الزفاف خنيم

وقال ابن بري فإذا نسب اليه قدرت مثنى ليا المشددة والحقا يا النسب مكانها قال الصافي وقد غلط البيت حيث قال ججنى من الجن والنسبة اليهم ججنى • أي ان الصواب ان الاسم والمنسوب اليه واحد كما عرفت غير ان ابن بري ذكره كانه قد جج جمع روى قبل جفف وأنشد للشاعر • ججف شبراى ججنا • قلت أعتب ججنى من ولديه من ارض مصر ممن ولدهم ان جابر بن يزيد الفقيه ومن مصر عبيد ابن الدنا والفائل وغيرهما (د) قال ابن عباد (الججنى في قول) ابن آخر (الباهل



(المستوفى)

(جف)

• وبذل الخليل جفياً • هو (الساق) قال والزخايل أئدة القرم كذا في الصواب • وهما يستوفى عليه الجففة بالضم موضع الجوف والنيص المصروع والجف مضموم • (الجف والجففة) بضمهما (و بضمها) أو اقصر الجوف على الجففة بالفتح والجف بالضم وقال الصائغ الجففة بالضم قليلة (جماعة الناس أو العدد الكثير) منهم (و) يقال دعيت جففة الناس ورجلاً جففة واحدة أي (جولة وجهاً) قال الكسائي الجففة والضفوة والجمعة جماعة القرم وأنشد الجوهري شاهداه على الجف بالضم قول النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك

من مبلغ عمرو بن هند آية • ومن التسمية كثرة الأناذر

لا أفرقنا طارضا رملنا • في جف ثعلب وادي الأحرار

بني جماعة هم قالو كان أبو صبيدة يروي جف ثعلب بن زيد ثعلب بن حوف بن سعد بن ذبيان قال ابن سيده ورواه الكوفيون في سوق ثعلب قال وقال ابن زيد هذا خطأ (ويخو أمواليهم) أي (جموعها وذهبها) • قوله الصائغ والمراد الأموال الأباخر (ورجعة الموكب هزيرة بكيفته) • قال السان وقال ابن زيد سمعت جففة الموكب إذا سمعت جففة في السير (والجف بالضم وماه الطلع) قال الأصاح ومنهم فقال هو ضا الطلع إذا جف (أو) ويقاها قال الليث (وهو الفشاء) الذي (يكون مع الويلع) وأنشد في صفة قنطرة

ونسيم من نير كالويلع شفق عنه الرقة الجفونا

الويلع الطلع والرقة الذين يرتقون إلى القتل وقال أبو عمرو جف وجبلوا الطلع وفي الحديث جبل معروف جف طلعة ذكر ودفن تحت وأخبره البيهرواء ابن زيد بإضافة طلعة الذ كروعه وقال أبو عبيد جفا طلعة وهو الذي يكون تغيبه والجمع الجفوف وروي جف بالياء وقد ذكره نكاح في طب (و) الجف (الجموع من الجف لا يتي) أي لا يشد بغير حديث أبي سعيد وقد سئل عن الليث في الجف فقال أعجب وأثبت (و) جف (جد الاخشيد محمد بن طعيم) القرطبي أسير مصر وأوردته هنا بيا الصائغ قال شينا ذكر هذا اللفظ أي طبع هذا السطراد وأوليد ذكره في الجبل وضبطه الجباري في تاريخ المدينة بضم الفين المهمة واسكنها الله القرم اهتسى • قلت وكذا الاخشيد فإنه لم يتعرض له أيضاً وهو لقب محمد المذكور وقد ضبط بالكسر وهو الذا

مهمة واليه نسب كافور الاخشيدى محمود الثاني أحد أمراء مصر مشهور بكسبه وروى الاخشيد بن محمد بن جف وماطخ فقد ضبطه أهل المعرفة بضم الفين والهاء وتشديد الجيم وهي كلمة تركية (و) الجف (الشن البالي يقطع من نصفه) كذا نص العين وفي الأصاح من نصفها (فصيل كالذي) قال الليث (و) رجاء كان الجف من (أصل القلة ينقر) وقال أبو عبيد الجف شئ ينقر من جذوع القتل وقال ابن الأحرار في الجف الويلع الخلق وقال القتيبي الجف قربة قطع حديثها وبذنيها وقال ابن زيد الجف نصف قربة تقطع من أسفلها فصيل دلو قال الرازي

رب جهوز رأسها كالجف • تحمل جفامها هرثه

المهرشة شرقه تنشق الما من الأرض وقال غيره الجف شئ من جلود الأبل كالآنا أو كالقروم تخفيه ماء السماء يسع نصف قرة أو جوف (و) الجف أيضا (الشيخ الكبير) على التشبيه بالشن البالي من الهسري قال السان وقوله الصائغ ابن عباد قال ابن عباد (و) الجف أيضا (السد الذي تراه يذلتو بين القبة) قال (وكل) شئ (خارفي جوفه شئ كالقروم والمغدة) جف قال (و) الجف (موجض) أي (مصله) أي طرف رعيته يجمعه في وقته على المرمى (و) في الأصاح (الجفان بكروم) قال جند ابن قزح الهذلي

ما كنت تراق أهل المصريين • سقطهم وأصوم الجفين

وقال بن بري والصائغ ابن الرزح لجد الأرقط والرواية سقطى عمان وقال أبو عمرو العجلي

قد نال الشأ بهجيد المصريين • من قيس هيلان وخيل الجفين

وفي حديث عمرو بن موسى الله عنه كيف صنع أمر بلدي أهل هذا الجفان وفي حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت لأدع المسلمين بين جبين يضرب بعضهم رقاب بعض وفي حديث آخر الجفان في هذين الجفين وبعده ومضراً على معنى الجف العسلد المستكبر والجماعة من الناس كالسبي (وجفان الطير كغراب ع لاسدو حظلة واسعة فيها ما كن كثيرة الطير) هكذا في سائر النسخ وسوابه بدقوله موضع أرض لاسدلى أتوه كفى العباب موشيه ونصه خلف الطير موضع وقال الكسائي أرض لاسدو حظلة فيها أما كن يكون فيها الطير أو أنشد الكسائي جبر

فما أصبر لتأرق وضعت • ورا جفان الطير الأقرار

(و) يقال بالهاء المهمله المكسورة قال الصائغ وهكذا كان يرويه جماعة بن عجيل بن بلال بن عمرو وقال هذه أما كن نسبي الإبهة فاختاروا منها كافاً جفا • قلت وقرأت في مختصر المجمع جفان بضم الجيم مفع من بلاد بني أبيد والتعليق منه مماه أيضاً بن جعفر بن كلاب في يارهم (و) الجفان أيضاً ما جف من الشئ الذي تجففه (قول اهزل جفانه من يلبه (و) الجفافة

ويعتق أيوب كديت بحف كندب) بالكسرة (د) بحف مثل (تض) أي بالفتح لفتي الكسر كما هو أورد في ديوان الكسافي  
كلان الصالح والعباب حلت الذي فؤاد يري بحف الشاقي (ج) حة جاجعة انتهى فأم (د) حفتت تعبه كشتت  
(تض) أي بكسر العين في الماضي وتضاهي المضارع نفس الصائغ (ج) حة جاجعة كسباب هكذا في سائر النسخ وقد عكس  
المصنف فاعتبرت ضبط ما هو مضبوط كما ذكرنا على ما يحتاج إليه في الضبط فقولنا حة جاجعة لا سلب ثم أن الجوهري  
والصائغ في ذكر المصدرين المذكورين لم يصف كديت وبالمصنف على ما بين يدي تقدم من نص التوراد ولا في زيادة  
مصدر بحف عنده الجف لا في غيره كلام المصنف تطرأ لحن (و) الجف الجف الأرض المرتفعة ليست بالغلظة) فله الجوهري  
من الأصحى هكذا وأشد برى لحن في تورية • وحالنا جاف غير طائل • والفيروى من الأصحى مناصب الجف الأرض  
المرتفعة وليست بالغلظة ولا بالينة فأم ذلك (د) الجف (الريح الشديدة) نيس كرامت عليه (و) الجف (القاع)  
المستدير الواسع • وأشد في السات • وفيه القافي بحفنا جاف • قلت الرجز والعاير بالرواية  
في مهملة على نطاء الصفا • مع الطائي حيفنا جافا

[illegible]

كَيْفِيَّةُ اَدْعَى تَحْقِيقُهَا \* هُفْ هُفْ اَلْقَطْرُ وَاَللَّيْلُ كَالْعَنَقِ  
كَذَا اَلْجَلْبَابُ فِي السَّاعِ تَحْقِيقُهَا (و) تَحْقِيقُ (الثَّوبِ) اِذَا (اَبْتَلَّ مِنْ خُرْفَتِهِ نَدَى) فَانْ يَسْكُلُ اَلْبَيْسُ قِلَ قَدْ فُتَّ قِلَ  
اَلْبَيْسُ اَوَّلُ تَحْقِيقُهَا جَوَاسِمَانِ اَلْأَمَّا اَوَّلُهَا فَانْ اَفْعَلُ كَمَا فِي اَتْبَشَ اَسْمَا اَتْبَشَ كَذَا اَلصَّاحِبُ وَانْ يَتَقَوَّبُ

فقام على قوائم لسانات • قيل تخفيف الورد الطيب  
• قلت هو لم يزل من كل بينة ثم من بني علي قال له هذان بن مرزوقا وله على ما أنشدته أو الورد الأهرابي  
للبيكيرة فقصت مرعاها • تصروع منهج ناج غيب  
فكبروا بها حين سئل • طول العمل حصن من العيوب

فقام على قوائم إلى آخره (و) قال ابن دريد سمعت (جفينة الموكب) إذا سمعت (جفهم في السر) وهذا تقدم للمصنف في أول المائدة وقسره بالعزير وهو الرقيق فحذفوا حرفه وتكرار (وجفيم جيس) في العباب بجفيم القوم جسمه والذى في التهذيب جمع الماشية وجفيمها أجامها (و) جفيم الشيء إليه (جمع) كافي الأسباب في السان القفيفة جمع الأباري منها إلى بعض (و) جفيم (رداؤه) بالفتح مخافة الغارة قال ابن دريد (و) جفيم التمساقه بنفسه مركب بنفسه بصفا وهو بعينه الذى قاله ابن دريد من المال واحد فحذفه الطائفة من غير ما تقدم فأما (و) قال ابن حبان (جفيم ما في الآيات) أى (أتى عليه) أى شربه كله وكذا اشتبهه وما يستلزم عليه الحذف كضم المصراع الذى كان كجفيم اشتد ابن الأعرابي إلى أن الحاصل المأخوذ من (و) منها جفيمه وف

والموقف الذي تأملنا لصرار وجه النبي الغمر فقصصه والجحيفة صوت الثوب الجدي يدرك القراطيس كذلك الجحيفة ولا تكون الجحيفة إلا الجحيفة والجحيفة حركة النظم اليابس من الأرض والجحيف من الأرض مثل القف وقيل إن الأعرابي الضعيف القدر الجحيفة لما حرقه قبال الأصمى أصابعهم من العيش ضعف وضعفوا ثم قل هذا من شدة العيش وملوؤى عليه ضعف

ولاجلف أى أثر حاجة وولد لأنسان على جلف أى على حاجة إليه ومن الهازفلان لايجف لبداه إذا لم يفتقر من سعيه ويقال البس للفتقر بيقظا فإى استعذله (جلفه) أى الشئ يجلفه بلفظ من جنس (قشره) يقال جلففت العين من رأس الدن نقله الجوهري (فهو جلف وبجوف) أى مشغور وقيل الجلف قشر الجلد مع شئ من اللحم (و) جلفه جلفا (برقه) وقيل الجلف أى من الجرف وأشد استصلا (و) جلفه (بالسيف ضربه) به وفى الأساس يضع فيه بضعا (و) جلف الشئ (قلعه واستأصله) نقله الجوهري (كاجلفه) والجالفه (الشعبة) التى (تقشر الجلد بالدم) وفى الصحاح مع الدم قال (والطعنة) (الجالفه) التى (لنصل) (الى) (الجوف) وهى غلظ الجالفه لاهل (و) (الجالفه) (السنه) التى (تذهب بالاموال) زاد فى اللسان وهى الشئ بداه (كالجلفه) كسفيهه وهو عام فى كل آفة من الآفات المذمومة للعمال والجميع الملائف وفى الصحاح يقال أصابته جليفه غلظه إذا احتلفت أموالهم وهم قوم مجتلقون (والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجلف) كما مر وفى الصحاح قولهم إعرابى جلف أى جاف وأصله من إجلاف الشاة وهى المسلوقة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن (وقد جلف كفرح جلفا وجلفه) وفى المحكم الجلف الجافى خلقه وشقعه شبه به جلف الشاة أى إن جوفه هراء لا عقل فيه قال سيدهم الجميع أيلاف هذا ولا أكثر لأن باب فصل بكسر هى أفعال وقد قالوا الجلف شبهه بأذوب على ذلك لا احتساب أفضل وأفعال على الاسم الواحد كثيرا وأشدان الإعراب للمترار ولم أجلف ولم يقصر عنى \* ولكن قد أنى إلى أن أربعا

أى لم أصرف جلفا جافا وفى الحديث جفا رجل جلف جاف قال ابن الأثير الجلف أى شبه بالشاة المسلوقة لضف عقله وإذا كان المال لا من له ولا ظهر ولا بطن يحمل قبل هو كالجلف (و) فى المحكم الجلف فى كلام العرب (الدن) ولم يحد على أى حال هو وجهه جوف قال عدى بن زيد بيت جوف بارد نطه \* فيه ظلماء ودوا نيل خوص (أو) هو الدن (الغارغ) نقله الجوهري عن أبى عبيدة (أو أسفه) أى الدن (إذا) انكسر) نقله ابن سيده والصانفى (و) قال البيه الجلف (خلال الفل) الذى يفتح طبعه \* وأنشد أبو جنيبة

بها زلما تنفذ ما زرا \* فهى تساق حول جلف بازرا

والجمع جالوف (و) الجلف (الفلظ اليابس من الخبز) هو (الخيزفرا المأدوم) كطشبه وهو فى حديث عثمان رضى الله عنه أن كل شئ سوى جلف الطعام والظرف يربو بيت يترفضل قال الشاعر

القفر خير من مبيت يته \* بجنوب زينة عند آل معارل

جاءوا بجلف من شعير يابس \* بين وبين غلامهم ذى الحارل

(أوحرف الخبز) وبه صرا الحديث ليس لابن آدم حق فيها سوى هذه الخصال بيت يكنه وقوب يوارى هودته وجلف الخبز والماء وقد ذكر فى جوف \* قلت ويروى أيضا بفتح اللام جمع جلفه وهى الكسرة (و) قال الهروى الجلف فى حديث عثمان (الظرف) مثل الخبز والجوافى ريد ما يترك فيه الخبز (و) قال أبو عمر والجلف (الوفا) جمع جالوف (و) الجلف (من الغنم المسلوقة الذى أخرج بطنه) نقله الجوهري عن أبى عبيد زاذيره (وقطع رأسه وقوائم) وقيل الجلف البدن الذى لا رأس عليه من أى نوع كان والجمع إجلاف وبه شبه الجافى من الرجال واللاحق كانشم (و) الجلف (طائرم) معروف (و) الجلف (الزق) بلا رأس ولا قوائم من ابن الأعرابى (و) الجلفه (بها) الكسرة من الخبز اليابس) الفلظ (القفا) الذى يلازم الدم والجمع جلف بكسر ففتح وسببه وروى الحديث المتقدم (و) الجلفه (القطعة من كل شئ) نقله الصانفى الجميع جلف (و) الجلفه (من القلم ما بين مراء إلى سنه وفتح) فى هذه قال العنشى سميت بالمره من الجلف (ومنه قول هذا الجيد) الكتاب (لسن قتيبه) والذى قرأت فى مناهج الإصابة لاى على الزناوى الذى كتب عليه الماخذ من بحر الاسلاف رحمه الله تعالى أنه قال رغبان (و) قد (رأى كتب) بقلم قصير لبراية فبى عطا (و) رأى أن كنت فحب ان يحرق عاقل) وفى منهاج الإصابة أنه يريد ان يحرق عطا قلتم قال (وأما جلف تلت) أى جلفه قلتم (وأما حروف خطنت) وفى منهاج حروف القطه (وأعنا قال) سلم أورشان (فقطت) ذلك (بما دخلنى) أما طول الجلفه فقال أو القاسم يكون مقداره هذه الأجزاء وكثيرا ألحاح وقال على بن هلال قلتم تقصر جلفته فان الخط يجرى به أو قص وتكون الجلفه على أنحاء منها ان تحرق جانبى البرية وتمس وسطها شأى وهذا أصعب للبسط والمحقق والمعلق ومنهما ما يستعمل فى صفة كها وهذا يصح للملح والمزج والمفتح ومنهما ما رخص من جانبه الأيسر وتبقى فيه بقية فى الأيمن وهذا يصح للظاير وما شأى منها وما رخص من جانبى وسطه ويكون كان القطه منه أعرض مما تحتها وهذا يصح فى جميع التثنية وفروعه وأما القطه فقال محمد بن الصفية الشيرازى على صفات منها الحرق والمستوى والقائم والمصوب وأجودها المحرفة المبدلة التعريف وأشدّها المستوى لأن المستوى أقل تصرفا من الحرق قالوه شبه الحرق ان تحرق السكين فى حال القطه وإذا كان السن البنى أعلى من اليسرى فيقبل قلم حرق وان تساوى قبل قلم مستوكذا فى المنهاج وأوصفت ذلك بأنى فى كتابى سكية الاشراف الى كتاب الاثاق وهو حيث نفيس فراجه ان شئت (و) الجلفه (بالفتح لغة فى الجرفه) بالراء (لسمه البعير) وقد تقدم بيانه فى الراء (و) الجلفه (بالضم

ما جلفته من الجلد) أي غشته وفي اللسان ما جلفت عنه (و) قال ابن عباد الجلفة (العريل المدزى التي لا شعر عليها الاسفار ولا غيرها) وقال غيره (شيز يحلوق) إذا كان (أحرقه التور) فزق به تشوره (و) قال ابن الأعرابي الجلاف (قنبر الطين) قال (والجلاف من الله لا الهة) وأشد

من سابع الاخلاف ذي صبر روى • وكرو كبر جلاف الدلى  
قال (وأجلف الرجل لمي الخلاف من رأس الخنجر) كفتلة تقدم في الجيم (و) قال أبو حنيفة الجليف (كلمة ميت سهل) يضم السين منسوب إلى السهل على خلاف القياس قال شيعة بازرق فيه غيره (سفته) في رؤسه (كأيلوط ملوءة جبالاً رزن) وهو (سنة لال) والجلف (كعظم من ذهب المسنون) وجلفت (بأمواله) كالجرير بالز (و) قال الجوهري الجلف (الذي أخذ من جوانبه) وأشد للفرزدق

وعرض زمان يا ابن عمر واقبل يدع • من المال الامصنا أو جلف  
(و) قال أبو الفوارس المسحت المهك والجلف (الذي بقيت منه بقية) يريد الامصنا أو هو جلف (و) قال (جلفت كل خيلها أي استأملت السنة الاموال) قال ابن مقبل رقى صفات رضى الله عنه

نعام فضل الخيل والعلم والحق • وما ولي البناى الفبر ما أو أجودوا  
وملأ مهرين يلى به الحيا • إذا جلفت كل هو الام والأب  
عاموا أي قرموا إلى الدين (والجلف المزول) كالصريف (وسنون جلاط وجلف بضمتين) جمع جليفه كسقان وسفن (و) قال أبو جلف (بضمه) على التقصيف (جلف الاموال وتذهبها) وأشد ابن ربي الجبر السهل  
واذا عرفت جلاط سله • قرنت بصحننا إلى جرباته

(المستدرك)

ومن معصات الاساس من استعمل الجلاط استعمل بالخلاط • ومجا يستدرك عليه جلف ظفره من أصبحه كشطه  
نقه البث ورجل جليفه والجلف التزع وجلف النبات كمن أكل من آخره والجلفة بالقض مصدر بمعنى المروءة ومن المصدر وقولهم  
جلفنى بالجلفه كمنى اذا ذبحه منى واجتلفه الدهر ذهب ماله وزمان جلف وجازق والجلاط السبيل والجلف بالكر  
الاحق وهو مجاز وأما قول يفسر بن الجليم

كان لينا يتبدها • هزل براد أجوافه جلف

(جلفه)

(جنادف)

فانه شبه الحلى الى قى لينا بهارد لاؤرس لها ولاؤرا ثم قيل الجلف جمع جليف وهو الذي قشر وذبح ابن المكيت الى المعنى الاول  
والجلفة بالكر فرس منسوب (طعام جلفه) أهله الجوهري وأوردته الأزهري في التهذيب بن الليث قال (و) فقال لا آدم  
فيه • هكذا أورد الصائفي وصاحب اللسان (الجنادف بالضم) كتبه بالأجر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في تركيب ج د ف وتبعه الصائفي ذكره هناك في التكملة ونافى في السبيل كصاحب اللسان فذكره صاعلى ان  
التون أصله وفيه نظر قلت الجنادف (الطاف الجسيم من الناس والابل) وقيل هو (الذي اذا مشى حرك كتفيه) وهو مشى  
النصار (و) قال الجوهري الجنادف (الفلج) الخلفة (القصر) الملزوقيل قصير الرقبه وأشد جلد بن الزاى وهو جواين  
الرقاع وفي اللسان يفسر جرب بن الخطي وكلاهما خطأ والصواب رد على غزير بن أرقم وهو أحد بنى عم الزاى  
جنادف للاحق بالزأس منكبه • كانه كودن يوشى بكلاط

من معشر كلت الأوزم أيهم • وقص الرقاب موال غير صباب

(و) ناقة جنادف وجنادفة بضمها (أي) مينة طهيرة وكذلك أمة جنادفة) قاله ابن عباد (و) قال الليث (الأنوف بها الحرة) كذا  
في اللسان والعباب • ومجا يستدرك عليه جندف بكسر الجيم بالين في ديار شتم (الجندف عرقة والجندف بضم الجيم والجندف  
والندول ومنه قوله تعالى من خلف من موسى جندفا قال الزجاج أي ميلزا ذال أغيب طاهرا (وقد جندف في وصيته كقصر) كذا  
(أجندف) وقال الجلف المذلل في الكلام في الامور كما تقول لنتف فلان علينا وأجندف في حكمه ومعونه بالجلف الا ان الجلف  
من الحما كخاصة والجلف عام قال الأزهري أمثوله الجليف من الحما كخاصة نخطا الجليف يكون من كل من جاف أي جاور ومنه  
قول بعض التابسين رذ من جيف التاحل مارد من جيف الموصى التاحل إذا غل بعضه وكون بعضه فقد حاف وليس بها كم  
وفي حديث عمرو بن رذ من جيفة الجانف في مرضه مارد من وصية الجلف عند موته يقال جلفنا وأجندف إذا مال وجار الجميع بين  
الفتين (فجوا جندف) أي مائل في أحد شقيه متزاو كذا في الاساس قال جرير يفسر الفزدق

نص الحلك اذا دعي منيرتنا • ودونك من نفاخة الكبر أجندف

(المستدرك) (جندف)

(أو أجندف مختص بالوصية وجندف مطلق الميل بن الحلى) قال ليل رضى الله عنه

أي امرؤ منعت أرومة عامر • ضمين وقد جندف على خصوى

(وَجَنَحَ عَنْ طَرِيقِهِ كَفَرٌ وَضُرِبَ بِخَنَازِقِهِمْ) وَالْبَاضِرُ وَفِيهِ الْبُصْرَةُ مَرَّ بِأَدْعِلَ هُنَا (أَوِ الْبُخْتِ) فِي الزَّوْجِ الْوَحْدِ أَدْعِلَ هُنَا  
وَأَمَّا ضَامُهُ مَعْدُ الْإِلَاسِي (يَقَالُ جَنَحَ كَفَرٌ فَهُوَ جَنَحَوا جَنْحَهُ يَجْنَحُونَ) جَنْحًا (وَجَنَحَ جَنْحَهُ كَسْبَهُ مَالًا) جَانِحًا وَبِضْرِ قَوْلِ  
وَلَدَيْهِمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخُذُوا \* أَمَّا هُنَا فَالْبُصْرَةُ وَالْبُخْتِ  
وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ كَسْبًا (وَالْأَجْنَفُ الْفَعْلُ الْفُجْرُ) فَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ (وَالْجَانِبُ بِالْبَاضِرِ) هَكَذَا قِيْدُهُ بِضَمِّ الْفَتْحِ  
يُفِيدُ مِيلَ (وَقَالَ يَوْمَ دَعَا إِلَى بَيَاضٍ نَفِثَ فِيهِ الْفُجْرُ) وَقَالَ شُعْرُبُ أَمْعَمَ الْإِسْرَافِ مِنَ الْأَغْلِبِ الْغَلْبِ  
فَصَحَّ نَتَائِجُهُ \* خُتَابُ حَمَلِ الرِّيْ

مرادهم بالكره شيئا قاطعا ان لا يسلطوا وفيه استحالة حدوث ثقلته بنا القاص من اهل الجوف (ج) الجوف (ع) بالوجه) ومنه قول الشاعر  
الجوف شيئا من اغوا \* من الاذن من ارا  
وقال الجوف ما اكلوا (ج) الجوف (ع) ديوانه من عجمه الجوف فلو لم  
جاء الا على الجوف راو الكسب البرزني (ج) الجوف (ع) الحقائق في الجوف واختلفت في الحقائق جوف في التفسير  
قال الحرق ضم قع حرق مكسوة نساء كالحرق فلو لم من جهنهم اهل الشا برن زيد الاذن الجوف (ج) الجوف (ع) منهن

(المستغرق)

٢٤٥٠  
(الخروف)

وقال بعد ذلك في الجوف بمجموعه أو الشئ الطوف جابر بن زيد والجوف ناحية من بلاد عمان انتهى وقلت والصواب في نسبة أي الشئ المذكور إلى الجوف بالجيم موضع من عمان فإنه أزدى وما عدا ذلك تصيف (وأهل) اليمن (والغور ينمون فاعطيتهم) الجوف والجوف الليل (الشرق الحديث) وهو قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل أي الليل أجمع قال جوف الليل (الآخر أي ثلثة الأتروهر) الجزء (الخاص من أمداس الليل) أي لانسفه كآزحه بعضهم (والاجوفان البطن والفرج) نقله الجوهري ومنه الحديث أن أخوف ما أتى عليكم الأجوفان وأنما سميا لانساهما (والجوف محركة السبعة) قال عني أجوف بين الجوف أي واسع (والأجوف) من صفات (الأسد العظيم الجوف) قاله أجوف جاف جاحل مصدر (و) (الأجوف) في الاصطلاح المصري (المقتل العين) أي ما كان أحد حروف الكلمة في عين الكلمة أي وسطها وجوفها هو قاله باع (و) (الأجوف الواسع) بين الجوف وفي خاتمة آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يشاكل أي لا يشابه ولا الأجوف الذي له جوف وفي حديث عمر أن كان عمر أجوف جليداً أي كبير الجوف ضخمه والجيم الجوف بالضم قال

حازن كتب الألاحلام تزجركم • صناديقهم من الجوف الجانبي

(كالجوف بالضم) أي واسع الجوف وضبطه الجوهري الفتح وأنشد للحاج صف كاس نور

فهو إذا ما اجتافه جوف • كخلص أذنيه الباري

قال الصائفي الصواب ضم الجيم في اللغة والربز وهو من تغيرات النسب كالسهي والدهرى (والجوف من الدلا الواسعة) ذات جوف أي سعة (ومن القناو الشجر الفارغة) ذات جوف وجع الكل جوف بالضم (و) (الجوف) مريض أو (مالمعارة) وهو في طاهر بن ربيعة قال جرير

وقال أبو عبيدة في تفسير هذا البيت هذه أما كن ومياه لبني سليط حوالى الهامة ونسب الشعر لسان بن ذهل (والجائفة طعنة تبلغ الجوف) وقال أبو عبيدة وقد تكون التي تحاط بالجوف والتي تنفذ أيضاً كقافي الصحاح ومنه الحديث في الجائفة ثلث الدرة قال ابن الأثير والمراد بالجوف هنا ثلثه قوة محبلة كالطين والدماغ وفي حديث ومما أهدلوا فئس الاقتش عن جائفة أو منقطة (الأمهر بن مهران) أديس أحد الأوفى حبيب خليفه فاستعارة الجائفة والمثقلة لذلك (جبيضان) عارض (الهامة) خمسة مواضع قال جائف كذا وأجائف كذا نقله الصائفي (و) (تلعة) جائفة صغيرة ج جوائف وجوائف النفس ما تمر من الجوف في مفاصل الروح قال الفرزدق

كذا في اللسان وبروي • نفا وورد النفس بين الشراف • (والجوف كخوف) الرجل (العظيم الجوف) عن أبي عبيدة قال الأحمشي وصف ناقته هي الصاحب الأديبي وبنيها • محجوف هلاقي وقطع وغرق يقول هي الصاحب الذي يصحني كقافي الصحاح والعباب (و) (المجوف) كمنظوم ما به تصوير (و) (هو أجوف كقافي الصحاح) قال (و) (المجوف) (من الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن) عن الأصمعي وأنشد لطيف الغزوي قصيد الأديبي جوفته هي جوفته • بنقبة ديباج ودرم مقطع وقال أبو عمرو وإذا ارتفع بلق الفرس إلى جنبه فهو محجوف بلقا وأنشد

ومحجوف بلقا ملكت عنانه • بعد على خمس قوائم عكا

على خمس أي من الوحش فيصيدها وقال أبو عبيدة أجوف أيض البطن التي انتهى الجنين ولون سائرها كان وهو الجوف باللق ومحجوف بلقا (و) (من الجواز الجوف من الرجال) (من لا قلبه) وهو الجبان ومنه قول حسان يهجو أباسفيان بن المغيرة ابن الحرث بن عبد المطلب رضي الله عنهما

الابلع أباسفيان عني • فانت محجوف غيب هوا

أي خالي الجوف من القلب ووقع في اللسان الأبلغ أباسان والصواب ما ذكرت (والجوف ككوفي وقد يخفف) لضرورة الشعر (و) (الجواف) (كهرباء) نقله الجوهري قال وأنشدني أبو الفوت قول الرابض إذا تشوا وبصلا وخلا • وكنت دابو جوقا دابصلا بقوا اسروق القفا سلا • سل التيط القصب المتلا

• قلته رواية ابن دريد • وجوقا بمعنى خفا قد سلا قال الجوهري وإنما خفقه للضرورة وفي النهاية في حديث مالك بن دينار أن كنت وغياضاً من جوافه فعل الدنيا العفا الجواف بالضم ضرب من الحنك وليس من جبهه (و) قال المؤرج (الجوفان بالضم) أراحمار وكانت بنو قزارة تعير بأكل الجوفان فقال سالم بن دارة يهجوهم

لأنهم فزار يا خلت به • على فلوكت واكتها بأسبار

لأنهم ولا تأمنه ولا تأمن جوافته • بعد الذي مثل أير الميرق النار

أطعمته الضيفين بما كانا في حاجة \* فأسقاكم إلى الخالق الباري  
(و) قال أبو عبيد (أجته الطعة بقت بها جوفه بكفته بها) حكاهم عن الكسائي في باب أقضت الشيء وقطعت به (و) أجبته (الباب  
رويته) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث ثم أضيفوا الإبراب وأطفوا المصابع (و) ثم وقفه دخل جوفه كاستغاثه (قال لي يدرسي  
الله منه نصف ما في السنان مطرا

وقال خوارمة  
 (راسخاف المكان وجده أجوف) كافي الصاب والسان (و) استخاف (الشيء اتع كسغفوف) نقله الجوهري وأشد لا ي دواد  
 صنف نرا  
 فهي شوها كالماتقوها • مخاف شلفه الشكيم  
 يخاف اسلا الصامتذا • محبوب اتقا، ميل هاما  
 تخوف كل ارطاة بوض • من الصنا فترعت الحبالا

(المستمر)

وتجوزت الخوصة المرفوعة وذلك قبل ان يخرج وهي في جوفه والجوف الوادي وقيل بطنه والجوفان بالضم ذكر الرجل قال  
 لاحياء العضاء أقل عارا \* من الجوفان يلقبه السمر

والجانب مرق يجرى على العضد الى نفض الكف وهو القليق والقز الحزق كظم هو الاجوف (جفافه كشمه) اهدبه الجوهرى وصاحب السان والصائقي في التكملة والازهرى وابن سيده وقال ابن فارس هو (اسم) ورمل قال (واجتمع انش) اجنيا (أخذوا أخذاً كثيراً) هكذا نقله الصائقي في الجباب \* قلت ولا تفتن في اجافه بالهمزة واجافه بطاء (الجيفة) بالسين سبعة الميت وقد ارجأ (أ) أتقوه بعضهم في حديث ابن مسعود وأعرش أحدكم جيفة تيل فطربنا راي يسى طول نوارده نياه ونيام طول له كالجيفة التي لا تضر (ج) جف ثم اجياف (كسب وأصاب) المراد من ذلك مطلق الوزن والا فالعيب مفرد لاجع كاه ظاهر (وذا الجيفة ع بين الدنيا) على ساكنها الصلاة والسلام (د) بين (تبول) (والجياف) ككتاب ما بين البصرة) على يسار طريق الحاج بين ابنا (د) بين (كم) فمماثل ما بين ابن الراعي الذي على الجيفة ما بين النازل \* وقيل مثلت طول مفسر

[illegible]

(المسترد)

(المُتَرَفِّعُ)

ويحق أن يكون المراد مقصود به يحتمل أن يكون المراد أنه وقد غلب الانحياز لرواية الحديث ومن مات حنيفاً فإنه قد وقع  
 أسير على الله (أي) في قيل الله تعالى أو عبيد هو ان عتق (على فرضه من غير قتل ولا ضم ولا غريم ولا راق) ولا واسع ولا غير  
 وفي رواية فهو شهيد على الله بن عتق رضى الله عنه وهو رواية هذا الحديث والله أنها كلمة ما مهمتها من أحد من العرب  
 قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه وفي حديث عبيد بن حمير أنه قال في الصلاة عليها أنها حنيفاً أنه فلا تارك  
 فعل الصلاة قال القنطري

فان أمت خفت أني لأمت كذا • على الطعان وقصر العايز الكمد  
قال أبو أحمد الحسين بن عبد الله بن سعيد العسكري (و) اغما (خص الاف لا ياد اذ اذ ان روحه فخر من أنفه بشتايم نفسه) لابي

الم

الميت على فراشه من غير قتل بنفسه حتى ينقضى ريقه لحسن الانبعاث لا من جهة ينقضى الريق (أولاهم كانوا يقولون ان المريض يخرج روحه من أنفه وروح (الجريح من جراحته) قاله ابن الأثير في الباب وقيل لان نفسه يخرج بنفسه من فيه وأنفه وغلب أحد الأيمن على الآخر فصارهما وانصب حنف أنفه على المصدرة كأنه قيل موت أنفه في اللسان كأنهم قروا حنف وانما يمكن فعله في حديث طاهر بن قرة \* والمروءة تأتي حنفه من فوقه \* ويرد ان حذوه وجنبه غير واقع عنه المنية اذا حلبه وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره كافي اللسان قلت وقد جاء في بيت السموأل أيضا وهو يخالف ما سبق من قول راوي الحديث أنها كلمة يسمعونها أحد من العرب قط قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجابوا بما لم يسمعونها أو أوان الرواية ليست كذلك كأنه حشوا فيه نظرا لأمل (ج حذوف) وأشد الجوهري ملتبس في حكاك

فنفسك أحرزنا ان الحنو \* في بيان بالمروءة في كل واد  
(وحية حنفه تمت لها) هكذا في شعر أمية زادوا حشوا في كافي قال امرأه لعل أمية

والحية الحنفية الرقشا انخرجها \* من بيتنا أمانات الله والكلام

(واحذف كذا يربان البصيف واحمه اليعين عمرو) والبصيف لقب أبيه وهو ابن عبد الحارث بن طرطش بن عمرو بن عمرو بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن شيبه بن أد ونسبه ابن القتيلان فقل هو الحنف بن البصيف بن يسير بن آدم بن سقران بن صباح بن طرطش بن عمرو (شاعر فارس) قال جبل بن عبيدة بن سلمة بن مرادة يخمر بفعل الحنفية وأسلمه بن مرادة سلامة بن الحنف حنف بن عمرو بن حذوفا كان وثقة \* كضبة أيامهم ما تر

(أروهم حنف) بكسر كافه ابن دريد في كتاب الاشتقاق وواقعه ابن الكلبي وهو هم (ح حنف) (بن يزيد بن جعونة النسابة) هو أحد بني المنذر بن جعونة بن عدي بن جذيد بن العنبر بن عمرو بن عقيم لم يعد فعل النسابة خبر \* قلت ويقال فيه أيضا حنف كاضبطه الحافظ هكذا \* ومما يستدرك عليه حنافة الخوان بالضم كغنامته ما انتشر في كل ورعي في الثواب ويقال هو حنافة بالفاء كاسم يائي والحنف بالفتح سيف للبي على الله عليه وسلم نقه شينا (الحنفة) أهله الجوهري وقال ابن دريد (الحنونة والحرة تكون في العين) قال (وسطره من موضعه زهره) وحركه وليس يثبت قال (وتحذف الشق (من يدى) اذا (تبدد) في بعض اللغات (الحنف بالكسر كحنف) أهله الجوهري ومما أحب اللسان وقال أبو عمرو هما (فتناني الحنف) بالكسر (والحنف) كحنف كافي الباب والجمع احناف (الجاروف كمصفور) أهله الجوهري وقال ابن دريد (دوية طويلة العرواء اعظم من التيق) كذا في الباب واستكملت وقال أبو حاتم في الجروف بالعين كلساني (الحنف هم كالتروس من جلود) خاصة وقيل من جلود الابل مقفوة (بالحنف ولا حنف) وقال ابن سيده بطارق بعضها ببعض وكذلك الحنف وأشد ابن فارس أمعننا القوم ما القفارات \* وفيما السيف وفيما الحنف

(و) قال أبو العيثيل الحنف (الصدور) على التشبيه بالتروس (واحدتها حنفة) بالحرط أيضا ومنه الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أتى بسارق سرق حنفة فقطعه وأشد الجوهري الرايز وهو سوار الذهب

ما بال عين من كراهة قد حنت \* مسجلة تستر لما حرفت

داو الليلي بعد حول قد حفت \* بل جوزت بها كظهر الحنف

يريد بن جوزت بها وقال من العرب من اذا سكت على الواجبها ما فقال هذا طمعت وعينها فارتدت قال الصافي وهم طمعت قلت والرجز المذكور مدخل وقد أشبهه صاحب أهدمان على الحنفية فأنظره (و) قال بعضهم جائف (كغراب مثق البطن عن تحفة) أو من ثقل الإيلام (لغة في تقديم الجبر) قال ابن الأعرابي (المجوف) والمجوف واحد وأشد البيت بل أيها الذي كالمجوف \* والمتشكي مفعلة المجوف

\* قلت الرجز لؤبة والله الذي درأت غنمة أي شربت قال ابن الأعرابي والمتشكي (المتشكي) بكفته وهي (أصل اللوزمة) نقه الازهرى هكذا وقيل التكنفان اثنان في رادى البين كاسم يائي وعلى كل حال فكللام المستنف لا ينفصن نظرا لأن الذي ذكره أنما هو تفسير المشكوف لا المجوف وأنما المجوف من به غس في طنه شديد قائل (و) الحيف (كأمر صوت يخرج من الجوف) كالحيف (واحيقفة اختصه و) احيف (الشيء حازو) احيف (نفسه من كذا) أي (ظلفها) وكذلك اجصفها (والما حنف صاحب الحنفه المقاتل) نقه الجوهري (و) الحانف (المعارض) يقال حانفت فلان اذا عارضته ودافعته نقه الجوهري (واحيقفة ضمرع) نقه الصافي \* ومما يستدرك عليه حنفة هم كمن أمهاتهم أو ذرية بن حنفة من شعراهم قاله تهاب كذا في اللسان (الحذوف بفتح الاء) أي على سبغة اسم المفعول أهله الجوهري ومما أحب اللسان وقال ابن عباد هو (الشيء المسوي نحو الحافرة والظلف) قال (و) الحذوف (الملاو من الأواني) قال (وأم حذوف كزرج) كنية (الضيق) قال أبو حاتم (ماله حذوفون كمنكوت أي ماله فسيط) كافي الماله قلامة ظفر (أو الحذوفون قلامة الظفر) قال ابن دريد زهره قوم وليس



ثبت (حذفه بحذفه) حذفه (اسقطه وحذفه) (من شعره) إذا أخذته) وكذا من ذنب الهابة كحذف الصحاح وقيل غيره حذفه  
 حذفه قطع من طرفه والجامع بحذف الشعر من ذلك (د) حذفه (بالصا) ضربه (ورماده) ويقال هم ما بين حذف وحذف  
 الحذف بالصا والقاف والجورق المشل يائي وان يحذف أحدكم الازنيب كسواء سبويه من العرب أي وان يرمي أحد ذلك لأنها  
 مشؤمة يطير بها تعرض لها الخلد في يستعمل في الضرب والرمي وما وقال البيت الحذف الذي من جانب الضرب من جانب  
 (د) حذف (في شبيهه) إذا (مر) جنبه وبجزة) قلته النضر (أو) حذف إذا (داني خطوه) عنه أيضا (د) من الجاز حذف (فلانا  
 بجازية) إذا (وصلها) قلته (الغضري) (د) حذف (السلام) حذف (أخفه ولم يقل القول به) وهو جاز أيضا ومنه أخلدت حذف  
 السلام في الصلاة سنة ويدل عليه حديث النضر التكبير جزء والسلام جزء فإنه إذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه  
 (د) الحذف (ككسامة) ما حذفته من الادم وغيره) قلته الجوهري والصانعي هكذا انقص العلياني بحذفه الادم وقيل  
 هو ما حذف من شيء فحرف (د) يقال أيضا (ما في رجليه حذفه) قلته الجوهري ولم يفسره وقال الصانعي أي (شئ من الطعام)  
 وقال الغضري أي شئ قليل من الطعام وغيره وهي ما حذف من وشاة الادم وهو يقول أكل فأبني حذفه وشرب فحازك  
 شافه وهو جاز قال ابن السكيت قال أكل الطعام فحازك منه حذفه وأحل رجليه فحازك منه حذفه قال الازهرى صاحب  
 أبي حنيفة ورواه أحد الحرف في باب النفي حذفه بفتح الفاء وأكرهه شعره والصواب ما قلناه ابن السكيت وهو ذلك قلته العلياني بالفاء  
 في نوادره (وحذفه بالفتح فوس خالفه بن جسر) بن كلاب وفيها يقول

فمن يفسأ ثلاهي فاني \* وحذفه كالشبا نحت القوزند

(د) الحذف (كهزرة المرأة القصيرة) قلته الصانعي (د) حذفه (كشامة أو يلبس من قضاة منهم وهذا صنف ابن جرير  
 الحذف اتيان) الصانعيان يورى منهما ميسدين بهذا كشورى يورى محمد بن عبد رازق الصافي قال الحافظ ذكر كراهة الغنى  
 ان الذي من قضاة تنسب اليه جشم والحرث ابني بكر يقال لهم بنو الحاذقة بالفتح قال ومنهم من قال بالفاء (وكهزونة) حذفه  
 (بن أسيد) بن خالد أبو سرجة الفاري يبيع تحتها الشعيرة ونوفى بالكوفة (د) حذفه (بن أوس) له نعمة عند أولاده قلته اللساني  
 وحده (د) حذفه (بن عبيد) المرادى أدرك الماهية وشهد فتح مصر (د) حذفه (بن الجوان) واسم أبيه (جسبل) وقيل جسل  
 ابن جابر بن عمرو أبو عبد الله العنسي وقيل النمان لقب سدهم بن الحارث كلساني توفي سنة ٣٩٦ (د) حذفه (جبلان) (أختران  
 أزدي) روى عنه جنادة الأزدي في صوم الجمعة وذلك غلط (د) بقرى) يحدث عنه أبو الخمرى ثم الدين وهو الأزدي وبينه وبينه نزاع  
 (غير مدو) بين مهاجرين) أرضه الله تعالى عنهم (والحذفوف (الزق) قلته البيت زاد ابن الغضري المقطوع وأنشد البيت قول الأحمشي  
 فاعده أحسنه النداء فحازك غلغ يوقى جوك محذوف

ورواه ابن الأعرابي محذوف بالجم وبالدال والذال ومنه روى شعره المصنف واحذوري أو عبيد منصرف وما محذوف فحازك  
 غير البيت هقلت وتبعه الغضري (د) المحذوف (في العروض ما سقط من آخره سبب شفيف) مثل قول امرئ القيس  
 فديارهم والرباب وفري \* لما لبنا بالنتف من دلال

فالضرب محذوف (وكشودة القصيرة) هكذا وحذف سائر النسخ وهو مكرر ولم يه سقط من هنا قول من النجاشي كالحرفي الباب فالاولى  
 تكون ثلثة أو ثمانية للنجاح وهو الصواب ان شاء الله تعالى ولو جمعها في موضع كقوله الصانعي في حساب (والحذف محذوف كطائر)  
 قلته الصانعي (أو بسطاق) قال ابن دريد ليس عربي محض وهو شبهه بحذف انتم (د) قال الجوهري (ضمير سدسفار جازية)  
 أي من ضم الجاز والواحدة حذفه وبفسر الحديث تراصوا ينكت في الصلاة لا تصليكم الشياطين فكأنها ذات حذف وفي رواية  
 كما ولاد الحذف يرحمون أنها على صورة هذا الغنم وقال الشاعر

فأفحمت الله أرقرا لا أنيس بها \* إلا القهقام مع القهي والحذف

استأواه قلبا ومقل الحذف أولاد القنم عامة (أوروشية) بجاء بها من حرش العين وهي سفار جرد (بلاذ وبلاذ) قال (أذآن) قلته ابن  
 شميل (د) قال البيت الحذف (الزراع الصغيرة الذي يؤكل) وقال ابن شميل الأقم الغراب أيضا الجناح والحذف الصغار السود  
 والواحدة حذفه وهي الزغاف التي تؤكل (د) الحذف (من المبحورة) كذا في الباب ونص السانعي حذف الزرع مرة (وقالوا  
 هم على حذفهم كثير) هكذا قلته أبو عمرو في كتاب الحروف (ولم يفسر) قلته الصانعي هكذا لم يفسره أصلا) كأنهم  
 أرادوا على سيرته) وطريقته (والحذفه بالفتح مشددة الاست) وقد حذف ما إذا خرجت منه وقيل ما إذا جازعها (وإذا حذفها كأنها  
 حذفت) أي فطعت (وحذفه تحذفها موصلة) قلته الجوهري وهو جاز وأشد لامي القيس صنفه رما  
 لها به كسرة الهجاء من حذفه الصانع المقتدر

وقال الازهرى تحذف الشعر تطريره وتسوته وإذا أخذت من قوافيه ما تسويه فقد حذفه وأنشد قول امرئ القيس وقال  
 النضر الحذف في الطرة ان يجعل مكينة كاقطع التماري وفي الاساس حذف الصانع التي سواء تسويه حسنة كانه حذف

م قوله ديارهم الخ الشاهد  
 في آخر الشعر الثاني حيث  
 سير معاصيل الى غولن  
 بحذف اليب الخفيف  
 الا ان بالشر الاول سقطا

(الستوك)

كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل غير وتنب • ومما يستدرك عليه الحذف القطعة من الثوب وقد اختلفوا وحذفوا سه  
 بالسيف حذفه فخره بقطع منه قطعة فقه الجوهرى وحذفه حذفه من جانب أو دما عنه وقال البيت الحذف قطع الشيء من  
 الطرف كما يحذف ذنب الدابة والحذف في النظم الجش من ابن عباد قال الصائقي وهو تصفيف سوابق بالقاف وقد جاز كرفق  
 الحديث ويرجل بهذا الكلام كلهم مذهب حسن خلا من كل صيب وهو مجاز وقيل لا يشبه الخس أي الصبيان ثم قالت الحذقة  
 الكلام الذي يسلم أمه وصحى همه واتاه المبالغة وكلمة حذفه من نصير بن هاشم العلوي أدركه النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 الزبير قولي في طاصوق هو اس وحذفه من حذافي المسمى عن أبيه وعنه الطبراني وحذفه من جمع ملن من قرش  
 منهم عثمان بن مظعون الحذف في رضى الله عنه ذكره ابن السعدي وأكاليه ومنهم عبد الله بن حذافة السهمي وفيه يقول جسان  
 ابن ثابت لما أرسله النبي صلى الله عليه وسلم بكتبه

قل لرسول النبي صاحب إلى التنا • من شجاع ووقته ابن خنيفة

والحذف في من مجازة • اترا الله في أداء الوظيفة

(الحرف) بحذف الهمزة الباءة فقه الجوهرى وزاد أو حنيفة (الشجدة الهوب) مع يس قال الفرزدق

إذا غفرا فاني الصاوي هتكت • ستر يوت الحلى نكاح عرف

• ومما يستدرك عليه ليله حريف حذف الهمزة من أي حرف في التذكير (الحرف) بحذف (فليس السلك) فقه الجوهرى وهو قول  
 البيت وعلما بن دريد حيث قالو بحذف الضرب من السلك ثم صواب ذكر البيت عليه الصائقي (د) قال ابن دريد  
 الحرف (صغار الطير والنعام) سمار (كل شيء) حرفة (د) الحرف (من الفرع جبك) فقه الأزهري به بحرف السلك  
 التي على ظهرها وهي فليس (د) يقال عائم غير شفر جال وهم (الضفادير الشيوخ) الحرف (الرجلة) وبغير قول امرئ  
 القيس

كانهم يوسف ميتوث • بالحوادث تسبق النصال

وكذا قول الفرزدق

لنصف الوف من رجال ومن قتل • ونيل كرماء الجراد وحرف

(د) قال الجوهرى الحرف (ما بين يديه من السلاح) وهي فليس من فضة وهو بينه جاك الفرع الذي ذكره غريبان وتكرار  
 (و) الحرف (يتشاكل) شش فقه أبو نصر وقيل نيت عرض الأوق وقال أبو حنيفة هو أخضر مثل الحشا غير أنه أشن منها  
 وأضره و زهره حراء وقال الأزهري رأ به بالبادية وفي الصحاح (فارسية كنكر) بحذف الكاف الثانية مهملة • قلت وهو  
 قول أبي نصر (د) حكى أبو عمرو (الحرفة الأرض الخيطلة) قال الجوهرى فقه من كتاب الاعتق من غير معاج (ك) الحرف  
 بالضم (وهذه من ابن عباد) ومما يستدرك عليه الحرف جاز كثير وبغير قول امرئ القيس وقول الفرزدق السابق ذكرهما  
 وقال الرازي • يأتيها الحرف في الأكل الكدمه وبه شبه أيضا كتيبة السكروا الحرف والكدمه بجانية يقال دينا الحرف  
 فاه التضر وقال الصماعة التي ثبت عن شط الصرا الحرف (الحرف من كل شيء طرفه وشفره وحده ومن) ذلك حرف (الجليل)

وهو (أعلاء المحدث) فقه الجوهرى وقال شعر الحرف من الجبل ما تأتي في جنبه منه كهيئة الكان الكان الصغير أو نحوه قال والحرف  
 أيضا في أصله ترى شفره في قامة شاعلى سواء ظهره قال الفراء (ج) حرف الجبل حرف كعنبر لا نظيره سوى طل وطل  
 قالوا سمع غيرهما كل في العباب قال شينا أي وان كان الحرف غير مضاعف (د) الحرف (واحد حرف التهيى) الثانية  
 والعشرين من الحرف الذي هو في الأصل الحرف والجانب قال الفراء ابن السكيت وحرف المجهم كلها مؤنثة وجوزوا التذكير  
 في الالف كاتدم فذلك من الكسائي والقياني في ١ ل ف (د) الحرف (الثافة الضامرة) الصلبة تشبهت بحرف الجبل كذا في  
 الصحاح وفي العباب تشبيهها بحرف السيف زاد الزمخشري في هذا المعنى أنها في السروى اللسان هي القسيبة الماشية التي أنشأها

الاسفار تشبهت بحرف السيف في مضاعفاتها وبقاها وبقا (أو) هي (المهزولة) فقه الجوهرى من الإصمعي قال وقال أمرفت نافي  
 إذا هن لها قال الجوهرى وغيره يقول يا ثار (أو) هي (الظلمة) تشبيهها بحرف الجبل هذا يشبه قول الجوهرى كما تقدم وأنشد  
 لذي الرمة

جبالية حرف سنانيتها • وتنبأ أزع الخطور يان سهوق

فلو كان الحرف مهزولا لم يصغفها بانها جالبة مستندة لآن وتلفها وان وهذا البيت ينقص تفسير من قال ناقة حرف أي مهزولة

فتثبت بحرف كناية لفظها وهو الحرف قال أبو العباس في تفسيره قول كعب بن زهير

حرف أنوها أو وهام من ههنية • ومما عاها القودا شمليل

قال صنف الثافة بالحرف لها خاص ونسبه بالحرف من حروف المجهم وهو الالف لفظها تشبه بحرف الجبل إذا وصفت بالظلمة قال

ابن الأحرار ولا يقال جبل حرف لها خص به الثافة وقال تاج بن زهير

منى ما شأ أحلك وأل أسمائل • هي صفة حرف وشيل طلموها

كشي بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هناك حرف كروب (د) الحرف (عند الصاعة) أي في اصطلاحهم (ما بالملح

(تحريف)

(الستوك) (حرف)

(الستوك)

(حرف)

يقوله العظيمة يوجد بعض  
 نسخ المتن بعد هذا ما نصه  
 وسيل الماوا كرام سود  
 يلاسلهم اه

ليس باسم ولا فعل ومساو من المحدثين فاسد ومن الحكماء الحرف الأداة التي تسمى الرابطة لا تهاز به إلا الميم بالهمزة والفعل بالفعل كمن روى ونحوهما وفي العباب الحرف الحاد على معنى في غيره ومن ثم لم ينفذ عن اسم أو فعل وصحبه إلا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف لجري مجرى التائب فهو قولك نهم وبني وإيوانو يازيد وقد في مثل قول التائب في الدنيا في أفذاق الرجل خيرا نركبنا \* لما تكرر جرائنا وكان قد

(ودستاق حرف) ناجة بالآباء وسبيله الصافي يضم الميم وكذا في مختصر المعجم فضيه مخالفة لقصواب ظاهرة (د حرف) التي ناجيته وفلا في حرف من أمره أي ناجة منه كأنه يتنظر ويتوقع فلا تراكى من ناجة مهابب والإمال إلى غيره هو قال ابن سيده فلا في حرف من أمره أي ناجة منه إذا رأى شيئا لا يحببه هلل عنه وفي التنزيل العزيز (من الناس من يبعد الله على حرف أي على) وجه واحد (أ) إذا ذلوا لم يهاببوا قلب على وجهه (و) قيل (هو أن يبعد على السراء لا الضراء) قال الأزهري كان الخيل والخصب ناجة والضراء والمكروه ناجة أخرى فهاجرنا على العبد أن يبعدنا عنه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحده دون أن يبعده على الضراء يثلبه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرف به الحال فقد عبده عبادة عبد من كان له نفاق صرفه ككف شاة وإنه ان اعتقه بالآل وأمرنا عليه بالسراء خوف في ذلك جادل أو متفلس (أول مثل) وهذا قول الزباج فأتى صاحب شيرازي شصركة مال أطمان وروى يدينه وإن أمانته خسة اختيار يجذب وقد قلنا الخلب على وجهه أي جمع من دينه إلى الكفر وعبادة الأوثان (أول في غير طمأنينة على أمره) وهذا قول ابن عرفة (أي لا يدخل في الدين متكما) ومن جملة التي قول الزباج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم (زلزال القرآن على سبعه أسرف) كلها شاف كاف فافروا كما علمت قال أبو عبيد الله (سبع لغات من لغات العرب) قال (وليس معنا أن يكون في الحرف الواحدة سبعه) (ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن) قبضه بلفظ قرش وبضه بلفظ أهل اليمن وبضه بلفظ هوازن وبضه بلفظ هذا بل وكذلك سائر اللغات ومعناها في هذا كله واحدة وما يبين ذلك قول ابن مسعود رضي الله عنه أن قد جعلت القرآن أوجه متعارفين يقرأ كلهم ما علمت فاعلموا قول أحدكم هلم وصلوا أقبل قال ابن الأثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها وروى الأزهري أن أبا العباس العمري وهو واحد من مذهب الرافضيين مذهب إليه أبو عبيد الله استصوبه قال وهذه السبعة الأحرار التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرشدين والخلق المتبعون فمن قرأ بحرف ولا يخاف المصنف زيادة أو نقصان أو تشديد أو تخفيف مؤخر أو آخر مقدم وقد قرأ به أمام من أخته انقرا المشهورين في الامصار فقد قرأ بحرف من الحرف السبعة التي في القرآن كما ومن قرأ بحرف شاذ في ألف المصنف بخلاف ذلك جهووا في القرآن ومن قرأ بحرف من الحرف السبع وهذا مذهب أهل الدين والعلو الذين هم القدوة ومذهب الرافضيين في علم القرآن قد يوجد شذوا في هذا أو ما أبو بكر بن الأنباري في كتابه ألفه في اتباع ما في المصنف الإمام ووافقه على ذلك أبو بكر بن مجاهد مقرئ أهل العراق وغيره من الأئمة المتقين قال ولا يجوز عندني غير ما قالوا والله تعالى يوفقنا للتباعد ويحبنا بالإشباع أمين (و حرف لعياها بحرف) من حذف أي (كسب) من ههنا وههنا مثل قرش وتقرش قاله الأصمعي (و) قال أبو عبيد الله حرف (التي من وجهه) حرفا (صرفة) وقال غيره حرف (بنيته صرفة) بالفتح مصدر وليس ظاهرة (كثما) بالبلل وأشداب الأعرابي يزن قالون في حرف ولما بهبها أثر شريفه أراد لم حرف فقام الواحد مقام الاثنين (و) قال (ما من حرف) وكذلك (مصرف) بمعنى واحدة أو أبو عبيد الله ومنه قول أبي كبير الهذلي أزعجه من شبيمة من حرف \* أم لا دخلوا لائل متكلف

وروي من مصرف (د) معنى بحرف ومصرف أي (منتهى والحرف أيضا) أي كبلس (والحرف) بفتح الراء موضع بحرف لجه الإنسان وتقلب ومصرف ومنه قول أبي كبير أيضا

أزهران أختنا ذميرة \* جلد القوي في كل ساعة بحرف

قارقه وما يهابب لفتحة \* سبق الجمام بوزعير تلف

(و) قال البصري (حرف فعه بالضم) أي كفي (حرفه) بالفتح (ذهب منه شيء) وقد ذكر أيضا الجيم (والحرف) بالضم (عبد الشاد) واحد بحرفه وقال أبو حنيفة هو الذي نسيه العامة عبد الشاد وقال الأزهري الحرف جب كالقول (و) أو القام (عبد الرحمن ابن عبيد الله) من عبد الله بن عبد بن الحسن (أو هو وجدته) المذكوران مع عبد الرحمن النصارى جرة الدهقان وغيرهما وجدته روى عن جدان في الرواق وحديث أو أيضا (وموسى بن سهل) أو شايخ أبي بكر الشافعي (والحسن بن جعفر البغدادي) مع أبي شبيب الحارثي (الحرفيون المحدثون نسبة إلى يبعه) أي الحرف وقيل لما لحظ إلى يسع البزور (و) الحرف (الحرمان كالطرفة بالضم والكسر ومنه قول عمرو بن لحي الله تعالى عنه طرفة أحدهم أشد علي من صيلته) ضبط بالوجهين أي فاضنا الفقير وكفاية أمره أيسر من إصلاح الفاسد وقيل أراد عدم طرفة أحدهم أو انغماس تلك أشد علي من قره كذا في النهاية (و) قيل (الطرفة

أ قوله أبو شبيب كذا بالضم وليس

بالكسر المعجمة والصناعة) الق (يرزق منها) وهي جهة الكسب ومنه ما روى عنه رضى الله عنه أن لارى الرجل فيصيح فأقول هل لرسفة فأن قالوا لسط من عني (وكلمة اشتغل الإنسان بهوضرى) به أى أمر كان به عند العرب (بى سنة وحرفه) يقولون سنة فقلان ابن يعمر كذا وحرفه فقلان ابن يعمر كذا (لأنه يصفى الياء) أى يعيل وفى اللسان حرفته ضمة أو سنية \* قلت وكذا ما يعصان فى المعنى (وأبو الحرف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة) وفى نسخة ابن ربيعة السواى (الحدث) الصواب أنه تابعى هكذا ضبطه الأولابى بالخاء المهملة وتخالفة ابن الجارود فأجهما (وسرقة عاملة) كفى الصالح (ق) حوقل) أى فى الصنعة \* قلت ومنه استعمال أكثر الهماء به فى معنى التذم والتعريب ومنه أضياف استفاد استعمال أكثر الترك (أبى معرض) التزم بهت فخطب به أحدهم صاحب لغضب (والحرف) كسر اب (اليل) الذى (فاس) به الجراحات) فقه الجوهري وأشد لفظا يذ كر جراحة

إذا الطيب بصرفه عليها \* زادت على التفرع بحرفها

وروى التفريق وهو الورد ويقال خروج الدم (ورقان كعثان على) معنى بى حرف أى كسب (والحرف) الرجل فهو حرف (غيا) ماله وسلم أكثر \* فقه الجوهري من الأصمى وغيره يقولون كآصم (و) أحرف الرجل إذا كذل جباه) عن ابن الأعرابى (ر) أحرف إذا (جازى) عن خيراوثر) منه أيضا (والصريف التقيير) والتبدل ومنه قوله تعالى فى تم حرفوه وقوله تعالى أيضا بصرفى الكلام من مواضع وهو القرآن والكلمة تفسير الحرف من معناه والكلمة من معادها وهي قرية الشبه كانت اليهود تغير معنى التوراة بالاشياء وقول أبي هريرة رضى الله عنه أنت بصرف القلوب أى بصرفها وأرجلها ومن ريلها والله تعالى وقيل هو الحرف (ر) الصريف (فقد التزم حرفا) يقال فم حرف إذا عدل بأحرفه عن الآخر قال

فقال أذنيه إذا تحرفا \* تخلفه أو قلنا

وقال يهدى العفيف الشراوى فى صفات القبط ومنها الحرف قل وجهته أن تحرف السكين فى حال القبط وذلك على ضربين فاعلم ومصوب فليعلم فيه ارتفاع التهمة كارتفاع القشرة فهو فاعلم ما كان اقترأ على من التهم فهو مصوب وتحكمه المشاهدة والمشافهة وإذا كسر السن البنى أهل من اليسرى فيقول فم حرف فاعلم ما كان اقترأ على من التهم فهو مصوب وتحكمه المشاهدة قول عبيد الجند الكاتب بسبب وحرز القطة وأتينا همز الكلام هناك (واو حروف ما عدل كالحرف وتعرف) تخلف الجوهري وقال الأزهرى وإذا مال الإنسان عن شئ يقال حرف والحرف والحروف وأنشد الجوهري للرازي قال الأزهرى والصافى هو الجاهج بفتح واو يجفر كناسا

وإن أصاب عدوا أسروفا \* منها وولا حانظا فاعلم

أى أن أصاب موانع وهذا الشئ مواضع وشاهدنا لأحرف حذب أى أوب رضى الله عنه فوجدنا أحرف بيت قبل القطة فنحرف ونستفراغه وشاهدنا حرفه تعالى أن المتحرف القتال أى متطردا بربد الكثرة (ر) من الجاز (خارفة بسو) أى كافأه (و) جازاه) يقال لأحرف أنك بسو أى لا تحازه بسو عليه تقاييه وأحسن إذا ساء وأضعف عنه والذي يظهر أن الحارفة المبالغة مطلقا سو أسود وغيره وبذلك هذا الحديث أن البعد ليارف من جهة الخبر أو أنشأ قال ابن الأعرابى أى يجازى (والحارفة التقاييه بالحرف) أى مقايسة الجرح بالسبايق قال \* كازل من رأس الشيع المعارف (والحارف) فضع الزاء الحدود المروم) قال الجوهري وهو خلاف حرفك ميارك \* وأنشد الرازي

محارف بالناحوا بالهر \* ميارك بالقلى البائر

وقال غيره الحارف هو الذى لا يصيب خيرا من وجه قرعه له وقيل هو الذى تفرزقه وقيل هو الذى لا يسقى بالكسب وقيل رجل محارن مفرغ من الخط لا يتوصل وقد تقدم ذلك أضاف إلى الجهم وهما فتان (ر) قوله فى الحديث طلع عليهم موت (طاهورين) دقش (حرف القناب) أى (يعلها) يصطلح على حرف أى جانب وطرف) ويروى بحرف الوالو وسبأى ومنه الحديث الآخر قيل به حرفة حكما بهد القتل ووصفها قطع السيف بصد \* وما يستندك عليه حرف الرأس شفاء وسوف السفينة \* والشر جانيه ما وجع الحرف أى حرف وجع الحرفة بالكسر حرف كسب وحرف من الشئ فاعلم والحرف حراجه كحرف حرفة والحرف الحرف والجراف ككعب الحرفان (والحارف بفتح الزاء) هو الذى يصرف بسببه ولا يبلغ كسبه ما يقبضه ربحا وهو الحرف الذى أمر نال الصدقة عليه لأنه قد حرم سهمه من الغنعة لا يوزع المسلمين فى غير ما يقبض من الصدقة ما يسفره كذا ذكره المفسرون فى قوله تعالى وفى أموالهم حلال والحرف ما حرم وأحرف كسب ليعلم من هنا وهنا والحرف الصانع وقد حرم كسب خلا أن أشتد عليه فى معامته وضيق فى معاشه لا يعيل برزقه منه والحرف كظم من ذهب ماله والحرف كسب سبار الجرح ما وجع محارف محارف قال الجندى

ودعوت لهفلة بعد قرة \* تبدي محارفها من الظلم

هوه وكثير يبدى بفس  
المن حنا زاده نصها وكلمته  
هزله اه

(المتحرك)

وقال الاخفش الحارظ واحد حارظ فقه قال ساعدة الهدلي

فان يلحظ صواب اصاب بهمه • حشاه فحشا الجوهري والحارظ

الحارفة شبه الفارقة قال ساعدة

فان تلحق اعراسه من جنس • قد علموا ان الفرق كلف للحارظ

وقال السري أي كيف حارظتها لهم أي مما ملكتها كقول الرجل ما ملكت أيماني من قبل الحرف والحراف يضمهما جارية  
مظلم اللون يضرب إلى السواد إذا أخذ الإنسان لريق فيه دم الأبرج والحرافة طعم يحرق اللسان والفم ويصل سرى ككيت  
يحرق الفم وليس له سرور قبل كل طعام يحرق ثم كاه به حرارة مذكاة سرى • ولا يقال حرى فوحرى لسانه تكسب من كل حرفة  
(الحرفة مظلمة الجبهة أي رأس الورل) يقال المريض إذا طالت شعته بمرت حرافة فله الجوهري وأشد ابن الأعرابي  
ليسوا بهذين في الحروب إذا • يستدق الفرق الحرافة التلحق

وقيل الحرافة من جمع رأس الغنم والورل حيث يلتقيان من ظاهر (و) الحروف (كصقور الله بالهز) فله الجوهري  
أي قد ثبت حرافتها (و) قال ابن دويد الحروف (و) بية من الأناشيد (و) قال (الحرافة تضم الحامض) وقع إلى امرئسك التوت  
(كسر القاف القصيرة) من الساند كسكره الأزهري في النجاشي (و) قال ابن عبيد (حرفه الحار بالان أخذ بصرافتها)  
فله الصانعات هكذا • ومما يستدل عليه حرفه الجليل وضع رأسه على حرفه • (الحرافة تضم) وفتح الزاوي وكسر  
القاف أهله الجاهة (و) قال ابن عبيد (القصيرة) من الصانعات الصانعات وهو (صيف والصواب إلى الهمزة) كما تقدم عن ابن  
دويد (حذف التمر يصحفه) حشفا (قاه) من الحسافة (و) الحسافة (ككاسة مائة من التمر القاسد) ككذا في  
الصالح وقيل الحسافة في التمر خاصة تليق من أقماعه وقشوره وكسره لله الباني وقال البش حسافة التمر قشوره ودويته  
(و) الحسافة (الفيظ والعداء كالحسافة) كسيفته (فيها) أي في الفيظ والعداء يقال في صدره على حسافة وحسافة أي فيظ  
وعداوة وقال أبو عبيد قلبه عليه كسيفه وحسافة وحسافة بمعنى واحد والحسافة بمعنى الضعيفة فسر قول الأعرابي  
فله ولم يذهب حسافة صدره • يحضره ذلك أهل المقابر

(و) الحسافة (الماء القليل) فله شعر من ابن الأعرابي وأشد ككبر

إذا التلح في نحر الكعبين كأنها • كواجر في حرفة حلاقة مهن

قال عمرو هو الحسافة الشين أيضا والمذهب يحفر يستقيم فيها الماء (و) الحسافة (بقية الطعام) وكذا بقية كل شيء أو لم يبق منه  
الأنثى (و) الحسافة (مخالفة الفضة) فله الصانعات (والحسافة الشوك) مقتضى سبيله أنه يقع وضبطه الصانعات في التكملة  
بالحروف (و) الحسافة الفتح (جرى السحاب) الحسافة (جرى الحيات) ككاه الأزهري من بعض الأعرابي وأشد  
أباني بشرميت شيف • بحسافة الأعرابي والبرص

(كالحسيف) كما مر وكذا الحسيف (و) قال ابن عباد الحسيف (الحسيف كالحساف بالضم) قال (و) الحسيف (سوق الغنم) وقد  
حسفتها قال (و) الحسيف (الجماع دون الفخذين) وقد حسفتها في الجماع (و) قال غيره الحسفة (جماع السباع الرقيقة) قال  
(يحبس) كما مر في تحف في الجلالة فلا ينقطع ماؤها كثر • كالحسيف بالهاء (و) قال أبو زيد يقال (رجع حبسفة نفسه  
أي ورجع و لم يرض حاجته) أي حاجته نفسه وفي بعض النسخ حاجته وأشد

إذا شئت فالعروف لم يصحوا به • ولم يرجوا طلبة بالحساف

(و) قال ابن عباد حسفت قلبه (كسفر ابن وحلم) قال الفرع حسفت لاني كسني بذل واسقط (و) قال ابن عباد (حسفت القدر)  
إذا غلظه حسفته قال (و) حسفت الشارب سقه يقال حسفت شارب به حسفتا (و) حسفت الأوبار إذا (فقطت وطاريت)  
وكذا حسفت كذا في السابو الحسيف (و) حسفت من الناس (لا يدع شيئا إلا كاه) كذا في الحسيف (و) حسفت الشيء في  
(فتت) فله الجوهري • ومما يستدل عليه حساف المائدة بالضم ما ينتزعه كل غير جوفه الثوابو حساف الصبيان وفوه  
يبسه والجمع احساف وقال ابن الأعرابي الحسوف استسقا الشيء وتفتته وحسفت الجلد من ابن الأعرابي وهو من حسفتهم أي

من خشارتهم وسافة الناس وقاله وحسفت القرفة كثرها (الحشف) بالفتح (الزرايا بس) قال ابن دويد

وما زودني غير حشف • نسوا الزيت عنه فهو أغبر شاف

ويروى غير ششف وهو ما جنى (و) الحشف (بالزيت أروا التمر) كان الصانع (أو) هو (الضعيف) الذي (لا يؤله) كالشعير  
(أو) الباس القاسد) منه فله إذا بس صلب وقد لاطم ولا حلاوة قال ابن الأعرابي حسفت عفا  
كان قلب الطير طربا وباسا • فله وكرها الصواب والحشف البالي  
(و) الحشف (الفرع البالي) فله الجوهري (و) كسرتينه وجرى قول طرفه يصف فقه

هو قول ولا يقال سرى أي  
ينفع الحامض

(حرف)

(المستدل) (حرفه)

(حذف)

قوله لم يذهب حشف  
قد علم الحسافة من المراد  
الموع بسواد يبيض

(المستدل)

(حذف)

فلو راس الحشف الزميل وتارة • على حشف كاشن ذؤ محمد

(والحشف هرك) الكمرة وفي الصباح والتهذيب (حاشق الختان) وفي حديث علي رضي الله عنه في الحشفة الذهبية من رأس الذكر إذا قطعها انسان وجبت عليه الهبة كاملة وفي حديث آخر أثار الذي لختانان وتوارت الحشفة وجب الفصل (و) الحشفة (أصول الزرع) التي (تبقى على الصاد) بلفه أهل اليمن (والهجرز الكبيرة) يقال لها الحشفة (و) الحشفة (الخبرة اليابسة) الحشفة (قرصة تقصر على الانسان والبحير) قال ابن دريد الحشفة (حشرة ونحوه سولها سهل من الارض أو) هي (حشرة تنبت في البحر) قال ابن هرة نصف ناقة

كأنها قد سبصره التوفى نكت الامواج من حشفه

(ج) حشاف (ككباب) وقال الازهري الحشفة تميز برقة البحر لا يفرها الماء إذا كانت صغيرة مستدرة وبناف الحديث ان موسى بعث بالله الحشفة قدما لله الأرض منها (و) الحشفة (ككحلة الماء القليل) حكاه عمرو السيلن لفة في (و) الحشيف (كأمبرا تطلق من الثياب) قال حضر الفراء الهذلي

أبع لها أبقدر ذو حشف • إذا سامت على المقامات ساما

(واستشف) الرجل هكذا في سائر الصحاح وهو الثوب البالي قال رجل من حشف عليه ألبار وراث كل الصباح ومنه حديث عثمان قال له أبان بن سعيد رضي الله عنهما ما لي أراك متحفا أبل فقال هكذا كانت أزره صاحبنا سأل الله عليه وسلم (و) قال ابن دريد (حشف) الرجل (حينه متحيفا) إذا (ضم جفونه وتقل من خلل هدبها) قال (واستشف الأذن) إذا يست قشقت (و) استشف (الضم) إذا (يست قشقت) هكذا في سائر النسخ والصحاح يست قشقت وضوض الجبهة وكذلك الضرع الأثني إذا قلص وتفيض يقال قد استشف • وما يستدل عليه فحشف ككشف كثير الحشف على النسب وقد أشف الفضة صارت عرا حشفة في المثل استشف وسوكيلة هكذا ذكره الجوهري ولم يقصر وفي العباب تصا به ضمائر الفعل أي اتجمع القبر الردي والكيل المطفئ يضرب في خاني أسنة تخبعتان على الرجل واستشف ضرع الناقه إذا تخضر واستثن أي صار كالشئ وحشف خلف الناقة إذا زحف منها ألين نعله ابن دريد وحشفت أوبار الأبل طارت عنها ونقرت لفة في السنب وقال أبو ثعلبة فلا تاعشفا أي سيء الحال متقلات الهيئة وقيل من شفا متغيضا وقيل شفاؤه (الحشف) الإقصاء الإبعاد كالأحشاف كذا في التواوود وكذا حشفه من كذا أو أحشفه إذا أنقص (و) الحشف (بأشرف) الحرف اليابس) وقد (حشف) بجلده (كفر جرب) كافي الصباح وقيل الحشف بضم السين لا ينظرون بها مخرج فمرق البطن أيام الحار (و) حشف الرجل (ككرم استكهم مقفه فهو - حشيف) محكم العقل والمصدر الحشفة ككرم فهو كرم وهو مجازو يقال الحشفة نقاة العقل وجوده إلى رأى قال

حديثك في الشتا حديث حشيف • وشوى الحديث إذا حشيف

قتلنا فيه من هذا بهذا • فما أدري أأحق أم حشيف

وفي كتاب • وإلى أبي عبيدة رضي الله عنهما أن لا يخفى أمر الله الأبعد الفرة حشيف العقدة أراد بالعقدة الرأي والتدبير (واحشف الأمر أحكمه) نقه الجوهري وهو مجاز (و) أحشف (الحبل أحكم قتله) نقه الجوهري (و) من المجاز أحشف (الرجل) (و) ككشك (الفرس) إذا (مر امرأ) نقه الجوهري وأشد لناريز وهو الحاج

إذا إذا لاقى العزأ أحصفا • واث تلقى غدا تخطرفا

(و) فرس حشيف كسمن ومنه موصباح) كافي المصباح والذي في الصحاح ناقة حشيف وشاهد قول عبد الله بن جعان البعل ومريت لا يزول أمشعلا • يبدو برجلي جيرة حشيف

(أوهر) أي الأحصاف (أن يشتر الحشيف في هاء وه) نقه الصائغ (أوهر) مثنى فيه نقار بنطو (هو (مع ذلك سريع) نقه ابن السكيت وقال أبو عبيدة الأحصاف في الخيل أن يتخلف الفرس في الجري وليس فيه فضل يقال فرس حشيف والآن حشيفه وذلك برفع أقصى الحضر (واستصف) النش (استصكهم) وهو مجاز في الرأي والامر حقيقة في الحبل وقد نقه الجوهري (و) استصف عليه (الزبان) أي (أشد) نقه الجوهري وهو مجاز (و) من المجاز استصف (الفرج شاق وليس عند الجاح) وذلك مما استحب في حشيفه قال الناقبة الذي يأتي صف فرج امرأه

وإذا طعت طعت في مستهدف • وأبى الهبة بالعير مقرم

وإذا زمت زمت من مستصف • نزع الحزق بالرشا المصد

• وما يستدل عليه رجل حشف ككشف محكم العقل متين الرأي على النسب وكل يحكم لاختلافه حشيف والحشف الكشيف القوى ووب حشيف محكم النسخ مسبقه وفي الكفاية فوب حشيف ككشيف سائر وأحشف التامع نجبه واستحشف القوم

(المستوف)

(حشف)

(المستوف)

واستبعدوا إذاً اجتماع المصوفة الكلبة المجرعة هكذا في الأزهرى به قول الأحنف  
 تأوى طوائفها إلى مصوفة • مكرهه يحشى الحكمة تراها

(خضف) و احصاه جليل شدت و الحصة الثانية و احصاه الحارصا الخارجين في جسد و يقال بينهما جليل مصف ككرم  
أي اخاه ثابت و هو بجاز (الحصيف بالكسر) أهله الجوهرى و صاحب السان و قال الصفاق (الجنة) كالخضب بالباء و انشد  
روشد و هل تمال الصميم هاد و ادع • مدقهم اغترب و لاحضا

کفاکم ادا دینا و منا و راءنا • کا کلوسات آئی سلا کفا

(المتخلف بالمهجة كسند) اسمه الجوهري وقال الأزهري هو (الضم الطن) والذين زاندة قلت والذي نفع التهذيب  
والسان والعياب والكمة بالطاء المهمة ولم يجد أحدا من المصنفين شطها بالمهجة غير المصنف وليس سلف في ذلك تأمل  
(خ) (خ) قاله الأزهري زاد غيره وشعر وهو مجاز أو أنشد الجوهري ألكبت بصفودا

وَأَشْعَثُ فِي الْمَدَارِ ذِي نَلَّةٍ • طِيلَ الْخُفُوفُ وَلَا يَمِيلُ

في الأساس متى وبداخه صاحبه تركه نهده (و) حفت (الأرض) نحف خوفه (ليس شلها) لفقد الماسوكلات قفت كافي الأساس

(و) قال ابن الأثير في حقه (معه) حضوراً (ذهب كله) فلم يبق منه شيء قال الرازي

قالت سلمي: أفردت حقوقي • مع اضطراب الدم والشغوف

نشده الأزهرى وليس له كفى العتاب (و) ح (شارع ورأسه) بحرف خا (أخاها) ر (الحكم) ح (العهدة) ح (أخذ

نہا وحش ہی بنفسها کشف حقوۃ اشعث (و) کشف القریس (یعنی) حقیقا ہم عناصر کشفہ صوت) و ہر دوی سر بہ (والاقر)۔

أي جوابه) وقال الراغب مطيعين بصفا فيه (و) قال الليث (سوين حاف) أي (غير متوت) وقال الهرايزي أن جوابه قد حقت فكنا عجب فيها شغوق وقيل هو ما لم يثبت بمن ولا زنت (و) قال البيهقي (هو حاف بين الحفوف) أي (شديد الأسا بة العين) والمعنى أنه يصعب الناس بها (و) قوله تعالى (حفظنا عما ينزل) أي (حفظنا القتل مطيعاً بأخفنا) أي جوابه (و) من الجاز (الحفوف غير كذا الحفوف) إطلاقه يقتضي أنه لا يقع والصواب أنه بالضم (عيش سو) من الأصمى (وقد قل) يقال ما زى عليهم حفوف ولا حشف أي أترعوز كما لم يجعل من حشف منه أي جانب بخلاف من قيل فيه هو في واسطة من العيش صفة الراغب وقال ابن دريد الحشف الضيق في المعاش وقالت امرأته خرج زوجي وبني وثي فأساسهم حشف ولا حشف قال ابن الحنف الضيق والشفف أن يقل الطعام ويكثر كالأرد وقيل هو مقدار ما قبل البيهقي الحشف الكفاف من العيش وأساسهم حشف من العيش أي شدة وقال ثعلب الحشف أن يكون العيال قد رازا دوق الحديث أنه عليه السلام لم يربح من طعام إلا على حشف أي لم يربح إلا بالحوال ما عداه خلاف الراعي والخصب وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سأل رجلاً كيف وجدت أبا عبيدة قال رأيت خوفه أي ضيق عيش وقال الأصمى أساسهم من العيش خفف وخفف وقشف كل هذا من شدة العيش وقال ابن الأعرابي الضعف القلة والحشف الحاجة ويقال هموا أحدوا شدة

هدية كانت كذا ناقصاً \* لا تبلغ الجارون من الحشف

قال أبو العباس الضعف أن تكون الأكلة أكثر من مقدار المال والحشف أن تكون الأكلة مقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أكل كان من يأكل معه أكثر عدداً من قدر مبلغ المأكول وكفاؤه (و) الحشف (من الأمر ناحيته) يقال هو على حشف أمر أي ناحيته منه وشرف (و) قال ابن عباد الحشف من الرجال (القصير المعتدرو الحشف بالأكسر) مكذبة شيطه الجوهري والصانعي وقال شيبنا وفي مشارق عياض أنه بالفتح (مركب النساء) كالهودج إلا أنها لا تقب أي والهودج يقب بفتح نعله الجوهري وقال غيره الصفرة زحل يحفف ثم ترك فيه المرأة وقال ابن دريد سميت بها لأن الحشب يحفف بالقاهرة فيها أي يحفظ بها من جميع جوانبه (و) حشف بالثني كده أعاط به) كالحشف الهودج الشباب وكفي العباب وفي اللسان أحد قوا به واطفوا به وكفوا واستداروا وفي انتهى يحفف بالضم ويد يد في الحديث فبهضم بضم ياء حشف أي طوفوني بهم ويدو وروى قولهم وفي حديث آخر لا حشف إلا حشف الملائكة (و) قول المثل من حشفنا أو رننا فنقصد نفعه الجوهري قال أبو عبيد يضر في القصص في المدح (أي من طاف بنا واعتق بأمرنا) أو كرنا (و) في الصالح أي من (شدنا) وأطنا ونطفت علينا (و) قال أبو عبيد أي من (مدحنا فلا يفلون في ذلك ولكن يشكوا بالحق ومن مثل آخر من حشفنا أو رننا فلنترك (ومنه قولهم ماله حاف ولا راف يذهب من كان يحففه ويرفه) كفي الصالح أي يعلبه ويبره وقال الأصمى هو يحفف ويرف أي يقوم ويقعد وينصع ويشق قال ومعنى يحفف تنعمه حشفاً (و) الحفاف (كشدنا) قال ابن أسفل اللهاة) يقال يس حشفاً قاله الأصمى ونفعه الأزهرى ولم يضبطه كشدنا أو غشاقه يدل على أنه ككشاف وقال الحفاف الحفم الذي في أسفل الحنك إلى اللهاة (و) الحفافة (ككشاة بقية الدين والفت) وهو بفتح ما له ابن عباد (و) من الجاز (حشهم الحاجة) تحففهم حشفاً شديد (أي مع ما يحوم ويقوم بحفوفهم) هكذا في النسخ والصواب في السباق أن يحوم ويقوم بحفوفهم كالجوهر الصالح (و) قال ابن عباد (حش حش من ولد بلد والدجاج) قال (وأحشفه ذكرته بالقيوم) وهو حجاز (و) أحشفت (رأس) أبعدت مهده بالذنن نفعه الجوهري وهو قول الأصمى (و) أحشفت (القرس حشفت على) الحشفت الشديدة إلى (أن يكون له حشفت وهو دوى جوفه) هكذا في النسخ ومنه في العباب والذي في الصالح واللسان: وي سر يعلفه الصواب (و) أحشفت (الشراب تسببه بالطف) أي المتسج (كحفته) تحففها من الحف (و) من الجاز (حشف) الرجل (تحففها) إذا جدها وقول (ماله) من حشف الأرض أي يست وفي حديث معاوية رضي الله عنه أنه بلغه أن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه حشفت وجهه من جذرها عطفه فكذب إليه بأمره بالصدق ونهاه من الصرف فكتب إليه يثين من شعر الشمام

لمال المر يعلفه يثين \* مفاقره أهزم من التزوع

يسده نواب نصتريه \* من الأيام كاتل الشروع

(و) حشف (حوله) أحلق به مثل (حش) خلوا أشد ابن الأعرابي

كيسه أضحى يمشي خيلة \* يحففها حشون يهزجه صعل

(كحشف) استغافاً أي استأذناً راحله (و) حشف الثبتيون) نفعه الصانعي وفي بعض النسخ حشوز وفي نسخة أخرى حشوز وهذا غلط قال الليث (و) حشف (المرأة أمرت من يحفف شعر وجهها) يثني (بخطين) كذا في العباب والصواب تنقضيضين وهو من الحف بمعنى التشر (واشقق أمواتهم) في انفارذ أي (أشدها بأسرها) قال ابن الأعرابي (حشف) الريل (ضاعت معيشته) وهو حجاز (و) قال ابن دريد حشف (ساح الطائر) كذا الضبع إذا (سهم له مسوت) وكذلك حشف الضبع إن شاء المجرة هو ما يشترك عليه الحشف كظم الضرع المتك الذي له جواب حشفت أي حشف به ورواه ابن الأعرابي (المستدرك)

مقوله وهو يشتمنا الأولى  
حشفه كالأحشفي



بالجيم وقد تقدم شاهد هناك والحفاف ككتاب الاحداق بالثي والاطاعة به والحفف محركا لجمع والفتحة قال ساعد قلات الاحف من المتاع وهو اقوت القليل وهذه حفة من مال أو متاع أي قوت قليل ليس فيه فضل من أهله وهو الفاطم أي يسه وقوله وكان الطعام حفافا مأكلوا أي قوته وقوله على حفاف أي على حاسة إليه هذه من ابن الأعرابي وروي بالجيم وقد تقدم انقراضا بمفهم ذلك الإلحاحية يريد عليه عوهم وما يحوجهم والاحتفاف أكمل جميع على القدر والاشتفاف شرب جميع مافي الأنا والحقوق بالضم الييس من غير مسموح بطن الرجل لم يأكل دما ولا حنانيا وسخت الزبدية يس أعلاها فاشتفت وفسر قفر حاف لا يس على الضبعة وأحقت المرأة أحفا كاشتت والحفاة بالضم الشعر المنتوف وقبل ماسقط من الشعر المحفوف يقوم أحفة به حافون والحافون من اللسان عرفان أن شعره يكشفها من بطن وقيل حاف اللسان طرفه والحفيف صوت الشيء تسمه كثر نثار الرمية أو التهاب النار ونحو ذلك وأنشد الأصم بصفتي جبر المنيق \* أقبل جوى وله حفيف \* وحفيف الرمح صوتها في كل ما مررت به والحفيف حفيف السهم النافذ والحفيف صوت الحفاف الأبل اذا اشتد سبره قال

يقول واليس لها حفيف \* أكل من ساق بكم حنف

وقال الأصمى حف الفيت اذا اشتدت فينتسه حتى تسمع له حفيفا ويقال أجرى الفرس حتى أحفه أي حمله على الحضر الشديد وحفان النعام حشرته والحاف صغار الأبل قال أبو اليم \* والحشون حفاتها كالخنظل \* شبهه الماروي بالمانيا الخنظل في ريقه ونضارته وقيل الحفات من الأبل مدون الحفاق وفلا حف بنفسه أي معنى حف العين شفرها وحقت الأبل الكلالا ككته أو نالت منه والحفة ما حقت منه والحفيف الياس من الكلالا والجيم لفته فيه وحفاف الرمل ككعب منقطعة والجمع أحفة وحففته باناس أي بجلتهم حافين به وسخت الجنبه بالمكارة وهو محفوف بخدمة وهو ج حفف بدياج \* أحفة أو ما كان في دار أسد وسخلة وأحفا حاف قاله جمار بن عقيل وبفسر قول جده رر قد تقدم في ذلك ج ف وبه المصنف عليه هناك وأقفله هنا فأنظر \* (الحفف بالكسر المعجج من الرمل ج أحفاف وحفاف) بالكسر وليسا اقتصر الجوهري (و) في العباب واللسان (حقوق) أي جمع الجمع (حفا حفف حفف) بكسر ففتح وفي حديث قس في تناقض حفاتا ما حفات جمع الجمع الجمع أحفاف وحفاف كذا في اللسان وأحافة فسيق العباب يقتضى أنه جمع الجمع الجمع فأنظره قال امرؤ القيس فلما أجزأنا ساحة الحلى واتقى \* شاطئ نبيذ حفاف حفف

(أحقوق)

وأنشد \* مثل الأناهي اعترى الخقوق \* (أو) هو (الرمل العظيم المستدير) قاله ابن عرفة وألكنيب منه اذا تقوس قاله ابن جرير (والمستطيل المشرف) قاله الفراء (أو) هي رمال مستطيلة بناحية الشعر \* وبفسر قوله تعالى وما إذا دأب أنذر قومه بالاحفاف قاله الجوهري ويحيى بن زكريا وقال ابن عرفة قوم ما دأب ما زناحهم في الرمال وهي الاحفاف في الجمع وروي عن ابن عباس انها واد بن حمان وأرض ميرة وقال ابن اسحق الاحفاف دبل فيما بين حمان إلى حنات حمر موت وقال قتادة الاحفاف رمال مشرفة على حمر بالشر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى (د) قال ابن الأعرابي الحفف (أصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحافط) كافي العباب واللسان وقال غيره حفف الجبل ضنبه (و) قال ابن سبيل (جبل أحفف) أي (خبيث) أما (الجبل المحيط بالدنيا) فانه (حاف) على الصحيح (الاحفاف كذا كره البث) في العين ونفسه الاحفاف في القرآن جبل محيط بالدنيا من زجدة خضر انقلب يوم القيامة وقد نبه على هذا النقط الأزهري وبنيه الصائفي وياقوت في الرذ عليه وكذا قول قتادة الاحفاف جبل بالشام وقد روي ذلك وصو ما رواه قتادة وابن اسحق وغيرهما قاله ياقوت (ونظي حاف) أي (راض) في حفف من الرمل) قاله ابن الأعرابي (أو يكون منطويا كالحنف) قاله الأزهري ذاك الصائفي (وقد اثنى) وفي الحديث انه سئل الله عليه وسلم عن حمرها وهم حمر موت بطني حاف في ظل شجرة فقال لا خير فيها حتى يرقا سق لا يريه أحد بشئ هكذا رواه أبو عبيد وقال هو الذي نام واثنى (وتنق في فمه) وقال ابراهيم الجوهري رحمه الله تعالى في فريه بطني حاف فيه منهم فقال لا يصاحبه دهره حتى يجي صاحبه (د) قال ابن عباد (هو) ظلي حاف (بين الحقوق) بالضم قول (د) الحفف (كثير من لا يأكل ولا يشرب) وكثير من مضروب ففتح (واحقوق الرمل والظهر والهلال طال المروج) اقتصر الجوهري على الرمل والهلال وقال في حجاب المروج وأنشد للجباب \* مملوء الهلال حتى أحقوقا \* وفي اللسان وكل ما طال والمروج قد أحقوق كظهر البعير ونقص القمر وأنشد الصائفي في الظهر

وبن ج عاين محقوق \* قليل الاضاعة للندل

(الحكوف بالضم) أهله الجوهري وابن سبيل والبيث وقال ابن الأعرابي هو (الاسترخاء في العبل) كذا في التهذيب للأزهري خاصة وأورد صاحب السارد والصائفي (حلف بحفف) من صدم ضرب (حافا) بالفتح (وكسر) وهما الفتان صفتان اقتصر الجوهري على الأولى (وحلفا ككتف) فله الجوهري (ومحقوقا) قال الجوهري وهو ما جاء من المصدر على مفعول مثل المحقوق والمقول والمصور (ومحقوقه) فله البث (د) قال ابن زبج (لا ومحقوقه) لا أفضل (بالد) يريد ومحقوقه فدها (د) قال

(المحقوق)

(حلف)

التي يقولون (عاقوبة بالله) ما قال ذلك نصيبون على الاضمار (أي أحلف بحالفة أي قسما) فالحالفة هي القسم (والاحالفة أقصولة من الحلف) وقال الغياثي حلف أحالفة (والحلف بالكسر العهد) يكون (بين القوم) نقله الجوهرى قال ابن سيده لأنه لا يسبق إلا بالحلف (و) الحلف (الصدق) أي (بأنه) (يصدق) معنى به لأنه (يحلف) ما سجد أن لا يفتريه) يقال هو حالفه كما يقال سليفه (ج أحلاف) قال ابن الأثير الحلف إلى الأصل المعاهدة والمعاهدة والتعاقد والتعاقد هو الاتفاق فما كان منه في الحالفة هي الفتنة والقتال والغارات فذلك الذي ورد انتهى عنه في الإسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الإسلام وما كان منه في الحالفة هي نصر المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيعين وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم لم يأبأ حلف كان في الجاهلية ثم رزاه الإسلام الأشدة يريد من المعاهدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الإسلام والمنوع منه ما خالف حكم الإسلام قال الجوهرى (والاحلاف) الذين (في قول زهير) بن أبي سلمى وهو تداركها الاحلاف قد نزلت عرشها \* وذيان قد نزلت بالذامها التعل

هم (أسد وطفان لانهم تعاقبوا) وفي الصحاح خلّفوا (على التناسخ) وكذا في قوله أيضا أشدته ابن ربي  
الابغ الاحلاف على رسالة \* وذيان هل أقسمت كل قسم

(والاحلاف) أيضا (قوم من تحيف) لان تحيفه فقات بنو مالك والاحلاف نقله الجوهرى (و) الاحلاف (في قر يش ست قبائل) وهم (عبد الدار وكمب ورجع وسهم وعجزى) وقال ابن الأعرابي نحن قبائل فأسقط كسباء وما بذلك (لانهم لما أرادوا بنو عبد مناف أخذوا في أيدي) بنو (عبد الدار من الجاهلية) والرخاة واللواء (والساقية وأب) بنو (عبد الدار) وقد كل قوم على أمرهم حلفاءم وكذا على أن لا يتخذوا لواءا أخرت عبد مناف حفنة من حمولة طيبا فوضعت الاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم) في المصنف (عند الكعبة ففهموا أيديهم فبوا تعاقدا) ثم مسحوا الكعبة بأيديهم فوكيدوا قسموا المطيعين (وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفا غر مؤكدا) على أن لا يتقاتلوا (فسموا الاحلاف) وقال النكيت يذكرهم

نسبنا المطيعين وفي الاحلاف حل الذرة بالجهل

(وقيل لعمر رضى الله عنه أحلاف لأنه دعوى) قال ابن الأثير وهذا أحدا ما بين السب لا يجمع لان الاحلاف صار اسماء لهم كما صار الانصار اسماء للروس والخزرج وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضى الله عنه من المطيعين (و) الحلف (كأمر بها خلف) كلفى الصحاح كالعبد يعني المهادره وهو مجاز قال أبو ذؤيب

فوسف يقول ان هي لم يحميني \* أنا ابن العهد أم أم الحليف

وقال النكيت تلقى الندى ومخلفا حليفين \* كاتما في مهده وضمين

وقال الليث يقال حالف فلان فأنه هو حليفه وبينهما حلف لانهما حلفا بالابن أن يكون أمرهما واحدا بالوفاة والحلف لم ذلك عندهم في الاحلاف التي في العشائر القبائل صار لكل شيء اسم سابقا لم يفارقه هو حليفه حتى يقال فلان حليف الجود وحليف الاكثوار وحليف الاقلال وأنشد قول الأعشى

وشركين في كثير من الما \* لو كانا معاني اقلال

(والحليف بنو أسد وطئ) كلفى الصحاح والعاب وقال ابن سيده أسد وطفان سفة لازمة لهما زوم الاسم قال (وفزاره وأسد أيضا) حليفان لان نزاعهما لأجل بني أسد من الحرم خرجت فالتفت طيحا ثم حلفت بنو فزاره (و) من الهجاز (هو) حسن الرحبة (حليف اللسان) طويل الامة أي (حديده) وافق صاحبه على ما يريد لحديثه كأنه حليف نقله الزنجشري وهذا يجب من قول الصائفي في آخر الترتيب وقد شغته لسان حليف فأم لم (و) في حديث الجاحج أنه أن يزيدين المهلب بسفي حديده فأقبل يحضر يديه فحلفا الجاحج فقال \* جيل الهياض ترى ازامتى \* وقدولى منه فالتفت اليه فقال

• وفي الدرع فعضم المتكئين شناق • فقال الجاحج فانه الله (ما) أمضى بئانه (و) أحلف لسانه) أي أحلف أقصم (والحليف في قول ساعدة

ابن جويته الهذلي حتى اذا ما تقبل ليها فزعت \* من فارس وحليف القرب ملتئم

(قيل سنان حديد وفرس شيط) والفلان ذكرهما السكري في شرح الديوان ونصه يعني ومحمد زيد السنان وغرب كل شيء حده وملة ثم شبه بعضه ببعضا لا يكون كسبه منه دقيقا والآخر غليظا ويقال حلف القرب يعني فرسه والغرب شاطفه وحده انتهى قال الصائفي وروى ملتئم وقال الأزهري وقولهم سنان حليف أي حديد أراءه جعل حليفنا لانه شبه حدة طرفه بمحدة أطراف الحلفاء وهو مجاز (و) الحليف (كزير ع يصدو) قال ابن حبيب كل شيء في العرب حليف بالهاء المهضة الا في شختم من اغمار حليف (بن مازن بن جشم) بن حارثة بن سعد بن طمر بن الله بن ميثرة بالهاء المهضة (وذو الحليفة ع على) مقدار (ستة) أميال من المدينة) على ساكنها الصلاة والسلام بما يلي مكة حرسها الله (وهو ما بيني وبين جشم) (وسيات للمدينة والشام) هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنها وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لامل المدينة ذو الحليفة واهل الشام

[illegible]

• خريجت من البردي والحلفاء.

اننا نعمل بالصوف سيوفنا • هل الحريق يابس الحلقاء.

[illegible]

(وقوله حصار الورى محققان) قال الجوهري (صاحبان مطلقان قبل سهيل) أي من مطلقه كافي الحكم (فيمن الناصر) وفي  
 اصحاب الناس (بكل واحد) (منهما) سهيل وبهلف آخره ليس به) وفي اللسان (وكلمة ما شئت به) فبجانب  
 عليه فهو بهلف وبهلف عند العرب ينابن سبيلاً لا داع إلى الخلف وهو مجاز (ومنه) كبت بهلف) وفي اصحاب معلقة أي بين  
 الاخرى والاخرى يتخفف كنهه وبكت فبهلف اذا كان آخرى خاص المودة أو أهم من الجاهة وبقال فرس بهلف  
 وبهلف وهو الكمية والام والواو لانها متداخلة في شدة فاعمال البعير ان يخفف هذا انه كبت آخرى وبهلف هذا انه  
 كبت أمية قد اعرفت ذلك ظهر ان قول المصنف (خاص اللون) انما تصرف فيه غير خاص بالصواب غير خاص اللون ومنه قول  
 ابن عسكـة البربر كبت غير معلقة ولكن كلوا نعرفه على الادم

بني إنا خاصة الأول لا يحلف عليهم إنما ليست كذلك وقال ابن الأعرابي معنى بحلفه هنا أقسم لا يجوز صاحبا إلى أن يحلف  
إنه رأى مثلها كرموا الصنيع هو الأول (وحلفه) القاضى (تحليفا) أو (اسخفه) بمعنى واحد وكذلك أحلفه وقد تقدم كآهفته  
واسترجع وقد اسخفه بأنه ماضى ذلك وحلفه وأحلفه (و من الجواز جالفة) على ذلك بحالفة وحلفاى (ما حده) وهو  
حلفه وحلقه (و من الجواز جالفاً لأنه ومنه أى لازم) وقال أبو سعيد حافها إلى موضع كذا وأخافها بالهاء والحاء أى  
لازمها وبغير قول أو يؤذيب • وحالفاً يثيب ثوب عواجل • وقيل الحاء غلط وأسيأت البعث فيه من خ ل ف ان  
شأن الله تعالى (وتحالفوا تصادروا) وهو جاز • ومما يدرك عليه الحالفة المؤاناة ومنه الحديث حالف بين قريش والأصنام  
أى أختى لا لا حلف في الإسلام والحليف الحالف وجعه الحلفاء وهو حليف السهراني ومنه وهو جاز • وناقصة بحالفة أو ناشئ  
منها حتى بعد ذلك إلى الحلف وهو جاز • ودخل حالف وحالفة وحالفة كثيرا الحليف وحلفه فاحرفه وحلفه على صيغة  
وتحالفوا عليه واستعملوا كل ذلك من الحالف والحقم والحالفة بالفتح الحسنة في كل شيء وكأه أنوار الحلفاء أى الأسود أو غير  
حلقه وفرعه وحلفه كثيرا الحلفاء يقال أبو حنيفة أبو حنيفة بن حلقه بن الحلفاء وحلف كأميرهم وفرو الحليف بن قول ابن هريرة  
ليرضى وكذا قولهم • من ذى الحلف فصعوا الحلفاء

لغة في الحليمة الشيخ كره الصنف احياناً في المأثورات الشعرية فيجمع المتشابه على خلاف كبرياء في تصغير الحلفاء ،  
 كافي الباب ومنه الحلفاء قر به صرح حسين بن معاذ حليف كزير بنح لابي داود . وحياسنستدر عليه الصنف الثم  
 انظر احواله اجمع الجامعة ذكره كراع او انشد له يمان بن خفافه . وانا عات الا حسانتي الحلقفت . كذا في السارد  
 • قلت الام والنون زائدة وانها حنف (الحنف بكسر) مكتوب في الحرف في مازال الصبح مع ان الجوهر في نسخة بل  
 ذكر في ز كيب حنفا لان النون علة زائدة والصور كتبه اذ في السواد قتل الصائغاني وصاحب السان الحنفت (الجراد  
 المتشبه الحق الطبع) ومقول ابن اعرابي وقع في اسكنة الطبع في اللسان من الطبع (د) او عبد الله الحنفت (ن الصنف

٢ قوام و تصفير الحلقاء  
خليفة هكذا في الترخ  
التي يادينا وراحم الصار

(المستدرك)  
(مختف)

من بعد بن هون بن زهير بن مالك بن يسعة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخي بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان هكذا قال غالب السخري وهو  
 حبيب بن عاصم سواه التميمي كاصحبه والمخاطبة والعامية يرى عن ابن عمرو ومنه الحسن قال العامية وليس تعجب فحسب  
 لسيف الشاعر الفاسي الذي نقله ذكر (والمختار) في قول عمر

منهم غنية والمحل وقضب • والختفان ومنهم الردفان

من مثل فارس ذي الحمار وقضب • والختفين لبسة البلبال

الكيت وعنه الجوهرى (أو) حشمت و (الحرث) كما في النقاظ

بدریاخبر بر سر عدل قول این اسکیت و فی الواقع بنا بر آن پس نیستین همی (و) الحشف (صخره) بر او زبیدن  
 حشفه (مازنی) من عمارتی بر آجر (و) قیه اختلاف) کجای تبصیر (و) قال این اعرابی الحشوف (کوبیدن) بتف طینه  
 من هیجان (مرا بر) آقا السواد (و) عیاسند و ک طینه حشوفین (و) کجای جراحی (و) کذا استغنین بذل من عربون مرید  
 باهل (أضأ) الحشف کجاف روز بر جوف (أضأ) الجوهریه قول این در و اقصایه و الا و این من این اعرابی  
 رأس الزل (و) عیالی حشفه (کافیه باضمی) (و) الحشوف (کوبیدن) طرفه الزل (و) قال این اعرابی (رأس الصلج  
 عیالی الصلج حشفه) روى الزل (أضأ) الحشوف من الاضلاع و اسم لها و احسوا قیاس حشفه قال و الزا

جمالیه ترکیب الامرأتها • والواح مور مشرفات المناجف

« وما يستدل عليه الخفيف بالضم ودوية فله ابن دريد (الحنف بحركة الاستفهام) فله ابن عرفة في تفسير قوله تعالى بل

[illegible]

وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ • مَا كَانَ فِي صِدْيَاكُم كِتْلَةٌ

بِجَالِ أَنَّهُ وَلَدَ مَلْزُوقَ الْإِبِلَيْنِ حَتَّى شَقَّ مَا بَيْنَهُمَا وَكَانَ أَحَدُهُمَا يَحْضُرُ مَا وَهُوَ الَّذِي أَقْتَضَى الرِّزْنَ سَنَةَ ٦٧ بِالْكَوْفَةِ وَبِجَالِ سَنَةِ

٧٢ قال الليث (والسبوف الخبيفة تسببه لانه أول من أمر باخذها) قال (والقياس أحسن والخفاء القوم) لا هو واجبا

(و) الحنفاء (الموسى) لذلك أيضا (و) الحنفاء، (فوس حذيفة بن بدر) الفزاري جال بن بركي الحنفاء وحسن من والده الحنفاء  
والفراء خالة واحسن وأخته لاسه (و) الحنفاء (ماء البني معاوية بن طهم بن ربيعة قبل الفضال بن عقل

الاحد الحنفى والحاضر الذى • بمحض من أهلها ومقام

(و) قال ابن الأعرابي الحنفاء شجرة قال (و) الحنفاء (الامة المتألفة تكسر مة وتنشط أنرى) وهو حجاز (و) الحنفاء

(الحرباءو) الحنفاءو) السلفاءو) الحنفاءو) الاطوم) اعم (السكةبحرية) كللكة(والخفيف كما ميرالصعب المبل الى الاسلام

الفراب أهو وقيل الخفيف هو المخلص وقيل من أسلم لأمر الله لم يلق في شيء وقال أبو زيد الخفيف المستقيم وأشد

تعلّم أن سیدہ بکمالنا • طریق لا یجوز بکم حنیف

(و) قال الأصمعي (كل من حج) فهو خفيف وهذا قول ابن عباس والحسن والسدي ورواه الأزهري عن الفضالة مثل ذلك (أو)

الخنيغمين (كان على دين ابراهيم صلى الله عليه) وعلى نينا (وسلم) في استقبال قبيلة البني الحارم وسنة الاختناق قال ابو عبيدة  
كان هذه الايام في الحارمة فانه في شهر حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام ممنو المار حنفاء وقال الاخفش وكان في

الجاهلية يقال من اختلج روح البيت قبل له خيف لان العرب لم تقبل في الجاهلية بشئ من دين ابراهيم غير الختان وروح البيت وقال

الزجاجي الحنيف في الجاهلية من كان بهج البيت وبقبيل من الجاهلية ويحتمل فلما جاء الإسلام كان الحنيف المسلم العدو له عن

الحنيفة في اللغة المسلم والمسلمة، ان ابراهيم خفف الى دين الله ودين الاسلام (و) الحنف (القصير) الحنف (الخذاء

و (حنيف اسم) (وادر) حنيف (بن أحمد أبي العباس الدينوري شيخ ابن درستی) هكذا في العباب والصواب انه ثعلبه قال

الحافظ عن جعفر بن درسنويه (و) حنيف أيضا (واللهابي موسى عيسى) بن حنيف بن زهلول (القيرواني) عاصر الخطابي يروي

عن أبي داسة • قلت وجدته من مهابر المعروف بأبي حنيفة مقال يروي عن وكيع وأبي معاوية (و) حنيفة (كسفته لقب  
أنا) • كغراب (بن جليم) بن حصين بن علي بن بكر بن وائل (أبي) وهم قوم مسيلة الكذاب وأغالب يقول بذيعة وهو  
الاصوري بن حوف لقي أنا لأضر به خلفه فقبب حنيفة وضربه أنا لخدمته فقبب بذيعة فقال بذيعة  
فان تلخه عنصري يا فتى • بها حنيفة حاتم قال

(منهم من خولت بنت جعفر) بن قيس بن مسلم بن عبد الله بن ثعلبة بن ربيعة بن زبيل بن الحنفية (وهي أم محمد بن  
علي بن أبي طالب) وجه الله تعالى وذا عري فإن الحنفية وكنيته أو ألقابهم ولقبته ٢٦ وقرئ للثعلبي في المرمجة ٨١ وهو  
ابن عمر بن مسكين سنة ودفن بالبقيع وقال إمامته جميع الكسابة وقد أعقب أربعة عشر ولدًا ذكرًا قال الشيخ تاج الدين بن معية  
النسابة وهم قبيحون (وكرير) حنيفة (بن زبيل) بن الحرث بن أمية الأنصاري ثم أحدًا وولد قبيح مؤنة (وسهل وسلمان  
ابن حنيفة) بن واهب الأوسي أمهم لقتلهم يدرا إلى يوم أحد وثبت خبسه وأما عثمان فانه شهد أحدًا أيضًا وما بعداه مع سواد  
العراق وقسط خواجه لعمر وولى البصرة لعل وعاش إلى زمن معاوية (صهايون) رضي الله عنهم (وحنيفة فحنيفة أحنف)  
نقله الجوهري وقدم شاهد من شعر بذيعة (وأبو حنيفة كنية عشرين) رجلا (من الفقهاء) أشهرهم إمام الفقهاء (وقبيل العلما  
النعمان) بن ثابت بن زوطى الكوفي صاحب المذهب رضي الله تعالى عنه وأرضاه عنا ومنهم أبو حنيفة العبد أمير كاتب ابن  
العبد أمير عمر بن الأمير غازي الفارابي الاتفاق في شارح الهداية قدس من المحدثين أبو حنيفة فحنيفة وأبو حنيفة  
الخطيب يروي عن أبي طعيم تقدم ذكره في خطب (وتحنف عمل عمل الحنفية) نقله الجوهري يعني شريعة إبراهيم عليه السلام  
وهي ملة الإسلام ويوصفهم أفعال ملة حنيفة • وقال ثعلب الحنفية الميل إلى التيقن قال ابن سيده وهذا ليس بشئ وفي الحديث  
بثت بالحنفية السمة السمة وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأديان أحب إليك قال الحنفية  
السمة يعني شريعة إبراهيم عليه السلام لأنه تحنفت من الأديان ومال إلى الحق وقال عمرو بن العاص

جلست الله حين هدى قواذي • إلى الإسلام والدين الحنيف

(أو) حنيفة (استخف) وأهقر عبادة الأصنام • وتبنيته نقله الجوهري وأشد لمرات العود

ولما رآه الصميم يادون ضوه • رسم قطا البطايا • وأهقر أظف

وأدركن أبحار من الليل بعدما • أقام الصلاة العابد الحنيفة

(و) تحنفت فلان (إليه) إذا (مال) • وبما يستدرك عليه الحنيفة المتدللين وسبب حنيفة أي حديث أصلا لا يقدم  
لعل ابن حنينا • وماذا غير المثل ذوبال • عصبها وذو حنيفة

وحنيفة والحنيفة والحنيفة والحنيفة • عصا معوجة شامية والحنيفة من صهرين معاوية • والحنيفة المنسوبون إلى الإمام  
أبي حنيفة • وقال لهم أيضا الأحناف ونسبه المبدأ بالحنفية مؤنة • وعبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن حنيفة  
الأنصاري الحنفي بالهم نسب إلى جدته • وقد تقدم ذكر جدته كان نصر راعا لما بالبصرة ذكره ابن سعد في الطبقات توفي سنة ١٦٢  
وأبو حنيفة الذي يروي مؤلف كتاب التباين حشم وروى عبد الوارث بن أبي حنيفة يروي عن شعبة «الحوف» الرظ وهو (جلد  
يشق كهيئة الأزار تلبس الحنيفة والضيان) نقله الجوهري والجمع أحواف (أو) هو (أدم) أحمره أمثال السراويل يجعل  
على السراويل ثوبه الحنيفة فيقول ثيابا (أو) جلد قدسبوا قاله ابن الأعرابي وقال مرة هو الرظ وهو (نقبة من آدم قدسبوا  
عرض السراويل أربع أصابع) أو شرب (تلبسها الصغرة قبل إدراكها) وتلبسها أيضا وهي حائض جهاز وهي الرظ تحديقه في  
حديث عائشة رضي الله عنها ترضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف قال ابن الأثير وهو البقرة وهو ثوب لا يكمنه  
وأشد ابن الأعرابي

جارية ذات من كاتوف • ملئم تسره يهوف • بالتي أشم فيه هوى

وأشد ابن يرى شاعر • جوارح من اللطاف زينا • شرائح أحواف من الإدمان صرف

(و) الحوف (ثوب) من حراب النساء • كاهودج وليس به • تركب به المرأة على البعير بلغة أهل الحوف وأهل الشعر نقله الليث  
قال (و) الحوف (القرية) في قبض القنات والجبل الحواف كذا في عدة نسخ من كتاب البث بالثقافت المفتوحة • والبناء القنية  
المشاة (والقنية بكسر القاف أعرابا موحدة • كذا في نسخ التهذيب بخط الأزهري وأبو بكر بن زبيل بن وائل بن غارس (و) الحوف  
(دجنان) ونسبته الحافظ بالحاء المجهز (أو) أيضا (ناحية) شرقية باتجاه بليس) جميع فيها من أهل الحوف ومن ثيابا قصبة  
بليس • وقد نسب إليها جماعة من أهل الحديث منهم خلف بن أحد البصري عن القاضي أبي الحسن الحلبي وأبو الحسن علي بن إبراهيم  
ابن سعيد بن يوسف الحوف القوي المنسوق سنة ٣٠ • والحفاظ عرقان أنصرف تحت السان) ألواح حلق بتقريب الفاء  
كان الصابون يروي بشد بدها وقد أشد إلى الله تعالى (وحافنا الوادي بغيره) من كل شيء (جانبها) وناحتها ٣ قال خضر بن خضرة

(المتدلل)

(الحوف)

• قوله قال خضر بن خضرة  
عبارة اللسان وحرف  
الواو وحرفه وناحتها ثم  
ذكر البيت وقال ويروي  
بوجهه ٨

ولو كنت شرعاً بالماطت طويلاً • ولا حرفة الاخياع مرما

وفي حديث الكونز اذا تابنهر حقاها قباب الدواجوف وقال احيمة بن الجلاح

يزغرفى أطارته مغدق • بجليته الشوع والفرغ

(ج حافات) ومنه الحديث حليلك حافات الطريق (والحافة هنا الحافة والشد في العيش (د الحافة (من الدوايس) في الكلدس (التي تكون في الطرف وهي أكثر هادودا) حافة (بلا م ح) كل امرى والقيس

ولو وافقتن على أسيس • ومالفة المجرود بناوردوا

(والحوافة ككثامة مايق من ورق القث على الارض بعد ما يحبل) نقشه الصانعي (وحرفته) حفرها (بجده على الحافة) أي الجانب

(د) حورف (الوهمى السكان) اذا (استدار به) كأنه اخذ حافاته (وفي الحديث سلط عليهم) موت (طاعون يحورف القلوب) قال

ابن الاثير (أي يضربها عن التوكل) وينكبها اياه (ويعدو بها إلى الانتقال والهروب منه) وهو من الحافة ناحية الموضوع وجانبه

(ويروى يحورف كيقول) ويسمى أبو عبيد قث وقد تقدم أنه يروى أيضا يحرف من القرص (والمحورف التي تنقصه) نقشه

الجوهري وكذلك محورفته بالحاء وقوته بالنون قال جده الله بن جلالته لنهدي

فحورف الرجل منها أمكوكرا • كالحورف عود النبعة السخن

• وما يستدرك عليه الحورف الناحية والجانب واية بانية ويحورف التي أخذ حافته وأخذ من حافته والحاء نقشه وحاف الشيء

حورفا كان في حافته وحافة حورفا زاده مصاف السفينة كحرا برفها وجانبها (ويروى بالنون والجيم والحرف شدة العيش) وبه

فسر حديث عائشة الساب (الجيف الجور والظلم) وقد حلف عليه يحيى أي جاور كل الصباح وقيل هو المبل في الحكم وهو حافت

وفي التزبل العزيز أم حنيفة وان يحيى الله عليهم رسوله أي يجهز في حديث عمرو بن العاص أنه لا يطعم شرف في حيف أي

في سبيل الله لشرفه وفي التذييل بعض الفقهاء ردة من حيف التاحل ماردة من حيف الموصى وحيف التاحل ان يكون للرجل

أو لولد قطعي بضادون بعض وقد أمر بأى يروى بينهم فذا فصل بعضهم على بعض فقد حاف (د) الجيف (الهام والذكر) هكذا

في سائر النسخ وسوايه الهام الذكر ضير أو كحورف الساب والعباب وهو قول كراع ونقشه ابن جبار أيضا هكذا (د) الجيف (حد

الاجر) من ابن جبار وأبو جوف (د) قال (بلا) أحيف وأرض حيفا ما يصعبها الطير) من ابن جبار فكأنه حافها (والحاف من

(الجليل) بمنزلة (الحافة) • ويصيف (د) الحاف (الخاتر) هكذا في النسخ والحاء المهملة وهو غلط وسوايه بالهمز كالخوص البث قال

(ج حافة وحيف) كسكر (والحيفة بالكسر الناحية ج) حيف (كصب) أمثال حيفة وثيق (د) الحيفة (خشبة) على (مثال

نصف خشبة في ظهرها قصبه تجري بها الماء والقيس) وهي المريدة • حيث حيفة لأنها تحيف ما زيدت تنقصه (د) الحيفة

(الخرفة التي يرفع بها ذيل الفئوس من خشب) وإذا كان من قد أم فهو كيفة قاله أبو عمرو وقال الصانعي ويمكن ان الحيفة وأوبه أقطبت

الواو ياء كسرها مقابله (وذا الحيات ككتاب ما بين مكة والبصرة) على طريق الحاج من البصرة ويقال بالهمز قال ابن الرغاف

الذي الحيات عابه اليوم نازل • وطحل مدسيت طول بل مهبير

(د) وحيفته (أي) تنقصته من حيفة أي (من) (فأخيه) وكذلك محورفته وقد تقدم • وما يستدرك عليه قوم حيف بضمين أي

جأزوني جمع حافتدو كرا المصنف الجيف وفسره بالنواص استطراد أو يضبط الحرف وهو بالكسر جمع الحافة على غير قياس

وحيف جمع الحافة على القياس وفي كلام ابن الأعرابي ترى سواد الماشق حيفها أي وأخيهما والحواف في قول الطرماع

فجنبت النكة بكل يوم • من يض الشمس محز الحواف

مقابله من الحواف جمع حافة وهو نادو رز كجسوا حاجة على حواف الخوقات الحيفة بالكسر من مساعدتي سلى الله عليه

وسلم بن الدنية وتوكل وروى بالهمز وقد تقدم ومعه حافتدو من القصود قد شبه به الرجل العاصي الذي لا يصيب حاجته

والحيف من سبوت التي سلى الله عليه وسلم كذا حقه أهل السيرة قال بعض بأنه تحيف الخفجاتا قال خنضا الصعير ان كلا

منهما صواب وليس أحدهما بتصنيف الآخر

(فصل النام) مع الفاء (خرفة) أهله الجوهري وسأب الساب وقال ابن دريد أي (ضربه يقطعه) قال خرفة بالسيف إذا

قطع أعضاه (الخشف كخشف) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وقد أهله الجوهري بالصواب الخشب بالضم وسكون التاء الفوقية

قال ابن دريد في الجهرة هو (الذباب) فحاز حورفة غانية وهكذا ضبطه بالضم ومثله في العباب والساب والتكلمة والذئذ كره

الأزهري في تركب خ في شاة صة تعلب من ابن الأعرابي الخشف بضم الخاء وسكون الفاء الذباب وهو الغيل والقيمين وإيد كره

الدنوري في كتاب النبات (الخشف) بالفتح (والخشف كخير) أهلهما الجوهري وقال البث ما يغتاف في الخشف والخشف بالخشف

بتقدم الجيم على الخاء وهما (الخشف والطيش) مع الكبر قال (والخشف أيضا الخشف وهي ماء ج) أي جمع (الخيفة خفاف

(كصاف) وخيفة (أو الصواب تقدم الجيم) قال الأزهري لم أسمع الخفيف الخافيل الجيم في عن من كلام العرب لضرب النبت

(خشف)

(الخشف)

(الخشف)

فوله وحيف هكذا في النسخ

(تحف)

التي يابينا

(المستوفى)

(خندق)

(المستوفى)

(خندق)

وفي الباب الذي ذكره الأزهري من ألث في تركيب ج خ ف الحميم قبل الخاء انتهى وليد كرا البث في هذا التركيب شيئا وليد كرا اللتين والذين التسمية مائه وسكى الأزهري في هذا التركيب كتابه من الليث قال والحليفة المرأة القضيبة وعن الخليل بن أحمد خفيف خفيف ووجدته في كتاب الليث في تركيب ج خ ف الحميم قبل الخاء انتهى في العبارتين مخالفة ظاهرة فتأمل • وعما يستدل عليه الحليفة التكرير قال ساجد ثلاثين خفيفه في الباب وبغلام خفيف صاحب تكبر وشعر كما يحكى بقول كافي اللسان «الخندق» هكذا هو مكتوب بالإعراس انا الجوهري ذكره هنا في الالف قبل صاحب التسمية هنا أهله الجوهري على ما عده وكان في هذا التركيب غير الخندق وخندق وليد كرا من معاني الخندق شيئا جده مهملًا صده وجعل فون الخندق وخندق أصلية وهذا غير مبين المصنف فان ابن الأزهري صرح بأن الخندق مشتق من الخندق وهو الاختلاس قال ابن سيده فان صرح ذلك بالخندق ثلاثية قالوا في كتبه بالسوادقة ليس يحمل عند الجوهري وسيأتي البص في ما بعد قال ابن دريد الخندق (سيرة المشي وتجارب الخطو) وفي اللسان الخطا • قلت ومنه قولهم خندق الرجل اذا أسرع ومن هنا قال الجوهري في هذا التركيب الخندق كالمرولة ومنه معيت زعموا خندق كسبائي (و) الخندق (سكان السفينة) من أي مبروه هكذا في الباب والذي في اللسان والتسمية الذي للسفينة فتأمل (وخندق) فلان في الخصب (يخندق) خندقًا اذا (تم) وتوسع (و) خندق (السماء بالغمر) به هكذا نقله الصائغ وقد تقدم عن أبي المقدام السلي أنه جددت بالجم والادل والادل لغة قبه فالتاء الخاء تصبغ من الصائغ في ثنيه لذلك (و) قال ابن الأزهري امتدع وامشقه (و) الخندق (واختواء واختاء) وتقوم وامشقه اذا (اختطفه) (و) نقل من غيره اخذفه (اختلمه) وسيأتي ان ابن الأزهري جعل خندقه مشتقًا من خندق وهو قال الاختلاس فالت قولان لا ين الأزهري (و) الخندق (التراب قطعه تكلفه بخندقه خندق) وهذا من ابن الأزهري (و) الخندق كمنبش في القميص قبل ان يؤلف (واحدتها خندق) بالكسروى (الكشف) ايضا قاله أبو عمرو • وعما يستدل عليه خندق الشيء قطعته كافي اللسان وهو قول ابن الأزهري وكذلك الخندق كسبائي في الخندق بالكسر القطعة من الشيء وبقال كنا في خندقه من الناس أي جماعة وخندقه من الليل أي ساعة منه كافي الباب (الخندقوف كصفه وروشي بدتره الصبي يحيط في يديه فيصع له وروشي) قال امرؤ القيس يصف فرسا

دري ركدوروف الوليد أمته • تابع كفيه خندقه وصل

وقال جبر بن الجعد بن القهد

واذا أرى شخصاً ماى غلته • وجل خلت كية الخندقوف

وقال الليث الخندقوف هو بد أو قصبة مشقوقة بغرض في وسطه ثم شد بحيط فاذا امتداد وسمعت خفيفاً يلعبه الصبيان ويسمى الخزانة به يوصف الفرس خلفه سرهته قال (و) الخندقوف (السريع في جريه) وقال غيره هو السريع المشي (و) الخندقوف (القطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللاحق في الصحاب المنقطع منه) • قال غيره الخندقوف (طين بطن) • (و) يعمل شبيهاً بالسكوب يلعب به الصبيان وكل شيء منتشر من شيء فهو خندقوف كافي اللسان والباب قال ذو الرمة

سعى واو خنض المروحي كأنه • خندا وخنض فيض النعام القرائن

(و) يقال (مركت السيف ورأسه خندار يضأ قطعا كل قطعة كالخندقوف) كافي الباب (و) قال ابن عباد (خندار يضأ الهودج

سقا قيرع بها الهودج) • قال الليث (الخندار في الكسريات وهي اذا حصى بالصيف ييس) الواحدهتها (أو ضرب من

الحض) له وريقة صغيرة يرتفع قدر الزام فله أو خنيفة وأشد

قوائم أشباه بأرض صفة • بلدن خندارف المئات والغرب

وسويه الأزهري وأكبر ما قاله الليث وأشد ابن الأعرابي

قد كنت تجد اورد مياهها • ومنايات الحصبين والخندارف

(وخندق) خندقه (أسرع) قال خندق الاتان أي أسرع وتومت بقوائمها قال ذو الرمة

اذا وضح القريب واضح مثله • وان مع معا خندق بالاكواع

(و) خندق (الانامله) نقله ابن عباد (و) خندق (السيف منه) قال ابن مقبل يصف مغيرة

تذرى الخراى باخلاق مخنطرة • وقومها اذا وحن تحيل

(و) خندق (فلا يبالسيف) اذا قطع أطرافه قال بعضهم خندقوف (الابل ومث الحصى بأخفافها أسرع) • قال سدر

القي • (مخنطرة النوى) ومخنطومه اذا فقتة (ومث) وفي اللسان يرحل به • وعما يستدل عليه الخندقه استدارة

القوائم والخندقوف بالضم المراد الذي يوضع في خرق الرعي الملبوس بجل مخنطوف طيب الخلق والخندقه القطعة من الثوب

ومخنطوف الثوب مخنطوف (الخندق كالضرب ميل بمصاة أو فؤاد أو نحوهما أخذ) (ين سباً بيلك خنطه أو مخنطه من خنط)

مقوله يصف مغيرة تدرى  
الخراى الخ هكذا في جميع  
الشعر التي بأيد بشر أمه  
ومعرواه

(خندق)

تري به قاله البت وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخلع فقال انه لا يصاد به العبد ولا يشكى به العبد ولكنه يكسر السن ويقتل العين وفي حديثه روى اجماع عليه كى على حصى الخلع أى صفار (و) الخلق ككبره روى المقرن تقرن به الكناية الى الجلبة (و) اجمع الخائف قلعه ابن عباد (و) الخلقه (بها) خشية تخلف بها) بين الاصابع (و) قال ابن عسيرة الخلع الذى يوضع فيها الجرب ويرى بها الطير وغيره امثال (المقلاع) ومنه الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليه ما لوى بيننا الصلوات والسلام الا مدرعة سوف وخنفرة (و) الخلقه (الاستس) الخدوش (كعبور السبعة السير) من الخواب تطفه البت (و) من الجاز (ان) خدوش وحى التى (تدوس) ترسان من الارض معنا) و اجمع خدق قاله الاصمغلى قال الراى صف عباداته

فنى بالمرأى حواليا • خففت خنفرة

وقال الخنصرى هى التى يبلغ من مهمتها ان توضع تحتها لسانت فى شصها (أو) الخنفرى (التي من مرعها ترى الحمى) قال النابغة الذبياني

كان الرجل شذبه خنفوف • من الجوانبات هادية ضفوف

(والخنفوفان حركة ضفوف من سيرا الابل) كفى العين والتهذيب • وما يستدلوك عليه خنف التطفة الفاؤها فى وسط الرحم وخنف بها ينفذ خنفها وضرا والخذافة الاستوخنف بولهرى به فطمه والخنق انقطع من كراخ والخنق سرعة سير الابل

والخنفر الذى تفرع جلبها الى شتى بطنها • وما يستدلوك عليه هتاء خنفات فالهم أى أسر متاوه جاز كفى الاس (الخنفرة) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو (الحركة) يقال خففت خنفرته القوم (و) قال غيره الخنفره (اختلاص الكلام)

كالخنفره (و) قال أبو عمر والخنفره (الارض الغليظة من الكدات) التى (لا يستطاع ان يفتى فيها) كفى كالاغراس كالخرشاف بالكسر ونشراف بالكسر (و) باليساء من بلادى جذية (فى رمال وصنة) تحتها بالاحياء عذبة الماء عليها الخنفر بل حرقه

وامضة فى تلك الاحياء ذك (سيف الخط) • وما يستدلوك عليه الخنرف يضم الاقوين والرابع وسكون الشين هو ما يصير مما يؤيد به على مياه الخلمات من الازال بقية المقررى فى الخطوط قاله بعض خط الخنرف بصر • فلتوه هو المعروف الا ان

بالمرفش وقد أضرنا باليساء فى الشين المجهة فراحه (خرف القمار) خنرفا (خنفا) بالفتح (و) خنفا (كتمد) (وشراؤه بكسر جناه) هكذا فى النسخ والصواب جناه وفى المحكم فى القتل خنرفه خنرفا فاصرمه واجتناه (هكسا خنرفه) وقال أبو حنيفة

الاشتراف فقط القتل بصر كان أوروبار (يقال مشرفون (فلانا) يخرفه خنفا (قطه خنفا) هكذا فى النسخ (والاشتراف وسكون الجيم وفى بعض الاول بالثنية خنرف كان (الخنفرة) (كرطة البستان) قتله الجوهري وقسده بعضهم من قول (و) قال أبو حنيفة

(هكبا بن سفين من نخل يخرف الخنفر من أجماش) أى يمتحن وبفسر حديثه بان رضى الله عنه رفعه يائدا المرىض على خنرفة الجنة ويروى بخلاف الجنة حتى يرجع أى ان العائد فيها يهزم من الثواب كما هو على نخل الجنة يخرف غارها قاله ابن

الاثير • قلت وقد روى أيضا عن حلى رضى الله عنه رفعه من جلد مريضاً عما باب الله ورسوله وتصدىقا لكتابه كأنما كان خافداً خرف الجنة وفى رواية أخرى يائدا المرىض على خنرف أى خنرف من قمرها وفى أخرى على خنرفة الجنة (و) الخنفرة

مثل الخنرف (الواجب) الواضع ومنه قول جرير رضى الله عنه ترككم على خنرفة النعم فابتعدوا لا يبتعدوا قال الاصمغلى وأورد ترككم على منهاج واضح كالمادة التى كدتها النعم بأخفافها حتى تفتح واستبانته به أيضا فسر بعضهم الحديث المتقدم والمعنى يائدا

المرىض على طريق الجنة أى يؤيده ذلك الى طريقها (كالخنرف كتمد وقبما) أى فى سكة القتل والطريق فمن الأول حدث أبى قتادة رضى الله عنه لما أخطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب القليل قال فبعته فاشتعت به فخرناه فهو أول مال تملكه فى الاسلام

ورواية أبو طهالة لا لقال مال تملكته ويرى باعتقده أى اتخذت منه عقدة كفى الرىض ولعمارة البستان من القتل هكذا فسر ومفسره الرواى جادى تفسيره فقال الخنرف خنفة واحدة أو خنفرات بكرة الى عشرة فخالق ذلك فهو بستان أو حديثه قال

ويقضى هذا القول ما قاله أبو حنيفة من ان الخنرف مثل الخنرفه فوهى الخنفة يخنرفها الرجل لنفسه ومعياه وأشد مثل الخنرف من جيلاد أحرصا • وفى البستان الخنرف القطعة الصغيرة من القتل است أو سبع عشر فى الرجل الخنرفه وقيل هى

جاعة القتل ما بلغت يقال ابن الاثير الخنرف طال من القتل وبفسر أيضا حديث أبى طهالة أنلى خنرفا وفى حديثه صدقة فقال صلى الله عليه وسلم أبصلى فى قنار قومك (و) قال أبو حنيفة فى تفسير حديث يائدا المرىض ما صدق قال الاصمغلى الخنرف جمع خنرف

(كتمد) وهو (خنى القتل) وانما خنى خنرفا لأنه يخرف منه أى يمتحن وقال ابن قتبية فمما كره على أى يسهل لا يكون الخنرف يحنى القتل وانما الخنرف القتل قال ومعنى الحديث يائدا المرىض بستان الجنة قال ابن الأثيرى بل هو الخنفر لا ق الخنرف ضم على

القتل وعلى الخنرف من القتل كاتبع المشرب على الشرب والموضع والمشرب وكذلك المطعم والمركب بقتل على الطعام لما كثر وعلى المركب قتلا جاز ذلك بجازا من الخنرف على الرطب الخنرف قال ولا يجهل هذا الاقيل القتل كى الكلام العرب قال الشاعر

وأعرض عن مطاعه قد أراها • تعرض فى البطن أطوا

قال وقوله يائدا المرىض على بستان الجنة لا تلى لا تكون بمعنى فى لا يجوز أن يقال اكس على كى يديكى والصفات ان تقتل

(المستدرك)

(الخنفرة)

(المستدرك)

(تتمة)

وقوله لقط القتل هكذا

الان وصل الى لقط

فما نقل اه



على انوائها الاثر وما روي لغوي قط انهم يضعون على موضع في انتهى ومن الخرف بمعنى الطريق قول أبي كبير الهذلي يصف رجلا خمره مضمرة  
 فأنز به بأقل حسب أثره • تنجبا لآيات بني قريغ خمر  
 ويروي مجزئ كتب بالميم والراء أي يخرف كل شيء وهي رواية ابن حبيب وقد تقدم وقال نعلب الخارف الطريق ولم يره أي الطريق هي (و) الخرف (كثير زيد صغير يخترق فيه) من (أطاب الرب) هذا من الباب وأخصر منه عبارة الرض الخرف بكسر الهمزة واللام التي تخترقها الحار وأخصر منه عبارة الجوهري الخرف بالكسر ما تخترق فيه الفلور ومن معجمات الأساس نحو معجم الخارف بالخاء أي إلى البساتين بالزيد (و) الخرفة كهمزة • بين سجاور وصييين منها أبو العباس (أحمد بن المبالغ بن نوفل) التصديق الخرف (المقري) وله تصانيف مات في رجب سنة ٦٦٨ وبعث من سيات الحافظ في التفسير إن الضم فالتسكون (و) الإمام أبو علي (ضيا بن) أحمد بن أبي علي بن أبي القاسم بن (الخريف كزير بحث) عن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد ابن الزايمري الانصاري وعنه الاخوان الصيب عبد الطيف والخريف العز بن انا عبد المصطفى الحزاني وقد وقع لنا طريقه عاين كتاب شريف أصحاب الحديث لما نقله إلى بكر الخطيب (و) الخروقة القصة يخرفها أي يصرف مقولة بمعنى مقولة وقال أبو حنيفة الخروقة (و) كذلك (الخروقة) هي القصة يخرفها الرجل لنفسه وعياله وفي العباب (خلة) تأخذها لثقل وطبها قاله شعرويل الخروقة هي التي تزل الخروقة جمعها خروقات (و) الخروقة القصة التي (و) الصالح الذي (تخرف) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) الخروقة (كصبور) • ولما جمل وقال الليث هو (الذين هم أولاد الضأن أو أذاري وقوى) منه خاصة وهو دون المذبح (و) الخروقة (و) وقد خافنا قاعدة وهو قوله والآن بها طليته ذلك (ج) خروقة في أدنى العدد (و) خروقات بالكسرة الجيع وانما اشتقاقه من أنه يخرف من ههنا وههنا أي يرتفع وقد يراد بالخروقات الصغار والمبال كالبراد بالكاش الكارو العلماء منه حديث المسج عليه السلام أعاد بكاش كالكاش تلتقطون خروقات بني إسرائيل (و) الخروقات (مهور الفرس إلى مضى الخول) نقله ابن السكيت وأشهر من يلوثر بن كعب يصف طعنة  
 ومستمدة كاستنات الخرو • فخذ قطع الجبل بالخرو  
 وقوم الاصابع خرو الشعو • من سلا ميسة الخرو

قوله ولما جمل الذي  
 في الصالح والخروقات الجبل  
 ٨١

مستنة بمعنى طعنة قالوها واسن أي مزمل وجهه كأيض المهرالان والبرود أي مع البرود قال الجوهري ولم يعرفه أو الفوثر (و) الخروقة ولد الفرس (الذابغ سنة أشهر أو سبعة) حكاه الأصمعي في كتاب الفرس وأنشد البيت المتقدم نقله الجوهري وأنشد المصنف في الروض هذا البيت وقال قبل الخروقة هذا المهرالان قال قوم الفرس يسمى خروقا • قلند في السان الخروقة من الخيل ما تنق في الخريف ونقل هذا البيت من جلة تارهي الخريف ثم قال السمين ومعناه صدى في هذا البيت أنه صفة من خروقة الخروقة إذا سبها فالفرس خروقة لشبهه وانبساط لاقول أن الفرس يسمى خروقا في حرف الفسدة ولكن خروقة بمعنى أكل لا يخرف أي يأكل فهو صفة لكل من فعل ذلك الفعل من الدواب (و) الخارف حافظ القتل) ومنه حديث أنس رضي الله عنه وله أي الشجرة أبعد من الخارف قالوا أفرها قال كذلك الصف الأول وجمع الخارف خرواف ويقال أرساها خروافهم أي قتلهم (و) خارف (باللام لقب حائل بن عبادته) بن كثير (أبي قسيلة من همدان) في السان خارف ويام وهما قسيلتان وقد نسب إليهما الخلاف بالين (و) الخروقة بالضم الخرفق والمخترق من الثور والفواكه ومنه حديث أبي حمزة القصة خروقة الصغار أي خرقت ما أكلفها وقد حدث آخر في الخروقة الصغار وخففة الكثير ونسبه الصالح لأنه يسبق الاطراف عليه (كالخروقة ككساة) وهو ما نعرف من القتل (و) الخروقات القتل التي تخرف (و) هذا قد تقدم في المصنف قريبا فهو تكرار وأسبقنا نقله الجوهري عن أبي زيد (و) الخريف (كأمير) أحد فصول السنة الذي تخترق فيه الخمار قال الليث هو (ثلاثة أشهر بين) آخر (القيظ) أول (الشتاء) معنى خروقا لا لا تخترق فيها الثمار والنسبة إليه (خرف) بالفتح (ويكسر ويحرك) كذلك على غير قياس (و) الخريف (الخرف في ذلك الفصل) والنسبة كالنسبة قال النجاج

بر السحاب خروقة الخرفق • ومردفات الخرفق والصيق  
 (أو) هو (أول الطريق) أول (الشتاء) وهو الذي يأتي عند مرام القتل الذي يليه الوصي وهو عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم يليه الصيف ثم الخريف ثم الخريف قال الأصمعي وقال القنوي الخريف ما بين طلوع الشمس إلى غروبها من الفرويقين وهو يوم كسرة والجار كسرة يطرد الخريف ويغيد الخروقة وقال أبو زيد أول المطر الوصي ثم الشتاء ثم الصيف ثم الخريف ثم الخريف وفي ذلك سجلت السنة سنة أربعة وقال أبو حنيفة ليس الخريف في الأصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القصة ثم في الزمن به (و) يقال (خروقا يجهولا) أي (أسانا بذلك المطر) فمن خروقون وكذا خروفت الأرض خروقا إذا أسابها مطر الخريف وقال الأصمعي أرض خروقة أسابها خريف المطر وهو في ربيع أسابها الربيع وهو المطر ومصفية أسابها الصيف (و) الخريف (الربيع الخفي) قيل بمعنى مفعول (و) قال أبو عمر والخريف (الساقية) الخريف (السنة والعام) ومنه الحديث خروقا أي خروقا فتلون الجنة

جل اغنيائهم بأرضين خرغا **خرغا** بن النضر هو الزمان المعروف في حصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويرد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة الأخرى واحدة فذا انقضى أربعون خريفاً فقد مضت أربعون سنة ومنه الحديث أن آخر ق أهل التاردهم من آل عمر بن خريقا وفي حديث آخر ما بين منكم في الخازن من خزن تبعهم خريف أو دمسافة تقطع من خريف إلى الخريف هو السنة ثم إن ذكر العالم والسنة وإن كان أحدهما يعني عن الآخر إشارة إلى ما فيه من الفرق الذي ذكره ثمة الفقه من اللغة وتفصيه السبيل في الروض وسذكره في موضعه إن شاء الله تعالى (وقيل) هكذا في النسخ والصواب على ما سبق لثبوت ق من قيس (بن مصعب بن أبي الخريف يحدث) روى عن أبيه وأخاف في إسناد حديثه على ما سلفنا ذكره لأن السنين قد اجمعه (و) الخريفة (كسيفته أن يحفر الخثلة في) الدلعا وهي (بحرى السيل الذي فيه الحمى حتى يقتل إلى) لكذبته ثم يصير رملًا وتوضع فيه الخثلة) كافي الصاب (والخرق كسرى الجلبان) بتشديد اللام وتحقيقها غير صحيح قال أبو حنيفة وهو هام (طلب م) معروف وهو (معرّب) وأصله فارسي من القطافي وفارسيته (خرقا) وخرقله الجوهرى (و) خرافة (كتمامة رجل من عذرة) كافي الصحاح أو من جهنة كالآل الكهي (استرونا جلن) واعتطفته ثم رجع إلى قومهم (فكان يحدث بمأراى) بسبب منها الناس (فكذوه) بجري على السن الناس (وقالوا حدث خرافة) قال الجوهرى ورواها عن عتقة ولا يدخله الألف واللام (والأمة معرفة الأوقات يده الخرافات المروعة من حديث البليل (أرض) حديث مستضع كذب) نفعه الليث والذي ذكره الجوهرى وابن الكهي قد استنبطه الخريف في غريب الحديث في تأليفه عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثني قلت ما حدثك حديث خرافة قال ما أنا فقد كان (والخرق محرقة الشمس) من الخريفة أو هو (و) الخرف (بضم خين في قول الجارود ابن المنذر أو معنى الأزدي) رضى الله تعالى عنه) قالت (بارس) الله قد علمت ما يكفينا من الظهور وقد نأى عليهم عن خرف) فنتفع من ظهوره من قال خالة المؤمن حرق النار (وأراد وقت خروجهم) هكذا نص الصابوني التباين ثم روي عن (الخراف) كصابو بكسرت اشتراك النصارى كالصناد والحصاد فله الكسائي (وخرق) (الرجل) كصبر فرح وكرم) وعلى الثانية اقتصر الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان (فخرق) ككتف فعد عقله من الكبر كافي الصحاح والآخر خوفه قال عبد الله بن طائوس العالم لا يخرف وأنشد الجوهرى لا يقيم أيت من عذو ياد كالخرق • فخر رجل لا يخط مختلف • وتكتبان في الطريق لا م ألف

٢ قوله قد استنبطه الخ  
البصرة هكذا في جميع  
النسخ التي بأيدينا اه

قال الصاغاني ورواه بعضهم وتكتبان بالكسر انتهى معنى لغة أبعضهم وقال آخر  
بجهاز أراد الخفى حتى يوردها • كابويع من تهدائه الخرفا  
(و) خرف الرجل (كفرح أو ناعلى الخريفة) بالضم وهي جن الخثلة (و) الخرفه (الدهر) (أحمدوه) أنرف (القتل) حاتيه ان  
بخرق) أى يبعي كقولك أسعد الزرع ولو قال حان خرافه كان أنصر (و) أنرفت (الشاة) ودفن في الخرف) فله الجوهرى  
وأنشد الكعبي  
تلقى الأمان على حياض عهد • ولا محرفة زنب طلس  
قال الصاغاني ولم يجد في شعره • قلت يورى بعده

لاذى تخاف ولا تلتجأ • تحدى الرعية ما استقام الرس  
مدح محمد بن سليمان الهاشمي وقد مر ذكره في حوض وفي رأس (و) أنرف (القوم) (خوافيه) أى في الخريف نفعه الجوهرى  
وكذلك أساقفوا أو شتوا أو شتوا في الصيف والشتاء (و) أنرفت (الذرة طالت جدا) تلهه ابن عباد (و) قال الليث أنرف (فلانا  
خطفه) إذا جعلها محرفة بضمها (و) في الصحاح قال الأمازي أنرفت (الثافة) ودفن في مثل الوقت الذي جلت فيه) من قابل (وهي  
خرف) وقال غيره الخرف الثافة التي تتبع في الخريف وهذا المع لا الاشتقاق عدم وكذلك الشاة (وخرقه) فخر غائبه إلى  
الخريف) أى فساد العقل (ومارقه) بمخارقة (عامة بالخريف) وفي الصاب من الخريف كالشاة من الشهر (ودجل) مخارقه فخر  
الراء) أى (مهرم) محدد) والجهم والمالقات فيه • ومما يستدلوك عليه أرض مخروقة أو ما جمر الخريف وخوفت البهايم  
بالضم أصابها الخريف أو أبت لها ما ارتداه قال الطرماح

مثلا كانت مخروقة • نسهما زاهرو ومزام  
بني الظبية اتى أصابها الخريف وأخروا أياما إلى مكان خريفهم • والخريف كخمد مراشح أطعمته ذلك الزمن كان على طرح الزائد  
قال قيس بن رديح  
فنتقة كالأخاف أنياب ظلية • بهان لبني خرف ومرايع  
وخروا في حالهم • أمموا فيه وقت اختراق النمار وقد جاء ذلك في حديث عمرو رضى الله عنه كقولك أساقفوا أو شتوا أو أياما في الصيف  
والشتاء وعامة مخارقه وخراف من الخريف الأخيرة عن البياض وكذا استأمره مخارقه وخرافته أنه من أعضاء اللين الخريف الطرى  
الحديث العهد بالطلب أجرى بحرى النصارى التي تخرف على الاستمرار وتفسر الجوهرى بجزلة بن الأكوخ  
لأنه فذا حامد ولا تصيف • ولا خيرات ولا خريف • لكن فذاها اللين الخريف

(المستدرك)

٣ قوله الامام جلاله  
الخسف في السبع التي  
يأيد بنا رقبه سقط ولعل  
هنا ما يحسن كان يقب  
بالخسف خيلنا اه

(المستدرک)

(تخرق)

٣ قوله وقد تقدم الخسف  
لكنه قال هناك القصيرة  
بها التأنيت اه

(الخزافة)

(تخرق)

(المستدرک)

(تخسف)

هنا زيادة في نسخ المتن  
بعبارة لازم متقدم منها  
والثاني غلظه والمعني ذهبت  
أولاً وأما الثاني خسفاً  
نقص اه

ورواه الأزهري لين الخريف يقال الذين يكونون في الخريف أم هو والخريف كقعد الفضة نفسها تله الجوهرى وتخرق الرجل يخترق  
من حصر أصراً شذ من طرف الفروا كوا الخريف كبس لغة في الخريف كقعد يعني البستان من الغل تله السهيل في الروض في تفسير  
حدث أبو قتادة والخريف كسيفة الفضة نزل النوفرة والخريف كقعد الرب وتخرقه أخريف تله ابن جبار ومن أمثالهم  
كالخروف أيضاً كالتكا تكا على الصوف يضرب في الزاوية والامام جلاله محمد بن علي الطويل القادري والشس اللقاني  
وأشوه ناصر الدين ومنه محمد بن قاسم القصاري وأبو الحسن يوسف بن محمد القاسي \* وما يستدل به الخريفه القصير هكذا  
أورد صاحب اللسان هنا وقد تقدم الخسف في حرفه الجواهر الزاوية تخرقه (تخرق كزبح) أمه الجوهري وقال العزري هو  
(القطن) والخريف (من التوق الخريف) الذين وقيل هي السنية منها وأجمع خرافة قال حمزد

تسبون بالاسواق بدأ كاتكم \* رذايها زيات الصروع خراف

بلف خنيا بالخراف أيضاً الخرو \* لقاً بأخلاف الزيات المصر

وقال زياد المظلي

(و) الخريفه زجها غرة العشاء ومنها يكون الأيدع دم الاخوين (ج خراف) قال ابن مباد (الخروف كزيتو حمر المرانة) ومنها  
(و) قال العزري الخراف (كسلاط الطويل) في النواذر (تخرقه بالسيف) اذا (ضرب به) أو كخرقه به (الخزافة بالكسر)  
أمه الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (من لا يحسن القعود في المجلس) وقال غيره هو الذي يضرب في جلوسه قال امرؤ القيس  
ولست بخزافة في القعود \* ولست بلياحة أخديا

(أو) هو (الكثير الكلام الخفيف) قاله ابن السكيت وقيل هو (الرض) الضعيف الخوار (والخزوفة في المشي الخطران) تله ابن  
مباد (الخزف حركه الجاز) قاله البشتا الذي يبعده الخراف كافي الصحاح (و) قال ابن دريد الخزف مصروف هو (كل ما عمل من  
طين وشوي بالناحر حتى يكون خلواً) وأشد غلب

في شدة ما كان أو تذهب \* ولا صريف ولكن أتم الخزف

(والى يبعه نسب) أبو بكر (محمد بن علي الراشدي) السير في الخزفي (الغنية) المقي مع أبا الفتيان الرأسي مات سنة ١٤٧  
(وسايط الخزف ع بغداد منه) أبو الحسن (محمد بن الفضل الناقد) الخزفي مع الفوي مات سنة ٣٨٢ \* وقوله أو تصاح محمد بن  
محمد بن عبد الصمد الخزفي حدث بشار بن أبي الحسن علي بن محمد الخزفي مع منه محمد بن أبي الفتح التهامي ذكره ابن نقطة قاله  
الحافظ (ومحمد بن علي بن خزف حركه محمد) هكذا في النسخ والصواب علي بن محمد بن علي بن خزف الواسطي وأبو يعان ابن أبي  
خليفة من الزهراني منه كافي التفسير (وكيفه علم) قال (وتخرق في مشيه بخزف) اذا (ختر يده) لفيه يمانية يقال فلان  
يخترق خزفاً اذا فعل ذلك \* وما يستدل به الخزف حركه ما غلط من الجرب تله ابن دريد وقال في لغة بعض أهل اليمن وسياق  
في ن خ ف (خسف المكان يخسف خسوفاً ذهب في الأرض) تله الجوهري قال (و) (خسف) مثل (القمين) مثل (كسف) أو كسف  
لشمس وخسف القمر) قال تلعب هذا أجود الكلام (أو الخسوف اذا ذهب بعضها وانكسف كلها) قاله أبو ماتي في الحديث ان  
الشمس والقمر لا يخسفن لموت أحد ولأجله قال خسف القمر يوم خرب اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله وقال  
خسوف الشمس دخولها في السماء كما تكورت في حجر قال ابن الأثير قد روي الخسوف في الحديث كثير الشمس والمعرف لها في اللغة  
الانكسوف لا الخسوف فاما الخسوف في مثل هذا فتغليباً لقمره لا كبره على تأنيث الشمس لجمع بينهما فإياها ينسب القمر والقمر عارضة  
أيضا لأنه دواء في رواية أخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان أما الخسوف في الخسوف على الشمس منفردة فلا شراك الخسوف  
والانكسوف في معنى ذهبن في رواية أخرى انهما (و) من الهاز خسف (حين فلان) يخسفه خسفاً أي (فقاها في خسيفه) ففتحت حتى  
غاب حقاها في الرأس (و) من الهاز خسف (الثنى) يخسفه خسفاً أي (تخرقه تخفوه) كخسر أي (الخزف لازم متقدم) وقال  
خسف السيف نفسه أي الخزف (و) خسف (فلان خرج من المرض) تله ابن دريد وهو جاز (و) (خسف) (الثرى) خسفاً (أخضرها)  
حدث الطاج قال رجل بعته بغير ثرا أنسفت أم وثلث أي أطلعت على كثير أم قليلا \* ومن ذلك أيضاً ما جاء في حديث عمر  
ان الناس رضى الله عنهما سألهم عن الشعر اقبل أم وثلث أي أطلعت على كثير أم قليلا \* ومن ذلك أيضاً ما جاء في حديث عمر  
أنبأهم وأخبرهم أنبأهم وبصرهم عما في الشعر رضى أن فرعه وقصده فاستدلى الشعر على مثاله فاستعار العين ذلك  
وقد ذكر في ق ر وفي ق ب ط (فهي خسيف وخسوف) كاسير وسير (وخسوفه وخسيفه) وقال بعضهم يقال بئر  
خسيف لا يقال غير ذلك وما كانت البئر خسفاً وقد خسفت قال

قد زحمت ان لم تكن خسيفاً \* أو يكن البئر لها حليفا

(ج) أخسفه وخسف (الاخير ضمتين من أبي عمرو وشاهده قول أبي نواس برقي خلطاً الآخر  
من لا يعد العلم الا ما عرف \* قلبي من السيلام الخسيف

(و) خسف الله غلات الارض خسفاً (غيبه فيها) ومعه قوله تعالى خسفناه بوارثه الارض وقرا حفص وسقوط وسهل قوله تعالى خسف بنا كسرب والباقيون خسف بنا على بناء المجهول (و) من الجاز (الخسف النقيصة) وقال رضى غلات الخسف أى النقيصة قلها جوهري (و) الخسف (مخرج ما الى الركبة) كسكاه أو زيد كافي الصحاح (و) الخسف (هو جواز ظاهر الارض) قال ابن الاعراب الخسف (الجواز الذي يؤكل ويرضف فيما في الجوز والعروق) أما هو وعروقاه وروى به حتى الجوز القح والخسف وقال لفة أهل النصر وانصهر أو خسفة على الضمة قال ابن سيده وهو الصميم (و) الخسف أيضا (من الذهاب مائتاً من قبل المغرب الأقصى من بين القبة) قاله اللبث وقال غيره مائتاً من قبل العين حاملماً كثيراً والعين من بين القبة (و) من الجاز الخسف (الاذلال وان يحصوا الناس ما تكره) قال جتامة

وقال القزويني ما خلاصة • من الخسف تسهيل المصلا

(و) قال سامه خسفاً بالفتح (ويضم) وسامه الخسف (إذا أراد ذلاً) ويقال كلفه المشقة والفذل كافي الصحاح (و) في حديث على رضى الله عنه من ترك الجهاد ألبسه الله الذل وسيم الخسوف أصله (أن تحبس الدابة بلا علف) ثم استعمل موضع موضع الهوان والذل وسيم أى كلفه الزم (و) قال (سرى ناعلى الخسف) أى (على غير أصل) فالبابين دريد وابن الاعرابي (و) قال (باب فلان الخسف أى جاتنا) قلها جوهري فكذلك هو جازان وقال غيره باب القوم على الخسف إذا بقوا جاعلين لهم حتى يتقوت به أو أتد ابن دريد

بناعلى الخسف لأول نقات به • حتى يحلأ جبال الرجل فصلانا

أى لا قوت لتأخى شدة ذات القوت بالحبال لتدور علينا فتقوت لبنا وقال بشر

بشيف قد أكرمهم عشاء • على الخسف المبين والجذوب

وقال أبو الهيثم الخساف الجامع وأشد قول أوس

أشوق قرات قد تبين أنه • إذا ريبس لجامن الوحش خسف

(والخسفة) بالفتح (ما غمره زهر أو سخر عجله وسبر والخساف المزهول) وهو مجاز (و) قال ابن عباد هو (المتغير اللون) وقد خسف بدنه إذا هزل ولونه إذا تغير وفى الأساس غلات بدنه خساف ولونه كاسف (و) قال ابن الاعراب الخساف (الغلام) النشيط (الخفيف) والشين للمهفة لقبه (و) قال أبو عمرو الخساف (الرجل الناقع ج) خسف (ككتب) ويقال (دع الأمر يخسف الغم) أى (دعه كاهو) قلها الصائغ (و) خساف (كفراب ربة) بين بالنس وحلى وقال ابن دريد مقارعة (بين الجاز والشام) من الجاز الخسيف (كأبهر الفائرة من العيون) قال ابن خفيف ويخسف لأخبره أو شد القراء

من كل ملق فحق بهوف • يلح هندعينا الخسيف

(كخساف) بالأهـ (و) من الجاز الخسيف (من التوق الغزيرة) الذين (السريعة القطع في الشتا) وقد خسفت (هى) خسفت خسفاً (والأخسيف الأرض اللينة) يقال وقعهوا فى أخسيف من الأرض كافي الصحاح ويقال أيضاً الأخساف نفسه القراء (والخسيفان بفتح السين وضمة) هكذا فى سائر النسخ بتقديم الياء على السين ومثله فى العباب والذى فى اللسان الخسيفان بتقديم السين على الياء وهذا الضبط الذى ذكره المصنف غريب لم أجده فى الإمهات والاصواب أن هذا الضبط انما هو فى النون فى التوارد لا يحرر الشيبان وإنما ذكره لا يحرر على الهجى وما سببه الخسيفان (التمز الذى) وزعم الأشعران النون فى التنبيه وأن الغم فيها لغة وسكن عنه أيضاً ما حيلخلان بضم النون (أى) هى (الفتنة يقل حلها ويغير بسرهما) كافي العباب (و) قال (حرفاً خسف) أى (وجد بدنه خسفاً) أى فائرة (و) من الجاز أخسفت (العين) أى (هبت كخسفت) الأخير مطاوع خسفة فأنفسه هو مجاز (وقرى) قوله تعالى (ولا تنال من الله علينا) أخسفت بنا على بناء المفعول كما يقال نطق بناهى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه كافي الصحاح زباد الصائغ واللام شى وطلمة بن مصر فربان قطيب وريان بن تغلب وطاس (و) الخسف (كقطم الأندلس) قلها الصائغ فى التسمية وهو مما استدرك عليه الخسفت الأرض ساحت بما عليها وخسفتها الله تعالى خسفاً وأنفس به الأرض وخسفت به الأرض مجهول إذا أخذته الأرض ودخل فيها والخسف طاق الأرض الأولى بالثانية وأنفس السقف الخرق والخسيف كأمير الصاب ينشأ من قبل العين والخسف الزوال والظلم قال جيس بن الخطيم

ولم أكرهى يدي فؤ الخسف • لى الأرض سبرواتوا

والخساف فى قول ساعدة الهذلي

الإياقى ما عديت منس به • يبل على العادى وتوقى الخساف

جمع خسف مخرج مخرج مشابه وملاح والخسفة النقيصة من ابن ربرى أو شد

وموت بالفتح لم يسطروا وخسفة • أعفوا غنى فى الأنا م أكرم

ومن الجاز خسفت باق وخسفت أصابها الخسفة وهى قولية الطريق والمال خسفتان خسفة فى الحرو وخسفة فى البرد كافي الأساس

هنا زيادة فى المتن بعد  
خسفت خسفت  
وخسفا الله خسفاً  
الصاب مائتاً من قبل  
العين حاملماً  
كالخسف بالكسر

(المستدرك)







(المستوفى)

أيضا (قال) الثالث (أنصف) في عدوه أي (أسرع) قال وهو بالجامد، جائز أيضا قال الأزهرى والصواب بالجامد الموهبة لا يعرف وقد ذكره الجوهري على الصواب (والأنصف هو اللين) وبقية يقال الرجل يخفف (و) الأنصف أيضا (الاجتهاد) في التكلف (بما ليس مستلزما) من المجاز (نصفه الشيب تخفيفا) أي (استوى هو) أي يسهل (والسواد) وقال ابن الأعرابي نصفه الشيب تخفيفا ونحوه فهو يصوب فيه تنقيبا على واحد وفي الأساس نصف الشيب على جعلها خفيفا \* وما يستدل عليه الخلف الضم والجمع والخلف كثيرا الشب والاشب قال أبو كبير البزقي نصف عبدا حتى انتهى إلى فراش حرة \* فتصاروه أنفها كالخفف

(خففه)

(خفف)

وقد تقدم المصنف أنشاده البيت في ر ش ومن المجاز قوله نمازوا يخففون أخف على المعنى وهو إفراغ الجليل حتى طهرهم يعني أنهم جعلوا آثار حوافر الجليل على آثار أخفاف الإبل فكانهم طارقوها بما أي خففوها بما كالخفف التصل ويقال خفف تخفيفا تخفيفا مثل الخفف ومنه قوله أي برية وأزهرى أي إحدى الروابيتين وطفقا بخففان ومنه الحديث إذا دخل أحدكم الحمام فليعبه بالثبر ولا يخفف الثبر الممزول لا يخفف أي لا يضعده على فرجه وتخفف كذلك الرجل يخفف وخفافا مانع لذلك من السير في رجل خفف مثل أنصف وكل من اجتمع فهو خفف فله الجوهري والخفف من النساء التي تلد في التاسع ولا تدل على العاشر والخفف حركة في الخرف فله البيت واستخفف اتفقه صارت خفف على الخفاف كزمان حصر من خفف ومن المجاز خفف فلا أدريت عليه في الشتم (خففه الفل خففه) ومنه قيل خفف أحمه الجوهري وقوله الصائغ (من ابن حبان) في الحديث وسأب السالن من ابن بريق أمابه وأنشد لابن مقبل \* كفتوا بالقتل الخفف \* قال الصائغ (والصواب بالاضاء المجهه) وسأب قريبا (خفف) البعير وغيره (خفف خففا وخففا) كغراب (ضرم) فله ابن دريد وفي الصحاح خففها الأذرم وأنشد الأصمعي

أنا وجدنا خففا بش الخلف \* عبدا إذا ما بالجل خفف

وفي الباب وروى شرا الخلف وبعده الخلف صا به ثم خفف \* لا يدخل البواب إلا من عرف

وروى أبو الهيثم (هو) عبدا خفف من الخلف ويفهم من سياق الأساس أن أصل الخلف البعير واستعماله في الإنسان مجاز (و) خفف (الطعام) كاه \* مثل خفف فله العزري (فخر) خفف بهم الجوهري والصواب (الصاد) هكذا في سائر النسخ وهذا الهم لا أصل له في الجوهري لم يذكر في هذا الحرف وإنما ذكر في الصاد على الصواب وإنما الذي ذكره جوهري ابن دريد أنه قال في الجوهري بعد ما ذكر خفف فخرس خفاف مثل خدام أحد فخرس العرب المذمومين ولعل حديث خفف في عام فخره هكذا ذكر في هذا الأمر كيب ويدر كحاف الأبدال الموهبة كذا ذكر في موضعه فكانت المصنف في ابن دريد والجوهري ونقل شيئا من المديان أن المثل المذكور روى بالمهمة والمهمة فلا معنى لتوحيهم من روى بالمهمة مع ثبوته من الثقات وكثيرا ما يصدى المصنف لرب النقل والروايات مجرد الرأى أو الحسد وهو غير سديد ومن طرق الصواب بعيد \* قلت الذي صرح به الصائغ في تكليفه أن ابن دريد لم يوافقه أحد فافقه أو الناس كاهم سواء على الصاد الموهبة كذا ذكره الجوهري في موضعه على العصة فما تقدم لشيئا من التشكيك على المصنف محل تأمل (والخفيف) والخفف (كهيكل وسير الضرورة) من الرجال والنساء قال ابن بريق الخفيف فيل من الخفف وهو الزوام قال جرير

فأنت شمر الخوازم يعرف ضربكم \* وأنتا كرم القدم وخفف

(والخفف حركة كصغار البطخ أو كركه) قاله ابن فارس وقال البشاري وخففه يكون قصيرا وطويلا وما دم جفرا ثم خففا أكبر من ذلك ثم خففا بالحج يصحبه ثم بطيئا وطويلا فثقتان (والأخفف الحية) من ابن حبان (والخففه نهر) قال الأزهرى سميت (لأنها تزيل العقل فيضربها) وهو لا يقل ويهف قول الشاعر

نأزعتهم أم ليلى وهي مخففة \* لها جبابها يسأل العرب

(المستوفى)

وقيل أم ليلى هي النمر والخففية هي الخاترة والعرب يرجع المدة وقد تقدم ما تشابهه في ر ش \* وما يستدل عليه الخلف بالقرينة في الخلف بالضم وهو الزوام وأما أن خفف ودم قال تليد الشكري

فقلت لأتنبه آخرى صلما \* أضي خفف بالفتا وقلما

وقال اللطمة بأخفاف وهي معدولة فله ابن دريد وللبسوي بالين خفاف كذا ما وخففه بالجل ومنه قول رجل بلعفرن

عبدا من خفف وكانت الخوازم خففة

(خففه)

ركبت أحمها بنادي غورهم \* ويشتتني أينا خففه بالجل أرادوا خففه بالجل ورجل خاف وخفف كثير ضا (الخففه) أحمه الجوهري وقال البشاري ابن سيدة هو (هرم الجوز) وفصول جلدها) وقال غيره ما الخففية هي الجوز (و) قال ابن الكيث (الخفف) من النساء (الضمه العلية الكبيرة)



الذين (الطالع) فقهه كلباني وقال غير ما رآه خنصر فصفوه مع ذلك تشبب سكر ابن يرى من ابن نفعويه مر أن خنصر  
وخنصر إذا كانت خنصرة لها نواصر وطون وضون وآند

خنصر مثل جاء القنه • ليست من البيض ولا في الجنة  
(الخنصر كخرطاس) أهله الجوهري وقال أبو خنيفة زعم بعض الرواة أنه (خنصر المقل) وهو النور قال إمامة الهنق يصف  
تتربص ليليا المدركاته • بمشرقة الخنصر بادق قولها  
تتردعه والورق لجم وقل وهو في المقل (و) قال أبو عمرو (الخنصرة خنفة جل القتل) هكذا في النسخ وسواها جل القتل  
كاهنوس وأند

أذا زحرت ألون بضاف حبيبه • أثبت كفتوات القتل الخنصر

قال الأزهري على جعل القتل خنصرة لأنه شبه بالمقل في قلة جله (خنصر) هكذا هو في سائر النسخ والسواديس هو في  
الصاحف وكذا قال الصائفي في التكملة أهله الجوهري والموجود في نسخ الصاحف هو خنصر قالوا المجهه وقد أشبهه على المصنف  
ذلك أمروهم النساخ ورويت شيخنا رحمه الله عنه على ذلك وعليه بقوله لا نول كان بالمجهه لآخره من خنصر قال ابن دريد  
خنصر في الرحل (أسرع في مشيته) بنظر (أو) خنصر البير (جعل خطوتين خطوة في وسامته كخنصر فيهما) أي في الأسراع  
وجعل الخطوتين خطوة من الأول قول الصاحف يصف نورا • وان تلق غدا تخطفن • أي قوما (و) خنصر (قالنا بالسيف) إذا  
ضربه • من ابن دريد (و) خنصر (جل المرأة استرخى) خنص الليث وقال بالاضاد والطاء (والخطرف كقنديل السرم)  
من ابن عباد (و) خنطوف (كخصف السرم العنق) هكذا نص المحيط في اللسان حتى خنطوف واسم (و) الخنطوف أيضا  
(الجل الواسع) من ابن عباد (والخنطوف الزيل الواسع المطلق الرطب الذراع) كافي النباب • وما يستدرك عليه الخنطوف  
المستدرك وجعل خنطوف يخنطوف خطوه وقال الليث الخنطوف الجوز الفانية والنور زائدة والصادلة فيه وقد تقدم وخنطوف  
الشي إذا جاوز وتعداه (الخنطوف) هكذا هو في سائر النسخ بالجرع منه كقوله في الصاحف على ما يأتي به ثم إن النسخ كلها  
بالطاء المجهه وفي بعضها بالمهملة في الأول ينبغي ذكره بصدر تركيب ط ف وجعل الشان فلا تلة للأفراد من تركيب خنطوف  
مع الحكيمة زيادة النون قتال ذلك وهي (الجزو الثانية) كقوله الليث في خبره هي المتشعبة المجلدة المسترخية الجهم (والصواب  
بالمهملة) وهذا إذا بداه بالطاء المجهه (أوجع ما في المهملة فالله في نفعه) قال الجوهري خنطوف البير في مشيته لغة في خنطوف  
إذا سرح ووسع الخطف بالطاء المجهه وآند • وان نقاء الدعاس خنطفا • وأما الخنطوف فبفتح ط ثلاث لغات بالطاء المجهه  
والصاد والطاء أحسن وكذا خنطوف جلد الجوز فيه ثلاث لغات بالطاء أكثر وكذا جميع ما ذكر في خنطوف فان انطفا فنيه

الخنطوف بالسيف فانه بالطاء المهملة لا غير صرح به صاحب اللسان وغيره (خطف الشيء جمع) يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة  
كافي الصاحف وفي التهذيب وهي القراءة الجيدة (و) فيه لغة أخرى مكها لا أخفش وهي خطف يخطف من خطف فربأ وهذا قليل  
أوردت في لا كما تعرف كافي الصاحف قال وقد قرأها أبو نوس في قوله تعالى يخطف أبصارهم • قلت وأوردوا ويحسرون وب  
كافي النباب ويجهاد كافي شرح شيئا (استلبه) وقل لا أدق مره واستلاب ونقل شيئا من أقيم التعليم لقوى ثلث الغفر  
الرازي أن الخطف كفرح يقتضى التكرار والفتوح لا يقتضيه قال شيئا وهو غرب لا غير غيره قائل (و) من الخازن خطف  
(البرق المصغر) وخطفه (ذهب) ومنه قوله تعالى كذا البرق يخطف أسرارهم وكذا الشاع والقبول كل يوم متقبل قال

والهندوايات يخطف البصر • (و) من الخازن خطف (الشيطان السهم استرعه كانتخطفه) قال سيدي يوسف خطفه وانخطفه كقوله  
نزعوا واتزعوا ومنه قوله تعالى الامن خطف اللطيفة في حديث ابن حنظلة في السبع أي يسترقونه ويستلبونه (واخطف ظله  
طائفي قال ابن حنظلة قاله الفرغان) (أذا رأى ظله في الماء أقبل إليه لينطفه) كذا في الصاحف (ألقى السان بحسبه سيذا وآند  
الجوهري الحكيت  
وربطه قتيان كطالطظ ظله • جعلت لهم مناهجا ومعددا

(والخطف الغائب) استلابه الغريبة (و) في الحديث نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم من (الخطفه) وهي في الأصل الليرة  
الواحدة ثم سمي بها (الخطف الذي يخطفه السبع أو يخطفه الانسان من) أعضاء (الجملة الجيدة) وهي مثقال كل أربعين من  
الجواهر وهو من علم أو شمع فهو لا يحمل كانه وكذا ما اختطف الغائب من أعضاء الشاة وهي جسمه من يد أو رجل أو راتخفه  
الكلب من أعضاء ميوان الصبيد من لحم أو غيره والصبيد هو أصل هذا أنه صلى الله عليه وسلم حين تقدم المذنب رأى الناس  
يجيئون أسنة إلى البيت الغنم فياكلونها (و) خطف (يكمزى قبضة جذع جحر الشاهر) وهو جرح من عطية من جذبة  
ابن دريد من عطية من عوف بن كليب بن رويح ابن خنطلة بن مالك بن زيد مناة بن قيس لقب بقوله وعقبا بعد السرم خطفي وهو في الصاحف  
لقب عوف وهو جرح من عطية من عوف الشاهر من ذلك لقوله وعقبا بعد الكلال خطفي • انتهى ما في الصواب ما ذكرناه  
فيه عليه الصافي وكما أن يرى من أبي عبيد وقوله

برغم بالليل إذا ما أسدنا \* أحناق جان وهما وجفا  
وهنا قال غيره ويروي خطفي كافي الصحاح وفي النفاض خطفا أي مرعا (د) الخطفي (السمرق المني) كانه يخطفني  
مشبهه عنه أي يخذله (ك) خطفي يوه يفسر قول حذيفة السابق وقال الفرزدق  
هوى الخطفي لما انخطفت دماخه \* كما انخطف البازي الحشا الشناخ ٢

٢ قوله الشناخ له المناخ  
أو نحوه

(وهو جل يخطف كمثل) مرع المر (وقد خطف كسم وضرب) يخطف ويخطف (خطفا) هكذا هو الصريح في سائر النسخ  
وصوابه خطفا بالغض كما هو نص اللسان (والخطافون شبه المتجمل يشد بحباله الصيد) كذا في الأصابع في حالة التصاد  
فيخطف به الغني (و) في الحديث مصفة فيها خطيفة وملينة (الخطيفة مذقق ينزله عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويخطف بالملاحق)  
وقال ابن الأعرابي هو الجولاء وقال الأزهري الخطيفة عند العرب أن يؤخذ لينته قدس ثم يدهلها فيقغه ثم يطبخ فيلحقها الناس  
ويخطفون بها في سرعة (و) الخطاف (كرمان طائر أسود) قال ابن سيده وهو الصفر الذي يدعونه العامة عصقور الجنة والجمع  
الخطافين وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لأن أكون نضت يدى من قوم يربى أحب الي من أن يقع من بعض الخطاف  
فإن كسر قيل إن الائمة قال ذلك شفقة ورجه (د) الخطاف أيضا (حديدة ههنا) تكون (في جانب البكرة فيها المحور) تنقل بها  
البكرة من جانبها (أو كل حديدة ههنا) خطاف والجمع خطافيف وقول الأصمى الخطاف هو الذي يجري في البكرة إذا كان من  
حديد فلذا كان من خشب فهو القصور وقال النابغة

خطافيف ههنا في جبال متينة \* قد بها أيد البيل فوازع  
(د) الخطاف (فرس) كان لرجل يقال له عازر فرس من بني شيان قال مطرب بن شريك الشيباني  
أفتنا بعدد وسامح \* يلهب الهلب ضرام الحريق  
ومر خطاف على ماض \* والقوم في حثرتهم وضيق  
(د) الخطاف (كنداد فرس آخر) وحى لمعرو بن الجهم السلي قال فيه زياد بن حرر التغلبي  
زككافوس الخطاف يرقو \* سدها بين أثناء الفرات  
قلت عنه نخل بني سالم \* وقد زاف الكاذب إلى الكفاة  
(د) من الجاز (وجل أخطف الحشا وخطوفه) أي (ضامه) قال ساعدة الهذلي يصف رجلا  
مؤكلا بشدوف الصوم ينظرها \* من المغارب يخطوف الحشا زوم  
الشدوف النضوس والصوم مجهر (وجل يخطوف رسم سمعة خطاف البكرة) واسم تلك السمعة خطاف أيضا كافي اللسان (و) قال  
البيثبير (يخطف البطن) وكذا أحار يخطف البطن أي (منطوية) قال والرمة  
أو يخطف البطن لاحتها ناعسه \* بالفتنين كذا لتيه مكدم  
(و) خطاف (قطام هضبة) نفع الصافي ويقال جبل كافي التكملة (و) خطاف اسم (كبيه) من كلاب الصيد وكذا كساب  
(و) يقال (ما من مرض إلا له خطف بأنهم أي يبرأ منه و) قال أبو سفيان يقال (انخطفته) كذا في الأساس وفي الأصابع أخطفته  
(الحمي) وهو نض الشيباني من أبي سفيان أي (أقلعت عنه) وأشد  
وما الدهر إلا صفر يوم يولده \* فخطفته تني ومقصه تضي  
(واخطف الرمية أخطأها) وأشد الجوهري الشاعر صري هو الخطافي  
واخطف قد نزلت العيون الطرقا \* إذا أصاب صيده أو أخطفا  
وقال ابن زوج خطفت الشيء أخذته وأخطفته أخطأته وأشد لهن  
تناول أطراف الفرات وعينها \* كمين الحباري أخطفت الأجادل

(المستورك)

\* وما يستدرك عليه مر يخطف خطافا منكر أي مر سرياء وقطفه انقطعه ومنه قوله تعالى ويخطف الناس من حوله  
وقر الحسن الأمن خطف الخطفة بالشديد وأصله انخطف أو حمت التام في الخطاف والقت سركتها على الخطاف سقطت الأنف وقرئ  
خطف بكسر الخاء الخطاف على أن باع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضيف جدا \* قلت هو أيضا رواية من الحسن وقفا والآخر  
وابن جبير قال الصافي يوهيه وجهان أحدهما أن يكون كسر والخطاف لا يسكن الطاء لميلها في الخطاف كسرتين والثاني أن يبدوا  
انخطف فيستعمل اجتماع التاء والطاء مبنية ومدة فتعذف التاء ثم يكره الالتباس في قولهم انخطف بالآخر إذا قال انخطف هذا  
يا رجل فتعذف الألف لأنها ليست من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت في التاء لأنه لا يبدأ بها ثم تتبع الطاء كسرة  
الطاء وروي الحسن أنه قرأ يخطف أبصارهم بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر وقرأها يخطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديد  
فن قرأ يخطف فلا أصل يخطف من كسر الخاء فلكونها تكون الطاء وهذا قول البصريين وقد نازعهم القراء في ذلك ورويه

الزجاج وقوى قول البصريين بما هو مدكور في تفسيره والخطفة المرأة الواحدة والرضعة القليلة يأخذها النسي من الثدي بسرعة والخطيفة كسيفة الانحلال وسيف خطف خطف البصر لعله وهو مجاز قال هواد بالفتح حسام خطفها والخطاف البوق يأخذ بالانصار والخطاف كشدا الشيطان ومفسر حديث علي بن يقطين يا وصمة الخطاف وقيل هو كرمات علي بن ابي طالب أو تشبيه بالخطاف لكونه الجدي والخطف كيد سرعة الخداع البصر ويقال من خطف خطف والخطاف السباع خطافها وهو مجاز وقد نقله الجوهري وخطاطف الاسديته شيت بالجدية لجنيتها وأشد الجوهري لا ي زيد الطائي اذا عتقت فرنا خطاطيف كفه • رأى الموت رأى العين أسودا أحورا

والخطاف كرمات الرجل المصلح قال أبو العيص واستعصارا كل صم أي • من كل خطاف واعرابي

وأما قول ثعلب المرأة طرير ابن خطاف فخطافه له عازية والخطف بالضم وبضمين الضم وخفة علم الجنب والخطاف الحشي انطوا وفرس خطف الحشي اذا كان لاحقا خطف الحزم من بطنه تشبه الجوهري ورجل خطف خطف وخطف والخطاف الرجل مرض يسيرا ثم أصر ما وقال أبو الخطاف خطفت السفينة وخطفت أي سارت قال خطفت اليوم من همان أي سارت ويقال أنطفت من حديثه شيئا مكنوت وهو الرجل يخذل الحديث ثم يبدله فيقطع حديثه وهو الخطاف والخطاف الملهو أي واحدها خطف قال الخريزني وقد رمت أمر ايامعاوي دونه • خطاطف على صاحب حراثة

والخطف والخطيفة مما مثل الخنوق قال أسامة الهذلي

لخا وقد أروحت من الموت نفسه • بخطف قد حزنه المقاعد

وروي خطف فاما ان يكون كصرب أو مفردا والخطاف في النبل عيب وهو ضد الانتفاع وقال أبو الهيثم الخطاف في الخيل صغار الجوف وأشد • لا ذن فيه ولا خطاف • وأخطف السهم أسوى وسهام خطاف غوطر قال

تمرش عري الصيد ثم ميننا • من التبل لا باطن ثلث الطواف

وهو على ارادة الخطافات وقال سديس بن خطف الرأس وهو مجاز والحكم بن عبد الله بن خطاف كرمات أي سلة من الزهرى منهم وكشد اذا غالب بن خطاف الطعان من الحسن (الخطف بالضم جمع فرس البير) والناقة تقول العرب هذا خطف البير وهو ذئب فرسه وقال الجوهري الخطف واحد أخطاف البير وهو البير كالحافر للفرس (ر) في المحكم (د) يكون (الخطف) للنعام) سوايهم أ للشابة قال (أ) أخطاف لا يكون إلا لهما ج أخطاف (واحد الخطاف التي تلبس) في الرجل يجمع أخطافا في أخطاف كلفي السان (وتخفف) في الرجل يام (يسه) الخلف (من الأرض المظلمة) في الصباح والياب أغظت من التل وفي الأساس أطول من التل وهو مجاز (ر) من الجواز الخلف (من الانسان ما أصاب الأرض من باطن قدمه) كلفي المحكم والخلاصة (ر) الخلف (الجل الحسن) وقيل الخضم قال الرازي

سأت هرا بعد بكرتفا • والقد قد تبع كى شفا

وقد تقدم انشاده في م م ع والجزم أخطاف وهو فسر الاصمعي الحديث فهو من جى الازا الامام بنه أخطاف الابل قال أي صارب من المهرى لا يصح بل تزل السان الابل وعلى معناه من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المهرى وقال غيره معناه أي جعلت بطفه أفرأها بشفية اليه (ر) قوله لم يرجع حتى حين قال أبو عبيد الله (سأوم اعرابي حينما الاسكان) وكان من أهل الحيرة (يخفف حتى أخضبه) فأراد فيض الاعرابي فلما وصل الاعرابي أخذ من اشد خفيه فطرحه في الطريق ثم أتى آخر موضع آخر فطرح الاعرابي اشدما قال ما أشبه هذا بف حين ولو كان معه الاثر لشدته ومضى فلما انتهى الى الاثر لم يجد على تركه الاثر وقد كن حين غلبه مضى الاعرابي في طلب الاثر لم يجد حين الى راسه ومعه اشد فذهب بها وأقبل الاعرابي وليس معه الاثر فقبل أي قال فقمه (مذاجبتهم من سفر) فقال بشكر حتى حين فذهب وفي العباب قد هبت (م) لا ضرب بهند اليأس من الحاجة والرجوع بالية) وقال (ابن السكيت) حين وصل شدد ذئب على أسد بن هاشم من هب منافي فأتى عبد المطلب وعليه ختان أعراف فقال يا أم أبا بن أسد بن هاشم من هب منافي فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أهرق شمائل هاشم فلهذا يرجع فرجع فقيل يرجع حين ينفسه) هكذا أورد الوجيه الصافي في العباب والزمخشري في المستقصى والميداني في مجمع الامثال وشرع المقامات واقصر فاليهم على مقاله أبو عبيد (والخلف بالكرس الخفيف) يقال مني خلف أي خفيف وتول شئ يخففه فهو خفيف وقال امرؤ القيس

رلى الغلام الخضم من صرواته • ويروى بأثواب الخضم لا تزل

(ر) الخلف (الجماعة القليلة) يقال خرج فلان في خلف من أصحابه أي في جماعة قليلة (ر) الخلفاء (كفراب الخفيف) كقولهم وطول قال أبو الهيثم

وقد جيلنا في ودين الاحيل • جوز خاف قلبه مثل

(تَف)

م قوله وقد جيلنا كذا بالاصل

أى قلبه خفيف منه قبل وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذ كاه رجسها خفاف ومنه قوله عز وجل انظروا خفافا  
وقللا قال الزجاج أى موسرين وموسرين وقيل خفت عليكم الحركة وأثقلت وقيل ركباً بأومشاة وقيل شباً بأوشيتوا (وقد خف  
يخفف خفاً وخففة بكسر الخاء ونخف) وهى الثانية أقصر الجوهري (ونخفوا وهذا من غير لفظه ومنعه في نخ (ف) كلبياً أى  
سار خفيفاً يكون في الجسم والصقل والعمل وفى الأثرين بجواز خف وخف وخف وخف وخف ومنه قول عطاء خفوا على الأرض  
قال أبو سعيد أى في السجود بروى الجليم أيضاً (وخفاف بن ندبة) وهى أمه وأوه عمر بن الحارث بن عمرو بن الشريد السلي أحد  
فرسان قبس وشراهم وقد قدمه القم وتقدم ذكره أيضاً في د ب و ف ر ب (د) خفاف (ابن أجاد) خفاف (بن نصبة)  
الثقي لوفله تروى عنه ذاب بن زبيل (صهايون) رضى الله عنهم (وخفان كصفان) موضع وهو (مأسدة) كلفى الصحاح وفى  
اللسان موضع أشب القياض كثيراً الاسد وفى العباب (قرب الكوفة) وفى الأساس أجرة قسوان الكوفة ومنه قوله لم كلهم  
ليوت خفان وأنشد الجوهري قول الشاعر

شربت أطراف البساتين ضبارم • مصورة في غيل خفان أشبل

نحن إلى الدهن خفان نأقى • وابن الهوى من صوته المترم

وأنشد غيره للملاشى

وما غفروا رده عليه مهابة • أبو أشبل أهوى خفان حاردا

(د) من الجاز (خفت الآن ليرها) إذا (أطاعته) ومنه قول الفراء

نقى بالمرأ حوالها • نخفت خفت خفر

وقد تقدم في د ب وفى الأساس خفت الآن في الغيل ذلك منه وانقادت (د) قال ابن دريد خفت (الضبع تخفف خطبا للفتح) إذا  
(صاحت) هكذا نص الجوهري وذكر الفتح في كلام المصنف مستدرك (د) من الجاز خف (القوم) من وطنهم خفوا (ارتخوا  
مسرحين) وقيل ارتخوا عنه فلم يخصصوا السرعة قبل الأضى

خفا القطيع فرحوا منك أو بكروا • وأزجهم فوى في صرقة هاجر

وقيل خفوا خفاً إذا فاقوا وخفت زجهم (د) الخفر (د) كنز الضبع) من ابن جاد (د) الخفيف (كأمر بما كان من العروض)  
مبني (على فلا تزن مستغفل (كذلك فى القبح ورواه مستغلان (علاء تزن) كاهو نص العباب والأكسدة (شتمرات) معنى ذلك  
لخفته (وامر) أنه خفافة الصوت (أى) كان صوتها يخرج من مفرجاها والخفوف الضم طار) قدس ابن دريد عن أبى الخطاب  
الأنش قال ابن سيده ولا أدري ما معناه وقال المفضل هو الذى (يصفق بجانبيه) إذا طار وبقاله الميساق (وضعا خفاخف  
كثير والصوت) هكذا فى سائر النسخ خفخف وكنز وروى طريق جمع السلامة وهو غلط من انسخه والصواب خفاخف  
كعلاط وكثير الصوت بالأفراد وضمان الأكسدة ذكر كاهو نص العباب واللسان وقد نسيه عليه شيخنا أيضاً (د) من الجاز  
(أخف) الرجل إذا (خفت حاله) كفى الصحاح زاد غيره وروى كان قليل الثقل فى سفره وأخسره فهو مخف وخفيف وخف ومنه  
الحديث لما الخفون أى من أسباب الدنيا وعقلها ومن ملك بن دينار أنه وقع الحربين فى دار كان فيها فاشغل الناس بنقل الامعة  
وأشدملك مصاهير جراه وروى بلز الحريق وقال فلان الخفون روى الكسبة ويقال أقبل فلان مخفاً (د) أخف (القوم صارت  
لهم دوابة خفاف) قلها الجوهري عن أبى زيد (د) أنف (قلان) إذا قضيه (أزال حله ومعه على الخلق) والطيش وبين حله  
وجله حس القبل ومنه قول عبد الملك لبعض جلسائه لا تقان حدى الزبية فإنه لا يخفى (والنقيب ضد التثبيل) ومنه قوله  
نعالى ذلك تخفيف من يكبر ورجحه ومنه الحديث كان إذا جث الخراس قال خفوا الخراس عن فى المال العربية والوسية أى  
لا تستقصوا علمهم فيه فانهم طعمون منها ويوصون وفى حديث عطاء خفوا على الأرض روى عطاء وقد تقدم قريبا  
لترساى أنكم فى السجود إذا سالت فيؤثر في سبائككم (والخففة صوت الضياع) قال ابن دريد وقد خففت الضبع (د) قبل  
الخففة صوت (الكلاذب عند الاكل) قلها الجوهري (د) قال ابن الأعرابى الخففة صوت (تخربى القيس الجديد) زاد  
غيره وألفروا الجديد (اللسان) واستخفه ضد استغله أى رآه خفيفا ومنه قوله تعالى تخفونوا يوم تلحقكم علىهم  
ومنه قول بعض الصوريين استخف الهمة الأولى تخفها أى لم تتلح عليه تخفها ذلك (د) استخف (فلا تاعن وياه) إذا (جهد على  
الجهد والخففة وإزالة عما كان عليه من الصواب) وكذلك استخفه من رآه شبه الأهرى وأما قوله تعالى ولا يستغفركم  
لا يوقون فقال الزجاج معناه لا يستغفركم ولا يستغفركم ومنه خففت غومة فأطاعوا أى جعلهم على الخففة والجهد (والنقاب  
ضد التثاقل) ومنه حديث مجاهد قدس الله عبيد بن أبى ثابت أنى أخاف أن يؤثر السجود فى جمى فقال إذا أصبحت خففاً أى ضع  
جبهتك على الأرض وضعا خفيفا قال أبو سعيد وبعض الناس يقولون خفان الجليم والخفوة عندى بطاء • وهما يستدرك  
عليه خف المطر قص قال الجدي

فقطى زهري ورام • من دس كل خف حطل

واستغفل خلق حتى إذا استبان به صوته استغف الجوز والطرب خف لهما استغفار له لم يمت وهو مجاز واستغف طلب منته واستغف استغف له عليه على اتباعه في غبه وتحتف منه طلب منه الخفة وخف خلقان إذا اطاعه وأتاهه وخفي عمله وخدعته كذلك وهو مجاز ومنه غلام خفي أي جلد قد ذكر شاهد وخف خلقان على المثلثة له وأنس به التوق الخفية خفان الخفية ويكنى بذلك من استنبرأ وأضوا وقال الخفية ورجل خفيف ذات اليد أي قصير ويجمع الخفيف على أخفاف وخفان وأخفاو بكل ذلك وروى الحديث نرج شيان أصحاه وأخفاهم سرار خف الميزان قال وخفة الرجل طيشه والخفوف بالضم مرعة السمرن المنزل ومنه حديث ابن عمر قدس الله عنهما أن من خفوف أي هلهة ومرعة سير ونعامه خفافة مرعة قاله الليث ونسبه صاحب السان والمهبط قال الصائغ وهو خفيف سواه بالحاء المهملة وهو خفيف العارضين وخفيف الروح غلظ يشو خفيف القلب ذكي ويقال له خف ولا حفر ولا خف وكذا الحديث لاسيق الأفق خف وأحفر وأنصل وكل ذلك مجاز يحذف المضاف ويقال يامن الأبل على خف واحد إذا تبع بهضها بهضاً كأنها تاكل كل بعير رأسه على ذنب صاحبها مقلوبة كانت أو غير مقلوبة كذا في المسان والأساس وهو مجاز وأضف الرجل إلى حركته وبما هو الخففة صوت الجباري والخزير (قال الجوهري ولا تكون الخففة إلا بصداً بلخفية والخففة أيضاً صوت القرد طاس إذا مر كسه وقلبته والخفان الكبريت نفسه الصائغ والجبارك بن كامل الخفاف حدث وأبو عبد الله محمد بن الخفيف الشيرازي شيخ الشيعة مشهور وكرير الخفيف ابن مسعود بن جارية بن معقل أحد قريسات الجاهلية وهو أبو الأقيش الذي تقدم ذكره في ق ش ر وبنو خفاف كقرب بلن من بني سلم منهم الفضل بن شيخان الخفافي ذكره الرضا في النعم والتعبد والتعبد أحد بن محمد بن عمران الخفافي الاستاذ بادي من نصير النعم السمرقندي ذكره ابن السمعاني والخف بالضم لقب خف بن عمرو بن يزيد بن خفص مولى بني ربيعة بن حبيب قاله ابن يونس وابنه عبد الوهاب الهمداني بمرعة بعد عنه تسعين ومائتين تقدم ذكره (خف) كافي الحكم والصحاح والعباب (أو الخف) باللام كالجهرى البيت (خفيض) قد أدام مؤنثة تكون اسماء لخرن (د) الخلف (القرن بعد القرن ومنه) قوله (هو الخلف سو) لناس لاحقين بناس أكثر منهم قاله الجوهري وأشد الجوهري وأشد ليدري الله منه

(خف)

ذهب الذين بهاش في اكتافهم • وبقيت في خف بجاء الإعراب

وقال البيهقي في خف سو أي قبة سو وبذلك فسره قوله تعالى خفاف من بعدهم خلف أي بقية (د) قال ابن السكيت الخلف (الزوي من القول) وشال في مثل سكت ألفاً ونطق خلفاً أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال وسدني ابن الأعرابي قال كان أعرابي قوم فحق حقيقة فتشور فأشار بأمره فهو اسمه وقال إنما خلف نطق خلفاً والجوهري والصائغ (د) الخلف (الاستقاء) قال الحطيفة

زغب كالولاد القطارات خلفها • على ميزان التهف جرحوا له

قال الجوهري يعني راث خلفها فافزع المصدر وموضع (د) الخلف (حد الفأس أو رأسه) هكذا في النسخ وصوابه أو رأسها كما هو نص الحكم لأن الفأس مؤنثة (د) من المجاز الخلف من الناس (من لا خير فيه) يقال جاء خلف من الناس ومعنى خلف من الناس وجاء خلف لا خير فيه قاله أبو الفتح ونص ابن بري ويستأثر الخلف لما لا خير فيه (د) الخلف (الذين ذهبوا من الحى) يستقون ويخفوا أفعالهم كذا في التهذيب (ومن ضمهم ضد وهم خالف) أي حضورهم فيمنه الحديث أن إليهم وقالت لقد علمنا أن محمد لم يزل أمة خلفاً أي لم يزل كمن سدى لأرائهم ولا على خلف أذائب الرجال وأقام النساء وطلق على الخفيين والخافعين قاله الجوهري وابن الأثير وأشد الجوهري لا يزيد

أسمع البيت يتكلم بيان • متشعر الحى من خالف

أي لم يبق منهم أحد قال ابن بري والصائغ سواه آل ياس وهو الرواية لا يرمى فروة بن ياس بن قيس (د) الخلف (الفأس الضخمة أو) هي التي (برأس واحد) تله ابن مسعود وفي الصحاح فأس ذات خنطين أي لها رأسان (د) الخلف (أضاً رأس الموصى) والمنفرد الذي يقطع به الخشب (د) الخلف (الفسل) الخلف أقصر أشلاخ الجنب: وقاله بلع الخلف هو أقصى الأشلاخ وأقربها تكسر الناء (ج) أي جمع الكل (خوف) بالضم (د) الخلف (المرد الذي يروا البيت) وهو عيسى الأبل يقال ودأ بيت خلف جيد قال الشاعر

وبيا من الباب الخاف فؤازا • ولا تعد الخلف الخلف من خاف

(د) الخلف (الظهور) يعني من ابن الأعرابي ومنه الحديث لو لا أحد ثان قمر لما تكفر شيئاً على أساس إبراهيم وجعل لها خنطين فخر فخر شاستصرت من نتائجها كما هو أودان يحصل لها بين والجوه التي تقابل الباب من البيت ظهره وإذا كان لها بابان ساراه الظهور (د) الخلف (الخلق من الوطاب) عن ابن جبار (وليت خلفه) أي (بسه) وبه قرى قوله تعالى وإذا لا يلبثون خلقك إلا قليلاً أي بسدك وهي امرأة أبي جعفر نافع ابن كسيرة وأبي عمرو وأبي بكر والبقون خلافة وقرواوش بن الرحسين (د) الخلف

بأنكسر المختلف (الخلفة) قال الكسائي يقال لكل شيتين مختلفاها اختلافان وخلفتان قال • ولما رأى خلفان وساقياهما •  
أي أحدهما مصدرة والأخرى فارغة مصدرة أو أحدهما جدي والأخرى نقي (د) الخلف أيضا (البوج) من الرجال تسلمه  
الصاعق (و) قال أبو عبيد الخلف (الاسم من) الاختلاف وهو (الاستقاء كالخلفة) والخلف المستقي (و) الخلف ما أنت الصيف  
من العشب • كخلفته كلباني (د) الخلف (ماولى البطن من سفار الاختلاج) وهي قصيرها وقال الجوهري الخلف أقصر  
أضلاع الجنب وأجمع خنوف ومنه قول طرفة

وطى بحال كالحنى خنوفه • وأمر تزنت بدي منضد

(د) الخلف (حلمة صرع الناقة) القادمان ولا استئران • ككافى الصاح (أو) الخلف (طرفة) أي الصرع (أو) هو المؤخر  
من الأطباء • وقيل هو الصرع نفسه كنافه البث (أو) هو الناقة كالصرع الشاة • وقال الأسياني الخلف في الخلف والخلف والطوبى  
الحافر والظفر وجع الخلف اختلاف وخنوف قال

وأخبل الأوز الثقيل وأمرى • خنوف المنابضين فر المفاض

(و) بدلت الشاة • وفى السان الناقة (خلفين) أي (و) بدلت سنة ذكرا وسنة أنثى • ومنه قولهم نتاج فلان خلقه بهذا المعنى (و) ذات  
خلفين • بكسر الخاء • ويقع اسم الفأس إذا كانت لها رأسان وقد تخدم (ج) ذات الخلفين (و) الخلف (ككتف الخافض وهي  
الحوامل من النوق الواحد بوا) • ككافى الصاح • وقيل جمعها مخاض على غير قياس كقوله الواحد للنساء امرأه قال ابن بري شاهده  
قول الرابض • ملكات رفيع ولا ترغر الخلف • وقيل هي التي استكملت سنة بعد التناجب ثم حل عليها فقلت • وقال ابن  
العربى إذا استبان جملها فهي خلقه حتى تمثرو بجميع خلقه أيضا هي خلفات وتختلف إذا خلقت وإذا خلقت ثلاث  
آيات يرهن أحدكم غيره • ن ثلاث خلفات مائة عظام (د) الخلف (بالضرب الواو الصالح) • وفى هذا يه (قازا كان) الواو (قازا)  
أسكت الملام • وأشد الجوهري الرابض

أنا بعد نا خلفا ش الخلف • عبدا إذا ما بأه بال خضف

وقد تقدم الشاهد في خ ف قريباً قال ابن بري أنشدته الرابض لا يرى بذكره ولا يتخذ لولية (د) وما استعمل كل منهما مكان  
الاسترخى قال هو خلف صدق • ن يه إذا قام مقامه • وكذا خلف • ومن يه بالضرب يقيم ما و يقال من هؤلاء القوم خنوف من معنى  
أي • ويوموت مقامهم وفى فلان خلف من فلان (أو) الخلف (ب) اسكون (و) بالضرب يسوا • قاله ابن قتييل • وقال الأفش الخلف  
والخلف سوا • منهم من يهرل فيما يجامعا إذا أضاف وقال (ب) الخلف (ب) اسكون (للأشرب) وخلف (و) بالضرب يشده • قرا قال ابن  
أرودة • قال ابن بري الصحيح في هذا وهو اختار أن الخلف بالضرب الخلف الإنسان الذى يخلفه من بعده • أى بمعنى البذل فيكون  
خلفا منه أى بـ لا ومنه قولهم هذا خلفا • أى ذلك أى بـ لا منه ولهذا جاء مفتوح الأوسط ليكون على مثال البذل وعلى مثال  
ضده أى يضار هو العلم والتلف ومنه الحديث اللهم أعط لمنفق خافوا لمسا نفعاً أى هو ضا يقال في انفعال منه خلقه في قومه وفى  
أهله يخلفه خلفا وخلافة • وخلفى فكانت ثم الخلف • وبس الخلف والخلف في قولهم نعم الخلف • وبس الخلف والخلف صدق وخلف سوا  
وخلف صالح هو فى الأصل مصدر • أى به • ن يكون خليفة • وأجمع اختلاف • كاتول بـ لا وبال لا يجعنا حتى وقال أبو زيد  
اختلاف • وسجع خلف قال وأما الخلف ساكن الوسط فهو الذى يجيى بعد الأول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف الخلف من الأزل  
هاتكا كان أو سوا • والخلف الباقى بعد الهالك والتابع له هو فى الأصل أيضا من خلف يخلف خلفا • أى المتخلف الخلفا لا على جهة  
البذل وبوجه خنوف • فقرر وتقرر قال • يكون محمودا ومنه ما شاهد المحمود قول حسان • ثابت الأنصاري رضى الله عنه

لنا تقدم الأولى البذل وخلفنا • لا لوانا طاعة الله تابع

فالخلف هنا هو التابع لمن معنى الخلف الذى هو البذل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الأولين أى الباقون  
وعليه قوله عز وجل خلف من بعدهم خلف حتى بالصبر فهذا قول ثعلب قال وهو الصحيح وسكى أبو الحسن الانش في خلف صدق  
وخلف سوا والقرين بـ لا الإسكان قال والصحيح قول ثعلب أن الخلف يجيى بمعنى البذل والخلافة والخلف يجيى بمعنى التفتن • من تقدم  
قال وشاهد المذهب الذى يقول بالبذل • وبشيت فى خلف كذا لأرب • قال • وبشيتا والخلف بلا أن يهرى • وكلاهما من المصدر أى  
المجود والمذموم فقد صار على هذا لفعل معنياه خلفته خلفا • كتبت بعده خلفا منه وبـ لا وخلفته خلفا • كتبت به واسم لفعل  
من الأول خليفة وخلف من خلفه • الثانى خالفة وخلفته قال • قد مع الفرق بينهما على ما بيناه • (د) الخلف بالضرب (ل) استخفقت  
تنى • ككافى الصاح • أى استخفرت واستبدلته • تقول أعطاك الله خلفا بمنزلة عبيك ولا يقال خلفا قال ابن هرون • خلف أى بـ لا  
والبذل من كل شئ خلفه • وفى حديثه • فوجع هذا العلم من كل خلف عدوله ينفرى عنه تحريف الفالين وأفعال المبطلين  
وأناب إلى الجاهلين قال القسطنى • معتم وبـ لا يصحبت معالين • أنس بهذا الحديث • وقلت وقد روى هذا الحديث من طرق خمسة من  
الصحاب يترقى الله عنهم • وقد عرفت فى جز المبشر بينت طرقه ورواها فى راجعه • قال ابن الأثير الخلف بالضرب لا اسكون • كل من

٢ وله أن يوجد الخ  
لا ينطبق على ما قبله لا  
الخلف بحركة وهو خلف  
فاسد

يحيى، بعد من معنى الآية بقوله في الخبر والتكبير في الخبر قال خلف صدوق وخلف سوسومعنا جميعا القوم من الناس قال الماروني هذا الحديث ألقوه من تركون الحديث يكون بعد سنين سنة خلف أصابع الصلاة وفي حديث ابن مسعود ثم انما يتخلف من بعدهم خالوف في جمع خلف (و) الخلف (و) صدرا الاخلاص لاصي قال أبو كريب الهذلي زب ظل الذئب ينظمه • من شق موده امتان الاخلاف

وَقَبْ يَظُلُّ الذَّنْبُ بِتَبَعِ ظَلِهِ • مِنْ ضَيْقٍ مُورِدِهِ اسْتِثْنَانِ الْاِخْلَفِ

ازب الطریق فی القبر؛ والامتنان بالبری من جهة واحدة (و) قبل الاختلاف اسم (الاحول) قبل اسم (المصانف) العسری اذی  
 کاه یعنی من شی) و فی الصحاح صیر اختلاف بین الخلف اذا سکن ما لا مله فی شیء کما هو عیدو قتلوه هكذا قاله الاصمعی  
 فی شرح الدوان اختلاف الذی کاه یعمل من أحد شقیه من شیء المود وقل بعضهم ای هو من شیء منی الاصر هكذا فی شی  
 وخصیف (ابوب) العامری معنی بلغ غصه ان معین (و) خلف (بن قحیم) الکوفی بالمسبحة یاسک مجاهد صاحب ابراهیم بن آدم  
 (و) خلف (بن زید) المصری اتمه الدار فطی وضع الحديث (و) خلف (بن خلیفه) أو أحمد بن منیة و قد قبل مولی الغن  
 و بن العرافین وحید الارعر و ذیة زوی منه قتیبة بن مسعود ناس مودة بالکوفة ثم فحل فی الواط ثم انتقل الی بغداد  
 بمائتة ١٨١ من مائتة و قد راى عمرو بن شریث فی الله تعالى منه و عوسى صفر و لم یحفظ عنه شیأ الا الیذا تابعا  
 الیه ابن الجانی فی الثقات (و) خلف (بن سالم) الملقب بأحمد الخزاز من حمیر و عنه أبو القاسم البیهقی (و) خلف (بن مسدد) ا  
 فکذا فی تاریخ و لم یجد فی بعض من هو الیذا من حمیر (و) خلف (بن موسی) الصبی من یوسف بن غنیا  
 و عنه تاجم الرازمی و قد روى فی نفسه ٢٢١ (و) خلف (بن همام) البزاز أبو محمد الخزاز القزحی من مالک بن مرزبان و عنه  
 سار و اود اربما سنة ٢٢٩ (و) خلف (بن محمد) أبو عیسی الواسطی کرکوس بن زید و عنه ابن ماجه و ما خلف

(المستفزة)

[illegible]

تقیب الرمل حتی فرغ خلقته • روح البرد مانی همیشه رب

(وزرع الجبوب خلفه) وذلك بعد ادراك الاثر (لا يخفض من البر والشجرة) الخلفة (اختلاف الوحوش، قبة مدبرة) وبه  
فسر قول زهير بن أبي سلمى أشده الجهرى

بها العين واللام والارام عشرين خلفة • والاعلا زهاء عشرين في كل مجتم

أي ذهب هذه ونحوها (هـ) الخلفة (معلق خلف الركب) قال • كما خلفت خلفة الحمل • (و) الخلفة أربعة الرجة وهو  
 ما ينطرح منه الصغرى أوّل البرد • وهرمن الصغرى (أو) الخلفة (فخرج بعدق) كثير وقد أخلف الفراء خرج منه في بعد  
 شين (أو) الخلفة (زبان يورق ويدورق) • هكذا في النسخ والصواب بعدورق قد تنازع أخف الثعبر اخلافوا في التباين وهو الورق  
 الذي يخرج بعد الورق الأول في الصيف (و) الخلفة (أن ينظر الرجل الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها يناسر من الصبر وهكذا  
 من ضبط المصنف والصواب أن يناسر من الصبر كما نض الجباب والجره • (فأدأب عن أهل خلفة الهم) يقال يخاف إلى  
 امر أو يقلل أي بأيتما إذا تابضت أروها قلان ويدري قال أبو زيد يقال أخلف فلان صاحبه والامم الخلفة بالكسر وذلك أن  
 يناسر متى إذا تابضت عليه فثقت الخلفة (و) الخلفة (الواب التي تحتلف) في ألوانها وهي تباينها وبغيرها يقال يناسر زهير  
 السابق أو تحتلف في مشيتها وهذا قد تم (و) الخلفة (ما بين بين الإنسان من الطعام) يقال أكل طعاما غيبقت فيه خلفة فقير  
 فوهقه اللياني (و) الخلفة (الهيضة) وهو فساد المعدة من الطعام يقال أخذته خلفة أو اختلقت في المتوخاة فقه الجوهري (و)  
 الخلفة (وتت بدو وقت) من ابن الأعرابي (و) الخلفة (بنت بنت بدنت) قد تسمت بعه الجوهري (أو بنت من غير مطرب  
 برد آل الرجل) فله أبو زيد الكلافي (و) الخلفة (القوم المختلفون) قال القوم خلفة حكما أبو زيد وقته الجوهري (و) الخلفة  
 (الحقافة) والمضادة (ويض) في هذا فكأنها اسم منه ووجدت في بعض النسخ المختلفون الخلفة بحق والواو المثلث وفي بعضها  
 الخائف بغيرها وكل ذلك خلط (و) يقال (له) وفي اللسان لها (و) أن أو صيد أو أمانا خلقتان • هذه من الكسائي (و) خلقتان  
 إذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود • وقال غير الكسائي هما خلقتان في المذكر والمؤنث  
 وأشد أبو زيد • دلواي خلقتان وسأبها • أي أحدهما مصدعة لملاي والآخرى مخدرة فأنقذه وقد تقدم قريباً (ج)  
 الكل (الخلف وخلفه) بالضمط الآخر فتنص أن يكون بالكسرة والكسور والصواب خلفه بكسر فتح كقوله وقوله  
 اجتماعهما مخلفة • ونص الكسائي خلقتان ونص اللياني يقال لكل شئين اشتقاقهما خلقتان (وخلفة) ورد (الأبل) هو أن  
 يوردها إلى بعض بعلامتها اتناس • كافي اللسان (د) يقال (من أين خلفكم) أي (من أين تسقون) فقه الجوهري (و) يقال  
 (أخذت خلفة) إذا كثرت ذرة إلى التوخا • فترب معدن من الهيضة (و) الخلفة (بالضم الغيب) والفساد (والحق كخلفة  
 كسماية) يقال ما بين الخلفة فيه أي الحق (و) الخلفة أيضا (النته والخللاف) أي الخلفة وبكل ذلك فسر قولهم أي بهذا  
 الصيد وأرأى البليمن خلفه يقال بول وخلفة • وقال ابن بروج خلفة العبد أي يكون أحق مصطوا • وقال ابن الأعرابي أي أربأ  
 المثل من خلفه • وقال غيره أي من فساده وقد خاب خلفه وخلفه (و) الخلفة (من الطعام يتروطمه) يقال إنه لطيب  
 الخلفة (و) الخلفة (بالفتح وكسر) هكذا في النسخ وفي بعضها وإفتح ج كسر (ذهاب شهوة الطعام من المرض) وكل من  
 التقيتين يحمل تأمل والذي في أمهات اللغة • ويقال خلقت نفسه من الطعام فهو يخلف خلقتا إذا فترت عن الطعام من مرض  
 (و) الخلفة أيضا (مصدر غشفت القميص) بخلفة خلفة وقال كراع خلفا إذا أخرج بابه ولفقه • خلفا (والخلاف الرجل الكثير  
 الاختلاف) وفي الصحاح رجل مختلف كثيرا لاختلاف لوعده (و) الخلاف (الكثرة) يقدم عليها الإنسان هكذا في المحكرو منه  
 مخاليف العين) أي كونه في حديث معادن مختلف من مختلف إلى مختلف ففسره وسدقته إلى مختلف عشرينه الأول إذا حال  
 عليه المحول وقال أبو عمرو يقال استعمل فلان في مخاليف الناس فهو في الأطراف والنواحي وقال خالدين جبهة في كل بلد مختلف  
 بكثرة المدينة والصرة • والكثرة وكأنت في غير نحو في مختلف المدينة وهو في مختلف المدينة وقال أبو عليا اختلاف النكح  
 وقال الليث يقال فلان من مختلف كذا وكذا وهو عند المن كالزستاق والجمع مخاليف يقال أبو يربى مخاليف لاهل المن  
 كالاجناد لاهل الشام والكر واهل العراق والرايتي لاهل الجبال والباسج لاهل الأماز وذا ما قله أمة الفقه قال ياقوت  
 تحت قول خالدين جبهة المتقدم قلت وهذا كذا ذكرنا بعد ذلك آلاف إذا انتقل إلى هذه النواحي من الكثرة عما تقدم من  
 لغة قومه وفي الحقيقة أنما هي لغة أهل المن خاصة • وقال أيضا بعد أن قلنا كلام الليث ما عدا كذا تقدم ذكره قلت هذا الذي  
 بلغني ليس هو اسم في اشتقاقه شأرا صدي فيه ما كرهوه وأن له قسطن لما اتخذوا أرض المن مسكنا وأمروا فيه ولهم بها المقام  
 في موضع واحد أجور أو أنهم على أن يسيروا في نواحي المن فيستأكل في بيوم ضايعا يسيرون فيه يسكنونه فكانوا إذا ساروا في ناحية  
 واختارها بعضهم فحقت بها من سائر القبائل وسماها باسم تلك القبيلة المختلفة فسموها مخاليف فلف بعضهم من بينها  
 الإترامهم وموها مخاليف زيد ومخلاف سجان ومخلاف همدان لا يدمن من أضافته إلى قبيلة انتهى كلامه • وقد هذا الصائغ في مخاليف  
 المن يقال ولكل مخاليف اسم يعرف به كخلاف • بين ومخلاف إقاي • ومخلاف لها من مخاليف البون ومخلاف سجان ومخلاف بني  
 شهاب ومخلاف ثات ومخلاف جشان ومخلاف جيلان ومخلاف جنب • ومخلاف جهرا ومخلاف سبني • ومخلاف جعفر ومخلاف  
 سراج ومخلاف حصو ومخلاف غولاد ومخلاف شارف • ومخلاف دمار ومخلاف ذي حرم ومخلاف عيين • ومخلاف دواع ومخلاف

٢ هاز يادق المسح بعد  
 قوه دون ورق نهارة  
 محله الكرم بعد ما سود  
 الغيب فيخلف الغيب  
 وهرض أخضر يردله  
 وكذلك هوم سائر القبر  
 أو أن يأتي الكرم بصرم  
 جديد اه



زيد وخلاف السور وخلاف عثمان وخلاف شبوة وخلاف سعد وخلاف العود وخلاف عتبة وخلاف طح وخلاف مارب  
 وخلاف مقر وخلاف حذون وخلاف المغافر وخلاف نهم وخلاف راحة وخلاف هوازن وخلاف حيدان وخلاف البصين  
 وخلاف فخر وأروم وخلاف ذكرهن الصافين وريته أعل سويق المهب كاري . وفيه كرمين مختلفين كخلاف أصاب  
 وخلاف ديمة وخلاف حبس وخلاف الحبة وخلاف السقية وخلاف كبودة وخلاف بغيرها مما يحتاج إلى مراجعة  
 واستقصاء والله الموفق لأربغيه وآخره الأثيره (ويجب خالفة) أي (كثير الخلف) والشغل وبغير قول الخطاب بن بديل لما سلم  
 إليه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن لا حسب خالفة بني عدى هل يرى أحد يصنع من قومته ما صنع قال لا يخشى أن الخطاب بأمر  
 خاله زيد بن عمرو أبي حنيفة بن زيد لما خلفه بن قومه (و) يقال (مأدري أمة خالفة) أي (أمة خالفة هو) (مصرقة ومعوقة) أي (أمة  
 الناس هو) قال الجوهري هو غير معروف فلتأنيث والتعريف الأثر المدعونه بالناس انتهى . وقال البيهقي الخالفة الناس فأدخل  
 عليه الأثر واللام قال غيره (و) يقال (مأدري) أي (الخولاف هو) . يقال (بضام) مأدري أي (خالفة هو) (أي خالفة) هو غير مبرها  
 (أي أي) الناس هو وانما ترك صرفه لأنه لا يد به المعرفة لأنه كان واسدا فهو في موضع جماعه يريد أي الناس هو كخالف أي  
 غير هو أي أسد هو بهذا سقط ما أورده في هذا من هذا في جمل قولنا هذا هو . فان الترخيف من عدمه موجب للنعم من الصرف  
 مع صفة أخرى هو تعريفه العلمية خاصة فكيف يمنع هذا التعريف المؤول إلى التفسير لأن الباقي هو عرفها الناس في  
 انما يدل ترجع إلى الجنبية والمانع من الصرف انما هو تعريفه العلمية خاصة تأمل (و) يقال (هو خالفة أهل بيته وخلفهم) أيضا  
 اذا كان (غير محبوب) أو (لا خير فيه) . فلهذا الجوهري والصافي . ويقال خالفهم وخالفهم أي (أخفهم وقيل فاسدهم وشربهم هو  
 مجاز) (والخولاف النساء) المتفصلات في السور جمع خالفة . قال ابن الأعرابي الخالفة القاعدة من النساء في الممار . وقال غيره الخولاف  
 الذين لا يفترون واحد منهم خالفة . كأنهم يخفون من غيرها . وقيل الخولاف الصبيان المختلفون (قال الله تعالى) (رضوا بأن يكونوا مع  
 الخولاف) أي مع الصبيان . فغيره ابن عرفة . وفيه الجوهري أيضا هكذا قيل مع القاسم من الناس . وجمع قولنا خالفهم وخالفهم  
 هذا من الزجاء . وقد قيل خالف صاحب خالف اذا كان معاقفا وقيل خالف وأمره خالفة اذا كانت خالفة وخالفته في منزلها  
 وقال بعض النحويين لم يصح خالف مجوزا على قولنا الخولاف من الخولاف . وقال ابن التوتوي فاس من الفوارس وقد  
 تقدم البحث في ف ف س . وروان ومثاله شد (و) يقال (غدا) نسف في خواص من الأرض قال البيهقي الخولاف (الاراضي  
 التي لا تثبت الا في آخر الزمان) . بناءً على الخالفة (الاحق) افضل العقل والهاء . والخالفة (كالخالف) . وقيل هو الذي لا يغيره  
 ويقال أيضا امر خالفة وهي الخفاء (و) الخالفة (الامة الاباقية بعد الامه السالفة) عن ابن جابر (و) الخالفة (مهمود من اعمدة  
 البيت) كذا في الصحاح . قيل (في مؤخره) . وجميع الخولاف هو الخالفة . آخر البيت يقال يثون وخلفين والخولاف زبانا  
 البيت وهو من ذلك . وقال أبو زيد خالفة البيت تحت الاطباء في الكسرة هي الخصاصه أيضا هي الفرسه وانشد  
 • ما نحت حتى تمكو الخولاف • (و) الخالفة (السقاء) هكذا في سائر النسخ . وصواب المستحق كاهو بيته نص الصحاح وفيه صاحب  
 السان والعباب أيضا هكذا (كلمت) . ومنه قول ذي الرمة بصف القفا

ومستخلفات من بلاد تنوفه • لمخرفة الاشدان جراحواصل

سدر عينا سار من مآعين • صري ليس من اصطنافه غير حائل

(و) الخالفة (الذي يصفه بعد) قال الله تعالى مع الخالفين هكذا فسر البيهقي . (والخليفة بكسر الطاء واللام المشددة) وهو أحد  
 الزواني التي يربها ما ياتي على قتلها واذا احتاج إلى ضبطه نصر بها (الخليفة) قال شيخنا خلاص حواشي ديباجة الملوك الفناري  
 الاخلاصين بما خلف في الخلافة لانفسها . كما ترجمهم من كلام الصحاح انتهى • قلقت رويدك في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو اطلق  
 الاذان مع الخليلي لاذت . قال الصافي . كأنه أراد بالخليفة كثر جهده في ضبط أمر الخلافة ونصره . فاعتبا هذا النوع من  
 المصادر يدل على معنى الكثرة (و) الخليفة (كأمر الطريق بين الجبلين) فله الجوهري . وانشد الشاعر وهو يعثر في الهنك  
 فلجزمته بقرقر • تبيت أطرقة أو خليفا

جزمت ملان أطرقة جمع طريق (أو) الخليفة (الوادي بينهما) وهو فرج بين قنطين سدا في قليل المرض والطول قال  
 • خليف بين قنة أبرق • (ومنه) قولهم (ذبح الخليف) كما قال ذيب غصني فله الجوهري . وانشد الشاعر وهو كثير بصف ناقه  
 وذفرى ككاهل ذبح الخليف • أساب فرقة ليل ضاها

قال ابن بري والصافي الرواية بغير ياء أو

قوال الزملم اذا مادت • وكاتبها واخترن اختنا

وبروي ذبح الرض وهو قطع من الجبل (أو) الخليف (مذبح الماء) بين الجبلين . وقيل مذبحه بين الواديين وما عاينته في المذبح  
 إلى خليف يقضي إلى سمعة (و) قيل الخليف (الطريق بين الجبلين) . قاله السكري . أميرا الجبلين . أميرا الوادي . وبطل ذلك

• هناك في المتن بعد  
 قوله كالمستخف نصا  
 والتقدير القاسم اه

لنقول حضراتي السابق (أو) الخليفة (الطريق فقط) جمع ذلك كله خلفاً أنشدت خلفاً في خلف تشيع من رماها \*  
(و) الخليفة (السم الحديد) مثل (الطريق) من أبي خنيفة وأندلساً بعد بن جيلان الهدلي  
ولطفته منها بطريقاً نصله \* حذركم الرحيم يس بترع

ورقم في السان لساعدة بن جوية وهو غلط ثم الذي قاله السكري في شرح هذا البيت وضبطه حليفاً هكذا بالهاء المهملة وقصره  
بالنصل الحاد ولطفته جعلته كافاً وقلت وهذا هو الاشبه وقد تقدم الخليفة بمعنى النصل في موضعه (و) الخليفة (الزوب يشق  
وسطه) فيخرج البالي منه (قبول طرقة) ويلقى عن ابن عباد وقد خلفت به في خلفه خلفاً المصدر من كراع (و) خليف العائد  
هي (الناقة في اليوم الثاني من نتائجها) ومنه (خالركها يوم خليفها) قال أبو عمرو والخليفة (الذي بعد الباب) قال ابن تينان ناقلاً  
يوم خليفها أي بعد انقطاع لبنها أي الحلبة التي بعد الولادة يوم أو يومين (جمع الكل) خلف (ككتب) ومرة قرى بيان الخلف  
بالهم جمع الخلف في معانيه وكلاهما صحيح كرسل ورسل وشغل ويخفف غير أن تفرقه إياهما في موضعين ما شئت الذهن وبعد  
من سوء التصنيف عند أهل الفن (و) الخليفة (جبل) وفي الباب شعب وقد جاء ذكره في قول عبد الله بن جعفر العامري  
فكانما تقولا إجماراً بينهم \* وسط الموكل على الخليفة عزلاً

وكذا في قول مقربين أو بن جمار البارقي

وفن الاثنون بنو فخر \* يسيل بنا أمهم الخليفة

(و) قبيل هي (ة بين مكنة والجن) (و) الخليفة (المرأة التي أسبلت) وفي الباب سدلنت شعرها خلفها وخليفاً الناقة ماتحت ابليها  
لا بياها وروهم الجوهري (و) أنشد الجوهري لكثير بصفاقة

كان خليق زوروا ورحابها \* بن مكورين لها جديدين

المكاهير الخلف والارنب وهو والرسى المذكورة والتي جمع بنه والصديق هنا الخلف ونص الباب مثل نص الجوهري والذي  
قاله المصنف أخذ من قول أبي حنيفة ما نصه الخلف من الجسد ماتحت الإبط قال الصافي في التكملة والإبط غير ماتحت ثم قال  
أبو عبيد الخلفان من الأبل كالأطمين من الإنسان قال قلز هذه العبارة وأخذ الجوهري منها صحيح لا غلط فيه وقال خيشنا ومثل  
هذا لا يعدو حساً لا مفرغ من الجواز فكبر ما انفسر الاشياء بما جازها وهو جوهري وهو في ذلك (والخليفة) هكذا باللام في سائر النسخ  
والصواب خليفة كالمصر في الباب واللسان والتكملة وقد جاء ذكره في الحديث هكذا باللام وهو (جيسل) بكه (مشرف على  
أجباد) هكذا في السان زادي في الباب (الكبير) إشارة إلى أن الأبياد أجبادان الكبير والصغير وقد صرح به ياقوت أيضاً وذكر في  
الدال وإن يقال لهما الأبيادان (و) بلالام خليفة (بن عدي) بن مروان الباضي (الانصاري المصافي) البدرى رضى الله عنه  
هكذا أواد ابن اسحق وقد اختلف في نسبة ثم مدع على حربه (أو هو خليفة) بالعين المهملة وهكذا أسماء ابن هشام ووفاته أبو خليفة  
بشره صبي زوى عنه ابنه خليفة بن بشر (و) خليفة (بن حصين) بن قيس بن عاصم المنقري عداة في أهل الكوفة روى عن جماعة  
من الصحابة وروى عنه الآخر (أو خليفة) عداة في أهل اليمن روى عن علي بن وهن وهو بن منبه وهو لا الثلاثة تابعيون (و) أبو  
هبة خليفة (بن خياط البصري) الضعيف الليثي سمع جدي الطويل وعنه أبو الوليد الطيالسي مات سنة ١٦٠ (وفطرن  
خليفة) بن خليفة أبو موسى مروزي ثم روى عنه وكلم فيه الدارقطني ووقعه غيره والثلاثة الأول كما أنشأنا إليه تابعيون (مشتقون  
وفاته خليفة) الاتبعي مولاهم الراسطي وخليفة بن قيس مولى خالد بن مرفة خليفة بن زهرة وخليفة بن غالب أبو غالب الليثي  
هو لا من أتباع التابعين وخليفة بن جدي بن إياس بن معاوية تكلم فيه (والخليفة) السلطان الأعظم يخلف من قبله ويسمى بعده  
وتأوله لنقل كصريح وغير واحد في المصباح أنها لم يلفه ومثله في أنها قال خيشنا وجوز الشيخ ابن جبر المكفي فتاواه أن يكون  
سفة لوصف مودون تقديره نفس خليفة وفيه تفرق ما قال الجوهري (و) قد (بؤث) قال خيشنا يريد في الاستناد وهو  
مراعاة لقلته كالمكاه الغراء وأنشد

أبو خليفة وقد أنشأ \* وأنت خليفة ذاك الكلال

\* قلت ولده أنشأ قاله تائيت اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر (كالخليفة) بغير هاء أنكره غيره واحد وقد سكاه أبو حاتم  
وأورد ابن عباد في المحيط وابن يرمى في الأملى وأنشد أبو حاتم لاوس بن جبر

أمن الحلى مودوا خليفة \* وما خليف أي هو بوجوب وجود

(ج) خلافت قال الجوهري جاء به على الأصل مثل كرمه وكرامه (و) قالوا أيضاً (خلفاء) من أجل أنه لا يقع إلا على مذكور فيه الهاء  
جمعوه على إسقاط الهاء وصاروا مثل ظر يظون ظرفاً لا نفعية بالهاء لا تجمع على فصول هذا الكلام الجوهري ومثله في الباب  
وهو نص ابن السكيت وعلى قول أبي حاتم وابن عباد لا يحتاج إلى هذا التكاف قال الزجاج جاز أن يقال للامعة خلفاً والله  
في أرضه بقوله عز وجل بل داوداً ناجحاً خليفة في الأرض وقال الفراء قوله تعالى وجعلناكم أممات في الأرض أي جعل أمم محمد

صلى الله عليه وسلم ثلاث كل الام قال وقيل ثلاث في الارض يخلف بعضهم بعضا قال ابن السكيت فانه وقع الرجال خاصة والاجود ان يصل على معناه فانه وما يجتمع للرجال وان كانت فيه الهاء الا ترى انهم قد جمعه وخلفاء قالوا ثلاثة خلفاء لا غير وقد جمع ثلاثت من قال ثلاث قال ثلاث خلفاء ثلاثة خلفاء مرة يذهب به الى الحنفية مرة يذهب به الى اللفظ (وخلفه) في قوله (خلفه) بالغ على انصواب القياس بقدره لانه معنى الامارة وهكذا ضبط في نسخ الصحاح وان كان اطلاق المصنف يقتضى الفتح وقول شيخنا وهو الذي صرح به ابن الاثير وغيره وانصواب الكسرية نظر فان الذي صرح به ابن الاثير والخلافه بالفتح هو مصدر الخلفاء والخلفاء الذي لا غنى عنه فانه وكثير الاخلاف وهذا قد يجيى للمصنف لان معنى الامارة افعال وتقدم اضافي ذكر الفرق بين الخلف وبين الخلفاء فان الخلف مصدر والخلفاء خلفاء وخلفاء كان خليفة (وامم الفاعل منه خليفة وخليف قال الجوهري ومنه قوله تعالى هرون الخلفي في قومي (د) خلفه ايضا (بق بصد) وفي الصحاح جاء بعده وبين الفعلين فرق مر قرب يافى كلام ابن بري (د) خلف (قم الصائم خلفا وخلفا) بضمهما على انصواب ولوان اطلاق المصنف يقتضى قسمهما وعلى الاول اقتصر الجوهري وكذا خلفه بالكسر كافي اللسان (تفسيره وانجته) ومنه الحديث خلفوه فغم الصائم اطيب عند الله من ربح المسئلة قال شيخنا الخلفاء بالضم بمعنى تفسير لقم هو المشهور والذي صرح به آفة اللقمة وحكى بعض الفقهاء والمحدثين فتحها واقتصر عليه الاميري في شرح المنهاج وأخذه خطأ كما صرح به جماعة وقال آخرون الفتح لغة ورد في القرآن والله اعلم ورواية خلفه قم الصائم وسئل علي بن رضى الله عنه من القبلة الصائم فقال وما اربك الى خلف فيها (ك) خلف (لغة في خلف أى تغير طعمه نقلا الجوهري (ومنه قوله الصائم خلفا للقم) وفي بعض الاصول قوم الصائم وخلفه بنحوه بضم الميم وخلفه بضم السين واللام وقصا أى تغير القم (و) خلف (اللين والطعام) اذا تغير طعمه أو راحته (ك) كافى الصائم وهو من حد نصروى خلف تغير طعمه بضم السين واللام فبهما وقيل خلف اللين خلفا اذا ابلت انماها حتى يفسد وفي الاساس أى خلف طيبه تغير أى خلط وهو مجاز وقال البيهقي خلف الطعام والقم يخلف خلفا اذا تغير وكذا ما أشبه الطعام والقم (و) خلف (فلان فسد) تغير الجوهرى من ابن السكيت ومنه قوله هم عبيد خائف أى فاسد وهو من حد نصروى مصدره الخلف بالكسرة ويجوز ان يكون من باب كرم فهو وخالف كعص فهو خافض (د) خلف الرجل (صد الجليل) تغير الصافي (و) خلف (فلانا) يخلفه (أخذه من خلفه) ومنه خلف له بالسيف اذ جاءه من خلفه فصر بهنقه (و) خلف (الله تعالى عيسى) خلفا ولا فة (أى كان خليفة من قدته عليا) يقال خلف (يشه) يخلفه خلفا (جمله) خالفة أى (محمود في مؤخره) خلف (أباه) يخلفه خلفا (سار خلفه) أى لا على بوجه البذل فهو خالف أى تخلف عنه (أو) خلفه بمعنى صار (مكانه) ومصدره الخلف بحركة (و) قيل خلف (مكان أبه) خلفا (و) خلفه (الكسر) سار فيه) خاصة (دون غيره) وامم الفاعل من الفعل الاول خالف ومن الفعلين الثانيين خليفة (و) خلفت (الفاكهة بعضها بعضا) خلفا وخلفه اذا (سارت خلفا) أى بدلا وعضوا (من الاولى) خلفه (ربه في أهله) وولده (خلفه) حسنة (كان خليفة عليهم) ومنه خلفه في أهله فيكون في الخبر والشري ذلك قيل أوصى به بالخلافه (و) خلف (فوه خلفا وخلفوه بعضهم) اذا (تغير) وهذا قد تقدم بعينه قرب يافه وتكرارهم المصدرين كما ضبطهما هو انصواب الذي صرح به الآفة وقد تقدم الكلام عليه آنفا (و) خلف (الشوب) أصله كما خلف فيها (أى في الشوب والقم وقد تقدم أن خلف قم الصائم في كلامه قرب يافه وتكرار أيضا ونقل الجوهري الجيع وقال أن خلفت الشوب لغة في خلفته قال السكيت بصف صائدا

بمعنى بن خفي الشخص يحتل \* كالنصل أخلفت أهداما بأطمار

أى أخلف موضع الخلقان خلفا (و) خلف (الأهله) خلفا (استقى ماء) والامم الخلف والخلفه قاله أبو هيد (ك) استخلف وأخلف وقال ابن الأثير أى أخلف القوم جعلت اليهم الماء العذب وهم في ربيع ليس مذهبهم عذب أو يكونون على ما لمع ولا يكون الاختلاف الا في ربيع وهو في غيره مستأمنه (و) خلف (التبذير) فهو خالف وقد تقدم (و) يقال من هلك له بالاء في الحكم لا (بعض من كالأب والام) والقم (خلف الله عليك أى كان) الله (عليك خليفة ورثا) والله تعالى عليك شيرا أو بخير (وفي اللسان وبخير وقال الأصمى اذا دخلت اباه في بخير أسقطت الالف) وأخلف (الله) (عليك) خيرا (و) أخلف (لأن خبرا) يقال (لن هلك ما يعتاض منه) أو ذهب من ولده من (أخلف الله لك) (و) أخلف (عليك خلفا والله لك أو بخير وخلف الله عليك) عليك المال ونحوه (باعتاض منه وبعبارة الجوهري) ويقال لن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك أى رذائله عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك لك أعزهم أو ولد قلت خلف الله عليك بخير أى أى كان الله خليفة والده أن من قدته عليك انتهى وقال غيره يقال خلف الله لك خلفا بخير وأخلف عليك خيرا أى أيد لك ما ذهب منك وعوضك عنه وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت أى كان الله خليفة وقد ذكره المصنف (و) يجوز في مضارعه يخلف كمنع) وهو (ناذر) لانه لا موجب لفتقه في المضارعة غير ان يكون من خلفا (وخلف من أهله) يخلف بالضم اذا (خلف) قال الشماخ نصيبهم وقطعت النايا \* وأخلف في ربيع من ربيع

(و) خلف (فلاخ خلفه) وخلفوا (كصدارة وصدور حق) وتلحقه (فهو خائف وخالفة) واخلف وخليف وهي خلفاء والثناء في خالفة للبالغة وقد تقدم (و) خلف (من خلق أي به) خلفه خلقا إذا (غيره من) خاف (فلان) خلفه خلفا (سار خليفته في أهله) ورده وأحسن خلفته منه فيهم (وخلفا البعير كقصر حال على شق) واحد (فهو راخلف) بين الخلف تقه الجوهرى وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) خلفت (الناقعة) تخلف خلفا (حلت) قاله البيهقي ونقشه ابن صادق الخط (والخلاف ككتاب وشدة) أي مع فقه (لحن) من اللوام كالحباب (صنف من الصفصاف وليس به) وهو بأرض العرب كثير ويسمى السور وأصنافه كثيرة وكأها أخوارضيف ولا قال الاسود

كأنه سبق من خلاف يرى له \* رواه ثوبان به الخوذة من عل الصقب حمود من حماد البيت والواحدة خلافة وزعموا أنه (من خلفا لأن السيل يسمى به سيفا فينبعث من خلاف أصله) قاله أبو حنيفة وهذا ليس بقوى قال الجوهرى (وموضع خلفه) قال وأما قول الراجز

يصلح في معنى من الخلفاء \* نواديسق من من خلاف

فأغابر بد من صبر مختلف وليس معنى الشجرة التي يقال لها الخلف لا ذلك لا يكافئ أن يكون في الابداء (ووجل خليفته كبطيخة) مختلف وذو خلفه قاله ابن عباد (و) رجل (خلفته) كرجله (كأن الحيط) خلفا من اللسان عن البيهقي (وفوق سمازادة وهما للمذكور الموثق والجمع) يقال هذا رجل خلفنا وخلفته وأخره خلفنا وخلفته قاله البيهقي ونقل عن بعضهم في الجمع خلفنا في المذكور والاث (أي) مختلف (كثير الخلاف وفي خلقه خلفته) كدوسة وهذه من الجوهرى (وخلفنا أيضا) كأن الحسم وفوق سمازادة أيضا (و) كذا (خائف وخائفة وخلفة) بالكسر والضم (أي) خلاف) وقد تقدم عن ابن بزرج أن الخلف في العبد بالضم هو الحق والمنة وعن غيره الفساد وبين خلفته وخلفه جناس تصبف (و) الخلفة (كرحلة الطريق) في سهل كان أو جبل ومنه قول أبي ذؤيب

نؤمل أن تلاقى أم وهب \* خلفته إذا اجتمعت تخفيف

(و) خلفته بنى فلان (المزول وخلفته منى حيث ينزل الناس) ومنه قول المهدي

وأنا نحن أقدم منك عزا \* إذا نبئت خلفته البيوت

\* قلت وهو قول عمرو بن حبيب المهدي وليد كشرع في الدوان (و) الخلف (كتمعد طرق الناس معنى حيث يبرون) وهي ثلاث طرق ويقال أطلسه بالخلفة الوسطى من منى (ووجل خلفت كخلف) ويصط في اللسان مثل جندب (أحق وهي خلفت وخلفته) بهاء وبغيرها أي حقها (وأم الخلفات كخلف وجندب) وهي الضبط الأول اقصر الصاغاني (الداهية أو الظلم) منها (وأخلفه الوعد قال ولم يفعه) قال الله تعالى لا تخلف الميعاد ونسب الصاح أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال قال (و) أخلف (فلانا) أيضا إذا (وجد مرده خلفا) أو أشد لادعوى

أقوى وقصر ليلته ليرتدا \* فحشت وأخلف من قبلة موعدة

وروى غصن قال (و) كان أهل الجاهلية يقولون أخلف (التويم) أي (أعجلت فلم يكن قريبا مطر) وهو مجاز واخلف من أوفاها كذلك أي لا هم كانوا يستقدون ويقولون مطرنا بشو كذا وكذا ونقل شيناهن الغارابي ودوان الادب أن أخلفه من الإخضاع يرد معنى واقف مرعده قال وهو ضرب (و) أخلف (فلاخ خلفته) أولفنه (إذا) كان قد (ذهب له شيء) جعل مكانه آخر (ومنته الحديث) أي وأخلفي ثم أبى وأخلفه قاله لا مخرجه من ألسنها النخبة وتقول العرب لمن ليس فواجب دأبل وأخلف واحد الكاسي

وقال ابن مقبل

ألم تر أن المال يخلف نفسه \* ويأتي عليه حق دهر وباطله

فأخلفوا نكف أغما المال طولة \* وكله مع الدهر الذي هو الكله

يقول استفد خلف ما أثبتت (و) أخلف (النبات أخرج الخلفة) وهو الذي يخرج بعد الورق الأول في الصيف وفي حديث جرير خير المرحى الأروا والسلم إذا أخلف كان بلينا وفي حديث خزيمه السلي حتى آل السلاي وأخلف الخزاوي أي طلت خلفته من أسره بالمطر (و) أخلف الرجل (أمرى يسده إلى السيف) إذا كان معلقا خلفه (ليس) وقال الفراء أخلف يده إذا أراد يسبقه فأخلف يده إلى الكفأة وفي الحديث ابن رجلا أخلف السيف يوم بد (و) قال الأحمي أخلف (من البعير) إذا (حول حقه فجعله على خصيله) وذلك إذا أصاب حقه شئ فحسب بوله (وقال البيهقي أغما يقال أخلف الحقب أي نه عن التسل وحاذيه الحقب لأنه يقال حقب بول الجبل أي أحسب بمعنى أني أحسب وقوعه على مباله ولا يقال ذلك في الناقعة لأن بولها من حياتها ولا يبلغ الحقب الحلياء (و) أخلف (فلا تارده إلى خلفه) قال الناقعة

حتى إذا هزل التوائم مقصرا \* ذات العشاء وأخلف الأركاما

ومنه حديث عبد الله بن عبد جوت في الهجرة فوجدت من رضى الله عنه يصلي فقامت عن يساره فأخلفني من يمينه



٢ قوله ويختلف الخلف  
سلطانه فكذلك في النسخ  
ومعه

٣ ويختلف البلدان سلطانه ويختلف الخلفاء سلطانه وقد استمره المصنف في ل ف وأمله  
هنا وأختلف الأرض إذا أسماها برأ آخر الصنف فخر بعض شعيرها وأختلف الصنف وأختلف الشعير ثم قرره  
بجاء كذا الأساس وقيل الاختلاف أن يكون في الشعير فذهب وقيل الاختلاف في القصة إذا تم حمل سنة كافي السان وتبين  
في الحرف خلفه من ما أي شبه وقد خلا في أصحابه بصرح معهم وخلف من أصحابه كذلك والخلف كأمير الخلف من الميعاد  
والخلف العهد وبكل منهما فسر قول أبي ذؤيب

فأهدنا للربيق لتزنته • ولم تشرأذ أني خليف

كذا في شرح الهجران واستفاد الرجل استعذب الما واختلفوا خلف سقاءه وخلفه حل إليه الماء العذب ولا يكون إلا في ربيع  
نقله ابن الأعرابي وقد تقدم وقال البيهقي ذهب المستحقون يستقون أي المقدّمون والخلف الخلف من القوم في الفوز وغيره  
والجيم الخوفاً نادى وقد تقدم والخالفة الوارثة من الماء بعد المصادرو منه حديث ابن عباس سأل أعرابي أبابكر رضي الله عنه  
فقال أنت خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا أنا أنا الخالفة بعدة قبل ابن الأثير أهمل ذلك في روايته وهذه الخالفة  
وخلف فلان بنفس فلان إذا خلفه أي أهله وقيل أي خارقه على أمر ثم جاء من رواه لعل شيئا آخر بعد فراقه قاله الأصمعي قال  
الأزهري وهذا أصح من قوله سمعته أي خلفه إلى أهله ويقال أن امرأته فلان خلفت زوجها بال تزاج أي خيرة إذا تباين منها ومنه  
قول أحمش ما زلت يشكوز وجهه

خلقتني بزعاع وريب • أخلفت العهد ولطفت ب

قال ابن الأثير ولوروي بالتدبير لكان المعنى فأخرجني إلى ورأ وخلف به بالسيف إذا جاء من خلفه فحرب منه وخلف الأمران  
لم يتفارقا كما لم ينفوا وقد خلفوا وخلفوا حتى جاز فلان خلفه أي عامله كراو عما أتى وبنو فلان خلفه أي شطرو نصف ذكور  
ونصف ناث والخاليف الألوان المختلفة ورجل مخوف أصابته خلفه ٣ أي شطرو ورقة بطن وأصح خلفاً أي ضعيفاً لا يشبه  
الطعام ورؤب مخوف ملفوف وخلفه خلفاً قال الشاعر

بروي للديم إذا تشبى أصحابه • أم الصبي ورؤب مخولف

وقيل الخولف هنا المهرق والاول أصح واختلف إليه اختلاف واحدة وهو يختلف إلى فلان بردة وقيل الخلف بالكسر مقبض  
الحالب من الضرع ويقال ذنت له أخلافه أي نياحه ويجازو أخلف اللبن حض والخلف اللحم الذي يجده منه ووجهه ولا بأس بضعفه  
قاله البليث وقال البيهقي هذا قول أحد العرب خلف إذا اعتزل أهله وبعد خلفه اعتزل أهله وبه خلفه فلان من كل خير أي بلغ في  
الأساس تفرق وقد مرهنا وخلف قد شق من نفسه من خلفه إذا حجب قاله الفارسي واختلف من الأبل الخشوق التيل  
الذي لا يستفرجها وأخلف العبر كالأخلف عنه والخلف بضمسين نقض الوفاء بالوعد كالخلف بالضم قال شبرمة بن الطفيل  
أفهموا صدوراً ليليل إن تفوسكم • ليقاتن بومها من خلف

والخلف الكبير الاختلاف لوعدته والخالف الذي لا يكاد يفي وخالفة الفارسي من قام بعده من أهله ويخلف عنه والخالفة الصبرج  
من الرجال وخلفت العام الناقة إذا زودت حالاً خلفته • ومضروم مثل خلافت الأبل أي بقدر اتوق الحوامل وأمره أخلف إذا كان  
عهدها بعد الولادة يوم أو يومين من ابن الأعرابي وخلف فلان على ثلاثة خلفه تزوجها بعد زوج نقله الخنفساري وأبل خاليف  
رعت البقل وأل ترع البليس فخر من هنار حبها البقل شيئاً وانشد ابن الأعرابي

فأنت سألني ضاقت الشول أصبحت • مخاليف بعد بالادر بومها

وفرس ذو شكل من خلف أي إذا كان يسده الأني ورجله اليسرى ياض وبعضهم يقول خدمتان من خلف إذا كان يسده  
ياض ويده اليسرى وغيره والخالف صدقات العرب كذا في التكملة وخلفه بغيراً وشركه بغير حضرة والاختفة كالجيم  
خلف أحد محال لأن من رعين الفرس من طير أو جأ فقه باقوت ويهي بن خلف الجعري بضمين المعروف أي الخولف وقد يقال  
في اسم أبيه خلف بالضم أيضاً بعد عبد الله بن النعمان يهي حدث عنه أبو القاسم الصغراوي وقبوح بن خلف كعبور وأنه بعد  
المعطي حدث عن السنان وابنه محمد بن قحوح حدث عن ابن موقاد عبد الله بن موسى بن خلف بن أبي العظام بالضم ذكره ابن  
يشكوال وحمل بن عوف المعافري ثم الخلق بالضم صغير شديد مصرور والله عبادة بن جلد ذكر ابن يونس في تاريخ مصر عقلت  
وشخ مشايخنا أبو العباس شهاب الدين أحد بن محمد بن طلبة بن أبي الخير الخلق الأزهرى النشافي توفي سنة ١١٢٢ حدث  
عن منصور الطوسي والنعمان محمد العناني والشهاب البشيشي وشيخنا وقد تقدم ذكره في م وس (الخلف بكسر)  
أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن عبادي (الفزري من النوق) هكذا نقله المساعاني في كتابه (الخلفون كزبيد)  
كتبه بالجرمة إشارة إلى أصله فونه وأذن كزبيد جوهري ياء في تركيبه د ف ليس على أصله الصعرش لاقصته زيادة النوق  
والأب الجوهري أوزنه فلا حنى لتسيرة الأله ذاك هكذا يقال في سائر ما يكتبه بالجرمة من الحرف التي ذكرها الجوهري واختلف

(الخلف)  
(خلف)

في اتمائة اربعة ارباعية غير اربعة اربعين ابن الاخر ابي قال الخندفة مشتق من الخلف وهو الاختلاس قال ابن سيدة انهم ذك  
الخندفة ثلاثة فاسم اول ابن الاخر ابي الخندف بالضم (المتخفف في شبهه كجواب طوارق) قال ابن الكلي (وله الياس بن  
مصر عمر وهو مدركه وعامر وهو طامخه ومحمدا وهو قسمة واهم خندف كزجر وهي ليل بنت حنان بن عمران) بن الخلف بن  
قضاة (وكان الياس يخرج في جمعة) له (تفردت) به من ارب تخرج اليها عمر وطاؤركا) فهي مدركه (وتخرج عامر قسمة  
ولطيفها) فهي طامخة (واقدم جبرئيل الخياط) اسمي قسمة (وتفردت) بهم تسرع فقال لها الياس بن خندف في قتال ما زالت اخندف  
في اثر كلفك وامدركه وطامخة وقسمة وخندف) قال والخندفة ضرب من المشي وقوله فقالت ما زالت الى آخره ليس في نص ابن  
الكلي وزاد فقال لها فالت خندف فذهب لها اصلها لونه انسابا (وسمين مبون الخندف يحدث من بعد الكرم) الخندف  
أودادوه وقتل تفردي من ابي الجنوب وقال الذهبي قال أبو حاتم ليس يروي (ومحمد بن عبد الله) من مبدع الاشعري روى له  
التوري (الذكر) وقال الحافظ لا يعرفه (و) قال أبو عمرو (الخندفة) والنحلة (أي عش) الرجل (مطابقا وقلب قدومه كانه  
يصرف) يسارهم من التفت (ونحن يصفهم بالمرأة) • وجابستدرك عليه الخندفة كاللهو ولوخندف أسرع وخندف  
انتسب الى خندف قال روية • ان اذما خندف المسمى • وخندف اختلس بسرعة (الخندف) كجاءه رش أحبه  
الجوهري وصاحب الساندي قال ابن السكيت هي (المرأة) الضعفة العجبة الكبيرة (التدين) • قلت وهذا قد سبق في الخندف  
بينه والتون زائدة واردة • تأييدهم اسالة التون وهذا تكرار (الخندف) • أمه الجوهري وصاحب الساندي قال الليث هي  
(البهوز الغانية) • وقد سبق في المصنف هذا • وبينه وسبق البهوز في فراهجه فهو تكرار (الخندف) • الظاهر قد أهله الجوهري  
هنا وأورد في التلاقي (أرأيت لانه يمتني) واحد وقد تقدم البهوز في التلاقي فراجعه (الخندف) كأمير أركاكن) والجمع  
خندف يمتني ومنه الحديث ان رطل ابي النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله تخفرت منا الخندف وأهرق بطوننا القرم  
(أو) الخندف (قوب) أيض غلبت من كان ولا يكون الامن كان نعله الجوهري وأشهد الصانعي لا يزيد الطائي

(المستدرك)

(المتخفف)

(الخندف)

(الخندف)

(الخندف)

(خفف)

وأبارق شبه أهداق طير السحابة غلب فوقه خندف

شبه القدم بالجب (و) قال أبو عمرو الخندف (الطريق ج) الكل خفف (كتب) قال ابن مقبل

ولاحب كذا المن وصه • أي المراسيل في دودها خندفا

دودها آثاره وجعله مثل آثار ملاب العبيان (و) الخندف (المرح والشاط) • هن ابن عباد (و) الخندف (ما تحت ابط الناقة  
لغة في الخلف) والذى في المحيط خندفا الناقة أطاها وكذا الخلفاها (و) الخندف (الناقة الغزيرة) وفي دبر كعب  
• ومدة كطيرة الخندف • المدة الشربة من اللبن المزوج شبه لونها بطيرة الخندف (ويصف البعير يصف خنفا ككتاب  
قلب في مسير خندف به ادى وحشبه) نعله الجوهري أي من خارج وكذلك الناقة وهو قول الاصمعي (خندف) البعير (أي) أنفه  
من الزمام) نعله الجوهري أيضا قال ومنه قول الشاعر خروا في البري أي فعل ذلك من النشاط وهو قول أبي جزة وصدره

قد قلت والبس العجايب تقتل • بالقوم عاصفة حواصلي البري

قال الصانعي يروى فوافق في البري قال وهذه هي الرواية العجيبة (أو هو) أي الخواف (ابن) ارساغه) نعله الجوهري وقال  
ابن الاخر ابي حمره قلبه يقرص قال الاصمعي

أمدت برجليها التماسا واجت • داهيا خنفا لينا غير أبردا

(أو هو) بالترأس الدابة التي تارس في عدوه) ومنه قول باع الدابة بترت البطن الخفاف وقيل هو الملقب بجاني أحد شقيها من  
النشاط وقال أبو عبيدة ويكوت الخفاف في الليل ان يتي بدوه وأسه اذا أحضر وقال غيره (أحضره) رأسه ويدق مشق  
وخال خنفت الدابة تخفف بيدها وأنها في السير أي تخفف بها نشاطا وقبه بعض الميل (وجعل خائف وخشوف) • قيل رأسه الى  
الزمام من نشاطه وكذا فرس خائف وخشوف ذامال أنه في الخارسة وقد خفف يخنف خنفا (وناقة خنوف) • وقد خنفت تخنفت  
خنفا وخنفا خنفة ابن سيدة (ج خنفت ككتب) قال أبو عمرو هي التي تخفف بروحها أي غلبها اذا حدث الواحد خنفا وخنوف  
قال ابن مقبل

حتى اذا خنفا كانت خنفا بهم • طي السوقي والمليونة الخنفا

وجمع الخفاف خواف أيضا وقد تقدم مشاهد (و) قال ابن دريد خنفت (الاربع وقوة) بالسكين (قطعة) والقطعة منه خنفة (هركت)  
قال غيره القطعة منه خنفة (بالكسر) قال الصانعي في الاول أكثر (و) خنفت (المرأة) اذا (ضربت) سدرها بيدها) نعله  
ابن دود (والخنوف) بالضم (الانصب) من ابن عباد (و) الخلف (ككتب الا) • ناره) وقد تقدم مشاهد من قول ابن مقبل (و) قال  
ابن دود (و) خنفت كصقل وادبا لحزام) ممر وفواشد طامخ بن حوف الازدي

وأهزئت الجبال السودف • وشينف من شمالي واليه

أرود البقعة تترك (العصر) (والخفاف) الشاغل خنفة كبيرا) يقال رأيت خنفا هي يافه نعله الجوهري • يقال خنفا يافه هي اذا الواه

٢ قولهم بها هكذا

السم

(د) مخفف (كثير) امرو (او مخفف سلوطين يحيى اخباري شيعي تالف متروك) و تله الجوهري عقل قال هومن تله السيروقال الذهبى  
فالدون تركه ابن حبان وشعفه الدارقطنى (وجعل مخفاً لا يفتح) انضرب (كالتعجب مثلاً) قال الاثرى لم اسمع الخفاف هذا المعنى  
لعبر البت وما أدري ما معناه (ووجعل مخفاً لا يفتح على يد ما يبرهن النقل وما جاءه من الزيج) تله الصانعى (د) قال البت  
(الخفاف مخرج كانه ضام أحد جانبيه الصدر وأظهره) قال (سدر) انخف (وطهر) انخسف (وقع فى خنفة) التفتح (ريكسر)  
هكذا فى سائر النسخ والذى فى الجوهرة لا يندو ويدور وقع فى خنفة تركه تله أى بالناو العين (أى ما يفتح مثلاً) قطن الصنفاء فى الغيم  
والكسر وهو محل تأمل \* وعما يستدلون عليه الخنوف فى الآية كالتخاف وقيل الخفاف دأب أخذ الخليل فى العضد ناقة  
مخاف خنوف لبنة اليد وفى السيرو والخلف الحلب بأربع أصابع وبسبعين هو الأقدام ومنه حديث عبد الملك أنه قال طالب  
ناقه أو تخلف هذه الناقة: خنفاً مصرراً فطراور أى فى هامش الصحاح عن ابن بكير جعل خنق الخنق كمنى شديدة وقد تقدم  
تله ج فى ف فى فلتنظر (خفاف) البرل (صحن) خنوف (خيفاً) هكذا فى موضوعاً بالفتح وهو أيضاً مخفف بقاء والصعب أنه  
بالكسر وهو قول البياضى وهكذا اضبطه بالكسر ولا يأتى قريناً (وعنه) وأما معرفة ومنه قول الشاعر  
وقد خنفت حتى ماتت بدخافى \* على وعلى ندى المطارة عائل

(وشيفة بالكرسى) وهذه من البلياني ومنه قوله تعالى واذكر لمن كان منك نصراً وخيفة وقال غيره الحلف والخيلة ما كان  
للمصدر ان (اسلها خوفاً) صارت الوارى بالانكار ما قبلها (وجمعها خيف) هكذا هو مضبوط على سائر النسخ بغير فتح والاصواب  
بالكرسى ومنه قول صدر الى الهذلي  
فلا تقعدت على رنة • وتضرع القلب وسد او شفا  
هكذا أتت البلياني وجهه جمع خيفة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لان المصادر لا تجمع الا قليلاً قال بعض ان يكون هذا  
من المصادر التي جمع فتح قول البلياني قال البشت خاف يخاف خوفاً انما صارت الواو الفاق بحذف الاء على بناء عمل يصل  
ياقتطعوا واقرأه غفر الله له ثلثه اشياء الحذف والصرى والصوت وربما اقوا الحرف بصره او اقروا منه الحذف على قصد  
الانفاصار معها الفانقة وما قبلها الشاهر

آهیریتا بالجاز تلفت • بالخوف والاعداء، أم أنت زائرة

أما أراد بالخوف الحافة فأنشأ ذلك أي (فزع) فهو خاصصا لأمه من خوف بفتح الخاء (وهو خوف يوسف كسكرو قب) والذي في الصحاح خوف يوسف مثل تنبذ كره صاحب اللسان قال الصائغ أي من خوف كسكرو قرأه ابن مسعود رضى الله عنه أن يخافوا إلا أن قال لكسائي ما كان من نبات في أرومن ذوات الألائكة فانه يجمع على فعل يوفيه ثلاثة أوجه يقال خافس يوسف وخوف ويخوف ذلك كذلك في سائر عبارة المصنف فهو لا يفي (د) قال فيره وهو (خوف) خائفون (وهذه اسم الجمع) ومنه قوله تعالى خوفوا طمعا أي اعبدهوا خائفين هذا جوارط ماعين في (أ) بالخوف أي الخوف القتل (ومنه) قوله تعالى (وتبينكم خير من الخوف) والجواب ممكن أنفسه البلياني (د) الخوف أيضا (والقتال ومنه) قوله تعالى (كذلك قال الخوف) وكذلك قوله تعالى (وإذا جاءهم من الأمر أن يقاتلوا أعداءهم أو يحكموا فيه العباد) البلياني (د) الخوف أيضا (الطمع ومنه) قوله تعالى (وإن أمرهم خافت من بهائم تنشق أو أمر أشرار) كذلك قوله تعالى (فمن خاف من مومن خفا) وأما حكمه أقصره البلياني (د) الخوف (أدم) أحرقه منه (أمثال السور) ثم جعل على ثقب السور شربته الجارية من الثلاثة من كرام (انفق الخوف بالهفوة) وهي أولى كافي اللسان (يرسل خلف) خافض قال سيد وسمات الخليل من خاف فقال صلح أن يكون غالا ذهب منه و صلح أن يكون غالا قال وعلى أي الوجهين وجهت فقصره بالواو (و) الصحاح ورجع بأرومن جبال أي (كذلك قال الخوف) جوارطه على فعل مثل خوف فزع قالوا أي صانعيها أي شديده الصوت (والحافة جبة من آدم بلسها الغسال) وهكذا أقصر الخوف أي ذوب بالاقوى وقيل فروة بلسها الذي ذوب خل في بيوت القوت الثلاثة (أخرطه من شدة الأكل واسمه الأسفل (مشتاقيه الصل) فله الجوهري وأشد لا ذي قوب

(أوسفة) كالطريقة متعددة قدرهم (رأسه الصل) تله الكرى في شمر قول أبذو يبتال بى رى صين خلفه غنى على بى عا.  
 مأخوذة من قوامه الناس أحياء أى يختلفون لان الحافة ترطبة من ادم منقوشة أنواع مختلفة من النشرب قبل هذا كان  
 يبنى أن ذكرا الحافة قبل خ ي ف (خشفه) أخوفه (سكفته) اقوله (غلبته بالثوف) أى كان أشد غلبته وقد  
 خاوه مخافة تله الجهرى (د) يقال هذا (د) مخوف (د) يقال مخوف (د) قال (وجه مخيف لان  
 الطريق لا تحف وتغني بالوجه) تله الجهرى وعكسها لان السكت بالثوف الطريق وقد كرهه (الوجه السد)  
 ذكره الخلفى ويصنف المخيف بالمعنى وقال غيره طريق مخوف ومخيف يخافه الناس ووجه مخيف ومخيف بنى راء و  
 الحديث من أخاف أهل المدينة أخافه الله تعالى وفى آخر أخفوا واء وقبل أن تخفكم أى أدبرتموها فاذا ظهرها  
 من فقه المعنى ابدلوا بهاكم واجابوا على المخوف منكم لانها إذا راكم رؤاكم تشقوا فترتمكم (واخيف الاسد)



الذي يخيف من رآه أي يفرقه قال طرحة

وقص خفيف لا تخاف • هزار برادر من سلم

(رحاط خفيف إذا خفت أن يقع عليك) يقال الباني حاط تخوف إذا كان يخشى أن يقع هو (وخوفه) تخوفها (أخافه أو) خوفه (صبر به) يخافه الناس (وقيل إذا جعل فيه الخوف قال ابن سيده خوفه جعل الناس يخافونه منه قوله تعالى أغاثكم الشيطان يخوف أولياءه أي يخوفكم فلا تخافوه كافي العباب وقيل يجعلكم تخافون أولياءه وقال شبيب أي يخوفكم بأولياءه قال ابن سيده وأراد به ميل المعنى الأول (وتخوف عليه شيئاً أخافه) تخوف الجوهري (و) تخوف الشيء نفسه وأخذ من أطرافه وهو يجاز كافي الأساس وفي الأساس نفسه من حادثة الغفراء (ومنه) قوله تعالى (أو بأخذهم على تخوف) قال بهذا الذي معته من العرب وقد أتى تخفير الجاهل وقال الأزهري معنى التنفير أن ينقصهم أو أهدأهم أو ألهوهم وغارهم وقال ابن فارس من باب الأبدال وأصله التوثيق وأشد تخوف السير منها تأمكافروا • كما تخوف عود النعمة السفن

وقال الزجاج ويحذف أن يكون معناه أو يأخذهم به أي يخيفهم بأن جعل فيه تخففاً التي تليها وأنشد المحدث كورواي هذا المعنى سمع الزنجشري في الأساس وهو يجاز وفي الأساس السفن الجديدة التي تبردها الشمس أي تنقص كآكل هذه الجديدة خشب الشمس وقد روى الجوهري هذا الشعر في الرمة ورواه الزجاج والأزهري لابن مقبل قال الصافي وأبى له ما وروى صاحب الأتاني في ترجمة جلد الزاوية أنه لابن مزاحم السلي وروى لبيد الله بن الجبلان الهندي • قلشوز هز اليتشوز في تفسيره إلى أي كبير الهذلي ولم أجده في ديوان شعره ذيل له قصيدة هي هذا الزوي (وخواف كصواب ناحية ينسابو) قال (سمع) خوافهم أي (خفيف) تخاف الصافي وهو مستدرك عليه تخوفه خافه وأخافه أباه أخافا ككذب عن الصافي وثغر مخوف وخفيف يخاف منه وقيل إذا كان الخوف يحيى من قبله وأخاف الثغر أفرج ودخل الخوف منه ومن الجواز طريق طائف قال الزجاج وقول الطرماح • يصاوتني فجع من الأرض خائف • هو فاعل في معنى مقول وسكى الصافي خروفاً أي رقت لنا القرآن والحديث حتى تخاف والخواف كشدة أطمار أسود قال ابن سيده لا أدري لم يسم بذلك والمخافة العيبة وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قيل المخافة وما أحب سميت بذلك لأنها رافة والرواية بالميم والخوف ناحية بصمان هكذا ذكروا والصواب بالحاء وما أخوف عليك وأدفع أخاف عليك كذا وأول كتبه الخواف وتخوفه سقه أخفبه وهو جاز والقول بهذا التنصيص قال خوفه وتخوف منه وروى أبو عبيد طرفة

وجاءل خوف من نيه • زجر المولى أصلاً والسبع

يعنى أنه قصده ما يعرف بالمسر منها وروى غيره خروج من نيه ورواه أبو اسحق من نيه وتخوفه أرسله أقطعة قطعة وخاف قرعة بالميم ومنها الشيخ زين الدين الحافى صوفى من أتباع الشيخ يوسف الجبى كان بالفاخرة فترج عنها ثم قدمها سنة ٨٢٣ ومعه جمع من أتباعه كعكذاني التيسير • قلت وهو أبو بكر محمد بن محمد بن علي الحافى وقال الطوافي أخذ عن (زين) الشيخين • ومنه الشهاب أحمد بن علي الزباني له صايطي (الخيفان نيت جبل) عن ابن عداوى قال الحسن هو حشيش ينبت في الجبل وليس له ورق ويطول حتى يكون أطول من ذراع صعداه سفة صيفاء • يضاه السفة ربحه كراع في قال ابن سيده وليس بقوى لكثرة زيادة الانتشار والتوت ولاه ليس في الكلام مخ ف ي (و) الخيفان (الكثرة من الناس) يقالوا نيت خيفاً ممن الناس قاله ابن عباد (و) قال أبيت الخيفان (الجراد قيل أن يسوى جناحها) هكذا في القصر والصواب جناها • بتد كبير الضمير وأما عبارة البيت فأنها سالمة من الغلط قاله الجراد قيل أن يسوى جناحها (وإذا صارت فيه خطوط مختلفة بيضاء وصفرة) الواحدة خيفانة وقال السجدي جراد خيفان أشعثه خيفه الألوان والجراد سينتد أطبر ما يكون (أو إذا السخ من لونه الأول الأسود والأصفر وصار إلى الحمر) قاله الأصمى وقال أبو حاتم إذا بدت في لونه الأحمر صفرة • وفي بعض الحرة فهو الخيفان (أرمان بلها الجرائق من نتائج عام أول) تخفه أو حاتم من بعض العرب قال وأخيرة لا يكون أقل صفراً من الأرض منها إذا صارت خيفانة ثم شبه بها الخيفان في خفتها وطموحها قال امرئ القيس

وأركب في الروع خيفانة • كساوهاها سحف مشتر

هكذا أنشده الجوهري والصافي وقال أبو نصر العرب تشبه الخيل بالخيفان قال امرئ القيس

وأركب في الروع خيفانة • لها تذبذب ففها مسطر

فقدوت تحمل شكى خيفانة • مرط الجراء لها تيمم أطمع

(والخيف الناحية وفي الصحاح الخيف جلد الصرع) ومنه ناقه خيفانة (أو ناحية الصرع أو طردة) (ضرع الناقة) هكذا قاله بعضهم (و) الخيف أسود وأخضر (الخير) ومنه براء خيف كاسياني (و) الخيف (المحدر من فخذ الجبل وارتفاع من سبل الماء) تخف الجوهري قال ومنه معنى صيد الخيف (وكل حيوط أو تفاقى سطح جبل) خيف (و) الخيف (خفة يضاهي الجبل الأسود الذي تخف أي قبيس) قيل (وهو ما سمى مسجد الخيف) يعني (أولاً أنها) خيف أي (ناحية من منى) أولاً لتداه من اللفظ وارتفاعه من السبل كآلة الجوهري (أولاً أنها) سطح جبل) هكذا في السخ والصواب لأنه أي المسجد في سطح جبل منى (وتخيف

٢ قوله وقص هكذا في  
الأسفل ولم يوجد للمواد  
التي رأيتها

(المستوفى)

(خفيف)

سلام و قرب صفا و خيف الهم بلد آخر (أسفل منه و خيف ذى القبر) موضع آخر (أسفل منه أيضا و خيف الجبل ع)  
 آخر كل ذلك مسمى بالنام في سطح الجبل (و أنشأ) الرجل الخفة (أى ألقى) إلى (خيف من قنله) نقه الجوهري (صكاخيف) كانى  
 الحكم وهو على الأصل (و قال جونس أنشأ) أى خيف من كاستنى إذا ألقى منى (و أنشأ السبل القدم أنزلهم الخيف) قاله  
 ابن عباد (و قال الجوهري (الخيفة السكنى) وهى الرمض) (و الخيفة (هزبن الاسد) هكذا ذكره ابن عباد فى هذا التركيب قال  
 الصائغى فان اشتقت من الخوف فموضع ذكرها ع و فى (و الخيف هزكن فى القبر وغيره زقة إحدى العينين و واد الأخرى)  
 جل الخيف و ناقة خيفاً وكذلك هم من أى من إحدى عينيه زقاً و الأخرى سوداء و فى الجهرى و الأخرى كلاً مبدل سوداء و جمع  
 بينهما فى اللسان فقال سوداً مكلاً و فى الحديث فى سفة أى بكرو ضاً الله عنه أخيف بنى تيم (و الخيف (فى الأبل سعة الثيل)  
 يقال (ناقة خيفاً و رجل أخيف) بالعينين يثا الخيف نقه الجوهري و قال المعنى

صوى له إذا كدنة جلتها • أخيف كانت أمه صفياً

(أو الخيفاء) من التوفى (الواسعة الضرع و) قيل (الواسعة جلده) ألا تكون خيفاً منى فقولهم العين تسترعى هكذا فى الصحاح  
 و الصواب ضلوع و يسترعى أى الضرع (ج خيفوات) نادرة لأن فعله لاوان أنماهى للام أو للصفة الغالبة غلبه الاسم كقولهم صلى  
 الله عليه وسلم ليس فى الخضراوات صدقة (و جمع الأخيف خيف و خوف) بالكسر و الضم (و من الجاز (هم أخيف أى  
 الخائفون) كفى الأساس الزاد الصائغى فى أشكاهم و حيا تهم و فى الأساس الأخياق الضروب المختلفة فى الاختلاف و الاشكال  
 (و) قال (أخوة أخيفاء) إذا كانت (أهم واحدة و الأياشى) ومنه قولهم الناس أخيفاء إذا كانوا لا يستويون وهو مجاز قال  
 الشاعر

الناس أخيفاء رضى فى النيم • وكلهم يصحبه بيت الادم

ومضى بيت الادم أى دوى الأرض يصحبه كل ذلك نقه ابن دريد (و قال ابن عباد (خيف) إذا (نزل مغزلاً) وكذلك نيم قال  
 (و) خيف (من القتال) إذا (نكس و) قال البيت (خيف الأحرى نيم بانضم تحييفاً و زج) ونس الأساس خيف الحبال وهو مجاز  
 (و) خيف (هو اللثة بين الأسنان) أى (تقررت) قاله اللبث هو مجاز و قول ربيعة بن مرقوم الضبي

واراد أطياعاً بأمقبه • عقيبته بانظم مشهوراً

الخيف مثل الخلل أى قد خيف بالظلم (و خيف) فلان (أوانا) إذا (خيف) أوانا قال النكتيت  
 و الخيف أوانا مشقة • من الحسن من أخلاقه الوط

(و هو) أخيف كاحد) و يقال أخيف كزير و قد تدعى أعف الاختلاف فى اسم المهنين كعب التيمي فراجعه • وما  
 يستدرك عليه خيف المرأة أولادها جات بسم مختلفين وهو مجاز و خيفت الأبل فى المهرى وغيره اختلفت وجوهها من البياض  
 و خيفه تنقصه من ابن الأعرابى و الخافعة خرطة الصال على قول أى على موضع ذكره هنا كاتقدم ذكره • قال ابن سبويه و ربما  
 سميت الأرض المختلفة ألوان الجارة خيفاً و جمع خيف الجبل أخياق و خيف و من الأول قول قيس بن ذؤيب

فخيفة فالأخياق أخياق غليظة • بها من ليلى عرفت و مرابع

ومن الثاني حديث بدوى فى صيرة البهاق قطع الخيف و خيف بنى كنانة اسم المحصب جازى كره فى الحديث  
 (فصل الدال) مع الفاء • و مما يستدرك عليه ذى الف على الأسرى أجهز و مودت ذاب كرهاب و سى أورد صاحب اللسان  
 و أمه الجوهري و الصائغى (أدعفت الأبل) صكتها بالأحرى (بالدال و الدال) و مقتضاه أنه أهله الجوهري كأنفه  
 الصائغى فى التكملة (مضت على وجوها) قاله القراء (أو أصرعت) فهو مدعوف (و ذكر الجوهري أياها فى الدال) المنجبة بجلا  
 (غير ممن ذكره هنا) بالتفصيل فأنه صفة لغتان أو أكثر فحقه أن يذ كر كل لغة فى موضعه (و قال ابن عباد أدعفت الرجل  
 فى القتال إذا استنفل من الصف) قال (و ناس مدعفون مقلصون فى سيرهم) كأنه أخذ من أدعفت الأبل (و هو) مدعوف  
 فلان بالضم أهله الجوهري و صاحب اللسان و قال الخازن فى (أى) تحت (كفنه و ظله أو من ناحيته فى خبر أو سر) كذلكه  
 عنه الصائغى و قلت و دفة الباب بالفتح مصرعه و لكل باب دوقان هكذا استعمله العوام (الدوق كزبور) أهله الجوهري  
 و قال الأحرى و ابن عباد هو (أجل الضم الظهير) و نسبة الصائغى فى التكملة كجرحه و قد دافى العباب و عباد اللسان  
 محبة و أنشد قول الشاعر

وقد سدوا ما بين يدى دولا • عشتا غضم الخازنى بجلا • أكان دوقاً ناعياً ما يكاد

وقد ترقب فيه الأحرى (الاستقاء كعنان) أهله الجوهري و قال البيت هو (شبه الرسول) كأنه (طلب الثمن) و يفيقه  
 (أبو رسول سو بين الرجل والمرأة ج) دساقى (كسكارى) قيل هو الاستقاء (يكس) و جيتلج ج دساقين كدهقان و دهاقين  
 قال أمية بن أبي الصلت هم سادوه كالأقوالهم • وأرسوه يريد الغيث و سفاقا  
 (و قال ابن الأعرابى (الصفة و الدسقان بضمهما القيادة) قال (و أدسف) الرجل (ضار معاشه منها) أى من السفة

(المستدرك)

(المستدرك)

(الدوق)

(دوق)

(دوق)

(أدسف)

(المستدرک)  
(دَقَّ)

• ومما استدرك عليه قال تلبي قال الباق في دقناهم أي خرهم • ومما استدرك عليه الدخيل المصنف قال موت دق  
كذلك في كتابه بقربى البذل هكذا في صاحب اللسان وأما الجوهري والصفاء وأبو دقفا كنية اللاحق (الدخيل المصنف)  
كانت أمه الجوهري وقال ابن جديده (الإدخال كثير الفعل) دقف (كبر) يقال دقفت الشيء دقفاً دقفاً أي أخذته  
أخذاً كثيراً (د) قال ابن عباد العرب (إذا جفرت أناساً قالوا يا أبا دقفاً وله دقفاً راي شيباً) راي في الأماشي جسد (الآراء)  
ولا ذنب والمعنى كان لها بالاطلاق ولا يكون • قلت هكذا في المحيط وقال ابن بري سكنى بن حوزة من أبي دقفاً أي قال الحسن  
أبو ليلى وأبو دقفاً هكذا بالعين المصنفة قالوا استدرك ابن جديده

(دَقَّ) (المستدرک)

دقن عرشه لبنا لعرش • أباد عناه وادها قنارا  
• ومما استدرك عليه ودقها لخرى هم كذا في اللسان (الحق بالغيب من كل شيء) وذكر القنع مستدرک (أو صغته)  
أي الجانب وهذا البحر جنباً ومثله أصبر من حود بديه الجلب وقال الرازي  
ملأ الجانب بالفرش مثلاً • أقدى جنبك أم أردت وجلاً

وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

هتفت نوى جار صلت به • ودقاني بشتان كل طعان

وأشد تلبيق سفة أنسان

بعضه كدوح القبل تحت ليلانه • وفيه منهار اميات ومحاب

وأشد أضافي سفة آفة • نرى ظلهما عند الراح كانه • إلى دقها رال يصب خيب

(كأنه في) بالهاء وأشد البث • رواية زبرت على وجها • قريح الدقنين من البطان

ومنه قوله يات تلبيق على قلبه (د) الدق (نصف الشيء واستعماله) نقه أصغافه (و) من الهماز الدق (من الرمل و) من

(الارض سندها) وقال ابن شميل دقوف الأرض أسندها في الأساس فطع دقوف الأودية وأسندها وهي ما ترفع من جوانبها

(و) الدق (العين من سيرا الأبل) وكذا من سيرا الطير (كالدق) وهذه بقايا الجوهري (و) الدق (المشي الخفيف) قال في

المشي من دقه الأرض أي شيف (و) الدق (التي ضرب به) النسا كذا في المحكم والكتاب قال الساماني ومنه الحديث فصل ما بين

الحلال والحرام الصوت والدق في الشكاح وأراد بالصوت الإعلان (و) بالضم أهل • قال الجوهري وسكن أو عبيد عن بعضهم

أن القنع فيه لغة (ج دقوف) بالضم كذا في المحكم (و) انشباب (أحد بن نصر) بن نبأ المصري (الدقوف) يحدث عن ابن رواحمة

سنة ١٩٥ • وأخوه على حدث أصلاً (و) كل مداف أي (سارح) جناحه من الطير كالجم • وشعره (الأمصاف) أي (كأنسور)

والصقور وشعره ما هو حديث والرواية يؤكل مداف ولا يؤكل مداف وفي أخرى كل مداف ولا تأكل مداف وفي بعض الترميزي ومع

سركه الطير صافها رافها الصاف الباسط جناحه لا يهر كهما (و) من الهماز (دقنا المصنف) جازأمو (مصماته) من جاتيه يقال

حفظ ما بين الدقنين (و) الدقنان (من الطبل) الخلدتان (القطار على رأسه) يقال ضرب دقني الطبل وهو جهاز (و) الدقني الديب

(و) هو (السير اللين) كذا في الصحاح وقال غيره الدقني المدو واستعاره ذوالرمة في الدبران فقال وصف الدق

يدق على آثاره دبراتها • فلاحه مسوق ولا هو يلحق

وفي الحديث اتعرايا قال يارسول الله هل في الجنة أبل فقال نعم اتعرايا القالب يدق بركانها أي تسير بهم سيرا البنا (و) الدقني

(من الطائر) وهو فوق الأرض (و) هو (ان يهر) جناحه ويرجله في الأرض) وفي المحكم الأرض وهو طير يهر يستقل (وقد دق)

الطائر يدق دقاً ودقاً (و) قال ابن عباد (دق) الطائر مثل دق (و) قال ابن الأعرابي (ودق) إذا سار سيرا البنا (و) قال ابن عباد

(استدق) بثل دقش (ودقنيق الأرض أسندها) وهي ما ترفع من جوانبها (الواحد دقفة) من ابن شميل (والله دقفة الجيش

يدقون وهو الدق) أي يدقون كذا في الصحاح وقال ابن ديديه الجلاء من الناس تقبل من رادلي يلدو وقال دق فلينا من بني

فلان دقفة قال الساماني وهو يرف على لانه يمين قدم وورد وقال أبو عمرو الدافة القوم يسرون جماعة سيرا إلى الشدي يقال هم

قوم يدقون دقفاً وقال غيره الدافة قوم يردون المصر وقال الزمخشري دقت عليهم دافة من الأعراب قدم عليهم جمع يدقون للبيعة

وطلب الرزق (و) مقاب دقوف) كعبور إذا كانت (دق من الأرض إذا انقضت) في طيراتها يقال الجوهري وأشد دقاً لعمري القيس

يصف فرسا وشبهه بالصفاح

كأنه يصفها الجنان قوة • دقوف من العقبان طامأنت شلال

وبروي شلالها وبروي شلالاً ودقني ياروي الناقة الخفيفة وأشد ابن سيده لا يغزوب

فيما يشبان بروت عقاب • من العقبان ثأنة دقوف

• قلت ونسره السكري فقال دقوف دقني الطير أي تسرع (وسنام مدق كعدت سط على دقني البحر) نقه الجوهري

والصالحاني (ردافته أجوزت عليه) (ردافته ودافعه) قوله روية

لمار أو رعت الحراق • كل من الشيب من الدلف

(كدلفته) (دلفيقا) (ومنه) الحديث (دافى ابن مسعود رضى الله عنه أباه يوم بدر) أى أجبر عليه وحرقته وروى القمص ابتاعها أباهل ودلف عليه ابن مسعود وروى بالذال المجهمة معناه وفى حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه أنه أمر من بنى جذيمة يوم فتح مكة قوماً بالذال البليل نادى مناد يمين كان معه أسيرة فإذ هو يروى بالتفخيم وبالذال المجهمة مع التنقيح ففى ثلاث لغات الثانية ثلثها أبو عبيد • وقضى لغة لهينة • ومنه الحديث المرفوع أنه أبى فسر فقال أدفعه يرب الدلف من البرد فقلناه فواده رسول الله صلى الله عليه وسلم • (ودافى أركب بعضهم بعضاً) عن الأصمى نقله الجوهري (و) قال (عذما استندف لك أى ما) تيمأ (امكن وتسهل) مثل استظف والدال المدغم من الطاء نقله الجوهري (واستندف بالموسى استند) ومنه قول خبيب ابن عدى رضى الله عنه لأمى أنه عقبية بن الحارث أبى حليدة استظف بها فأعطته موسى فاستندف بها أى حلق فاته واستأصل حلقها وهو مجاز من دلف على الأسير (و) استندف (الامر) أى استب • (استقام) نقله الجوهري وحكى ابن برى عن ابن القطاع قال يقال استندف بالذال (ودلف تدفقا أسرع كدقنق) وهذه عن ابن الأعرابي • ومنه حديث الحسن وإن دلفتم بهم الهياج أى أسرهم ومن الدلف (وأدفت عليه الأمور) أى (تأبعت) نقله الصالحاني • وبما استدرك عليه الدافعة والدافعة انقروم يصبون فيطرو ونسرد أى داف على محول التضعيف وكذلك الدافى بمعنى التدافى ودلف على الجريح كدفعه وكذلك داف عليه ودافاه على التعويل ودفى الأريوف كاستداف والغنى كشد صاحب الدفوف والمدفق سامعها والمدفق شاربها والدافعة استعمال شربها أو قال دماه الله بذات الدف أى ذات الجنب (الدافعة بالضم) أحمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (المأون) وثارة قال هو (الخش) قال (والداف) بالغ (والدقوف) بالضم (هيان وباقته) ونصه الدف هيان الدافعة هو الخش وقيل في موضع آخر الدقوف هيان الشجامة وهو المأون (أدلف) أحمله الجوهري وهو مكنا فى السخ بالعين المهمة وقال أبو عمرو رأى (جاء مستسرا) كاهن من العباب وفى اللسان مسترا (الستر شيأ) وبضبه بالعين كاهن العباب ونقله فى الشكفة عن الليث مثل ذلك وأشد لم يقطى

فأدلفنصه لآزاني • إلى متى مشية الكران • وبغضا بالصدره ودوانى

قال الأزهري يرواه غيره • أدلف بالذال قالو كاه أسع (دلف الشيخ يدلف دلفا بالغنى (وبجرا دلفا) كاهن (ودلفا بالهمزة) إذا انتهى شئ المقيد) هو (فوق القبيب) • كذا فى العباب وقيل الدلف لى الوديد قال دلف إذا مضى وقارب النطق كفى الصاح وقال الأصمى دلف الشيخ يخص قال شيخ دلف قال لقيط الأبادى

سلامى الصيفة من لقط • إلى من بالجزيرة من أباد

بأن الليث أنيكم دلفا • فلا يحكم سوق النقاد

(و) دلفن (الكتيبة فى الحرب) أى (تقدمت) كفى الصاح وفى الحكم بحث وريدا (يقال دلفناهم والداف السهم) الذى يصيب ما دون الفرس ثم يبعون من موضعه • كفى الصاح وهو مجاز (و) الداف أيضا مثل الدافع وهو (المأشى بالجل التقبل مقاربا للنطق) كفى الصاح وقد دلف الحاميل بصله دلفا (نقله ج) دلف (كركم) نقله الجوهري وأشد للشاعر

وعلى القياس فى الخدود كواهب • ربح الروادى فلقيا سر دلف

(و) يصح أيضا على دلف مثل (كتب) وأشد ابن النكت ليس بن الخطم

لنا مع أجامنا وجوزنا • بين ذراعا حارفا دلف

قال أودا حارفا غفلان يحترف منها والدال التى دلف بجمعها (و) الدلف (ككتب) أيضا هى (التاتى التى دلف بجمعها أى تخضبه) من ابن مباد (وأودف) بفتح الهمزة كذا فى الصاح قال ابن برى سواه أبو دلف (كزفر من كاهن) غير مصروف لأنه (معدل من دلف) إذ كزف الداهرونى كتاب التاتى قال الأزهري من أسماء العرب دلف فعل من دلف كأنه مصروف من دلف مثل زفر ومر • فلفنونه الجواد المشهور وأودف القاسم بن عيسى العللى الذى قيل فيه

أما الدنيا أودف • بين يديه ومحصره

فأدلى أودف • ولت الدنيا على أثره

ومن ولده الأمير أبو نصر على بن عبد الله بن على بن جعفر بن على بن محمد بن دلف بن أبي دلف المعروف بأبن ماكولا الحافظ وأدلى الأمير فهو المراد به عند أغمة السبب وكان يقال له الخطيب الثانى قتل بالاهواز سنة ٤٨٧ هـ (والدلفين بالضم) وكسر الفاء (دابة بحرية تسمى الغريق) كفى الصاح وهو الدف الذى تصدع كرها موجود فى بحر ميطا كثير وأدب طيه الدميمى فى حياة الحيوان قال طرفة (والدلف بالكرس الشجاع) من أبي عمرو (و) الدلف (بالضم جمع دلف للعقاب السريعة) عن ابن الأعرابي وأشد

(المندول)

(دقفاة)

(أدلف)

(دلف)

اذالة انا ضطيموا الاذقان • عقت كاعتقت دوف العيقان

ومعنى عقت حامت (والنداف والندف الاسد الماشى على حيته) من غير اسراع في مشيه وقارب سطوه لادلاولة فرعه قال  
• وزلد من دنف حتى عفر • (وادنف على نصب) من ابن عباد (و) قال (دنف عليه) أى (عفى) وفى الباب مشى (ودنا  
(و) قال ابن عباد (ادنفه القول) أى (أخضعه) له • ومما يستدرك عليه الدوف بالمثى الروب ودوقد اولفه الكبر من ابن  
الارابي واوشد  
من زنتية أن رأته ترى • وان المحنى تقادم نظهرى

(المستدرك)

من يعلم اعقت ظا لحنى • يوم يمرولسة تسرى

وادنف الكبير الذى قد اخضعته السن وروى المال بدنف دلفا وروى من الزوال والدنف بحركة التقديم ودنفنا لهم تقدمنا  
ودنف اليه قرب منه وأقبل عليه من الدلف وهو المثنى الروب ذكر فى السان وهما زود دنف وجعل دوف من دنف من مشه  
وهو مجاز وجمع الدوف دلف بضمين وخطة دوف كثيرة الجمل وهو مجاز ولا يجمع دالف كتاب وكتاب ومنه قول روبة

(دق)

• واغت أمشى مشه الدلاف • (الدنف بحركة المرض الملازم) كفى الصاح والباب وقيل هو الاكزم الخاص وقيل هو المرض  
ما كان (و) يقال (رجل) دنف (وامرأة) دنف (وقوم دنف بحركة) يستوى فيه المذكور المؤنث والتثنية والجمع كفى الصاح  
زاد فى الباب لانك فخر به على المصادر (واذا كسرت) التوت (أثبتت وتثبتت وجمعت) لا محالة حل دنف ورجل تدنفتان وأدناف  
وامرأة دنفقة ونسوة دنفات (وقد ثنى وتجمع الحركة أيضا) فيقال اخوان دنفات واخوة أدناف وامرأة دنفقة ونسوة دنفات قاله  
الفرار (و) دنف (دنف المرض كقصر نقل) من المرض المثنى على الموت (و) من الجاز دنف (الشمس) اذا (دنت للغروب  
واصفرت) ومنه قول الجاهلي

(داف)

واشمى قد كادت تكون دنفا • ادفها بالراح حتى ترسلها  
(كادنف فيهما) أى فى المريض والشمس وفى الآخر مجاز (و) من الجاز دنف (الامر) اذا (دنا) مضيه (وادنفته) أدنيته (وادنفه  
المرض) يندى ولا يتدنى (فهو دنف ودنف) بكسر التوت ونقعه (الدوف المخلط والبل بما هو فيه) يقال (دفته) أى الدوا  
وغیره أى بلته بقاء وغیره وأكثره فى الدواء والطيب (فهو) داف • قال الاصمعي وفاده وفوده مشه ومن العرب من يقول  
(سل دنفوف) قال ابن ربيوشا هذه قول ليد

فوقه مما يستدرك عليه  
المخلط الاول ذكره  
المستدرك عطف ملوة  
ديان يلحقها بالمستدرك  
الاصمية

كان دنفاهم بجرى كيتا • وروى اذنا شمر دنفوف

(و) يقال أيضا (مدوف) جاءه فى الاصل وهو قبيح قال • والمسئى عليه مدوفوف • (أى مسلول أو ممدوق) قال  
الجوهري (واظن لعله فى ذات ثلاثة من نبات الوو (سوى) ثوب (مصروف) وهما نادوان والكلام مدوف ومصروف وذلك  
نقل القبة على الوو واليا أقوى على احسانها فلها جاسا كان من نبات اليا بالتمام وانقصان محروق غنيط على ما تقدم  
في باب الطاء • (قال ابن عباد (الدوات بالقم الكاويوس) • ومما يستدرك عليه ادافه بفتح ادافه مثل دافه ومسك دافق  
مدوف (دهقه كمنه) دهنا أحده الجوهري وظل ابن دريد أى (أخذها أخذ كثيرا) قال الأزهري وفى التوادرجا (داهنة  
من الناس) وهادفة من الناس معنى واحد أى (قريب) قال ابن الاعراب الداهضة القريب قال الأزهري كاه بمعنى الداهف  
والناهف (و) الداهض المعنى قال داهنة (من الابل) أى (معيبة من طول السير) ومنه قول أبى نصر الهذلي  
فما قدمت حتى تترسرها • وحتى أتيته وهى داهضة وبر

(المستدرك)

(دعف)

(دياف)

(دياف كتاب) كتبه الجاهلي انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره فى دوف قال ابن عباد ومنه قوله  
كتبه بالاسود (بالشام أو بالجزيرة أو بالهناط الشام) قاله ابن حبيب وهما الجوهري موضع بالجزيرة وهما نبط الشام وهو  
من الواد (تسب اليها ابل وادى لسوق) فشا عند الابل قول امرئ القيس

على ظهرى عدى يحارب القلطا • اذا ساقه العود الدافى بجرى

قال ابن حبيب واذا عرضوا برجل انه تبلى نسبه اليها قال الفرزدق يهجو جرهمون صفرا  
ولكن دياقى أوجه وأمه • بهروان بصرت السليط آثاره  
هكذا أنشد الجوهري وقال بصرت اغما هو على لغة من يقول كالون ابراغيت قال الصاغاني وهذا بدل على انها بالشام لان  
حوران من رساتيق دمشق وتل جرير

ان سليطا كاهه سليط • لولا بنو جرهمون وجرهميط • قلت دياقون أو نيط

أراد جرهمون بروج وهم خلفاء بنى سليط وقال الانطلي

كان بنات الماشى جراته • أبادق أهدتها دياق بصردا

وأشد ابن ربي لصم عبد بنى الحماص

كان الوعوش بمصقلا • سادق فى قرن جد ديا



(اتباع) أي صريح في الخدمة فيه خفاقة وذخافة وقد خفي في خدمته وذوق صلا خفية وذيفة كانها صلا مسافر وقدا ذلك في الحديث وقيل ليس باتباع كإسباني (والذوق) ككليب وغراب السم القاتل لأنه يجهز على من شربه وعلى الأول اقتصر الجوهرى ونه عن أي عيبد (والذوق ككليب الماء القليل) فقه الجوهرى وأنشد لا يذوق يدركا شبرا وسفرا  
يقولون لمباشت البئر وأردوا • وليس بها أدنى ذخاف لو ارد

يقول ليس بكان يبرستق منها افهاو بر (أو) الذوق هنا (الليل) وقال أبو جعدان معنى ذخاف ليس بهائى مما يستند من وزها م لا يستند له من أمره شئ أعاد هو اليال وقال الانش الذوق الثاني السير يقول ليس بهائى لو ارد ما بعينه وقال مافيه ذخاف أي ليس فيه ما يعش (ج) ذقب (ككاتب ذاقه) الذفا (وذاقه) مذاقه وذفا (و) ذاف (عليه) ذاف (له) كذا ذقب الذقبه بالسيف وفي التهذيب (اجبر عليه) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن ذاف أباجعل يوم جبر ويرى بالمال وقد تقدم وقال روية

٢ فقه لا يستدفع  
ككتاب الاسل ورد

ذال الذي ترجمه ذفان • وميت في رويته الذلف

(كذقه) وذقب عليه ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه أمر يوم الجبل فتوى ان لا يشبع مديروا يقتل أسير ولا يذقب على جريح (وذفته) يذفق عليه أن اجبر عليه وأسرع قله فقه ابن دريد والاسم من كل ذلك الذفاف وروي كراع في كل ذلك الله (والذفاف الشاة) هذه من كراع (و) الذف (بالضم القليل من الماء) يورده عليه ويقال ما ذفى أي قليل والجمع ذقب (و) الذفاف والذقب (كغراب وأمير السرب الخفيف) من الرجال (أو الخفيف على وجه الأرض) هكذا خص بعضهم والذي في الصحاح الخفيف السرب مثل الذليل وفي العباب هو السير السريع (و) يقال (خدم ذقبك) وروى في أنبيا ويسر من ابن الأعرابي (واستدق) أمر شيئا بشفة في المال (أو) كما هو ابن برى من ابن انقطاع ويقال ذقب أمره يذقب ذقفا أسكن رويًا (وذقب جهازا راحلتين) أي (ذقب) فقه ابن عباد وهو يهشمرى (وذقب ذقب فذقب فذقب) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وسواء كذا هو من ابن الامار وذذف اذا نصرت وذذف على القلب اذا تهاضر لقتل وهو يذب وقد مر ذقب في الأقال ومنه في العباب فذا مل ذقب (واستدق أمر نائبا) لغة في استدق وهذا قد ذكر في سابقه وتكرار (والذوق كسبور فرس التمام بن المنذر) فقه الصالح (و) يقال (مافيه ذفاف ككليب) أي ليس به (متعلق بمتاع به) فقه الاخش في شرح قول في ذوق السابق هكذا فقه عنه الصالح والذى قدس السكري منه مافيه ذفاف أي ليس فيه ما يعش (و) يقال (مافيه ذفافا) بالكسر (ويش) أي (شيء) فليلا فقه ابن عباد صاحب اللسان (وسم ذقف كظم) مغز عن ابن مادي (سرب خفيف) وهو مما استدرك عليه ذف التمهين صوته ما حذر الوطمان والذفة وذقب ذقفا أسرع في السير والذقب كذا في النسخ وما ذقب هو كذا في فليس وجمع الذفاف بمعنى القليل من الماء أذفة وشي ذقب قليل كإسباني حديث عائشة رضي الله عنها والذقب من السبوف فالسبوف الصارم فقه السهيل في الروض رذ كره شيئا وذقب مولى ابن عباس يروي عن سبده رضي الله عنه ومنه جدين قيس مات تسع سابع ومائة فقه ابن حبان في كتاب الثقات وذفاله كقائمة أمم وبل فقه الجوهرى (الذلف بحر كاسفر الانب واستواء الارنية) كافي الصحاح (أو صفر في ذقة) كإسباني ابن دريد (أو غلط واستواء في طرفه) كإسباني الليث وقيل هو قصر القصبة وصفر الارنية وقيل هو كاسفر وقيل هو كاسفامه فيه (ليس يحد غلط) وهو يترى الملاحة وقيل هو قصر في الارنية واستواء في القصبة من غير تنو وانقطع لصوقه بأغصبه بالانف مع ضم الارنية كاقدم (وألف) ذلف (ووجبل ذلف) بين الذلف (وقد ذلف كفرج وهي ذلف) قال أبو التميم

(المستدرك)

(ذقب)

لتم حدى بحصة وعزبة • وأحب بعض ملاحه الذلفا

(ج ذقب) يكون جمع أذقب وذلفا والى الثاني يشير قول الجوهرى من نسوة ذقب ومن الأول الحديث لا تقوم الساعة حتى تقاروا وما صار إلا عيين ذلف لا تف كان وجودهم الممان المظرفة وشم جمع القف موضع جمع الكثرة وروى البيهقي والأقوف (والذلف من أمهاتين) ومنه قول الشاعر

أما الذلفا باقوة • أنشجرت من كيس وحقان

• ومما استدرك عليه الذلف كذا من الرجال وهو ما سئل منه عن أبي نيفعة • ومما استدرك عليه الذلف الرجل اذا به استدر السرق شيئا فقه الليث ورواه غيره به إلى المهمة كاقدم وقال المجبة أمم كذا يورده صاحب اللسان وأهمله الصالح في الجوهرى وفيه ما (ذاف) بذوق (ذوقا) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أي (مشى في قارب وتغيم) وأنشد وأندرجا لاجين يحشون لحجا • وذالوا كما كانوا يذوقون من قبل

(المستدرك)

(ذاف)

(و) قال ابن دريد (الذوق بالضم الس) المقع وقيل هو اقاتل • ومما استدرك عليه ذافه يذوقه فقه في ذافه وليس بالكثير (الذافحة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (معية) من طول السير (لغة في المال) وسوب الصالح

(المستدرك)

(ذقف)

(ذِيحَاثُ)

في التركة انما اصابها الخلل لا غير (المراد من الخلل في التركة كذا يعني ان الجوهرى (ويصور) وهدى من ابن عباد (السم)  
القاتل) فقد الجوهرى (ولانها) تميزت في ذواتها ليس شاهد الخلق قول امين ن اوجها الى الهوى  
فما لعل سقاها ما به (بمعنى خلق غيب شغل

(وَأَفَّ)

﴿فصل الرابع﴾ مع الفاء ﴿واقف بالغ ع﴾ كقافي العباب (أريمة) قال الشاعر  
وتظن مني إياح تصبفت • عشار من أجواز عفراننا  
(والألف أعضاء) عن ابن عباد وأندلسه لقطاي

ورأى سلاف شمع القوم بها \* تسمى وملائكتها الشرب سادف  
ويروى وراح وهذه الرواية أصح وأكثر المصنفات (ر) الألف (الرحم الرحيم كلوفه والرووف) وهم اللذان وقد قري  
بهما شاهد الأولى ما أنشده ابن الأباري

فَأَمْنُوا بِرَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ ذِي الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝  
وَأَقْرَبُ بِهِمْ أَهْلَ الدَّرَجَاتِ ۖ ذِي الْكَرَمِ الْعَظِيمِ ۝  
وَشَهِدَ ثَابِتُ بْنُ قَبْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
بِزَيٍّ لِلْمُسْلِمِينَ هَلْكَ حَقًّا ۖ كَقَوْلِ الْوَالِدِ الرَّفِيعِ

وشاهد الثالثه قول كعب بن مالك الانصاري

نظم نمنار نظم ربا • هو الرحمن كان نار و نفا

(أولاً رافعة أشد راحة) كَمَا فِي الصَّاحِبِ وَالْفَتْحِ الْجَمْلُ أَهْلُ الْمَطْلُ الرَّجْعُ وَأَهْلُ السَّكَنِ نَحْوُ الْكِرَامَةِ وَالرَّاحَةِ قَدْ نَقِصَ الْكِرَامَةُ لِلْمَصْلَةِ وَقَالَ الْفَتْحُ الرَّائِي الرَّافِعُ مِثْلُهَا فِي رَجْعَةٍ مَخْصُوصَةٍ مِنْ دَفْعِ الْمَكْرُوهِ وَزَالَ الْفَتْحُ رَوَاغُذَ كِرَالِجَةٍ بِمَعْنَاهَا لَكِنْ أَهْمُ وَأَتَمُّ نَحْوُهُ الْفَتْحَانِ فِي سَوَائِي الْمَطْلُ قَالَ وَهُوَ الْأَنْبَسُ لِنِظْمِ الْقُرْآنِ نَالٌ شِئْنَا وَفِيهِ وَهَلِي التَّاصِرُ إِشْرَافِي فِي قَوْلِهِ أَنَّهُ اشْرَافَةُ الْفَوَاصِلِ وَهَذَا الْبَسُّ مِنْ شَأْنِ الْكَلَامِ الْبَلِيغِ قَاتَمُ (و) رَأَيْتُ اللَّهَ تَعَالَى مِثْلَهُ نَحْوُهُ الْجَوْهَرُ عَنْ مَنْ أَوْجَزَ وَقَالَ كَلِمَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَوْمَنْ لَيْزُ الْهَزْزِ قَالَ يَرْفَعُ لِحْظُهُ أَوْ (و) مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ (رَافٍ) وَأَوَّافٌ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا (و) قَالَ أَيْضًا (رَافُفٌ) أَشَدُّ (رَافُفٌ) وَرَافُفَةٌ وَرَافُفَةٌ عَمَلٌ أَيْ فِيهَا كَلَامٌ مَقْضَى سِيَاقِهِ وَالصُّوَابُ أَنَّ الثَّانِي بِالْمَدِّ هُوَ فِي الصَّاحِبِ وَالسَّانِ وَالنَّجَافِ وَفَرَّ الْخَلِيلُ (وَهُوَ رَافٍ) الْفَتْحُ وَكَذَلِكَ مِنْ كُتُبِهِ صَبُورٌ وَحَبٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَاهِدُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةِ وَحَسْبُ سَدُّ عَلَيْهِ الرُّوْفُ مِنَ الْأَعْمَادِ الْحَسَنِ هُوَ الرَّحِمُ لِعِبَادَةِ الطُّوفِ عَلَيْهِمْ بِالطَّافَةِ وَرَأَيْتُ الْوَالِدَ وَبَدَهُ وَقَالَ عَالِيٌّ فَلَا تَلِثْ أَفْرَاقِي وَاسْتَزَفْهُ اسْتَطَفَهُ (وَرَفِ) انْتَبَهَ (وَحَرَكٌ) وَفَحَرَكٌ (لَا زَمْعٌ) (و) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَرَفِ الْقَلْبُ إِذَا (انْطَرَبَ شَدِيدًا) مِنْ فَرْغٍ وَفِي الْبَثِّ رَفِ الثَّانِي (رَجَا وَرَجَانًا) وَزَادَ فِي الثَّانِي (رَجُوفًا) بِالضَّمِّ (وَرَفِيفًا) قَالَ كَرِيمَانُ الْعَبْرِيَّةِ الرَّحَلُ وَكَارِبُهَا الْفَجْرُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَى وَجَلٍ وَكَارِبُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا نَفَضَ أَسْهَلَهَا وَفَحَرَكٌ فَحَرَكٌ كَلَامُ رَفِيفٍ (و) رَفِيفٌ (الْأَرْضُ) زَلَزَلَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ زَلْزَالَ (كَأَشْفَبُ) مِنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ (و) رَفِيفٌ (الْقَوْمُ) تَهَيَّأَ لِلرَّيْبِ نَحْوُهُ الْفَتْحُ وَهِيَ مَازَالٌ (وَالرَّجْدُ) بِرَجْفٍ وَرَجْفٍ وَرَفِيفًا (قَدْ تَرَفَّتْ هَذِهِ عَنِّي الصَّابِ) وَقَالَ صَاحِبُ رِجُوفٍ رَجَفَ رَجْفًا وَدَقَّ رَجْفًا مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ قَالَ أَبُو حُرَيْرَةَ الْهَذَلِي

الى هجرن اى صفة • سليل هدى رحلا حروفا

(و) البجة الزلزلة: وقال البيهقي رحمه الله في القرآن كل ما فوق ما هو فوقه رصميه وصامقه (د) قال الفراء في تفسير قوله تعالى يوم يربح الرابضة تتبعها الرادفة (الرابضة: الثغنة الأولى) وهي التي غوت لها النلتاق (الرافدة: الثغنة الثانية) التي يصوت بها يوم القيامة وسيد صكر قريباً وقال أبو إسحق (الرابضة: ربح تعرق) ثم كشد فيقول بجاعده الرزاة (د) الرابضة: كشداء) اسم (الجر) منى (بالضرب) قال الحموري زادقيه: ونحوك أ مواجعه اسم الكاذف وأندش الشاهر هو ابن الرابضة ويروي المطرود كعب الفراء في عبد المطلبين هاشم

المطعميون الثمير كل عشرة • حتى تغيب الشمس في الرحاف

وقد رجب البصر اضطرب موجبه (د) قال تمز الربان (يوم القيامه) قال ابن جبار الربان (الجسر) على الفرات ويوجد في السقيح هذا الخبر يخالطه الشين وهو مخيف قال (د) الربان (ضرب من السير) قال (والا) جبا على ذات الرصده لانها تريح مفاصل من هي (ه) وأرجفت النافقه اذا جاءت معيبه مستترجه أذناها رجبها قال الليث أوجب (القوم) اذا (خاصوا) أخبار الفتن ونحوها من الأخبار السيئه قال (ومنه) قوله تعالى (والمرحوق في المدينة) قال الليث وهم الذين يولون الأخبار الكاذبه التي يكون معها اضطراب في الناس وقال الراغب الأرباب يباع الرخه القابلون وما يافعل (د) قال

(الْمَسْكُونَةُ)  
(رَبِّكَ)

\_\_\_\_\_



(المستدرك)

(أرخب)  
(المستدرك)  
(درف)

٢ قوله والابيض زاده  
على اللسان ولم فرسد  
بلوالاتي بايدينا  
(المستدرك)

(درف)

أرخبوا (في التثنية) إذا (خاضوا فيه) قال ابن الأعرابي درخت (الأرض زلت كما درخت) أيضا (بالضمة) وهو يستدرك عليه  
أرخت الريح الثمر حركه ودرخت الإنسان تساقطت واسترخت الأبل رؤسها في السير حركتها فقالوا زامة  
أزحرك القرب القطعاع الجلبا • واسترخت هامها الهم الشغيب  
والأرجاف واحد وأرجف الإخبار فقه الجوهري وقال الأراجيف ملائح المققن فقه الراسب وفي الأساس الأرجاف مقسمة  
الكون وإذا وقعت الحمار بكنت الأرجاف وقال خروبا واسترخفون الأرض شدة وهو جهاز كافي الأساس والرجاف حركه  
الاسراع من كراع (أرخب) الرذل أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حدسكينا فقهوه) يقال أرخب شقرا حتى  
فقدت كانه يرمي بمعنى فقدت سارت قال الأزهري (كان الحاميه من الهاء) والأسل أرخب • وما يستدرك عليه  
سيف رحيق أي محمد (الرخا زبد الزرق) كافي الصاح (أو المسترخي) كافي الحكم (كالرخة) وهي المسترخية الرقيقة من  
الزبد اسم لها كافي الحكم وأشد الجوهري بطبر

تقارعه ونسأل بنت تيم • أرخب زبد أسرام تيم  
يقول أرقين هوام غيلظ (ج رخاف) وأشد الليث لحض الاموي  
تضرب سرائها إذا اشكرت • ناقطها والرخاف تسؤلها

(د) الرخف (ضرب من الصبغ) فقه الجوهري (درف العين كنصر فخرج وكرم) وعلى الثاني اقصر الجوهري (رخفا) بالفتح  
مصدرا لاول (دورخا) حركه كمصدر الثاني (ورخافه ورخوفه) مصدر الثالث فقهه نفس وشرمب أي (استرخي والاسم الرخفة)  
بالفتح (ويضم والرشف حركه) الاخر فقهه الجوهري وفي بعض النسخ والرخفة حركه وهو غلط لأنه لو كان كذلك لقال ويحرك  
(أرخبته) أي فقهه الجوهري (د) قال أبو عبيد أرخت (العين) أي (أكثرته مده) حتى يسترخي (د) قال الفراء  
(الرخفة العين المسترخي) كالزينة والمرحمة والالبيان (د) قال ابن دويد (الرخفة) بالفتح (والجمع رخاف حارة رخاف  
رخوة كأنها جوف حكذا) وجدق نزع الجوهري (مخالفه) أي (طيارا رخيما) وقد يحرك لأجل صرف الحلق  
ككذا في الصاح وقد أغفل المصنف ذلك • وما يستدرك عليه زبد ورخفة أي مسترخية وقيل خائفة وكذلك زيد ورف  
وصار المار رخيصة أي طيارا رخيما من البياض ورخفة حركه كذلك لأجل صرف الحلق فقه الجوهري وقال أوجاع الرخفا كانه  
سلح طائر زبد رخيض فترقي من ابن الأعرابي وأشد لا في الصاح • فقص من القوي رخف ناقته • وردي وهو موم وكل  
ذلك موم • وروم اميويه بيض ناقته ومزاه إلى نصيب أوّل البيت عند سبيوه • سوت ظفر أمك سوادى وقته • قال  
بعضهم يقول سدت (الردف بالكسر) الركب خلف الركب كالردف فقه الجوهري (والردف) وجهه وداف فقه  
الجوهري أيضا (والرداف كيارى) ومنه قول الراي

وخود من اللذان تجمن في الضي • قريش الرداف في القنا المهود  
وقال الرداف هنا جمع ردفي وهو مفسر (وكل ما تبع شيئا) فهو ردف (د) قال الليث الردف كوكب خرب من النسر الواقع  
(د) الردف أيضا (تبعه الاسم) يقال هذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعه فقه الجوهري وهو جهاز (ويحرك) أيضا فقه الصاح  
(د) الردف (جبل) فقه الصاح (والبلد والتجار وهما ردافان) لأن كل واحد منهما ردف الآخر وقال لأنه ما تصاب الردافان  
وهو جهاز فقه الجوهري والرخش من الصاح (د) الردف (جلس الملقن بينه) إذا ضرب (بشرب بعده) قبل الناس  
(د) علقه على الناس (إذا خزا) ويقعد موضع الملقن حتى يصرفه إذا ماتت كنية الملك أشد الردف المرباع فقه الجوهري  
(د) من جهاز الردف (في الشعر صرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل صرف الروي ليس بينهما شيء) فإن كان الغاليم يزمعها  
غيرها وان كانوا واجزا معها كذا في الصاح • قلت وشاهد الأول قول جرير

أفنى اليوم عطل والغايا • وقولنا أن أعبت قدأسابا

وشاهد الثاني قول عنترة بن مبد  
طما تملأ قلبى الحسان طروب • عبد الشهاب بن حن مشيب  
وقال ابن سيدة الردف الأصغر ليا والوارث قبل الروي معنى ذلك لأنه لم يلق في اقتامه ولم يمل مرأته بالروى جرى مجرى  
الردف لركب (والردفان قول لبيد) رضي الله تعالى عنه (صف السفينة  
فأقام طامتها القديم فأصبحت • ملان يقوم دواها ردافان)  
قبلهما (ملاحا يكونان في) وفي البابون اللسان على (مؤثر السفينة) والملاح ما يخرج من الجبل كالغلاف وأراد هنا كوثل  
السفينة (وقول جرير  
منهم عنتية والمحل وقعب • والحنثان ومنهم الردفان)

هما (هيس وهو فاء بناه صاحب بن هري) فاه أبو صيدة (أو) أحد الردفين (ملك بن زينة) الثاني (وجل آخر من بني رباح بن بروج) وكانت الردافة في الجاهلية في بني بروج كاسياني (والرديف قيم آخر قريب من السر الواقع) نقله الجوهري وهو بعينه الردف الذي تقدم ذكره عن البت (و) الرديف أيضا (القيم الذي ينومن المشرق إذا غرب) وفي الصحاح غاب (رقبيه) في المغرب نقله الجوهري (و) قال أبو حاتم الردف (الذي يجي) بقده سدغوز أحد الأسا والأثنين منهم فيسأ لهم أن يدخلوا قده في قدامهم) وقال غيره هو الذي يجي بقده بعد ما انقسموا الجزور فلا يردونه خائباً ولكن يحصلون خطأ فيفسأوا لهم من انصبا بهم والجميع رداف (و) قال البت الردف في قول أصحاب الجرم (القيم التناطرا في القيم الطالع) في غير قول روية

ورأى كعب المقداد والردف • اثنى شوقياً لها خولف

ورأى كعب المقداد هو الطالع (و) قال ابن عباد (هم ردفي كسري) أي (ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم) فكأنها ردفت بعضها بعضاً (و) الرداف (كتاب الموضع) الذي (يركبه الردف) وانصرمته عبارة المفردات والرداف مركب الردف وفي الأساس ووطاه على رداف أبوه وهو مقعد الردف من وطاه ومنه قول الشاعر • في التصديق فاتبع في الرداف • (والردافة بها فعل ردف الملك كالألفة) وكانت في الجاهلية لبني بروج لانه لم يكن في العرب أحد أكثر غزاه على ملك الحيرة من بني بروج فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة نقله الجوهري وأنشد بلجرير وهو من بني بروج

ويصا وردفنا الملوك فظفروا • وطاب الاحابيل القيام المنزعا

وطاب جميع وطب البين قال ابن بري الذي في شرح جرير وروادفنا الملوك قال وعليه يصح كلام الجوهري لانه ذكر شاهد على الردافة والردافة مصدر وادف لا أرفف وقال المبرد الردافة موضعان أحدهما ان ردفة الملوك وادبهم في سيد والا • ثم ان يختلف الملك اذا قام من مجلسه فينظر من أمر الناس قال كان الملك ردف خلفه رجلاً شريفاً وكافراً كجوت الأبل وادف الملوك هم الذين يصلطونهم في القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحد ردف والاسم الردافة كالوزارة (والرداف وراكب الفضل) نقله الجوهري قال ابن بري الراكون يمانيت في أصل القنفة وليس له في الأرض عرق (و) قال ابن عباد الرداف (طرائق النعم) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه هل أكانها أمثال النواجد تصعد هوناً ثم الرداف الواحدة وادفو) أما (رادوف) فهو واحد الرداف يعني راكوب الفضل كالفي الحيط (والرداف كسباري) الأولى قتيها بكسالي (الحداة) أي حداة القطن (والاحوات) لانه اذا أحيا أحدهم خلفه الآخر وقال لبيد رضي الله تعالى عنه

خلفه أرفف من الرداف • فحزوزاً لمزوى وادفنا

(و) هو (جمع ردف) كالفردي غير بد (و) منه قولهم (جاؤا رداف) أي مترادفين (ينبع بعضهم بعضاً) وذلك إذا لم يعدوا ولا ينفقون عليهم أو أيت الجراد ردافاً تركب بعضها بعضاً وادف أي رداف واحد أحد مترادفين والرداف في قول جرير يصبو الفريز ردف وبني كليب

ولكنهم يكهدون الخير • رداف على العجب والقردود

جمع ردف لا غير ويكهدون يصبون (وردفه كسمه) وعليه انصرف الجوهري وغيره (و) ردفه مثل (نصره) وبه قرأ الأعرج ردف لك بفتح الدال (تبعه) يقال زل بهم أمر ردف لهم أكثر أعظم منه وقوله تعالى صبي أن يكون ردف لك قال ابن عرفة أي ذاك لك وقال غيره جاء بعدكم وقيل معناه ردفكم وهو الأكثر وقال الفراء دخلت اللام لانه بمعنى قرب لكم واللام صلة كقوله تعالى ان كنتم لرؤيا تعبرون (كاردفه) مثال تبعه وأتبعه ومنه قوله تعالى بأنفسهم الملائكة ثم ردفين قال الزجاج باق في فرقة بدرقه وقال الفراء أي مثائبين ردفه وأردفه بجنى واحد وقال أبو جعفر ونافع ويغيبون ومثل مردفين بغنى الدال أي فصل ذلك بهم أي أردفهم الله بغيرهم وأنشد الجوهري ثم عينة من حال بن نهدي قلت هو ابن زيد بن ليث بن أسد بن الحارث بن قضاة

إذا الجزوا أردفت التريا • ظننت بالخالطة الظنونا

ظننت بما وطن المرء حوب • وان أوفى واتسكن الجونا

وحالت دون ذلك من هوى • حموم فخرج الداء الدفينا

قال الجوهري يعني خالطة بنت بكر بن هذيل أحد القارطين قال ابن بري ومثل هذا البيت قول الأثر

فلامسة أساوا الأمور فأحسنوا • سياستها قفرت لمردف

قال ومضى • يشخره في محاسن من أي يكن السراج إذا الجزوا أردف التريا قال اشتد الخوف تشديد السقاء في آخر الليل وعند ذلك ينقطع الباموق فينتفضر الناس في طلب المباءة فتصيب منه حمومة فلا يدري أي مضت ولا أين تزلت وقال شعر ردفت وأردفت أملت بنفسك فإذا فعلت بغيرك فأردفت لا غير قال الزجاج يقال ردفت الرجل إذا كنت خلفه (وأردفته) أركبته خلق قال ابن بري وأتكرز يدي أردفته (معه) يعني (أركبته) قال وسوا به أردفته فأما أردفته ورودفته فهو أن تكون أنت ردفاً لمؤنث • إذا الجزوا أردفت التريا • لان الجزوا خلف التريا كالردف (و) أردفت (التيوم) إذا (فوالتمردافة الملوك)





مسكنة بالفتح هكذا في النسخ وكان أحد هياضي من الأخر قال (رصف السهم) رصفه رصفا (شد على رطله عقبه) نقه الجوهرى ومنه الجديث أنه منصف وزا في وضاعى رصف به وترقسه وأنشد الجوهري للرازي • وأرق تخفه من سرف • (و) رصف (المصل) قدمه ضم أحدهما إلى الأخرى (و) لم يقده الجوهرى بالمصلى وفي العين قال القامه إذا صفت قدميه رصف قدميه وذلك إذا ضم أحدهما إلى الأخرى (و) من المجاز (المروسة الصغيرة الهنة) وفي الأساس المن (الايصل إليها الرجل) وقيل هي التي التقيت خاتنا في راس اليا (و) الرصيفة كالسوف والرسفا من ابن الأعرابي الجوهرى ذكر اليا رصفه فخط وقيل الرصفا من النساء الرصيفة الملاقي وحتى ابن ربي الميقاب خد السوف (و) في حديث معاذ ضرب به رصافة (الرصافة الطرفة) لأنه رصف بها الطريق أي يضم ويلتق (و) من المجاز (ذا أمر لا رصف ب) أي (لا يلق) بل وهو رصف بخلان أي لا يلق به (و) من المجاز يقال (عمل رصيف بين الرصافة) أي (حكم) وبين وقد (رصف ككرم) قال ابن حبان (هو رصفه أي صار به في عمله وألفه ولا يفرقه) وهو مجاز (والرصافة ككاسة) هكذا ضبطه ياقوت والساناني ورده شذنا فقال أشتبه رصفه في ضبط الرصافات أنها الفتح وفي الأساس الرصافة كل نبت السواد وقد غلب على موضع بقدر والاشام وقال ياقوت في المشترك الرصافة أحد عشر موضعا منها (د) بالاشام غربي الرقة وهي رصافة عشام بن عبد الملك (منه أو منيع عبد الله بن أبي زياد) الرصافي روي عن الزهري (و) منه (ابن ابنه) أبو محمد (الحاج) بن يوسف بن أبي منيع نقه الحافظ ومن الحاج الحسين بن الحسن المزاري (و) الرصافة (محلة ببغداد) بالشرقية بها زيار أكثر الخلفاء مقر بها مشهورة الامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى واليا انساب الجامع وفيما يقول الشاعر

عنون الماء بين الرصافة والحس • جلن الهوى من حيث أدري ولا أدري

(منها محمد بن بكار) بن الزيات أبو عبد الله قال ابن معين لا بأس به (و) جعفر بن محمد بن علي (و) الرصافة (د) بالصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الدارودي (و) أبو القاسم الحسن بن علي بن إبراهيم المقرئ (و) الرصافة (د) بالاندلس بالقرب من قرطبة (منه بن يوسف بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن سيقون) عن أبي عبد الله الأرماني رصفه أبو محمد بن عبد البر وغيره (و) الرصافة (د) بواسط بالقرب من العراق (منها حسن بن عبد الحميد) عن شعب بن محمد الكوفي رصفه عبد الله بن محمد بن عثمان الحافظ (و) الرصافة (د) بنيسابور وهي ضيعة بها (و) الرصافة (د) بالكوفة أحدتها المنصور (و) الرصافة (د) بافرقية روي خيراتي في الاندلس (و) الرصافة (قلعة بلاد ماعيلية وهي الرصافة ع بالجزان) رصفه بنر قال أمية بن أبي عازد يصف حمارا وأنه

يؤم بها أو تفتل الربا • عين الرصافة ذات النبال

وروي عن الرصافة نقه ولا الفين ذكرهم المصنف أحد عشر موضعا وقاله رصافة المن وهي قرية من أهال فمار نقه ياقوت والساناني ورصافة أبي العباس بالانبار نقه في التكملة فهي اتا عشر موضعا (و) قال ابن حبان الرصاف (كتاب العصب من القرس الواحد) رصيف (كأمرأه عظام الجنب) لراصفها (و) رصيف (على رصف ككتب ورصف كعركه) قال الجلي (يصفني ع) بهما يعني به قال أبو خراش

نساقيهم على رصف نوسر • كذا بلغة وقد نغل الاديم

(و) قال ابن الأعرابي (أرصف) الرجل (خرج شرابه بما الرصف وهو المنهد من الجبال إلى الحض) فيصو وقد تقدم ذكر الرصف أو أنشيدت الحاج الذي تقدم ذكره (و) راصوا في الصف تراصوا أي قام بعضهم إلى بعض فلق ورصف ما بين رجليه (و) المرتصف الأسد) من ابن خالويه (و) رجل مر تصف الاستاذ متقاربا) قد تصافت في نبتها انتظمت واستوت • وما يستدل عليه الرصف نظم الشعر بعضه إلى بعض ورصف البحر رصفه بناء ووصل بعضه ببعض وذلك البناء يعني رصفا مخرجة ورصفا كأمير ومنه رصيف فاس ورصيف البدة بالقرب من سبتة وهذه رصف بصر وقيل الرصف السد المنى الماء وقيل هو مجرى المصعة ورصيف راصاف كصبر وأخبار لعبة العظا كل رصافة بالكسر وجها راصاف ورصافا ورصيف من السهام والرصوف والرصفة والرصفة بالتريل والتكبين عقبه تشد على عقبه ثم تشد على حالة القوس قال ابن سيده وأرى أبا حنيفة قد جعل الرصافة واحدا وفي ركة القرس وسفان وهما عظمان فيها استدران متقطعا عن العظام كذا في الخط واللان وفي الأساس أصطكت رصفانها وهما عينا الكتبتين والرصافة بالثقي الرق به وجواب رصيف متقن يقال أيا ب جوا برخص حصيف بن رصيف لا مضيف لا يخفف هو مجاز ورصاف الحارة ترصيفها مثل رصفها رصافا ورصافا في القتال تراصوا يقال تراصوا ثم تقاسموا ورصفت المرأة كترفت صارت وسفان الرصاف بالكسر كهيئة المراق على مرض الجبال جسه الرصف قال ابن حبان ورصاف موضع كافي السان والعياب ومرفا بالفتح قرية من أهال مصر منها أبو الحسن علي بن خليل المرصني أحد المشهورين في الزيد في سنة ٣٠٠ أخذ من الدارق محمد بن عبد الله ومعه شيخ الاسلام زكريا أبو العباس الخويزي (و) الرصف الجارة الحمأة (بالنسي أو بالنازقة) الأصم (يوفر بها العين) كافي العمام الواحدة رصفه قال الخويزي

يشش المارق في الرصيف

(المستوفى)

(المستوفى)

(وَقَف)

وقال الأزهري رأيت الأعراب يأخذون الحجارة وقد نوى عليها أقدام الباردة الحقيقين تكسرون برده فشرهونه  
 ووجار ضرو الماء القليل إذا زار الزمان وفي الحديث كان في التشهد الأول كلمة في الرشف (كل رشفة) تنقه الصلوات هكذا  
 يعني الرشف وقصره في السابقين ثم من الرشف وبه فسر حديث معاذ بن عبد الله القبرضيه عن رشفة وسط رأسه ويرى بالصد  
 وقد تقدم (ورشفه يرشفه كراهها) أي بالحجارة الحماء ومنه الحديث أنه أتى رجل نعت له النبي فقال اكروه ثم ارشفوه أي  
 كدوه بالرفش (و) قال الليث الرشف (عظامي في الركبة كالصانع المصنوعة قد أخذ بعضها بعضا) قال ابن عمير في كتاب  
 أطيل الرشف (من الفرس) وكتبناه (ما بين الكراع والفرع) وهي أعظم صفار جمعة في رأس أعلى الفرع (واحتار رشفة)  
 بالفتح (ويجوز) قاله الليث وفي الحكم الرشفة والرشفة عظم مطبق على رأس الساق ورأس القنطرة والرشفة مطبق مروج على  
 الركبة وقيل الرشفان من الفرس مثلان مستديران فيهما عارض منقطعان من العظام كالهما بطباق للركبتين وقيل  
 الرشفة حلبة على الركبة وقيل عظم بين الحوشب والوشب ملتقى الجبهة في الرشف وقيل عظم منقطع في جوف الحافر (و) من  
 الحجاز (مطفنة الرشف دابة تنسى التي قبلها) قطني مرها ومنه المثل جاء من مطفنة الرشفة قاله أبو عبيدة (والمداني في  
 الجمع (و) قال الليث مطفنة الرشف (صخرة إذا أصابت الرشفة ذابت فأخذته) وفي الأساس شاة مطفنة الرشف للبعث وهو  
 مجاز قال الأزهري والقول محال له أبو عبيدة (و) قيل مطفنة الرشف ويشد (حيث تمر على الرشف فطحن معها فارد) ومنه قول  
 الكعبية  
 أجيبي واروق الأسمى الطامى واحذروا • مطفنة الرشف التي لا شوي لها

(والرشف كالمير الذي يملأ بالرفشة) وهو الذي يطرح فيه الرشف ليلذهب ومنه قولهم شربت الرشف وقيل لبن رشف  
 مصبوب على الرشف (والمرشوف شواء يشوي عليها) أي على الرشفة (و) المرشوف أيضا (ما أضغبحها) يقال حلر رشوف  
 بلى الرشف إذا احمر جوفه حتى ينفخ الحبل كالقالب والاساس (ورشف بسطهوى) عن ابن عباد (ورشف) (الوسادة  
 ثناها) قال ابن دريد يعاين (المروضة في قول الكعبية) بن زبد بن المشتل  
 (مرشوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا • هبلى إلى محو حابين غفرها)

القدوا انضجت بالرفش ولم تؤن أي لم تقبس ولم تطبخ هكذا أفسره الجوهري وقال أبو عبيدة المروضة في البيت (الكروش بصل  
 ونظف ويصل في السفر إذا أبادوا ان يطبوا وليست) معهم (قدو قطعوا اللحم أو القوي في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأرقدوا  
 عليها حتى يحمى ثم يقومون إلى الكرش) ومكذا أفسره شمر أيضا (و) قال الليث (الرفشة هرة كحمة تكوي بمجاعة) شيئا كانت وقد  
 رشفه يرشفه رشفًا (ورشفنا العرب أربعة) وهي قبائل (شيبان وقالب وهراموايد) تنقه الليث ليل لهم رشفات لشدهم كقيل  
 لغربهم جرات إذا جمعهم وقد تقدم • وما يستدل عليه رشف اللبن رشفه وشفًا إذا غلبه بالرافف وكذا الماء الرشف  
 ما يشوي من اللحم على الرشف ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه وإذا قرص من ملة فيه أثر الرشف برأ ثم ما على على القصر  
 من دسم اللحم المرشوف والرفشة هي الكرش التي حمر فسر بها قال شمر سمعت أبا رباح الصافي شافئ يقول بعد ما ألبسني  
 قبلًا من لبن أمه حتى يمشي ثم يخرج فيرقق من قبل فناء ثم بعد ما ألبسني حجارة فصرق بالشار ثم وضع في بطنه حتى يشوي المرشوفة القدر  
 انضجت بالرفش تنقه الجوهري في شرح قول الكعبية السابق وذكره المصنف وهو فريت حذاته معني في حذاته معهم ولم يفسره  
 قول الكعبية فنأمل ورافف الركبة كغراب ما كان نفعه المثل خذ من الرفشة ما عنيها وهي إذا أقيت في اللبن  
 لأن بها منه شيء يقال خذ ما عليها فان زكًا لا ياء لا يضر ويضرب في اقتحام الشيء ويؤخذ من العسل وان كان زكًا نافع الجوهري  
 والصافي والغثشري ويقال فلان ما يندى الرشفة أي يقبل وهو جهاز وشاة مطفنة الرشف أي مينة ويقال هو على الرشف  
 إذا كان خفًا مشغوسًا • ومنه ما ظاهروشفته رشفًا انضجت حتى حيا كأنه جعله على الرشف وكل ذلك مجاز كالقالب الأساس (وصف)

(المستوفى)

(وصف)

الرجل (كصبر رومع) كالقالب الصالح والجهر (و) رصف مشل (كرم) لغة فيه شعبة كالقالب الصالح قال الصافي (و) يرصفه  
 الأصعي كالصريف رصف مثل (حتى) ونس الأزهري ولم يصف رصف ولا رصف في فعل الرافف (و) كذلك رصف مشل (مع)  
 ومنهم من قال رصف كصبر في التقديم وكصبر في الرافف أي (خرج من أخف القدم رصفًا) بالفتح وعليه اقتصر ابن جرير (ورصفًا  
 كغراب والرافف أيضًا القدم) الخارج من الأنف (يبينه) فهو حيث نأسم كغراب إليه ابن دريد قال الأزهري من يبلسقه  
 على الرافف قلت فهو هذا الجاهل وقرى الغثشري في الأساس فقال الرافف الدم الخارج من الأنف ثم ذكر رصفًا ولم يذكر رصفًا ولم يذكر رصفًا  
 أنه سبق دمه والرافف الدم السابق لأن الأصل في رصف الشيء والمبادر ومنه أخذ الرافف قال شيبان قبل المتبادر في الرافف  
 أنه وعلى الأنف والتبادر علامة الحقيقة قال أبواب أنه في أصل اللغة السبق ثم صار حقيقة عرقية في وفاق الانخفا لاشكال  
 (ورصف الفرس) الخيل (كصبر وضرب) وتقدم عليهم وأنشد ابن بري لعبد

يرصف الأنف بالزجج القوي نس حتى يمد كاشمال

به يرصف الأنف إذا أرسلت • غذاة الصباح إذا انشغلت

وأنشد الصافي للثوري

وقال رصفه صاحبها أي قدمه ومن سمعت الأسير من عرف القرآن رصف الاقرا قال رصف خلق القوم وكذا بين دى القوم اذا تقدم (كاسترف) أشد أو هو لا ينفية السعدى

وهو بعد القرب القى \* مسترفط بشعرى

القى الشدي والتمزلى الحادى (وارصف) ومنه حديث جابر رضى الله عنه يا كلون من ثقلنا اية ما شئت احدى ارفعوا أى سبقوا تقدموا يقول غوث أقدامهم فركبوها (د) قال أبو عبيدة ينادى كرفلا نأرف (ب) بالباب أى (دش) علينا من الباب من ابن الأعرابي وهو مجاز (د) رصف لهم كهم سال فسبق وهو مجاز (د) من المجاز (المراضة الخوص حواله) قال لا تأمل من اعفهم وقال الطبرانى فى على مرافعتا أى تلقى فى الصباح قال خلعت ذلك على الرغب من مرافعة مثل مرافعه (واراف) طرف الارضية كفى الصاحبة تقدمه صفة جانبية وقيل مرافعة الاضواء الجبر رافع يقال ما رافع أخوها وهو مجاز ومن المجاز ظهر الرافع (د) هو (أنف الجبل) على القشبة وهو من ذلك لانه يسبق أى يتقدم وجهه الروافع (د) الرافع (الفرس يتقدم الخيل كالسترف) وقد تقدم شاهد قريب (د) الرصف كالمرصاب يكون فى مقدم الصابغة قاله أبو عمرو (والرافع كمرافى المطا) أى الى جبل الكثير المطا مأخوذ من الراف وهو المطر الكثير (والرصف) بالضم (الامطار الخفاف) من ابن الأعرابي (ورافعة البئر أو رافعتها) القناتن سكاهما الجوهرى من أبى حيد (مضرة تترك فى أسفل البئر اذا استقرت تكون هناك يلبس المستقى عليها حين التنقية أو مضرة) تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى (والوجه) نذكرها الجوهرى وقيل هو جوف رافى فى بعض البئر يكون سلبا أى يكسهم خرفه فيترك على حاله وقال ثعلب بن جنبه رافوعة البئر النطافة قال هو مثل عين على ظهر الصخر ينبت على كل الركة فيبازر وهما فى الحفر خمس قير أو أكثر وهو جرد ماء كثير انبسه يقال من ذهب بالرافعة أى النطافة فكانه أخذ من روافع الاضواء وهو سلا من دمه وطرا من من ذهب بها الى الجرف الذى يتقدم على الشجر على ما ذكره قوم من روافع الجبل أو القوس اذا تقدم وسبق وتقل الجوهرى الحديث انه صلى الله عليه وسلم وهو جرد صخر فى جف طلحة ودقن تحت رافوعة البئر غلت جروى رافوعة باناء المنشأة وقد ذكر فى محله (وارافعة الجبل) كفى الصاحبة قال بن دريد وهو جرد على بيت (د) الرافع (القرى بملأها) حتى رصف كفى الصاحبة فى الأساس حتى رصف وهو مجاز قال عمرو بن لجا حتى ترى العلية من ازواها \* رصف أهلها من امثالها \* اذا طوى الكف على رشاها

(المستدرك)

(رفف)

(د) قال طرب (استرف) الرجل اذا (استقرت الشبهة وأخذ منها ربا) زاد ابن الأعرابي ذلك اذا روف واستوف واستوف واستوف واستندام واستندم وهو مجاز \* وما يستدرك عليه المنطالات الرافع فى قول الشاعر الجوهري السوابق روفع الرجل الرجل سبقه وتقدمه والرافع امانته صفة ثابته امانته مقدمه للطنن والامساك انهم منها تله الجوهرى وهو قول ابن دريد وهو على المعنى الآخر مجاز والرافع سرعة الطعن من كراخ وهو فى البئر رافوعة واسترصف الحصى منم البيراد ماء وهو مجاز والرافع كغراب المطر الكثير ووصاف الى الابد يستعدى به واسترصف خلق كاستقى وتقى رافع سابق وتقول لانهم جيب صريف الان جفانهم تقى وكومهم رصفى وقال فلان رصف أغفه غضبا اذا اشتد غضبه وما أحسن مرافع أقلامه ومطرافها وذلك مجاز والمرفف كمن سيف عبيد الله بن سيرة وأورده المصنف فى زع وسبأى (الرافع) كمنع جعل العين والطنن تكتله يدك) وقد روفعه روفعا ابن دريد (د) قال (منه) اشتقاق (الرفيف) من الجرب وقد يكسر وهى لغة العامة وقد الت بالرافع الرفيف لا يكسر ومن سمعت الاساس فلان همه فى ريفى غرضه وهو ما يعرف من البرمة (ج) ارفوعة (ورفف) بضمين وقد سقط من بعض النسخ وأورد الجوهرى له شاعدا من قول ابن جرير وهو ليطب بن زوارة

ات الشوا والنبيل والرفف \* والقيمة الحسناء والروض الامف

وقد ذكر فى ان (د) رفف ورففان بضمها) الاخر تله الجوهرى (ورافيف) تله ابن جبار اذا نخرى روفع فى التكة مرافيف بالهمز وهو رافع (ورفف البعير) رففه رفقاً (كنع نفسه الزنوا والحق وقوه) تله ابن دريد قال (د) رافف فلاق اذا (حدد التفرق) كالنفس وذلك الاسد اذا تفرق لشد اقبل رفف وألف (د) فى التواد رفف الرجل (أسرع فى السير) وكذلك الألف \* وما يستدرك عليه وجهه رفف أعظم أى غلبت نفسه الرافعى وهو مجاز (رف رف) بالضم (ورف) بالكسر (أكل كثيرا) ومنه رواية بضمهم فى حديث أم زرع زوجنا اكل روفه مكان استل ابن الاثير هو لا كرام من الاسل (د) رفف المرأة (فأجابه) بالرفف شفه تله ابن دريد أشد

(رف) (المستدرك)

والله لا رافى أبك \* وهيق من بعده ألك

اذل رشتناى فاك \* رفا الغزال ورق الاراك

(د) رفف فلانا رففه (أحسن اليه) وأسد له بدوى المثل من خفا وأرشف الخلق تصدرا الملاحح والاطراء كفى الصاحبة قال فلان رففنا أى يحوطنا وأسطف علينا (د) رف (لونه يرف) بالكسر (نار رفقنا) أى (يقولون لا) تله الجوهرى وكذلك رفف

استأنه ومنه حديث التباينة فثبت استأنه حرف حتى مات وفي النهاية وكان فاه البدر عرف عروبه هي الانسان وأنشد ابن دريد  
 • فن ظل أحوى الظل رفاف الورق • (كارث) ارتفأ من ابن عباد يقال الاقصور يرف ويقال يرف ارتفأ فاعرتنضارة  
 وتلائق كالأساس (د) ريف (له) يرف ويرف ورفوقا ورفقا (سعي) يعار ومان من خدمة) عن ابن عباد (د) ريف (القوم) به  
 ورفقا (أسدقوا) به أو اطوا (د) ريف (الحوار) به ورفقا (رفقلا) (بقلان) أكرمه (د) ريف (خلفه) (الي كذا) وبكذا (د) راف  
 (د) ريف (الطار) يرف وراف (بسط جناحه) وهو في الهواء فلا يبرح مكانه كذا في الحكم (كرغرف) ورفقة كافي الصحاح وقيل ورفف  
 الطائر إذا حرك جناحه حول الشيء يرد أن يقع عليه (واتلاق غير مستعمل) مأخوذ من قول ابن دريد كان بينه (وإرف شبه  
 الطائر يجعل عليه طراقتا البيت) قال ابن دريد الفار المستعمل في البيوت عربي معروف وهو مأخوذ من رفا الطائر وقيل جمات  
 ألق بالربا يرفف وقيل رافف إذا بسط جناحه انتهى وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها تقدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعافى وفي الاشرع شبر (كل رفرف) كافي اللسان هذا هو الأصل في اللغة وأما الاثنان الراف في عرفه من ماجل في أطراف البيت  
 من داخل زيادة من أفواح الخشب دهر بسمير من المديد يوضع عليه الطرائف وأما الرافف فهو ما يصل في أطراف البيت من  
 خارج ليوق به من حواش الشمس (ج) رقوق (عن ابن دريد) (د) الراف (الابل العظيمة) كافي العباب في اللسان الراف القطعة العظيمة من  
 الابل (ويكسر) ومنه الحديث بعد الف والوقر أي بعد الف واليسار والوقر الغنم الكثير (د) الراف (القطعة من البقر) عن  
 النجاشي ونصه القطيع من البقر (د) الراف (الجماعة من الضأن) يقال هذا راف من الضأن أي جماعة عنه (أومن مطلق الغنم)  
 حكاه ابن السكيت فلم يخص معز من ضأن ولا شأ من معز (وكل مشرف من الرمل) راف قفله الصائغ ولم يخص رملها والصواب  
 كل مشرف كافي اللسان (د) الراف (خليفة الشاوي) (د) الراف (غرب من) كل الابل والراف يقال رفا البقل (راف) (بضم) (وترف)  
 بالكسر إذا كانته ولم يخلأ به فاعا (د) من الهجاز الراف (اختلاج العين وغيرها) كالجاب وضوءه وقال ابن الأعرابي الراف الاختلاج  
 وأنشد  
 لم أدرا لالظن ظن الغائب • المأ أم بالفتح راف حاجي

وقال عازلات عني حرف حتى أصرت (د) ريف (د) الراف (ويض الراف) ولمعاه (د) الراف (الريق)  
 الذي يرثف (د) الراف (المص) والترشف وقد ريف يرف بالضم ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقد سئل عن القبلة للصائم  
 فقال أي لا ريف شفتيها أو أناس قال أبو عبيد أي أمس وأرتف • قلت هذا اختلاف مخرج من هي رضى الله عنه لماسئل عن  
 القبلة للصائم فقال وما أربى إلى شوق فيها وفي حديث عبيدة السلمي قاله ابن سيرين مخرج الجنا بقول الراف والاستلاق  
 يعني الجناح والجمع لأنه من مقدماته (د) الراف (الاحسان) يقال هو رفا أي يحسن الدنيا (د) الراف (الميرة) ومنه قوله هو يصفنا  
 ورفنا أي يطيننا ويمرنا وفي التهذيب أي يؤشرونا ويطعننا (د) الراف (التوب الناعم) (د) الراف (ترب الابل كل يوم) (د) الراف (ان)  
 تراف ثوبا يستر ترويه من أسفله) وقال ابن عباد هو أن تأتى المرأة بيتها إذا كان معه رافق يضيء أسفله فرقة من بيوت الشعر  
 والبروج به ورفوف (د) الراف (بالكسر شرب كل يوم) حكى عن الكسائي يقال (أعشبه الحى رفا) أي (كل يوم) كافي العباب  
 وفي التكملة حتى عن الشيعة يدل الكسائي (د) قال غيره الراف (بضم) (الرف) وحطامه كالرفقة) زيادة الها، قال ابن دريد الرفقة  
 حطام التبن بعينه قال ومن أمثالهم استفتت النخعة من الرفقة وقالوا أنفخه من الرفقة وقد تصدق ت ف ف (والرفوف ثياب  
 خضر تخذ منها الحابس) هكذا هو في النسخ الحابس كأنه جمع محبس وفي بعض الأصول الحابس (د) في الحكم ثياب خضر (بسط)  
 الواحدة ورفقة وفسر قوله تعالى من كنيتهم به ورفف خضر أي فرش وبسطه وجمع على رفا ورفوف وقد قرئ بها على رفا ورفوف  
 ومنهم من جعل الراف مفردا قال ابن الأثير الراف في حديث المعراج البساط وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه في تفسير قوله  
 تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال رأى بساطا خضر صدأ في (د) الراف (كسر الخبايا) (د) الراف (جواب الدرع  
 وما على منها) من فضولها قال الباج

واقعات يضاد لاسازخفا • وبضعة مسرودة وورفا

وقرأت في كتاب الدرع لابي عبيد قتاصه والدرع ذيل كذيل المرأة يقال له الكفة وكفافة وورف الدرع وأنشد  
 وانا نازا الوت نفسي ناعنا • سواقط من أكاف ريق وورف

(د) من الهجاز الراف (ما سئل من أعضان الابه) وانطلق من التبات (د) الراف (فصول الهابس) قال أبو عبيدة (د) الراف  
 (الفرش) بضم ج جمع فرش وهذا على رأى من جعل الراف جمعا (وكل ما غفل) من شيء (فتق) أي حطفت فهو راف قاله ابن  
 الأثير (د) الراف (الفرش) وبفسر بعض قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى على رأى من جعله مفردا (د) الراف  
 (جمل يجرى) قال البيت ضرب من جمل البصر (د) قال الأصمعي في قول مجمل الهذلي يصف أسدا ويرى أخاه حمرا وروى القطعة  
 للمعلل الهذلي أيضا • له أيك لا يأمن الناس غيبا • حتى رفا منها بساطا خضرها  
 قال هو (خضر) يسترل ناعم (ينبت بالعين) (د) الراف (الروشن) وهو شبه الكوة يجعل في البيت يدخل منه الضوء وهي قارسية



(د) الررف (الوسادة) يتكأ عليها يوم افترت الالة ايضا قال الراحم يذكر من الحسن انها الهاد (و) الررف (البتلر) من البستاني وهو على المشية (د) الررف (الشعر الناعم المسترسل) وهو الذي ينت البين ويغيره الاصمى قول المصلح العنق فهو تكرار (د) قال الفراء قوله تعالى متكنين على رفر فرغضه كروا انها (الرياض) في اجنحة (د) قال بعضهم هي (البسط) فخرش ويسد والقولان على رأي من حله بها (د) الررف (شركة فطاط في أسفل السراير والقسطاط) قال ابن مباد وهو زيادة خرقه من بيوت الشعر والوبر (د) الررف (الريق) اناس من الهذبة (من ثياب البياض) قيل هذا هو الاصل وانتم به في غيره (د) الررف (من المردع زبد يشد البيضة بطرحه الرجل على ظهره) وقد تقدم له ايضا فربا كزدر فرغض الدرع فلو جاني موضع كذا القين وناسب ما نقل الفاعل الذي تقدمت انشده مع انه قال كزدر فرغض البيضة قال أبو عبيد الله في كتاب الدرع والبيضة ومنها ما ناله أي البيضة زرف حلق قد احاط باسماها حتى بليط بالقفا والعنق والخدين حتى ينتهي الى بحمري العينين فذلك زرف البيضة (وارة الاكله المحكمه) من ابن الاعرابي (والزرف هجرة الرقة) وقد زرف التوب رفا أي من ابن دريد قال وليس يثبت وقال ابن بري زرف الثوب رفاة ورفيضا أصله فعل (والزرف السقف) وبغير حديث حقيقه بن سوكتان راي عفتان ورفي الله عنه نازلا بالبرقة افطاط مقرب يوسف معلق في زرف القسطاط قال شمر أي سقفه والقسطاط الخيمة (د) الررف (المتبدي من الشعر يغيرها) يقال توب ورفي أي شوشرة أي متبدي به وبغير قول الاشي وحيثما من آل الحنة املا \* كازاما بالثام ذات الررف

أراد البستاني زرف بغير ثوبا وهاهنا زراف متسللا \* يقال نبات زرفيف وذرفيف متناهي (د) الررف (الغصب) من ابن حباد والزحفى وهو جواز (د) الررف (السوسن) من ابن حباد (د) الررف (الروشن) من ابن الاعرابي كالزرف (والزرفان) طائر وهو (الظليم) هو (خامف مخل) نهد الجاهل وهو من أبي سلمة ومنى به لانه يرفرف جناحه ثم يدور كالنار الصاح (وذان زرفرف وضمن وادبني سليم) واقتصر المصنف على الفتح (ودارة زرفرف وتضم الراء) من ابن الاعرابي قال شبيب وسفيه يقول بكفر (لبن غير) قال الزاهي

ورأى ما أزعجه دارة زرفرف \* تصعره يوم احبده مصرعا  
(ذات الررف) كالامير من كان به عليه جوهي وفي بعض الاسول وهو (ان تشد) أي تشد سفيثان أو ثلاث الملق) وبغير قول الاشي السابق بالثام ذات الررف (دأرت العجاجة على يفيها) انفا (سبست الجاح) عليه (والزرفقة الصوت) من ابن حباد (د) الزرفقة (تقول الظليم جناحه حول الشيء يردان يقع عليه) وقد فرغت نهد ابن حباد وذلك عند السقوط على شيء يحوم عليه قال الله اخافني والتر كيبديل على المعصاة شبهه وعلى الحركه والبرق وقد شد عنه الزرفقة قطع من الابل والشاة والبق \* وما يستدل عليه الزفة البرقة والمصدة وفقت عليه النصة مفت وزرفرف من الخي او تدور ويرى بالزاي رجع

(المستلوك)

رف البيت ايضا قال بالكسر ومنه حديث كعب بن الاشرف ان زرافى تصف عفران بهو فبب فيها الشرس والزرف طرف القسطاط من ابن الاعرابي وقيل ذبه وأسفل الزرف ايضا السرة وزرفرف في القوم فحسد أي فبب عليهم كالنار اللسان والاساس وهو مجاز وزرفه زرافعه وفة والزراف كغراب ما نعت من السنين وبيس المعمر من ابن الاعرابي وقال ماله حاف ولأراف أي من يحوطه وبطف عليه وجهه أبو عبيد انباعا الاول اعراف وروضة زرافة خترت ضار وشعر اخرى الظل زرافان الورق وشعر وفان وزراف برف كالاقيان وهو مجاز وقال لشعره زرفيف وزرافيف من زففت عليه فرغف أي حتى في تحب وتخرج وهو مجاز وقال هذا زرف من الناس أي جماعة نهد انفر والمرف المائل وقال أبو عمرو الزرافة بالكسرة التي تجسل في أسفل البيضة والزراف كطلائ السرب (الزرفوق) بالضم أمهه الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الزرفوق) وقال (وأبنة ريقضن البرد) أي (رعد) كذا في وادوار العرب (وقد أرفق بضم الفاء زرافا) وكذلك فخر فخرها الشعرية قاله أبو مالك (د) قال الازهرى (الزرفقة الرعدة مأخوذة منه) أي من الارفاق (كزوت القافص او لولها) قال الصافي فخر بذكر الازهرى (وزنها عفل وزها) الفصل (موشه) أي موشة ذكره (الاقافق) مع الفاء (وقوم الجوهري) حيث ذكره هناك قال شيئا وهما وتوابعه هناك بلاتية على ان ذلك وهم وهذا حتى يجب يعلم منه انه غير متثبت في القول والروعي ان ساقه الجوهري لم يفرده بل هو قول صاحب العين وغيره والله أعلم انتهى \* قلت وذ كزرافة في العبارة التي نقلها من الازهرى في الصواب والتكسرة وزاد في الاثر بعد قوله لا ايقاف ماضيه راوي ايقاف الازهرى على ما نقل فهداؤيد بما اشار به شيئا فقام ثم قال

(أرقت)

الازهرى (وزرف كنصر امره) أو د ومنه العباس بن الوليد الترقى في التكسرة لم يوافق الازهرى على انه امره أو د وما يستدل عليه الزفة غير كزرف الرعدة كذا في التكسرة (الزرفك التلج) أمهه الجوهري وقال شمر رأي (وقد ثبت في الارض) زافق السان كزرفق في الفارسية بنشست وما يستدل عليه الزفة غير كزرفك التلج أمهه الجوهري (الزرف) بالفتح وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) نهد أبو عبيد (جبراج البر) وهو من شعرا جليل على مقتل ناطب ثار ان الذي رما لاذنه زرفة لم يزل ناطب شريحه بالسيف حتى وصل اليه فقتله ثم مات من دميته قال أوس بن جهمز كزينة قتلها في غيلها

١ قوله بنشست الذي  
السانيت اه  
(المستلوك) (أرقت)  
(المستلوك) (أرقت)

وهي خلقة • وادعى تبع طول وحيل • وبان وطلان وانف وشوط • ألف أثبت ناعم متبل  
وحده كلهما من شمر الجبال • وقال أبو سفيان آخرى اعرابي من أهل السراة قال الرنف هو هذا الثبر الذي قاله الخلاف البلي  
وهو بينه بنصف وورقه انفضاه اذا جاليل وينتشر بالتهار (والرافة طرف غصروف الانف) وقيل ما لا من شدة الغصروف  
(د) الرافعة (أية اليد) وهو أسطفا (د) الرافعة (جيدة طرف الروثة) أي الأوتية كل ذلك من فواد البنياني (د) قال أبو حاتم  
الرافعة (من الكلب يرافق منار) قال البنياني الرافعة (من الكسر طرفها) ورأىها (د) الرافعة (أسفل الألية) وطرفها  
الذي يل الأرض (إذا كنت قائما) كافي المصاح • وقال غيره الرافعة سلسال من الألية على الخنذين • وفي حديث جسد المائتين  
مر وانه قال لرجل خرجت في فرقة فقال لي أي موضع من جدلة قال بين الرافعة والصنف فأجبه حسن ما كنى والجبع ورواف  
وأشد أبو حنيفة لعنة يهجر حمرة بن زيد العيسى

مضى ما تلقى فرد بن رجب • روافف البيلق وتسطارا

(د) الرافعة • كساء يلقى الشقاني بيوت الأراب حتى تلقى بالأرض ج روافف • نقله الصائغ (د) في المصاح (ارنفت  
النافقة بأذنيها) إذا (ارنفت من الأعيان) ومنه الحديث كان إذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحي وهو على القصواء  
تخوف حينها ورنف بأذنيها من قتل الوحي (د) قال ابن عباد رنفة البير سار فرك رأسه فتقدمت جدلة عامته (د) أرنف  
(الرجل أسرع) يقال جاني فلان من رنفا أي مسرعا (والمرناف) سيف الجوزان بن شريك (وهو النافق) وشاهد  
أي كن المرناف قد قل حله • خلادى بنى المازن المتلاطم

قارنه الآباء من قبل مرهم • فأردفه قدى شؤون الجاهم

• ومما يستدرك عليه رانف كل شيء ناحيته كافي المحيط والسان • ويقال للفرأ ذات روافف ومن الجاهل عار ووافف الأسلم أي  
رؤسها (درف السيف كتم) رنفة ورفها (رنفة كآ رنفة) فهو رم رنفة ورف (د) قد (درف ككرم رنفة) ورفها (حركة)  
فهو رنفت قال الأزهرى وكذا يستعمل الأمر عار ورف الثور رنفة ورفها (دق) هكذا في النسخ وفي بعض ورق (والمف) وشاهد  
الرف بعض الرقة واللفظ ما أشد بان الأعرابي

حروا في أسكت عينها ولف • وفي التنايب البس من غيرا فرف

(د) من الجاهل (فرف من رنفة كرم) أي (فرف من البطن) لاقفه (متقارب الضلوع) قال ابن دريد (وهو رنفة) قال  
(والرافعة كلمة ع) زهوا • ومما يستدرك عليه الرنف بالفتح الرقة واللفظ لفة في العرين كافي المحيط وجبل مرهوف  
البدى أي لطيف الجسم رنفته وهو مجاز • ويقال رجل مرهف الجسم وهو لا كثرة من رنفة دقيقة ويقال شخصت علينا السائل  
وأرهنه وهو مجاز وكذا قولهم أرهف فرب هذا لما أقول كافي الأساس (الرف) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو مصدر  
واف برف وهو ظن ترك الهمز قال قوم بل الرف من (السكون وليس) من قولهم رنفة رنفة (من الرافعة) مهموزا لا  
أنه في لغة من لم يزد رنفة في الحسن البصري والأزهري رنفة بالتلين وتلنه بعضهم افتاحا بالواو وهو مهموز لأن الكلمة مهموزة  
والهمز المضموم والذين أنشبهه القوار وقرا أبو جعفر رنفة بثلين همزة مشبعة (والرقة الرحة) من ابن الأعرابي (وراف راف  
نفة في راف راف) بالهمز • ومما يستدرك عليه الراف الخرافة في الراف بالهمز ويرى قول القطامي الذي سبق ذكره بالوهين  
وقال ابن دريد رواف كسب موضع فرب مكة حرسها الله تعالى قال قيس بن الخطيم

ألفيتهم يوم الفياح كأنهم • أسد بيته أرواف وراف

(الرف بالكسر) أرض فيها زرع ونصب • والجبع أرواف نقله الجوهرى والأزهري ومنه الحديث تقيم الأرواف فخرج إليها الناس  
قال الليث الراف الخصب (د) السعة في المأكلي والمشرب) كذا نص العباب ونص السان السعة في المأكلي والجبع أرواف فقط  
(د) قال غيره الراف • ما ظان الماء من أرض العرب) وغيرها كافي العباب والسان والجبع أرواف ويرى وفي شعر شيقنا قلت  
الأولى حذف العربيان يقول من الأرض مطلقا وهو الظاهر كآه الجاهة انتهى (أوجبت) يكون (الخضر والميلاد والزروع) نقله  
الأزهري (رواف البدوي) ريفاً قام • ومنه قول الراعي

جواب يدا عياها روف • لا يأكل البقل ولا يرف • ولا يرى بيته القليب

(كأ ريف) نقله الجوهرى (د) يقال أيضا (ريف) إذا حضر القرى وهي المياه (د) وافت (المشقة رنفة) أي الريف وهي  
الأرض ذات الخصب (والرافة النحر) هذا ذكره الأزهري والأولى ذكره في روف كآهنا (د) هي (أرض رنفة كسيه) نقله  
الجوهري أي (غصبة وأرواف الأرض) نقله الجوهرى وأروافه بظا (أررفت) كآهنا (أخصبت) أخصبت أرضا صابوا  
في الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندى الراف الأرواف المصدر وريف الاسم وكذلك القول في الانصب والخصب (د) قال ابن  
عباد (رافة الظنفة) أي (قارنها وغطفها) كافي العباب

(المستدرك)

(رنفة)

(المستدرك)

(الرف)

(المستدرك)

(رنفة)

(زَاف)

(زَحَف)

قوله في اللسان مثل  
ما تصابحتموه قال زحف  
الشيء اذا مضى فها  
قائل

(فصل الزاى مع الفاء) (زافه كنهه) أهله الجوهري هنا ذكر الزاى استطراداً في زحف وقال ابن جردى (أهله والاسم)  
الزوايف (كفرابو) قال الكسائي (موت زوايف) وزوايم زحف أى (وحى) وقيل كرهه وكذلك التمس (وَأَزَافَ عَلَيْهِ أَهْجَرُ  
وَأَزَافَ) (فلا يظنه أنه قد يفسد وأن يقول) كفى الدياب والسان (زحف إليه كتحزف) بالفتح (زوسفا) كعسود  
(وزحفاً) حركة (مضى) قوله الجوهري واقصر على أول المصادر (و) قال زحف (الدي) اذا (مضى) كذا في النسخ  
واصواب مضى (قدما) كالنوص الدياب والصحاح والسان ٢ في اللسان مثل ما هنا (والزحف الجيش) في اللسان الجماعه  
(يزحفون الى العدو) بمراد في الاساس في نقل كثرتهم وقوتهم وفي الحديث اللهم اغفر له وان كان قرمن الزحف أى من الجهاد  
ولقاء العدو في الحرب وقوله تعالى اذ القيم الذين كفروا زحفوا قال الجاج أى زاحفين وهو ان زحفوا اليهم قليلا قليلا ويجمع على  
زحرف كسروا اسم الجمع فكذلك يفسرون الجمع قال الأزهري (و) أصل الزحف من قوله زحف (الصبي) على استه وهو ان (زحف)  
قبل ان يمشى (وفي التذييل قبل ان يقوم بهذا الفعل ذلك على طئه قبل قد صاوشبه زحف الصبيان مشى الفتيان للفتيان القتال  
فكشى كل شئ مشياراً به الى الفشة الأخرى قبل التدانى لضرابوه من زاحف أهل الحرب وعبا سبغت الرجال فيهنها وتزاحفت  
من قوموا الى ان يمرض لها الضراب أو الطعان (والصبي اذا أهيا بغير فرسه) يقال هو زحف زحفاً وزحفاً أو زحفاً أو زحفاً في التهديب  
أهيا قام على صاحبه (فهو زاحف هو زحوف وزاحفة من) ابل (وزاحف) وأشد الجوهري للفرزدق

مستقبلين جمال الشام نضربنا • بحاسب كنديف القطن منشور

مسلى همائنا تلقى وأرسلنا • على زواحف زحياها -

(ومر احدا الحيات) آثارا نسيها • (مواضع منها) ومنه قول المتنقل المهدي

كان من احدا الحيات فيه • قيل الصم آثارا نسيها

وفي الصحاح فيها وهو غلط فان الصمير راجع الى أبيض صار في البيت قبله (و) من المجاز زحواً ويخرون من احف (الصحاب) أى  
نصابه (وحبوت وقطره) وزحف اليه قال أبو حنيفة

أشلى بيته والرفاهي معه • يقرون زاحف جوق ساقط الى ب

أراد ساقط الى باب قصره (والزحف صفة) مصفرا (زيد) حرماً الله تعالى (و) زحيف (كزجيريل) بين ضربه ومغيب  
الشمس (و) هيان به (يش) يقال لها يزحيفه يوم مغيب قالوا

فمن صعدنا قبل من يصبح • يوم زحيف والأهلى جلم • كذا في ابن جردى

(و) نال الزحفين نال الشخ والال لا يصرح الاشتغال فيها) في زحف عنها كفى الصحاح وفي الحكم نال الزحفين نال العرف وأك  
انها سرية لا تخشى لانه صمير فلذا التبت زحف عنها مصطفاً آخر ثم لا تلبث ان تغيب في زحفون اليها راجعين وقال ابن جردى  
المعروف انه نال الصمير فلما بدى بأسه سرية الترابية وتسمى ناله نال الزحفين لانه يصرح بالتهاب في زحف عنه ثم لا تلبث  
ان يغيب في زحف اليه وأشد أبو العيشل

وسودا المعاصم لم يرد • لها كفلا صلاء الزحفين

وفي الصحاح قيل لاه من العرب ما لا تراكب زحفاً قالت أرمستنا نال الزحفين وفي الاساس ارمصون نال الزحفين وهي نال  
العرف لانه سرية الوقدة والجمدة فلا يصرح بنقص من ينقص من يتأخر زحفاً انها وصفاً (والزحفنة) من الرجال (الذي يكاد هو قواه  
يصطكان) قاله ابن عبد قال (و) هو أيضاً (من زحف على الارض) • قلت اما ما هنا (و) كبراً (و) رجل زحف زحفاً (كثيرة)  
فيما من لا يصح في البلاد) كفى الخطأ في الاساس رجال الى قريب وليس يسباح ولا يطايع الى البلاد (و) قد راعوا زحفاً زحفاً  
كشدة كذا في الجوهري (و) يقال (زحف لنا بنو فلان) انما اذا (صاروا) يزحفون لنا (زحفاً) ليقاوتنا (و) قال أبو الصفر  
أزحف (فلان) انما اذا بلغوا (التي الى طيما طلب) وأراد (و) أزحف (البرأ) فقام على صاحبه (فهو من زحف)  
قال ابن جردى شاهده قول بشر بن أبي خازم

قال ابن أم ابياس ارسل ناقى • هو وقيل حاجتي أو زحف

• قلت وكذا قول الحاجب صفة الزحف والكلاب

وإذا غشت شواربنا زحفا • ميلين ثم أزحفت وأزحفا

وفي الحديث ان راحته أزحفت من الامياء أى خافت عنه ووقفت وقال الخطابي صوابه أزحفت عليه غير مسمى الفاعل قال  
الجوهري (ومعناه من خاف) وأشد لا يزيد الطائي قال الصائغاني برى عثمان رضي الله تعالى عنه

كان أربى ماسي القوم فموتهم • طير تعيف على جوف من احيف

قال ابن جردى والذى في شعره • كائن بأبدي القوم كيد • طير تعيف على جوف من احيف

وفي العباب • طير تكشف عن جوف من احيف • وفي التهذيب

حتى كان مساحي القوم يوقونهم • طير يحوم على جوف من احيف

قال ابن سيدة شبه المساحي التي تحومها القير طير تقع على ايل من احيف وتطير عنها ارتفاع المساحي وانخفاضها وفي الاساس ناقة من حافل سرية اعفاء وهو جهاز (وزاحوا في القتال) اذا (تأفوا) من ابن دودو الزحشري (د) من الجاهل الزحط (ككلم في الشعر) هو (ان يسطع بين امرئين حرف غريخ احدهما الى الآخر) فقص به الاسباب ودون الاوتاد الا انقطع ناه يكرن في الاوتاد دون الاعراض والضمير يرمي زحاطة له (والشعر من احيف يقع الحاء) وقذفون في الزحشري سمى به لانه يضبه عن السلامة (وزحط اليه قنبي) فقه الجوهري واثنان الصافي

لمن الظعان سير من زحط • صوم السفين اذا تهاوس يحذف

(المستدرك)

(كازدحط) ازدها قال ازدهط القوم اذا مشى بعضهم الى بعض وهم يتزاحفون ويردحون بمعنى واحد • وما يستدرك عليه الزحط جماعة الجراد على التثنية والزحط المشي قليلا قليلا والصبي يزحط على الارض وفي التهذيب على بطنه ينسحب قبل ان يمشي ومن احيف القوم مواضع قتالهم قال ساعدة بن جؤبة

أهني عليها سراياها فقلدها • هني المزاخنة على في نضوح دم

وزحط في المشي زحط زحوا زحاطا أي • قال أبو زيد زحط المشي زحط زحوا وزحوا • وابل زحط بضمين جمع زحوف كصبور ويجمع الزحط أيضا على من زحط وشبهه زحان فيه قتل حرصه وأطربه انشيد زحطه على استنه وزحط الشيء زحطه جرح الطغاة وزحط الابل طول السفر كلها فأما هاء وزحط الرجل أصبغ دابته وابله وكل معنى لارحاله به زاحف ومن زحط مهزولا كان أومينا وأزحفت عليه راحته بالضم اذا وقفت منه فقه الخطابي ومصابيح زحط بجلي الحركه الخلقه من كثرة المداومة مجاز شبه بالمشي من الابل ومنه قول الشاعر صفة

اذا حركته الرمح حتى تسقطه • زاحر لملاح الى الارض من زحط

وزاحفون من احيف قالوا ناهي قال ازحفت الرمح الشعر حتى زحط حركته كركبته • وأخذت اذا انصاف زحطه وهو جهاز أو سيدة الشعر برا زاحف والزاحط المعنى قال ذكره لقلنا • ويجمع الزواحف والزواحف والزاحط السهم يقع دون الغرض ثم يزحط اليه وهو جهاز وزده من احيف او ما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

سأبزل غدا لا ينطبقني الصوي • اليثوث زحط زاحف قطرها

فسره فقال زاحف اسم صير وقال ثعلب هو تمت جل زاحف أي ميسر وليس باسم علم بل بل تارة ناقة بالتشديد ما زحطه البيت لغة مصرية (الزحط كمنقول) أهله الجوهري وقال أبو زيد هو (الزاحف على استنه) قال الصافي (واقياس من جهة الاشتقاق ان يكون هاء من) من زحط (و) قد تقدم قال الغلب لهما أنشده أبو سعيد

طنة شيخ أومع زحطف • له ثياب مثل حب العلف • فصرحت بنأشي مهفوف

(الزحط)

قال الصافي في قوله أومع شوقي كونه هاء من وذكره الأزهري في التماسي ولو كان هاء من لكان موضع ذكره التلاقي (الزحافة) بالضم (أ) تارة تزحج الصبيان من فوق التل الى أسفله فقه الجوهري من الاممى قال بعض لغة أهل الغاية وقيم تفرقة ما خاف والجمع زاحف وزاحليف وقال الأزهري الزاحف والخاليف (أ) تارة تزحج الصبيان من فوق الى أسفل واحد هاء زحافة بالفتح وقال في موضع آخر واحد هاء زحافة وزحافة (أو) الزحافة (مكان فهدر على) لانهم يتزحفون عليه فقه ابن الاعرابي وأنشد لاصم بن

(زحط)

جهم

زحطب فهدوا كاذق سرايتا • مقامه من قد زلقته الزاحف

وقال أبو مكرم الزحافة المكان الزنق من جبل الرمال تلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفا وهي الزاحليف (د) قال ابن الاعرابي (زحله) (زحله) (دحيره ودفعه فزحط) قد سرج وأنشد الجوهري للهاج

والشمس قد كادت تكون دحفا • أذهبا بالراحى زحطفا

قال ابن بري ومثله لا ينجية السعدى

وليس روى عهدا بالاسعد • عيسى فزحطوا الى محمد • حتى تؤدى من يد الى يد

(د) زحط (الاملاء) د) زحط (فقلنا قلنا اعطاه اياه) د) زحط (في الكلام) أصرح كل ذلك فقه الصافي (والزاحف دراب صفارها أو رجل قش شبه النمل) هكذا في السمعوني العباب لها أو رجل شبه النمل (د) روى في بعض النسخين ما (الزحط) ناكح الأمة من الزنا قليلا قال أبو سعيد معناه ملائقي) وما تبعه (كزحط) بتقديم اللام على الحاء • وما يستدرك عليه زحطت الشمس اذا ماتت الغليب أو زادت من كبدا السحاب نصف النهار وقال ابن عباد مر زحافة لصفلى أى ملأ البطون مملأ قال والزحط انصاف الامس شبه للملح السمين به قال أبووداد ومنه خطا تان • كزحط من الضرب

(المستدرك)

(زخرف)

والزخرف بالكسر المقلقة وزخرف تصي كزخلف وزخلف الله عن امرئ أي غشاه. (الزخرف بالضم الغضب) نزه الجوهرى وهو قول القراء ومنه قوله تعالى أو يكون لك من زخرف قاتل ابن سبته. وناهى الأصل ثم معنى كل زينة زخرفا ثم شبه كل جموع من زخرفه وفى حديث يوم القيمة أنه لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزخرف فغنى وأمر بالانصاف فكسرت الزخرف هنا فوشى ونصا ويرتبن بها الكعبة وكانت بالضم (و) الزخرف الزينة (و) كالحسن انتهى (و) الزخرف (من اخول) زينه (و) حسنه بقرينش (الكتب) ومنه قوله تعالى زخرف القبول فخرورا (و) الزخرف (من الارض ألوان نباتها) من ابن آخر وأصفروا أيضا ومنه قوله تعالى إذا أخذت الأرض زخرفها أي زينة ما من الاقوار والزهو وقيل غشاهما وكأنا (و) الزخارف الدفن) كافي التذهب وفى الحكم ما من السفن وفى العين ما زخرف به السفن (و) الزخارف (من الماء طرائقه) نزه الجوهرى (و) الزخارف (مديان تطير على الماء) كافي التذهب زاد فى الباب (ذوات أربع كذباب) وفى الحكم ذباب مغفرا ذوات أربع يصير على المساقال أو من حجر تذكر ميثان غماز ملاحا • لهجبت تسقى الزخرف

(الستوك)

• وما يستدرك عليه الزخرف الزينة ويتضمن حرف وزخرف البيت زخرفة زينة أو كله وكل ما زوقوزن فقل زخرف وقال ابن أسلم الزخرف متاع البيت والخزف الخزف قال أجماع

(زخف)

بأصاح أجماع الصيرور الزخا • من طالع أمسى فقال المصفا • رسومه والمذهب المزخفا وزخرف الكلام قطعته وزخرف الرجل اذا تزين والزخرف طائره بفسر كراعى بيت أوس السابق (زخف كتمت زخفا) بالغض (وزخفا) أهله الجوهرى والبيت وقال الأزهرى أى (غمر وكبر) نزه من الأصمى وقال أظن زخف مقولان فخر وقال الخازن بضم السين لكعبة العين الزخيف مثل بلخيف هو الكبر والنور والزهو (وهو زخف من غم) كبر قال المصطلق الهندي يحاطب عامر بن سدوس النفاي

(أنف)

(الستوك) (زنف)

وأنت قهام غير شذ زحمت • كنى بلذا بأو ينضلع من خفا (و) الزنف فى الكلام لا الصك ثار منه) من ابن جاد (و) فى النوادر المأثقة من الاغراب الشوقفة والزنفيف (اشدك من صاحب) بأصابعه ان الشدق قال الأزهرى أما الشوقفة فمخرب وأما الزنفيف فمخرب أن يكون من رصاصها (وزنف) الرجل اذا (تخمس وزين) من ابن جاد (أنف الليل) أهله الجوهرى يقول ابن جاد (أنف كشد) وفى اللسان قال أسدق عليه الصرا زنف عليه الشرجى واحد • قلت وهو قول أبى عبيدة ونزه أنف الليل وأسدق وأسدق أرشى سنوره وأظلم وهو يستدرك عليه قال أبو عمرو زوف فام وكذلك أسدق وأسدق (زوف فخر) نزه ابن طلاس (و) نزه ابن طلاس (و) نزه (أنف) (كزنف) نذيقا ومنه حديث قزنف بن خالد أن الكلبى كان يزنف فى الحدب أى يزنفه مثل زنف نزه الأصمى (و) زوف (الناقعة) أصرحت وهو زوفوف كعبور وكذلك زوفت وهو زوفوف قال ناقعة زوفوف طوبى للرجلين واسعة الخطو نزه الليث (و) زوف (الرجل) زوف غاشى على هيئة كاهن (و) زوف ابن الأعرابي ومثت الناقعة زوفى على هيئة لواتشد

وسرت المظية مودعة • قصى رويدا وغشى زوفيا

قصى أى غشى على هيئة يقول قد كبرت رسامى رويدا وأغشاه السبر وهو رفقة الشباب والرجل قد ذاك كناقعة (وزوف) الجرح كفجر) وعليه أقصر الصانق والظهورى (و) زوف أضام مثل (نصر) كافي اللسان زوف زوفيا (انتقص) ونكس (عد البرم) كافي الناصح (و) الزافة كسبابة وقد شذ فى حاشا • من أفتان كاتفه الجوهرى قال أبو عبيدة انتقص أومدوا لا يخط التشديد لغير الفتاقي (الجماعة من اتناس) قال ابن برى وذكره ابن فارس بتشديد الناء وكذلك أومعيدى باب ضالعه من الفتاقي قال وكذا ذكره ابن قزنف كاتبه الجامع تشديد الفاء يقال أتانى القوم بزافتهم مثل الزاوعة قال وهذا أصل جلى أبى بتشديد القادون الرافا قال وقفا • فى شريد بتشديد الراءى قوله

بأنف ربات غزافاتها • فيزير طاراف حبل

قال وأما قول أجماع أبى وهذه السقا والرافات فان لا أحد أمد من الجالس فى زرافة الا ضربت عنقه فلمشهور فى هذه الرواية التفتيف ناهية أن يجتمعوا يكون ذلك سببا وان الفتنة • قلت وكذا قول فرط بن أنف قوم اذا الشرا بدي ناذيهم • طاروا إليه زوافط ووطانا

(و) الزافة (العشرة منهم) وفى بعض النسخ عشرة منهم (و) الزافة (دابة) حسنة الخلق بهاها أطول من وطئها وهى مسحة باسم جماعة (خاريسه) أشهر كذا • بلان كان الصاح (الان فها مشابه) وملاح (من) هذه الثلاثة وهى أشهر بالضم (و) البصير (و) كازمى (البصير) بلان كسمندى (الفر) فها أوجه تسمية أرقيل كفى الصاح (من زوفى الكلام) اذا (زاد) ميثبه (لحلول منها على يادة على المعاد) فاف شينا قد اختلط الفسل فى الزافة بين الأبل الحوشية والبقر الحوشية والنعامة وانها مشوكة

من هذه الجناس الثلاثة قاله الذي يدي وغيره وتعبا لما أخذ في كتاب الحيوان لم يذكره وبين أغلاطهم وفيها كلام في جبا الحيوان وتخصرته (و يسم أوهله) من ابن دريد ونحوه الزايفة بضم الزاي دابة ولا ذري أمرسية مصححة بالألف وأكثر على أنها أمرسية لأن أهل اليمن يعرفون من ناحية الحبشة وقوله (في اللتين) قال شيخنا خلف أنه أراد التشديد والتخفيف أظلم يتقدم له غير هذا لكن كلام الجوهري صريح في أن التشديد أغما هو في الزايفة بمعنى الجمع لا في الزايفة التي هي الحيوان المعروف بغيره • فلما ذكر في بيان اللتين نصهم مرصع به الصائغ ونحوه في العيب هي الزايفة والزايفة بالفتح والضم والفاء تشديد وتخفيف في الوبهين وهكذا نفسه صاحب اللسان وزاد بالفتح والتخفيف أنفسهم ما به تعلم أن انقصار الجوهري على التخفيف الفاء في الحيوان إشارة إلى بيان الانعصبة • وبه يظهر ما نقل فيه • شيئا ثم إن صرح قول الجوهري أن الفتح والضم في الحيوان سواء وانقصر ابن دريد على الضم وصرح كلام المصنف أن الفتح أقصم من الضم وهو معة فعي كلام الأزهري أيضا وحل هو بن خلف بن مكي الصدوق في كتابه الذي سماه تخفيف اللسان انغم من طن انغم ونقل الشيخ ابن هشام في شرح الشذوذ من كتاب ما نقل فيه العلامة من الجواليقي أنه قال الزايفة بفتح الزاي والعامية نفسها فمثل ذلك (ج زاي) كزاي (و أوزف) الرجل (اشترها) أي أوزف من ابن الأعرابي (و) أوزف (الماءقة شها) كافي الصحاح وأنتقول الراجل • زرها الأعرابي أوزف وري الصرام من شعر أوزف الذي أنشيت في السيرة وروى أيضا يتقدم لراء على الزاي كقندم (و) أوزف إليه (الرجل) إذا (تقدم) الزايفة (ككاسة الكذاب) يزيد في الحديث (و) الزايفة (علم) أيضا (والزايفات كشادات ع) وبه فسر قول لبيد السابق الذي أورده ابن بري في معنى الجباصة (و) قال أبو الهيثم الزايفات هي (الشارف التي يرف بها المال المزروع وما أشبه ذلك) وأشد كذا في العباب • قلت البيت للفرزدق والرواية من المازن أفاها وسدرة

• وأشد كذا في العباب  
فكذا في السبع

وبيت هذا العباب يعنى ودونه • من المازن أفاها وقصورها

(المستوف)

(زحف)

(زحف)

(زحف)

(والتزيف التضيض) كافي العباب والتكملة ويوجد في بعض النسخ التضيعة وفي بعضها التشديد بالألف المهملة والمصواب ما ذكرنا (و) التزيف (التضيعة) يقال زوف الرجل من نفس أي غشيه (و) التزيف (الارباب) كاتريف يقال زوف في الحسين وزف أي أروي في اللسان جاوزها (و) زوف (تفد) تفده الصائغ وفي بعض النسخ بالألف المهملة والمصواب بالمهملة (و) أوزف (الرجح مضطرب) أوزف (القوم ذهبوا مضطربين) تفده الصائغ (و) مزرف (كرسة ع) يفده (مرصنة) أي كثيرة الزمان • وما يستدل عليه ناقة مزرف أربعة نفقه الجوهري وزوف إليه زوفون زفادنا والزرف الاسراع وكشاد السريم وأوزف القوم أوزفها هو في هزعة أوفرها وأوزف في المثنى أسرع زرفا كصا يفترفة بالماء في المشدود وأوزف الجرح انتقص وخس مزرف كمحدث أي متب قاله من الحكم الهندلي

فراحو بردها أمشوا بشة • يسير بها القوم خمس مزرف

(زوف) زوفه أهله الجوهري وصاحب اللسان قال ابن دريد أي (أسرع) وقال غيره (كازيف) يقال زوفت الأبل أي أسرعت كازيفت (و) مزرف كبحر • أهله الجوهري وصاحب اللسان والصائغ في العباب ما وفي التكملة وقال ابن عبد الله (كثير الماء) والجمع زواف (أو هو بائنين) المبهوم جافس قول من أهم القليل كصعد قمرا أوسرى تحت ظله • خلق أمته العاد الزواف

وأكثرهما أوحاش دروي الماخذ أورده الصائغ في العباب في ترجمة زوف استطراد أسباني يانه (زوفه كنه) زعفا (تفده) كافي الصحاح في اللسان رماء أو ضرب به ثمان (مكانه) سر بها (كازيفه) ذل الجوهري أي قتله قلامر بها (و) زوفعه أي أقصعه قاله الأصمعي (ومر زواف كزواف) وكذلك (زواف) بالهموز عاف بالذال يعني واحد أي قال (و) زوف (بضم الميم) من ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو (المزغطة) والمزغطة من أمها (الحية) ومنه قول الشاعر  
لا تترصن أن تشاك ولا تظا • برصك من حرارة البرق مضل

أرادية ذات برق من عصف وزاد من في الواجب كذهب إليه أبو الحسن (و) قال ابن مباد (حس مزف ككرم) أي (ليس زحف) (و) قال الخازن زحفي في تسكة العين (أزف عليه) أي (أجهز) عليه قال (وموت مزف كسمن) أي قال وقيل روس كذا ذكره السكري في شرح قول أبيه بن أبي عاتق

فعدا قبل سقاها معا • يزحف زفان قشب شمال  
(وسيف من لاطاني) أي لا يبق قاله الأصمعي (و) المزغط سيف • كان لعبد الله بن مرة أسدا فلما الإسلام عليه يقول  
هات بالمزغط المأثور هاتمه • لما استجاب داعيه وقدمها

(المستوف)

هكذا ضبطه الأزهري (أو هو بالراء) قال الصائغ وهكذا قرأه في كتاب السيوف لأن الكسبي خطه بدين العباس البزدي وبحث الراء علامة قطعة احتراز من الزاي • وما يستدل عليه زحف في حديثه أي زاد عليه أو كذب فيه كذا في اللسان والمجمل

(زغف)

وموت من يافى سوى وزغفه زغفا أجوز عليه (الزغفة بالكسر والفتح القصر والقصر) واتصم الجوهري على الكسر  
وفسر بالقصر وفي المحكم وكل شيء يصير زغف (و) الزغفة (طائفة من كل شيء) (الزغفة (طريق الادم كاليدن والرحلين)  
وفي الصحاح وأصل الزغاف أطراف الادم وأكارجه قال أوس

فما زال يشرى اليدهن كأنما • قوامه في جانيه الزغاف

أي كأنما يعلقه لأغص الأرض من مرقه • قلت وهو قول شلب وقال غيره زغاف الادم أطرافه التي تشد فيها الاوتاد إذا  
مدق الدباغ (و) الزغفة من كل شيء (الزغل الروى على التشبيه بالأكلوع (و) الزغفة (القطعة من القبلة تشد وتنفرد  
كلها المحكم (و) هي (القبلة المقلدة تنضم إلى غيرها) من الأشياء الكثيرة تده ابن سيدة أيضا (و) قال أيضا الزغفة (القطعة  
من الثوب أو سفله المتفرق) وقال ابن الأعرابي هو ما تنفرد من أسفل القميص شبه بموالات الناس (و) الزغفة (الماجبة) كأنه  
ما يؤخذ من معنى القصر (ج) أي جمع الكل (زغاف سوى) أي الزغاف (أخضة السلك) قال المبرد هو ما شئت الادماء لأنهم  
التصقوا بالصميم كالمتصف نكاح الأجمة بظلم العلوة وأنشد لابن جرير

فما زال يشرى اليدهن كأنما • قوامه في جانيه الزغاف

(و) قال الأزهرى (كل جماعة ليس أصلهم واحد) زغاف بفتح زاء زغاف الادم وهي فواحيه حيث تشد فيه الاوتاد إذا مدق  
الدباغ (و) الزغاف (ما تحرك) هكذا في النسخ والصواب ما تحرق (من) أسألت القميص) كاهن من النوادر لابن الأعرابي وقد  
تقدم هذا في باب يافى وتكرار فاعلم (وزغف العروس زينها) كزغفها كما تقدم • وما يستدرك عليه الزغاف النسوة  
الخاصات وأنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

طيرى بجمراتي أتم كأنه • سليم ومباح لم تنه الزغاف

• قلت وهذا قول من أدام العقيل يقول لم تنزه لثمة قط قتاله وقد جمع الزغفة بمعنى الجماعة المتفرقة من الناس على الزغاف  
ومنه قول عمرو بن ميمون يا كرو هذه الزغاف الذين رغبوا عن الناس فارقوا الجماعة قال الأزهرى والياء في زغاف فاعلم لا شياح  
وأكثر ما يجيء في الشعر كافي السنان والعباب (بجر زغرف) كجفر عمله الجوهري وقال شلب وحده أي (كثير الماء)  
والجمع زغاف وقال ابن سيدة (هو المرفوع فاعلموا الزغاف بالياء وأنشد الأزهرى لزاعم

(تقريب)

كصمة من امرئ تحت ظها • خليج أمسده البصار الزغاف

ولو أبدلت أنا لأصم فاقسل • رأس الشرى قد طردوه الخاف

(و) يقال بالعين المهملة وفي العباب يورى الزغاف المهملة يورى أو حاتم الحاذق وقال لأعرابي زغاف ولا زغاف وقال  
غيره بضم زغاف وزغوف بالياء والفاء ومثله في الكلام بضم زغاف إذا وثب والبره والفرعل ولد الضبع وقد تقدم الكلام عليه  
في زغرف بجراسه (الزغف) بالفتح (الصاب الذي قد هراقه وهو جمل العاء) تده الصالحين عن أبي عمرو (و) الزغف  
(الدام) كافي التكملة (و) الزغف (أن يكفوا البئر) وقد زغفت البئر (و) الزغف (الزيادة في الحديث بالكذب) تده الجوهري  
عن الأصمعي (فعلون كنتم وزغفة) بالفتح (وقد بجره) الرفع (النية) وقال النشائي (الواسعة) وأدب السكت الطويلة وزاد  
أبو عبيدة النية وقال الليث (المحكمه) أي (الريقة) وفي بعض الأصول الحقيقة (الحسنه السلاسل) قاله ابن تيميل وأنكر  
ابن الأعرابي تفسير الزغفة بالراء • من الدروع وقال هي الصغيرة الخلق قال (دروع زغف) بالفتح (ودروع زغف) بالفتح (أيضا)  
على لفظ الواحد قال الشاعر وهو طر بن عبيد بن حمير

(زغف)

فحق الأعراف في جلدى نثر • زغف ترد السيف وهو نثر

ومفاسه زغف كأن قديرها • حدق الأساود لو نها كالخيل

عليه مفاسه كأنه زغف • ترد السيف من قول الفرار

قال ابن دريد • إن جمعت على (الزغاف وزغوف) كان عربيا إن شاء الله تعالى (و) قال غيره ومجمع أيضا على (زغف حركة)  
تده ابن سيدة ومنه قول الربيع بن أبي الحقيق

رب عمى لو أصرته • حسن المشقة الفرع الزغف

(و) الزغف حركة فاق الحليوب قال أبو حنيفة (الزغف) أطراف الثبر الضعيفة قال (و) قال بعض بني أسد الزغف (أعلى  
الرمث) قال مرة الزغف سلب (الرمث) من أكله وهو أغيبه وكذا هو من غير الرمث (و) المزغف (كثيراتهم الرقيب)  
تده الجوهري ونس العين هو أطراف المنيوم الرقيب بفتح قال شيب (و) زغف (أيض) التي (صكثرا) راجترة • وما  
يستدرك عليه قال أوما الشربل زغف كشداو كثير الكلام وقد زغف كلاما كثيرا وقال أبو زغف زغف أملا كثيرا أي شرب  
(نفا العروس إلى زوجها) رغبنا من (نفا) بالفتح (وزغافا كغلب) وهو الوجه (هداما) إليه وقال الراغب زغف العروس مستعار

(المستدرك)

(نقذ)

من زفرقة النعام فقباضتهى السرعة لا لاجل شيها ولكن للذهاب بها على خفة من السرور (كأزفها وأزفها) أزفها وأزفها  
 نغلمها الجوهري وأقتصر البعث على الزف فقال زفت العروس الى زوجها زفا (د) زف (البرقلم) فقه الصائغ (د) زف (الظلم  
 وغيره) كالعبر (زف) بالكسر (زفوزفوا) كنفود (وزفعا) سريع كالزف) وهذه عن ابن الاعراب وقيل اليساني يكون ذلك  
 في الناس وغيرهم قال زرف أحد القئين (أو عدا) أى الزف والازف (كالتفيل) وقال اليساني الزف: الاسراع ومعارفة  
 الخطو وقال غيره هو معرفة المشي مع تقارب خطو وسكون (أو) الرقب (أول عدو النعام) وكذلك زف القوم في مشيتهم ومنه قوله  
 تعالى فألقها اليه زفوت قال القراء: أى سرعوت ونقرأها الأعمش زفوت على بنا، المجهول أى يجرى على حيشة الزف بمنزلة  
 المرفوعة على هذا المعنى الجاهل هو مجاز (د) زفت (الريح) زفعا وزفعا (جبت) جوب بالياء وامت وقال الجوهري وهو محبوب ليس  
 بالشديد ولكنه (في معنى) زف (الطائر) في طيرانه (فأوزفعا) إذا (رى) ونص العين زاه (بنفسه) وأشد

وترى المكافيه ساقطا • لتق الرش اذا زفعا

(أو) زف زفعا • بسط جناحه كزف زفعا أى في الريح يرفى الطير يقال زفرت الريح زفرقة وهوشة هبوا كقلى التهذيب  
 وقيل هو هبوا ليتناوى الصباح والزفرقة جنس الريح وصوتها وزفرق الطائر في طيرانه سركا جناحه اذا هدا (د) من المجاز (الزفة  
 المرة) الواحدة من الزف يقال جنته زفة أو زفتين أى مرة أو مرتين (د) الزفة (بالضم الزمة) ومنه الحديث أصل الله عليه  
 وسلم قال بلال حين صنع طعاما لزوج فاطمة رضى الله عنها أدخل الناس على زفة زفة حكاها الهروي في التريسين وقال  
 فوجا بعد فوج وها هنا بعد طاعة قال وسيت بذلك زرفها في مشية أى اسراعها (والزفرقة الزراف الريح الشديدة الهبوب في  
 دوام) عن ابن جدي (كأزفها) منه أيضا وقيل ربح زرف سرعة ترشاهة قول الأخطل

كان ثياب البربرى تطيرها • أطبر ربح زفر زفيا

وجع الزفر زفائف • وأشد ابن برى لمزام الغليل

صبارها لا يبرجا فتفجما • عاتين ثوبات الجنوب الزفاف

وقيل ربح زفرقة وزفرقة وزفراف شديدة زفرقة وهى الصوت (د) قال ابن عباد الزفرقة الزراف (الخفيف) قال غيره  
 الزفرقة الزراف (النعام) لخفته في سره وأزفرقة في طيرانه وهو قصر على جناحه حين يعطو (كأزفوف) كسبوز قال الحارث  
 ابن حزملة • يرفوف كأنها حقيفا • وقال دية سقفا

شبه ناقته بالنعام في سرعتها (والزف بالكسر صفار يش الزمام أو كل طائر) فقه الجوهري ونصه وكل طائر ومنه قوله من ألين  
 من زف النعام وقال ابن جدي الزفوش صفار كالزف تحت الرش الكسف وقال بعض أهل اللغة لا يكون الزف إلا للنعام  
 (د) قال الجوهري يقال (حين أنزف بين الزف) بحركة أى (ذوزف مختلف) كقلى الصباح (والزف) كعبر (والأزف والزانف  
 بالكسر) كلاهما عن ابن عباد الأول من الجوهري (السريع) زافى السان الخفيف وقال هو الزانف بشريا (وأزف) أى  
 البعير كقلى السان (حله على الاسراع والمزفة بالكسر الخفة) التى (ترقبها العروس) قال الجوهري سكت ذلك من التثليل  
 (والزفرقة تصريحا للريح) ييس (الحشيش) وقد زفرقته قال الجاهج • زفرقة الريح الحصاد ليليا • (د) الزفرقة جنس الريح  
 و (صوتها) أى فى الحشيش وكذا فى الشجر (د) الزفرقة (شدة الجرى) قبل الزفرقة (هز زالمجوب) عن ابن دود (واستزفه  
 السير) هكذا فى النسخ وسواء السيل (استغفه) فذهب به كاهن الخط والأساس ومثله فى العباب (وازفوا لجل) أزفعا  
 (أخذه) عن ابن عباد (روى الحديث) أصل الله عليه وسلم قال (ملك أيام السائب) أو أيام المسيب رضى الانصارى وذلك حين  
 مر بهواى ترزف من الحى مالك (ترزفون) قالت الحى لا بارك الله فيها قال لاسى الحى فانه ذهب خطا يلى آدم كالجذب  
 الكبير شبت الحديد والحديد يروا جابر رضى الله عنه هو (شم أوله) أى ملك (ترعدون) روى أيضا بنفسه (أى أوله) أى  
 ترعدون وبروى (الراء) وقد أحسنه المصنف هنا واستدركناه عليه فى آخر التكميل بروى أيضا بكسر الزاى بمعنى  
 تحسين وتثنية أى زين المرض • وما يستدرك عليه يقال لطائس الحظ قد زفوا له فقه الجوهري والزفرقة وهو مجاز  
 والزفيف البرق قال جدي بن

دجاليل واستأنا زافيه • كاستق فى الغاب الحربى المشتمع

وزفرق الرمل مشى مشية حسنة والزفرقة من سير الأبل وقيل هو فوق الحب قال امرؤ القيس

لمار كننا وفننا زفرقة • حتى احتوينا صاوما ثم أرويه

وقوس زفوف مرته والزفرقة صوت القدح حين يداعل القفر قال الهذلي

كسماها طيب الرش فاعتدلت لها • فذاح كاعتاق الظبان زفوف

أراد ذوات زفقه شبه البهاية بأجنات الظبان الذين والاشنا بظلم أزف كثير الزف وسكن اليساني زفقت زهاى الوائى

(المستكمل)



(زَفَفَ)

زَفَفَوا بِقَالَ بَاتَ مِنْ فَوْقَا أَيْ تَزَفَفَهُ الزَّيْفُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ زَفَفْتُ الْعُرُوسَ مِثْلَ زَفَفْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ الزَّيْفُ كَسْبُ وَفَرَسٍ كَاللَّحْمَانِ  
ابْنُ الْمُنْذَرِ كَانَ فِي الْعَبَابِ وَصَرَّ مِثْلَهُ فِي زَفَفَ أَيْضًا (الزَّفَفَةُ بِالضَّمِّ) أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هِيَ (الزَّفَفَةُ) هَكَذَا فِي النَّسَخِ  
وَالصُّرُوبِ الْزَّفَفَةُ كَأَهْلِ الْجَوْهَرِ وَصَرَّ مِثْلَهُ فِي الْعَبَابِ وَالسَّانِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَوْجِمَ الْجِلَّ كَانَ  
الْأَشْرَفُ زَفَفِي مِنْهُمْ فَأَقْبَحَ نَافِرُ مَعَالِي الْأَرْضِ أَيْ أَخَذَ كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا سَابَحَهُ (و) الزَّفَفَةُ (مَا زَفَفْتُمْ يَدَيْكُمَا أَيْ أَخَذْتُمَا) وَصَرَّ  
الْجَوْهَرِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذِهِ زَفَفَتِي أَيْ لَقَفَتِي الَّتِي لَقَفْتُهَا بِإِدْيَ أَيْ أَخَذْتُهَا (وَزَفَفَهُ) اخْطَطَفَهُ وَاسْتَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ كَانَتْ زَفَفَةً وَكَذَلِكَ  
لَقَفَهُ وَالتَّزَفَفَ (وَالزَّفَفُ التَّزَفَفُ كَالزَّفَفِ) قَالَ شُعْرَبَالُ تَزَفَفْتُ الصَّكْرَ وَتَزَفَفْتُ بِمَعْنَى وَاحِدُوهَا أَخْطَأَهَا بِإِدْيَ أَوْ بِالضَّمِّ بَيْنَ  
الدَّجَاءِ وَالْأَرْضِ لَمْ يَسِيلِ الْخَطْفُ وَالْإِسْتِلَابُ مِنَ الْهَوَاءِ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَوِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُمَا لَوْ بَلَغَ هَذَا الْأَمْرُ إِلَيْنَا بَيْنَ يَدَيْهِمَا تَزَفَفَ الْأَكْرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ قَالَ لِي أُمِّتُ تَزَفَفُوهُمَا تَزَفَفَ الْأَكْرَةُ بِمَعْنَى  
الْخِلَافَةِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ اللَّهَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَزَفَفَتِ الرَّمَاةُ (وَالزَّفَفَةُ) إِسْوَادُهَا أَوْ جِسْدُهَا  
ابْنُ أَبِي الْفَتْحِ مَعَ مَعْنَى التَّقْيِيسِ بِزَجْفَرٍ بَعْدَ السَّخَاةِ (وَمَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) مَعَ مَعْنَى هَيْبَةِ الْبَغْدَادِيَةِ (الزَّفَفَانِ الْمَحْدَثَانِ) كَانِ  
التَّجْمِيرُ وَمَعَاوِيَةُ عَلَيْهِ زَفَفُهُ مِنْ يَتِمُّمُ اخْطَطَفَهُ وَبَعْدَ قَوْلِ ابْنِ زَيْدٍ السَّابِقِ أَيْضًا وَأَلْزَفَ الْخَلْفَ وَخَطَفَ خَفَافَ  
بَفَحَ الْخَفَافِ وَمِنْهُ قَوْلُ خُرَاصِمِ الْفُطَيْيِ

(المستدرك)

وَضَرَبَ بِالشَّرَابِ الشَّعَاعَ وَعِنْدَهُ • إِذَا مَا تَلَقَّى الْإِبْطَالَ خَطَفَ زَفَفَ

(زَفَفَ)

وَزَفَفَ اللَّحْمَ وَزَفَفَهَا لَتَلْعَبَهَا وَمِنْ الْمَجَازِ زَفَفَ الْأَكْرَةَ بِالصُّرُوبِ كَانِ الْإِسْوَاقُ (الزَّفَفُ كَسْبُ وَفَرَسٍ) أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْ (تَنَسَّى) وَتَأَخَّرَ (كَانَ خَلْفًا وَزَفَفَ) مَقْلُوبٌ وَتَقَرُّهُ الْمُتَعَمِّرُ أَيْ ضَافٌ الْفَاتِي وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
مَا لَزَفْتُ نَاصِيَةَ الْأَمَةِ مِنْ الزَّانِ الْأَقْدِيلَ لَا تَنَافَهُ تَعَالَى يَقُولُ إِنْ نَصَبُوا وَخَلَعُوا لَكُمْ أَيْ مَا تَنْصِي وَمَا تَبَاهِدُ (وَزَفَفَهُ وَزَفَفَهُ) لَفَتَانِ  
أَيْ (نَهَضَ) وَآخَرُهُ • وَمَعَاوِيَةُ عَلَيْهِ زَفَفَ كَانَتْ زَفَفَتُهُ الْمُتَعَمِّرُ فِي الْفَاتِي وَبَعْدَ قَوْلِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
قَالَ وَاصِلُهُ الزَّفَفُ وَدَعَتْ أَتَانِي الزَّاي (الزَّفَفُ مَعْرُوفَةٌ الْقُرْبَى) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (و) زَاوِغِيرُهُ (الدَّرَجَةُ) وَالْمَقَرَّةُ (و) الزَّفَفُ  
(الْمِيَاظُ الْمُمْتَلِكَةُ) جَمْعُ زَفَفَةٍ وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْعَمَلِيَّ

(المستدرك)

(زَفَفَ)

حَتَّى إِذَا مَا الصَّوَارِجُ نَشَفَ • مِنْ عَمْدَا كَانَتْ مَلَاكَ الزَّفَفَ  
(أَوْ) الزَّفَفَ (الْحَوْضُ الْمَلَاتِي) وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ

جَبِيَّتَاهُمَا وَزَاوَا مَعَاوِيَةَ • هَائِبٌ نَضْرِبُ الْتَضَانِ وَالزَّفَا

(و) الزَّفَفَةُ (يَا) الْمَصْنَعَةُ الْمُمْتَلِكَةُ مِنْ مَصْنَعَاتِ الْمَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَاجُوجَ وَمَأْجُوجَ ثُمَّ بَرَسَ اللَّهُ طَعْرًا لِيَسْلُ الْإَرْضَ حَتَّى يَبْرُكَهَا  
كَانَ زَفَفَةً أَيْ كَانَتْهَا مَصْنَعَةٌ مِنْ مَصْنَعَاتِ الْمَاءِ هَكَذَا أَفْرَهُ شُعْرَبَالُ قَالَ الْبَيْتُ (الزَّفَفَةُ) الْمُمْتَلِكَةُ جَمْعُ زَفَفٍ (و) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
الزَّفَفَةُ (الْإِبْطَالَةُ الْخُضْرَاءُ) جَمْعُ زَفَفٍ وَأَنشَدَ

يَقْدَفُ بِالطَّحْ وَالْقَتَادَ عَلَى • مَتَوَّشٌ رَوْشٌ كَانَتْهَا زَفَفٌ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ لِيُذَكِّرَ الْأَصْحَى مَا لَزَفَ لَوْ كَانَ لَفَفَ مِنْ غَيْرِهِ أَنَّ الزَّفَفَ الْإِبْطَالُ جَمْعُ الْخُضْرِ وَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَكَذَا أَخْبَرَنِي أَبُو  
عُمَرَ عَنْ التَّوْرِيِّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ وَقَدْ كُنْتُ قَرَأْتُ عَلَيْهِ فِي رَجَزِ التَّعْنَانِ

مِنْ عَمْدَا كَانَتْ مَلَاكَ الزَّفَفَ • وَمَا رَسُلُ الْعَدْرِ كَالزَّفَفِ

قَالَ خُصَامَتُهُ مِنَ الزَّفَفِ خُذْ كَمَا قَرَفْتَ أَتَفَاوَسَاتُ أَبَا حَاتِمٍ وَابْنُ أَبِي عَرِينَةَ يَقُولُ الْقَتْبِيُّ وَقَدْ فُسِّرَتِ الزَّفَفَةُ فِي حَدِيثٍ  
يَاجُوجَ وَمَأْجُوجَ الَّذِي تَقْدُمُ أَنْفَا بِالْحَارَةِ (و) هِيَ (الضَّفَفَةُ) قَالَ بُولَسْتُ أَصْرَفْتُ الشَّعِيرَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الضَّفَرُ بِمَعْنَى حِمَارَةٍ  
لَا تَنَالُهَا يَصُورُ وَابْنُهُ وَتَجَمُّعُهُ يَكُونُ مِثْلَ تَضْفِيرَةٍ وَأَوْدَرُ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الزَّفَفَةَ هِيَ الْحَارَةُ وَقَوْلُ لَيْلِدَ

حَتَّى تَحْمَرَّتِ الدِّبَارُ كَانَتْهَا • زَفَفُ وَأَتَى قَتْبَاهَا الْخُضْرُومَ

قَالَ وَقَالَ أَبُو حَمْرٍو الزَّفَفَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَصْنَعَةُ الْمَاءِ (و) الزَّفَفَةُ (الْحَضْرَةُ الْمَسَاءُ) وَبَعْدَ إِضْرَافِ حَدِيثِ يَاجُوجَ وَمَأْجُوجَ السَّابِقِ  
وَبَعْدَ إِضْرَافِ أَيْضًا (و) الزَّفَفَةُ (الْأَرْضُ الْخُضْرَاءُ) قِيلَ هِيَ (الْأَرْضُ الْمَكْتُوبَةُ) قِيلَ هِيَ (السَّيْبُوتِيُّ مِنْ الْجِبِلِ الدَّمُ ج) أَيْ جَمْعُ الْكَلِّ (زَفَفُ) الزَّفَفُ (الْمَرَاةُ) حَكَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو الزَّاهِدِ وَنَفَسَهُ الْعَصَائِيُّ عَنْ الْكَلْبِيِّ قَالَ وَكَذَا نَعِمَ الْعَرَبُ بِهِ  
فَسَرًا ضَائِدًا بِأَيْ جُوجَ وَمَأْجُوجَ السَّابِقِ شَبَّهَ الْأَرْضَ بِالْأَسْوَابِ وَتَلَفَفَتْهَا (أَوْ جَمْعُهَا) وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ (و) الزَّفَفَةُ  
(كِرْمَةٌ كُلُّ قُرْبَى تَكُونُ بَيْنَ الْعُرُوفِ ج) مَرَاتِفٌ وَهِيَ الْإِبْرَاقِيلُ كَانِ الْفَصَاحُ فِي الْحَكْمِ بَيْنَ الْعَبْدِ الْبَرِّ كَالْأَبَوَاتِ وَالْعَلَادِيَةِ  
وَهُوَ هَذَا (وَالزَّفَفَةُ بِالضَّمِّ مَا دُمِرَتْ قُرْبَى سَبِيحًا) وَقَالَ حُسَيْنُ بْنُ أَبِي

لَمْرُكًا أَنِّي هُومٌ أَقْوَاعُ زَفَفَةٍ • عَلَى مَا أَرَى خَلْفَ الْقِفَالِ وَفُورِ

(و) الزَّفَفَةُ (الْحَصْفَةُ) عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَجَمْعُهَا زَفَفٌ (و) الزَّفَفَةُ (الْقُرْبَى) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ أَرَأَيْتُمْ شَيْءًا مِثْلُ شَيْءِ جَوْهَرِ الْفَتَنِ كَفَرُوا قَالَ

الزجاج أي رد أو العذاب غير ما وأشد ابن دريد لا ينحرم

أثبت سليمان بن الأسيود • وقد كنت أحب زلفه

(د) الزلفه أيضا (المترق) والرببة والدرجة والجمع زلف وأشد الجوهري للزجاج

ناج طواء الأبن مارجحاً • طى البالي أو زلفاً زلفاً • ساءلة الهلال حتى أحرقوا

يقول منة بعد منة وقدره بعد درجة (كأن زلف الفخ) فله الصان في التكملة (د) الزلف (كجبل) ومنه قوله تعالى وما

أمروكم ولا أولادكم بالتي تكره من عندنا (د) أي الزلف (اسم المصدر) قال الجوهري كأنه قال يأتي تكره من عندنا

أزد لا قال جماعة وقد تستعمل الزلفه بمعنى القرب كقوله تعالى وقال ابن عرفة الزلفي القريب جدا قال شجاع وأما قول ابن

الطائي في شرح الشفاء أن الزلفي جمع زلفه فهو قريب جدا فغير معروف والصحيح أن جمعه زلف (د) الزلفه (الطائي من) أول

والزلفه (الزلف) أي لانه صدأ أو اسم مصدر (والزلف لكسر الزو) فله الصان في التكملة (ج) زلف (كفرغ) زلفان بضم زلف ففتح مثل

(فرغش) زلفان بفتحين مثل (فرغش) زلفان بضم فسكون مثل (فرغش) أو الزلف (كفرغ) ساعات الليل أخذ من

النهار وساطت النهار لا أخذت من الليل (د) قوله تعالى أقم الصلاة على طهر أول زلفان الليل قال الزجاج هو

منسوب على الطرف كأقول مثل طهر أول الليل أي ساعة بعد ساعة يقرب بعضها من بعض وهي بالزلف من الليل

المغرب والعشاء (فرغش زلفا بفتحين) وهي قرآن بين محبين وفيها وسجات (أما مقروك) وأما جمع زلفه كبسر وبسر بضم

سينهاو قرئ زلفا بضمه فسكون وفيها أيضا وجوه (أما جمع زلفه) بالضم جمعها جمع الأجناس كخفوفة وانما تكن جواهرها

جمع الجواهر كخفوفة (كغرة وود) وأما جمع زلفه مثل القرب والقريب والغريب والغريب (د) قرئ أيضا وزلفي (كجبل

كأنه لا ين يدور الساتن أو قد رها أي قد سافر في الحرب قد رقوم قال الصان في التكملة (ج) زلفان بضم زلف ففتح مثل

وكان إذا ركب ليومته معه غيره (أولا قربا من الأقارب في الحروب وأزلا فله اليم) وأقامه عليهم كأنه ابن حبيب (والزلفه)

د وقال أيضا زلفه بلا لام (ج) بين حرفين بمعنى قبل حده من مازي عرفة إلى مازي محسرة ولو قال موضع مكة كقوله الجوهري

أو موضع معروف كان أظهر معنى به (لأنه يتقرب فيها إلى الله تعالى) كقوله الصاب (أولا قربا الناس إلى من بعد الأفاضة)

من حرفات كقوله البيت وقال ابن سيده ولا أدري كيف هذا (أولى) الناس إليها زلف من الليل أو لأنها أرض مستوية

مكتوسة وهذا أقرب) قال شجاع وأشهر منه ما ذكره المؤرخون وأما أهل المناسل والمصنفون في المواضع إنما يسمون آدم

اجتمع فيها مع حوا عليها السلام وأزلف منها أي ذاك ما سميت جمعا ذلك • قلت في هذا الوجه ما لا يؤيد عبيدة (وترقا

تقدموا) نفسه الجوهري (د) ترقا (تفرقا) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ترقا أي دكوا كقولهم السان والصاب

وقال أبو زيد حتى إذا هم صوبوا دون الركاب معا • وناز زلفي حدي من قرو

(كأن زلفوا فيها) أي أتى التقدم والتقرب أو أتى زلف الجوهري ومنه المزلف فعل قول ابن حبيب وقد تقدم ومن الثاني الحديث

فأذا زلت الثمن فزلف إلى الله فبه يرتكبن وفي حديث آخر أنه أتى بدنانة حسن أو ست فطقتين زلفن إليه ما بين يدي أي

يعبرن كقوله الصان في قوله في معناه يتقدمن إليه لكان مناسباً أيضا وفي حديث عمار بن ياسر عليه السلام أن زلفا من

عبيد ألتفت زلفين إلى حمارين • وهما يمشون عليه زلف إليه ذنابه وأزلف الشيء قرب يومته قوله تعالى وأزلف الجنة

(المستوفى)

(الزلفه)

(زَهَفَ)  
(زَافَ)

والتكلمة (زَهَفَ) بالكسر (كفرح) زَهَفَ أَهْمُهُ الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباد (أى غضب كزَهَفَ) أى غضب (زَهَفَ) كعدل (لم) من الأعلام كفى العباب والتكلمة (زَافَ) الجامة) أَهْمُهُ الجوهري وقال ابن دريد زَافَتْ زَوْفُ زَوْفًا (شرحت جناحيها وزنها وجسمها على الأرض) قال (د) كذلك زَافَ (فلان) يَزِفُ زَوْفًا (أشقى مسترخيا أو مضطجعا) وزَوْفُ الجشاشى روى عن الأكد وزَوْفٌ من دى بن زَوْفٍ من أبيه عن جده) زَوْفٌ هو (ابن زاهر أو زهر بن عمار بن عوشان) بن زاهر بن مراد (أوبقية) من ابنين واليه نسب جماعة من المحدثين منهم جدهم فى أى مرة الزوفى من التابيين مجهول قال عمرو بن معدى كرب روى عنه جدهم لكاد بن مريم استصرحت فى زَوْفٍ وفى جبل \* من كلذى وقضة كالتيس معزاب (د) زَوْفٍ (كطوى بنات القدس بنىه بالكعبين بسهل كمو ساعطًا وبالثل مغمضه) نافع (الوجه الاستان وتغيرا لوجه الأذان) زَوْفٍ أَهْمُهُ الجوهري الموجود فى الصوف يسفل بما سطرو بيوت مرآت حتى يصفوا الدم من الوجه فيفعل الأوامر الصلبة وينفع برونه التكبد والكلوى وموت زَوْفٍ كقربا مجهول روى عن ابن عباد وابن فارس لغة فى زَوْفٍ البهيم (د) قال الألب (الفلان يتزافون وهو أن يضى أحدهم إلى ركن المكان فيضمد به على حرفه ثم يزوف زَوْفَةً فيستقل من موضعه ويذوق حوائط ذلك المكان (فى الهواء حتى يعود إلى مكانه يتعلون بذلك الخفة للفرسية) \* ومجاسيدك عليه زَافٍ رَافٍ لغة فى زَافٍ وزَافٍ (الزوفى والزيوف كقعود الاستخفاف) وزَافٍ الطائر فى الهواء ملحق ومنه زَافٍ الفلان زَوْفًا الاستار وروى زَوْفًا الساكنة فى صلابها (زَهَفَ) هكذا فى التفسير وابن الصواب على ما فى العباب والتكلمة زَهَفَ الصلصة (والكلام) وكل من إذا (نقده) عنه وقد أَهْمُهُ الجوهري وصاحب السان وأورد ابن عباد (د) قال أيضا زَهَفَ (الشيء) كلامًا وسلطة (زَهَفَ) زَيْفًا كذلك فى العباب (زَهَفَ) كفرح (زَهَفَ) وتَزَفَ نفسه الجوهري (د) زَهَفْتُ (الرجع التين استخفته) هكذا فى سائر النسخ والذي فى العباب أَزَهَفْتُ الرجع ولعله الأشبه بالصواب (وكضع) زَهَفَ (زَهَفًا) كقعود (ذل) من ابن عباد (د) قال الأزهري زَهَفَ (الموت ذنا) لمواشد لا يدرى

(المستوفى)  
(زَهَفَ)  
(زَهَفَ)

ومرعى من دجاج الزهفر \* زواهف الاقوت ولا طير (كازد هف) وهذه من ابن عباد (د) زَهَفَ زَوْفًا (كذب) فهو زَهَفٌ (د) زَهَفَ زَوْفًا (حك) فهو زَهَفٌ ومنه قول الشاعر  
فخر أبو روماء كان أكثر زاهفا \* بطنه تفس عليه أيلها

والأليل الابن (د) المزهف (كتبه محمد السرى) نفسه الساكنة فى التكلمة والعباب (د) زَهَفَ (فلان إذا (أنى شراب) أَزَهَفَ (إليه) الطمعة إذا نها) كالى العباب والسان (د) حكى ابن الأعرابي زَهَفَ (لمحدثا أنه بالكذب) كالى الصالح (د) قال الأصمى أَزَهَفَ (عليه) إذا (أجهز) وكذلك أَزَهَفَ (د) زَهَفَ (بالشرافى) من ابن عباد قال (د) زَهَفَ (بما طلبه) أى (أسفحه به) قال (د) زَهَفَ (الطير ذافيه وكذب) وفى السان أَزَهَفَ لثاقى الطير ذافيه (د) أَزَهَفَ فُلَانٌ إذا (ختم) أَزَهَفَ فُلَانٌ (د) من ابن عباد (د) أَزَهَفَ (خان) يقال أَزَهَفَ فُلَانٌ إذا وقت به فى الأمر ففان (د) أَزَهَفَ (أسرع إلى الشر) أَزَهَفَ فُلَانٌ (الشيء ذهب به وأهلكه) نفسه الجوهري (د) أَزَهَفَ (بالشيء أحب به) أَزَهَفَ (إليه حديثا أسند إليه قولاً ردياً) ليس يحسن (د) أَزَهَفَ (فلانة إليه أحبته) وقال ابن عباد (ازد هف) أى (استغل) أيضا (المخرف) ازد هف (استهل) بالشرع به فسر الأصمى قول يروى فيه ازدهفنى أيعاز زهافى \* (د) يقال ازدهف فلاناً أى (استغف) وكذلك استغف واستغف واستغف (د) ازدهف (تغمم فى المخول) وبغير الجوهري قول الرايز \* عيون باليد إذا الليل ازدهف \* وقال الأزهري نفسه على الشر) ازدهف (تزيد فى الكلام) يقال ازدهف فلاناً فى الخير أى زاد فيه (د) ازدهف (سعد) قاله الألب وقيل زَوْفُ زَوْفَةٍ السابق كزَهَفَ (د) ازدهف (الشيء ذهب به وأهلكه) نفسه الجوهري (د) ازدهف (فى قوله تشدد) فيه (ورفع سوته) من ابن عباد (د) قال أيضا ازدهف فلاناً (القول) إذا (أبطل قوله) وأشله (د) قال غيره ازدهف (الادب يقلنا ناصرته) وفى السان والمحيط ازدهف (العداوة اكتسبها) قال بشر بن أبي خازم

٤ قوله أراد الازهاف باخ  
كذلك فى القسم وفيه سقط  
فى السان بهذا البيت  
ماضيه واذهب الهلكة  
وأزفه أهلكه وأزفه  
قال المراء  
وقد كنت أظن من الزهفنا  
أراد الازهاف باخ اه

(المستوفى)

سألت غير أضافه النفس من شطب \* اغضفت الخيل من هفلاى ما ازدهفوا

أى سألت غيرنا من الغنائم راكتسبنا (والازهاف طفر الأيمن فغار أو ضرب) كالى العباب \* ومجاسيدك عليه الازهاف الكذب كالازهاف زَهَفَ أَهْمُهُ الجوهري وأخبر القوم من أمره بأمر لا يدرون أم حق أو باطل وأزدهف إليه حديثا أسندنا ليس يحسن وأزدهفنى الطير ذافيه والازهاف الانساد والازهاف الاستفاد ومنه قول مسعدة لمعاوية أنى لآرتك الكلام فما أَزَهَفَ به مريم بالار الازهاف الذين قالوا لعلته

اشاقتك ليل فى المنام وما جرت \* مجاز زَهَفَ هيم التقينا وزيث

٤ أراد الازهاف فأقام الاسم مقام المصدر وقال ابن الأعرابي أَزَهَفَ الطمعة أَزَهَفَتْه أى هجمت به على الموت وقال ابن عسيل أَزَهَفَ بالسبب ازهافا وهو دياهته وهلمته وسوته وكذلك ازدهف فلاناً لىقى فى الصالح قال زَهَفَ الدابة أى صرخته وانشد

• وقد أذهب الظن إبطائها • قلنا ليتلية بنت شرار الضبية زنى أخاها وأزله • وثلث وهو لا أشارى بها • وقمره ابن الأصرار يقال أزفه أي قتله وأزفه الصداوة اكتسبها وما أزده من شيء أي ما أخذ • وحكى ابن بري عن أبي سعيد الأزدها في الشدة والأذى قال وحقيقته استطارة القلب من جرح أو سرن قال الشاعر

ترناع من تفرق حتى تخفيلها • جوى السراة فولى وهو من زدهف

وقالت امرأة: هل من أحس برين الذين هما • فلي وعقل ففعل اليوم من زدهف

• قلت البيت سلام كبير بنت قارظ بن علة الكاتبية قالته لما قتل بشر بن أرطاة أنبها من عبيد الله بن العباس رضى الله عنهم وأقبل على ما تشاء بنت عبيد المدان وقال أزدهف بالمقم أي ذهب بمولى الصالح أزدهف التي وأزدهف أي ذهب بمفهوم من هضم من زدهف وقال أبو عمرو أزدهف الشيء أرخيته وقال غيره التزهف الصدود وأزفه أهله واستقفه (زهف النثر) زهفته أحمده الجوهري صاحب اللسان وقال ابن جبارى (لهذه وجوه) كلف الصباب والتكلمة (زاف) البيرور والرب وغيرهما (زيف زيفا وزخانا) بالصر يلفو زيفا بالضم إذا (بشترى مثبته) فهو زاف وزيف الأخرية على الصفة بالمصدر وقيل أسرع في قابل (د) كذلك زاف (الجام) هندا لجامه إذا (جرا فأتى بدفع مقدمه بؤشره واستندار عليها) هذا نص الصالح والصاب واللسان فنقول شيئا الصواب أو الظاهر إلا أن نابوا بإقاع المفرود موقع الجيم إلى آخر ما قال معترض على المصنف يصل تأمل وشاهد الزيفان حديث على رضى الله عنه بسدر ياف وثباته يقال لجامه زيف بين يدي لجامه الذي كراى قفى ملة قلته الزعشمرى وزافت المرأة في مثبته زيفا إذا زيفها كأنها تسد روقول أي ذو بيب صيف الحرب

وزافت كوج البصر سموا أمما • وقامت على ساق أو التلاحق

قبل الزيف هنا أن تدفع مقدمه ما يؤخرها كذا في اللسان ولم أجده في شعره (د) زافت (الدرهم زوفا) وزوفا بضمها (صارت من دودة الغش) فليها أو الحكم زاف درهم زوفا ويقال (دوهم زيف زاف) وشاهد في يقول الشاعر

ترى النجوم أشباه أثار لوامها • وفي الهوى زيف مثل زيف القوام

وأنشد ابن بري الشاعر لا تله زيف ولا تنهرجا • وشاهد في يقول المزد

وما زودنى غير معنى حمامة • وخمين منها قى زواف

(أو الأولى ريشة) من كلام العامة كقوله ابن جرير (ج زاف) بالكسر (وأزاف) زاف (فلان درهم جعلها زوفا) من الصبغة (كزيفها) زيفا (د) زاف (الحائط) زفا (نقشه) من كراع (والزيف) الأفر زوهو (الطنف الذي في الحائط) ويحيط بفي أهل الدار وبغيره قول عدي بن زيد العبادي

زكوفى لى حديد واهرا • ضيق صور زيفهن مراق

(د) يقال الزيف هنا (الدرج من المراق) والأول ارض أو ساطو قبل الجواب يرادهم إذا مشوا فيها فكأنها تسعدون في درج مراق وأغاضى العين الذي كان جس فيه (د) قيل الزيف (الشرف) في القصور (الأواحدة بها) وقيل اغاضى بذلك لأن لجام زيف عليها من شرفة إلى شرفة (و) (أزاف) أو زاف (الأسد) يشتره في مثبته كالجبر والتشديد لما قاله قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه يدكر أسد أشبه نفسه به • زيف كلف زيف الصلح فوق شؤنه زيدة

• وهما يستدرك عليه الزافه من التوق القلة نقه الجوهري أو أن تقول هترة

يها من زفرى غضوب جيرة • زافه مثل الفتن المكرم

وزاف البناء وغيره طال وارفع ويجمع الزيف من الدرهم على الزوف ومنه قول امرئ القيس

كان صليل المروحين تشده • صليل زوف ينتقدن بغيرا

ويجمع الزاف على الزوف ومنه قول هذيل بن المشرم

زى دوق الفتيان فيها كأنهم • دواهم منها زاف كان حوزف

وزيف خلا ناهرجه وقيل سفر وهو مجاز ما يؤخذ من الدرهم الزاف وهو الزوى • وقيل أصل التزييف في الزايف من

الزاف ثم استعمل في الزوال والإطال كقلى المصباح والصابئة

(فصل السين) • المهمل مع الفاء (سختته كسح) نقه الجوهري عن أبو زيد (د) سأفت مثل (منع) نقه ابن سيده (سأفا) بالفتح (و) (صبرك) ونقه فسوف تغرب (د) تشققن وتشت محمول الانقار مثل سخت كقلى الصالح وهو قول ابن الأعرابي (د) وسخت (أوى) كذا في القصور والصواب أوهو (تشقق الانقار نفسها) قاله ابن السكيت (د) سفت (سفته تشقن) سفت (ليف القتل) إذا (تشت وتشت كسأف) وقال الجشتيف ألف وهو ما كل متلفا بأصول السخن من خلال اليه وهو أودق وأخشنه لأنه يأتى من جوانب السخ فيصير كأنه ليف وليس بوليف منه (د) وسوق ملك ككرم (وقع فيه السؤاف)

(زَهَف)

(زَاف)

(المذكور)

(سَخَف)

(المستدرک)

(مصحف)

كفراب (وهو لغة في السواف الوارد) كاسيأتى قريبا (والساقى حركة صف الفتح) من ابن عباد (و) قال أبو عبيدة هو شعر  
الذهب والمهلب (و) قال ابنها (الساقى ما استرق من أسافل الرمل ج سواخ) وجماعته دل على صفته سقت منه بالضم أى فرغت  
هكذا لما في حديث المبعث في بعض الروايات (السقف) بالغ (و) يكسر فتلها بالمجرى (و) كذلك الصان (ككتاب) نفعه  
ابن درويش يجمع صيف (الستر ج صروف وأصاف) وجمع الصاف صيف ككتب هذا الأصل ثم استعمل بالتركيب  
على سواخ الثوب (أو الصاف السران المرقونان بينهما فرجة) قاله ابن دريد (أو كل يستر بسترين مرقونين) مثقوب بينهما  
(فكل شئ) منهما (صيف) قاله الليث (وصاف) أيضا قاله ابن دريد قال الليث وكذلك صفا للبادى يسمى خلف الباب صفا قال  
الناطقة الغنياني  
خلف سيدلى أنى كان يحبس • ووضعه الى الصيفين فالتشد

قال الجوهري هما مصراعا للستر يكونان في مقدم البيت (وأصاف الستر أرسله) رأسه (و) أصف (الليل) مثل (أسف) أى  
أظلم وهو جاز (و) قال ابن عباد (الصيف حركة دقة الخصر وخياصة البطن) يقال في خصره صيف بطنه صيف (و) من المجاز  
(الصيفة بالضم ساعة من الليل) كاشدة (و) صيف البيت وأصيفه وصيفه (نصيفا) أرسل عليه الصيف وستره وقال الأصمعي  
بيت مصيف على باب صفا وفي التذييل الصيف أرخا المحكم أرخا الستر وانه قول الفروق

إذا القنضات السود طوفن بالضي • وقدن عليهن الجبال المسيف

نعت الجبال بنعت المذكور المفرد على ذكر اللفظ (وصنف بن الصيف بالكسر تاجي وحنيف بن الصيف شاعر) هكذا هو في النسخ  
الأولى خشت كسيفروا ثانية صيف كزير باتون وهو تصيف صواب تصيف بالاء الفارقة في الثاني والصيف والدا الشاعر لقب  
واحد هو بن عبيد الخمر الذي والحنيف ابنه اسمه الربيع على ما تقدم في الاختلاف أم الصافي فقال الحنفين الصيف  
وبلان تاجي وشاعر وقد تقدم البعث فيه فرأيه (و) الصيف (بالضغ ع) والصواب بالياء المصيبة كأيان في المصنف أيضا وهو  
قول ابن دريد • وجماعته دل على الصفة ككتاب السرا والجواب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنها وجهت صفا  
أى عكست ستره وأخذت وجهه وروى ساقته والمصنف أسد وارنى الليل صروفه أى استاروه وهو جاز وصيفه كجبهة أسم  
أمرأه من جهة وقد وقعت في قرش قال كثير مرة

(المستدرک)

(مصحف)

جبال مصيفة أعنت دثانا • فخطبها لجاد أورماتا  
(الصيف كالنخ كشط الشعر بالجلدة حتى لا يبقى منه شئ) تقول مصفته مصفاة الليث (والصافى طرائق النعم التي)  
وض العين التي (بين طرائق الطغاف طغوف) ذلك مجازي من شمة مربعة ملازمة بالجلد) واحد لها مصفة قاله الليث وكل دابة  
لها مصفة إلا ذات الخلف فإن مكان الصفة منها الشط وسباني منى الصفة للمصنف في آخر التركيب وقال ابن خالوي ليس في  
الدواب شئ إلا مصف إلا البعير (و) قال ابن سيده وقد جعل بعضهم الصفة في الخلف فقال (جل) مصوف ومصوفة (و) زائدة مصوف  
كثيرتها أى الصفة أو الصاف (و) قال ابن السكيت (مصوف الثعم من ظهرها) أى الشاة وسباني المصنف يقتضى عود الضمير  
الى الشاة لأنه لم يقدم ذكر الشاة والصواب ما ذكرنا (كنن) صفا (قشرها) كذا في النسخ ونسب ابن السكيت قشره من كثرة  
ثم شواها في الصحاح ثم شواه والصحيح أن ضمير شواها الى الشاة وغير قشر الى الثعم (و) مصف (الشئ) يصفه صفا (أمرقه)  
من أى نصر (و) يقال (الليل) مصفت أى (أكلت شامتان) وهو مجاز عن كسط الثعم من أصول اللد (و) مصفت (الرجل)  
الصحاب إذا كسطته (و) ذهبت (و) قاله الليث (كأ مصفته) عن الزجاج (و) مصف (رأسه) صفا (لقحه) فاستأمل شعره  
وكذلك بطنه وسلته وصفت وأشدان بى

فأصمت جهدا بالنازل من منى • وما مصفت فيه المقادير والقصل

أى حلقت • قلت الشعر لغير بن أبى سلمى (و) قال أبو نصر مصف (القطة وغيرها) إذا (أمرقها) قالوا أنت غليظ يقول لآخر  
مصفت القطة حتى تركها صوفيا ذلك أنه كانت عليها الكرايف ما شعل فيها الشرافة فمرقها بمر من قهر يدها (ومنه) أى من  
قولهم مصفوا له حلقه وسباني المصنف يقتضى أن يكون من مصف القطة أمرقها وقه تأمل (و) رجل مصفته كلبته للصديق  
الرأس) نفعه ابن دريد (و) زائدة (و) الصوف من النوق الطويلة الاختلاف من ابن دريد قال (و) الصوف أيضا الضيقة  
الاحليل من النوق قال (و) قول حمى (التي أدامت جرت فراسها على الأرض) • قلت أى من الاصطفاي نفع في زخوف القى  
ترصف بفرسها إذا امت (و) الصوف من الشعر الرقيقة صوف البطن) ونقل الجوهري من ابن السكيت بعد ذكر قوله مصف  
الثعم من ظهر الشاة إلى آخره مانسه وأذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة صوف وناقص مصوف وقوله (المطرقة) إلى آخره هكذا  
في سائر النسخ الموجودة والصواب أنه سقط من هنا قوله وكسفينه المطرقة (التي تجفر حمار تبه) كما هو في الصحاح والعياب  
والسان وسائر الأصول وتجفر أى تشر وقال الأصمعي الصيفة بالفاء المطرقة الحديدة التي تجفر كل شئ والصيفة بالفاء  
المطرقة العظيمة القطر الشدة بدد الوقع القليلة العرض وجمعا الصاف والسائق وأشدان بى طرائق العود مصف مطرا

ومنه على قصرى من صيغة \* وبالخط نضاح الضائى واسع  
(ومن الرضى) هكذا فى القسخ والصواب ان يقال وبلاها من الرضى يقال صحت حطب الرضى وصيف الرضى قال ابن السكيت هو  
(صوتها اذا طعنت) نقله الجوهري والصاعقانى قال ابن برى وشاهد المصنف لصوت قول الشاعر

حلى من مصعوب كان مصعفه \* مصعف خطاى حماما نظاره

(و) المصيف (صوت الشغب) كالقافى العباب (و) المصافى (كفراب الل) نقله الجوهري قال (وهو مصروف أى (مسؤول)  
وقد مضى الله تعالى (زناقة مصروف الايائل بالضم) قال ابن تيميل قال أبو اسلم ومرو بنافقة فقال هى والله لا مصروف الا حليل  
قال فقال الخليل هذا غريب (و) رواه مبيد وبه مصروف الا حليل (كادرون) بكسر فكون ففتح (واسمها) هكذا فى رواية أبو اسلم  
(أو) غزيرة أى (كثيرة اللبن يسمع لصوت فضها مصف) وهى مصفها قاله أو ملك وأشد الحمى  
حيث مصف فضها مصف \* انتهى وأقضى طافيا بنشفه

الشفة العجوة المحرقة من بجارة الحرة (والاصقان بالضم نبت) يتدجبال على وجه الأرض له ورق كورق الحنظل الا انه ارق  
(و) (فقدون كالوباء) أو أقصر من غروره فيها ب مدور أشقر (لا يؤكل ولا يربى) (المصفاة شئ ولكن (يتداوى به من النساء)  
نقله أبو شيفه (و) المصنف كصيفل) هكذا ضبطه الخليل (و) قال غيره هو المصنف مثل (دروس) بكسر ففتح فسكون (و) قيل  
هو مثل (حنفى) بالكسر كصيفل هكذا فى السين ولوقال كزرج لاصاب الحز والذى فى العباب وقالوا صنف مثل حنفس وسبق  
للمصنف ضبط حنفس كزرج فهو دروس فى الضبط واحد وما ذكره المصنف من قوله حنفس تصيف عنه فأنامل ذلك وبين  
صيف وحيف بناس اشتقاق (التصل البريضى) قاله الخليل قال وجهه السباح وأشد  
سباحى فى الشريان بأمل نفعها \* صحابى وأولى مداه من تعرما

(أو الطويل) التصل من السهام قال ابن دريد وقال الشنفرى

لها روضة قفيا ثلاثون صيفا \* اذا أنت أوى العدى اقتفرت

(و) كذلك (الرجل الطويل) قاله ابن دريد أيضا وقالوا والسيف من الرجال والسم والسمى الطويل أو العريض لكان  
أشقر (وربيل صيقى اللسان) أى (السن) نقله أبو سعيد السيراقي قال (و) صيقى (البية) أى (طويلها كصيفانيا) قال  
(ودلو مصوف تصف صافى البسوزن الماء) قال ابن الأعرابى (و) قال أعرابى أناب (مصافى فيها) حليم (و) مصافى (بكسرهما أى  
لحوم (مضوم) واحداه مصوف ولم (و) المصفة (ككسنة التى يقتصر بها اللحم) عن ابن حبان قال (ومصفا الحية بالضم  
أزراق الأرض) وهو المصنف فى بعض النسخ وكقصد مصفا الحية فينثلا يحتاج إلى قوله بالفتح (و) قال أبو سعيد (المصفاة  
جانبيا العنقة) وعلى هذا قوم قد أخرجوا شواهدهم ومصفاة هنا تقوم وشعرها ذروهم وعظموا القمم عند آخرتهم (و) المصفة  
الشمعة عامة وقيل هى (التي على الظهر) المترفة بالجلد فيها بين الكتفين إلى الوركين نقله الجوهري عن ابن السكيت وقيل هى  
التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك إلا من السن (و) قال ابن الأعرابى (مصف) الرجل اذا باهما) أى المصفة وهى الشمعة  
\* وبما يستدرك عليه رجل مصفة كهمزة مفعول الرأس نقله ابن برى قال والمصفة كيهنية مأخوذة من مصف وهو أيضا مفعول  
الرأس وقد ذكره المصنف فى الفهرسة اسم ومرة صفه والمصفاة أيضا دابة عن السيراقي قال وأظنها المصفاة والنون فى كل ذلك  
زائدة مصف الشئ يصفه مصفاة وشعره والمصفاة مأخوذة من التصميم من ظهور الشاة والصوفى الناقة التى ذهب ثمنها قال ابن

(المستدرك)

سيده وكانه على السلب وشاة مصوف ومصوف لها مصفة أو مصفاة وأرض مصفوفة بالفتح وريقة الكلال وذكره المصنف فى التى  
بعد ما ضبطها ككسنة (المصفاة) بالفتح (رقعة الدبش) عن أبي عمرو (و) المصنف بالضم) عنه أيضا (والفتح) عن غيره  
(و) المصفاة (كفكرة) المصفاة مثل (مصافرة العقل وغيره) وقيل هى الخلفة التى تخرى الإنسان اذا جاع وقد (مصف  
الرجل) (ككفر مصفاة فهو مصف) ويقال المصفاة مصف العقل وقيل تصفاه (ومصفاة الجوع) بالفتح (وبغير رقة وهزاله)  
يقال به مصففة من جوع وبغير حديث أى هذا الفشارى وهى الله عنه قاله الدخلى بن الكعبة وأستاذها فقلت بها ثلاثين من  
بين يوم وليلة وما نى بها طعاما إلا ما نزع من هنت حتى تكسرت عكر بطنى وما وجدت هل كيدى مصففة جوع (و) بوب مصف  
قليل الفزل (وقيل وقيق النعج بين المصفاة (و) رجل مصف) العقل (ترق خفيف) قال الفخر بن جناح بهجاءه هضرا  
وأما حين تصفب أم صدق \* ولكن ابتهاط مصف

(مضف)

(أو) كل ما رقى فقد مصف ولا يكون يستملق (المصنف) بالضم (الافى) رقة (العقل) خاصة (و) المصفاة فى كل شئ كالصاحب  
والسقاء والعشب والتوب وغيرها (و) قال ابن تيميل (أرض مصففة ككسنة قليلة الكلال) أخذ من الثوب المصنف (و) مصفاة  
مصاغة مثل (حامقه المصنف ع) عن ابن دريد وقد مضى المصنف ذكره فى الجيم أيضا (ومصفاة ككفر مصفا بالضم)  
إذا (وحى) وتغير وبلى وقد مر قديما من قول الليث ان المصنف مخصص فى العقل والمصفاة قام فى كل شئ فلكل سبب ان يكون مصدر

(المستوفى)  
(مدف)

مدف السقاء صفاته ككرامة قتالهم وجماعتهم وشدتهم عليه أسدف الرجل قل المعروف قل ربه هو ان تشكيت من الاسفاف  
وقالوا ما أحسنه قال سبوا ويقع التهج فيه ما أسفه وان كان كالمثل لا نه ليس لموت ولا بخله فبقه وانما هو من نقصان العقل وقد  
ذكر ذلك في باب الجن وحباب مدف رقيق وشب مدف كذلك ونصل مدف طويل مرض من أبي حنيفة وصفته الجروح  
تسفيها كافي الأساس (المدف) بالفتح (وبضم الخلة نجية) وفي الصحاح قل الأصمى من لغة نجد (و) السدفة أيضا بلغة  
(الضم) قبيصة) وفي الصحاح وفي لغة غيرهم الضو. والذي نقله المصنف هو قول أبي زيد في نوادره (شد) صرح به الجوهري وغيره  
وفي شرحه أيضا غفلت لا تضار من اختلاف اللغتين كقوله جماعة وأجيب بان التضاد اعتبارا واستماعا لا ناذ لا حجر علينا على ان العربي  
قد يتكلم بلغة غير اذ لم تكن خطأ فمثل (أو سميا باسم لان كل ما يأتي على الاثر كالسدف حركة) نقله الجوهري وهو ايضا من  
الاضداد والجمع أسداف قل أبو كبير الهذلي

رقت ساهرة كان جميعها • ومعها أسداف ليل مثل

(و) السدفة اختلاط الضوم والظلمة معا كوقت ما بين طفرع الغبراني (أو) السداف كساده أو عبيد عن بعض القومين ونقله  
الجوهري وقال حمارة السدفة ظلمة فيها ضوء من أول الليل وآخره ما بين الظلمة إلى الشفق وما بين الغبراني الصلاة قال الأزهري  
والصحيح ما قاله حمارة (و) السدفة والسدفة (الظلمة من الليل) وقال الفيافي آتيته بسدفة أي في بقعة من الليل (و) السدفة  
(بالضم الباب) ومنه قول امرئ القيس تجمي زوجهما

لا يرتدى من ادى الحرير • ولا يرى بسدفة الأمير

(أو) سدفة قيل هي (سفرة) أو شيعة بالستر (تكون بالباب) أي عليه (تجبه من المطر) هو قول تقيہ المطر لكان أخضر  
(والسدف حركة الصبح) وبغيره هو معروف ابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها • بصدره العنق حتى تعرف السدفا

قال أي اسير حتى الصبح (و) قال الفرزدق (أقبله) أي الصبح وأشد لسعد القرقر

نحن بفرس الودي اعطينا • منابر كفن الجياد في السدف

قال الفضل سعد القرقر رجل من أهل مرو كان النعمان يبعث منه غداة النعمان بغرسه اليوم وقال له أركبه وأطلب الوحش  
فقال سعد ذات والله اصبر على النعمان الا ان ركبته فلما ركبته سعد تقطع في بعض وده قال وأبأ بوجهه اليسار ثم قال البيت والودي  
فصار القتل ومنا أي فيها وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه فصل القبر إلى السدف أي إلى يسان التراب (و) السدف أيضا (سواد  
الليل كالسدفة) بالضم وهذا تقدم وأشد ابن بري جدد الراءط • وسدف الخطيب البهم سارة • وقيل هو سعد البلخي قال  
وتقدرا يثني القوادم حمرة • وعلى من سدف الغنى ليح

(و) قال ابن جبار (النهضة) من الضأن تسمى السدف وهي التي لها سود كسواد الليل (وتدعى الحلب بسدف سدف مركز بير)  
سدب (ابن اسماعيل بن ميمون) (شاعر السدوف) بالفتح (الشعر من تراحم من بعيد) قال الصافي (الصور باب الشين) المصبة  
كاسيا • قلت والصحيح انها لفتان (والاسداف الاسود) المظلم وأشد يعقوب

فلمأوى الذهب مستقرا • استجابوا لله في اسدف

(و) السدافة ككتابة الباب ومنه قول امسلة لما نثت رضى الله تعالى عنهما لما اودات الخروج الى البصرة تركت هدي التي  
سلى الله عليه وسلم وبين الله هو الزهلى رسول رة (قد وجهت سدافته) اودات بالسدافة اهلج بالستر وتوجيها كشفها  
(أي حكمت السراى أخذت وجهها) وقال وجبه فلان سدافته اذا ركبها وخرج منها وقيل بالستر سدافة لانه بسدف أي يرضى  
عليه (وثيل) اودات (أزتها من كانها التي أمر ان تلزبه وحلها امامه) يروى عفاقة بالضم وقد مر في الإشارة اليه (و)  
السدف (كأبهر نعم السام) وفي الصحاح السام وزا غيره المقطع وأشد الجوهري لشاعر وهو المفضل السدي

اذا ما الخسيف العون يثاني سانا • تركناه واختارنا السدفة المسرهد

وأشد الصافي لطرفة

(و) قال أبو عمرو (أسدف) وأخسف وأزدف (نام) قال أبو عبيدة أسدف (الليل) وأزدف وأخسف اذا رضى شوره (أظلم)  
قال الصاح • وأظلم الليل اذا ما أسدفا • نقله الجوهري وقال ابن بري ومنه أنطق جدير

ورغم الليل اذا ما أسدفا • أصناف جنابها ملرجا

(و) أسدف (الغبراء) نقله الجوهري ونصه أسدف الصبح وقال أبو عبيدة الاسداف من الاضداد (و) أسدف (تضي) قال  
أبو عمرو اذا كان الرجل قائما بالباب فأنشده أسدف أي تهر من الباب حتى يضي البيت (و) أسدف (الستر فيه) • قلت وهو من  
الاضداد أيضا لا تقدم أسدف الستر رماه (و) أسدف (ليل) أظلمت حينها من جوع أو كبر وهو مجاز (و) في لغة هوازن أسدف

(المستدرک)

(أسرج) من (السراج) نقله الجوهري • وما يستدرک عليه سرف القوم تناوفا في السدقة والسدف بحركة اللیل نقله الجوهري وأشد  
 وزودا المثل على نايه • بأرض كالسدف المظلم  
 وأشد ابن بري لهذا • وما موردت على خيفة • وقد جنه السدف المظلم  
 وقول ملج • وذو هيد بجري القمام بسدف • من الترقية حتم متبع  
 مسدق هنا يكون المضى والمظلم وهو من الاضداد وفي حديث عقبة الثقفي كان بلال يأبينا بالصو ووجع مسدقون في كشف  
 القبة فيسدف لنا طعامنا أي يضي معنى مسدقين داخلين في السدقة والمراد بالمباينة في تأخير الصور ووجع السدقة سدف ومنه  
 قول علي رضي الله عنه وكشفت عنهم سدف الليل أي ظلمها وأسدف المرأاة القضاء أرسلته كافي الصحاح وسدف الجلب أرغبته  
 وجماع مسدق قال الأحمي • بجماع من بيننا مسدق • ويقال وجه فلان سدقة اذا تركها خرج منها وجمع السدف  
 سدق وسدق وسدقة تسدق قطعها قال القزويني

(سرف)

وكل قرى الاضاف تفرى من القنى • ومعطيه السنام المسدف  
 وقد معوا سدقا كغير وسدنا كسين ويقال رأيت سدفه تنضمه من بعد كرايت سواده وهو مجاز (السرف حركة قد قصد)  
 كافي الصحاح والعلاب في السان مجازة وتقصد وقال غيره هو قفا وزما حدك (و) السرف أيضا (الافعال والخطا) وقد (سرفه  
 كسرح أغفل وجهه) نقله الجوهري قال وحكي الاصمعي بعض العرب وواحدة أصحابها من المسجد كما نأخظهم فقبل له في  
 ذلك فقال حرت بكم سرفتمكم أي أغفلتمكم ومنه قول جرير يمدح بني أمية  
 أعطوا متحدة يحدوها قنانية • ماني عطائهم من ولا سرف

أي اغفال ويقال خطأ أي لا يحطور موضع انطواء بان يطو من لا يسطق ويحصر والسرف (و) السرف (مر الغر ضراوتها)  
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان العجم سرفا كسرف لغوا من اعتاده ضري بأكله فأسرف فيه قبل المعاقرة ضراوة بالجر  
 وقلة صبره هنا أو المراد بالسرف الغفلة أو القصد الحاصل من جهة غفلة القلب وقسوته والمراعاة من المعصية والاعتناء بالشهوة  
 فال شمر ولم امع أي أمدأ ذهب بالسرف إلى انضراوة قال وكيف يكون ذلك تفسيره وهو ضد والضراوة الشئ كثرة الاعتداله  
 والسرف بالثني الجمل بدل الات نصير الضراوة نفسها سرفا أي اعتداله وكثرة السرف وقيل السرف في الحديث من الاسراف  
 في النفقة لغير حاجة أو في غير طاعة الله (و) السرف (جدهم بن حاتم) بن (الحديث) الا الذي من مومي بن نصير الرازي  
 ومنه عمر بن أحمد القصاني (وفي الحديث لا يتب الرجل نية ذات سرف وهو مؤمن أي ذات سرف وقد ذكر كبير) ينكر ذلك  
 الناس ويشترون اليه ويستظلمونه (و يروي بالثني) المجبة (أيضا) كليا أي (و) سرف (كسرف ع) على عشرة أفعال  
 من مكة وقيل أقل أو أكثر (قريب التبعير) تزج به النبي صلى الله عليه وسلم مونة بنت الحارث الهلالية رضي الله عنها نزع من  
 الميرة في حرة القضاء وبني سرف وكانت وفاتها أيضا بسرف وقد نعت هناك قال خدش بن زهير  
 فان جمعت بيحيى سالك سرفا • أو طين مرزا خفوا الجرس واكتفوا

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات سرف منزل أسلة فالتقطه • وإن منها منازل فالتقطه  
 وقال قيس بن ذريح • عفا سرف من أهله فمرواح • وقد ترك يمشه صرعه جده أو بالقيمة (و) المجاز (وجل سرف  
 (الفراد) أي (عفاه) فافله) نقله الجوهري وكذا سرف العقل أي فاسده قال الزمخشري وأصله من سرفت السرقة النشبة فسرقت  
 كما تقول طحمت السن لحظم وصعقت السامح صحق وقال طرفة

إن أمي أسرف الفؤاد بدي • سلا بقاء صافية تفتي

(والدرة بالضم ودوية تغد) لنفسها (بيتا) حريما (من ذاق الصدان) تضم ضمها إلى بعض بطلها على مثال التناووس (قد خذه  
 وغوث) كافي الصحاح وقيل هي دودة القز وهي غير أو قيل هي دوية صغيرة مثل نصف الدودة تنقب الثمرة ثم تبي فيها بيتان  
 عيدان فيجمعها بل غزل العنكبوت وتقول تأتي النشبة فتصفرها ثم تأتي بشطبة خشبية فتضعها فيها ثم تفرى ثم تفرى ثم تضع مثل  
 نسم العنكبوت قال أبو حنيفة قيل السرقة دوية مثل العودة إلى السوداء هي تكون في الخش تبي بيتان عيدان من بعد أنشد  
 أطراف العيدان شئ مثل غزل العنكبوت وقيل هي الدودة التي تنسج على بعض الثبر وتأكل ورقه وتثقب ما بين منه بذلك النسم  
 وقيل هي دودة مثل الأصبع شعرا أو مثلها تأكل ورق الثبر حتى تمزجا • وقيل هي دودة تنسج على نفسها قدر الأصبع طولاً  
 كالقتراس ثم تدخه قلاويع اليا (ومنه المثل أنتم من سرفة) وأخف من سرفة (و) قد (سرف السرقة الثبر) من حد نصر  
 تسرفها فإذا (أكلت ورقها) نقله الجوهري من ابن السكيت (و) أوس سرفة كسرفه كثيرتها) نقله الجوهري وواد سرف  
 كذلك (و) المجاز سرفت (الأولوها) إذا أفسدت بسرف اللين أي بكثرته فلهذا الزمخشري (والسرف بضمين شئ) أيض  
 كانه نسج ودواقر) نقله ابن مبادي (و) السرف (كسبور الشديد العظيم) يقال يوم سرف أي منظم (و) السرف (كلمبر



السطرن من الكرم) نقله الصائغاني (والا سرف بالشقم الا نك) فلوسية (معرب سرب) كالق السان والصاب (ر) يقال (ذهبها الحوض سرباً هركه) اذا (فلس من فواجبه) وهو مجاز وقال شعر سرف الماسم مذمبته في غير سرف ولا تقع يقال (وبت البئر الغليل وذهب بقية الماء سرفاً قال الهذلي

فكان أوساط الجدي يتوسطها • سرف الله من الطيب الحسرم

(رامر اقبل لقصة في اسرافين احمي) كانه (مضاف الى ايل) الاخيرة نقلها الاخفش قال كاتلوا اسيرين واما عاصين واسرائين (والا اسراف) في النقة (التبذير) ومجازة القصد وقيل اكل ما لا يصل اكله وبفسر قوله تعالى لا تسرفوا وقيل الاسراف وضع الشيء في غير موضعه (أو) هو (ما أفنى في غير طاعة) الله عز وجل وهو قول سفيان زاذ فيه قليلا كان أو كثيراً كالسرف هركه وقيل يابس من معاوية الاسراف حصره بمن حق الله واختلف في قوله تعالى فلا يسرف في القتل فقال الزجاج قيل هو ان يقتل غير قتله صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو ان لا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة كسرف للمقتول ونسأسة القاتل أو ان يقتل أو سرف من القاتل قال المفسرون لا يقتل غير قتله وإذا قتل غير قتله فقد أسرف (ومسرف) كحسن (قرب مسلم ابن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة) يظهر المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعلى مسرف عا بسحق (الانه) قد (أسرف فيها) على ما ذكره أبو باب السري بجاني مسامحه ونقله شناعة رقيه يقول على بن عبد الله بن عباس

وهم نعموا إذ عارى يوم جاءت • كاشب مسرف وبنا لكلمه

وقد تقدم في ل ل ع (وسراف كثر) ز د (فارس) على ساحل البحر على كرمات (اعظم فرفة لهم كان نواهم بالساج في تاني زائد) وقد نسب اليه جده من أهل العلم كافي سعيد السرافي القوي القوي وهو الحسن بن عبد الله بن الرزيان وبسنة ٢٩٠ ووفى سنة ٣٦٨ وله شرح عقلي على كتاب سيدي وبأني انقل عنه في هذا الكتاب كثير اورد له أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فاضل كاتيه شرح أبيات اصلاح المنطق وكل كتاب آية الاقتناع توفي سنة ٣٨٥ من حسن وخمين سنة • ومجايدرك عليه اكله سرفوا اسرافاً في هجته وأسرف في الكلام أفرط وسرف عنه أي لم أعر فها قال ساعدة الهذلي

حلف اسرى غير سرف عيئه • ولكن ما قال النفوس مجرب

يقول ما أخفيتك وأظهرت فانه سبطه في القربة والسرف هركه الهج الثاني والامراف ايضا الاكثا من القنوب والخطايا واحتساب الأزار والاثام والسرف ككف الجاهل كالسرف من ابن الارابي وجعل سرف لعقل أي فسله وقيل فاسده والمسرف الكافرو وبفسر قوله تعالى من هو مسرف حر تاب ومنرف الطعام اقترح استلحق كالسرفة آيا به وهو مجاز وسرف الشجرة بالشقم سرفاً إذا وقت فيها السرفة فهي مسروفة من ابن السكيت وشأنه مسرفة مقطوعة الاذن أصلاً كصفا في اللسان وفي الأساس شاة مسروفة استؤصلت أذنوا وسرفت أذنوا وهو مجاز وهو مسرف أكلته السرفة وجعم السرفة مسرف ومن معجات الأساس يفعل السرف بالثب ما يفعل السرف بالثب (السروف كعصفه فوكل) ثوب (ناهم خفيضا الدم) نقله الجوهري (و) السروف (الفرس الطويل) قاله قريب آرى كيت سرفوف (و) السروف (الماء الطويلة الناعمة) هكذا استبانها في سائر النسخ وسوابه بها كاهو من الصاحب والصاب واللسان (و) في الصاح (الجرادة) تسمى سرفوفة وبشبه بها الفرس قال امرؤ القيس

وان أهرضت قلت مسرفوفة • لها ذنب خلفها ماسطر

وقال غيره حيث الفرس مسروفة خلفها (و) قال النضر السروفة (دابة تكل اليابس) في الصاح (سرفت الصبي) إذا (أحسن غداه) وكذلك سرفت قال الشاعر مسرفة ما شئت من سرافة (فسرف) حسن غداؤه وترجمته قول الحاج

بيدأ دما، تنوش الطفا • وقصبا سرفت مسرفوفا

أي لو نعمت ناعما • ومجايدرك عليه السرفة النعمة ودخل مسرف منم وقال ابن عباد السروفة الحسنة من الخيل (السروف كصنفور) أصله الجوهري وقال الصائغاني هو (الباشور) قال ابن عباد (السراف كقرفطاس الطويل) من الرجال وشبه في اللسان (سرفت الصبي) كتبه بالأحرى انهم سندرل على الجوهري وهو قد ذكر في سرف استطراد أو قل أي (أحسن غداه) ونمته) ويروي قول الحاج هكذا • سرفته ما شئت من سراف • قال الجوهري وأشد أبو عمرو الذي سرفت غلاما بلخرا • زاد الصائغاني وكذا الجازية قال • قدس عرفها أي سراف • ومجايدرك عليه السرف المائق الاكول ودخل مسرف حسن انغدا منم (الصنف هركه جرد القتل) مكنته الا زهرى من بعضهم (أو) الصواب ان سرف الجرد (دوقه) الذي يسف منه الزلازل والمراوح وما أشبهها ومنه حديث سعيد بن جبيرة صفة لخل الجنة كرمها ذهب وسطها كسوة أهل الجنة وقال الشاعر

اني على العهد لست أخضعه • ما شفرق رأسي فلتعسف

(و) قال الليث (أصكرها يقال له السف (ذايبت واذا كانت) السفة (رطبة تشبه) قال الأزهري ومجايد على

أي السيف الورد قبل المرى ناهيس

واركب في الروح خيفانه • كسى وجهها سيف مختشر

وهو مجاز شبه بها ناصية الفرس (و) السيف (الشمث حول الألفاظ) وقد سفت به بالكسر مثل شفت نقه الجوهري (و) قال ابن الأعرابي السيف جهاز الفروس ج (سوف) بالضم (و) قال ابن السكيت السيف (داه) يكون (في أفعال الأبل كالجرير يقطع منه خردا وما) وشعر عنها يقال (نافة سفاو) بغير أسف نقه الجوهري عنه ونفس أبو عبيد الإناث (وقد سفت بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وقد سفت كفرح ونفس الصحاح وقد سفت ومثله في الغنم الغرب (و) قال ابن الأعرابي لا يقال السيف (في الجبل) قال أبو زيد وجوز ذلك بعضهم وهي لغة (قليلة) قال ابن الأعرابي (وانما هي في التنوق) ومثله عن أبي عبيد (والاسف من الخيل الأبيض ونفس الصحاح الأشيب) (الناصفة) وذلك مادام فيها اللون مخالف للبياض فإذا ابيضت كلها فهو الأصيح كذلك في كلب الخيل لا في حبيده (والسوف) بالضم (الاقذاح الكبار) عن ابن الأعرابي (و) قال بعضهم (السوف) (أشعة البيت) وفرشه ونحشا بعضهم بالحقرات كالنور والبلور ونحوها (و) قال ابن الأعرابي (السوف) (طباع الناس من الكرم وغيره) وقال أبو عمر وقال الضمر السوف قال أبو أحمد (و) قال ابن الأعرابي (كل من جلد وبلغ من جلود أو علق أو دار ملكها فهو سوف) (و) السيف (بالسكن السله) يقال أنه سفسه أي منعسوه (و) قال أبو الهيثم السيف (الرجل النذل) قال الليث السفة (بها قروح) يخرج برأس الصبي ووجهه ونقه الجوهري (وليد كرا الوجه) وقال بعضهم هي قروح يخرج بالزأس وليس برأس صبي ولا غيره وقال كراع هو ذا يخرج بالزأس وليس به وقد (سفت كفى وهو مسوف) وقال أبو اليزيد يقال سفت الصبي إذا ظهر قلبه وقال أبو حاتم السفة يقال لها ذا السطب يورث القروح والسحاب يصيبها هذا إذا غلبت كفتها (و) سعة (بلا والله) أي بوب العلى الشاهر نقه الصائغاني (وسف) الرجل (هاجته كمن) سفا عن ابن عباد (وأسف) أسفا (قضاها) قاله الجوهري (وأسف) (النش) (دنا) وكذا أسف به إذا دنا منه قال الرازي

وكل من ترى من مسف جنبه • يجنبها أو معصم ليس ناجيا

وروي يجهف وهما جن (و) أسف (الصيد أكنه) (و) أسف (بأهله) بهم ومن الأساف يعني القرب والأمانة وقضاء الحاجة ما روي في الحديث خاطمة بضعة مني يسعني ما يسعها أي شاتي ما شئت أو يلبي ما يلبي (و) الأسف تحطيط المسئل وغيره بأفواه الطب والادعاء الطبية يقال سفتي دهن قاله ابن شميل (و) قال الليث (سافعة) مسافة إذا ساعده أو أوتاه على الأمر أي وافقه (في حسن مسافة ومعاونة) وأشد

إذا الناس ناس والزمان بفسرة • وإذا هم حمار سديق مسافع

وان شفاء النفس لو تسف التوى • أولان أشتا بالفر والحدق التعل

وان شديرة أي لو تقرب يوفى قال أبو سنن جهر • ظعان لهو وردن مسافع • (ومكان مسافع) أي (قريب) دان وكذا مثل مسافع • وما يستدرك عليه السفة بحركة القصة نفسها كافي اللسان وجع السفة سفتان منه قول حمار ذي الله عنه لو ضربوا نأحي يلفوا بأسفتان هجر والسفة لغة في السفة بالفتح يعني داء السطب السماقي كغراب شقائق حول الظفر وتفسر كذلك في المحيط واللسان وأسف إليه قرحة وقد سفت السط صرير من الذباب نقه ابن ربي وشد

خني أفتى به وهو منكرس • كاليث يصري في انغابة السيف

وسافه جده ساعده وهو مجاز وكذا أسفته الدنيا كافي الأساس (السيف) كأميريت • ابن جرير (و) قال أبو عمرو السيف (أم لا يلبس) وفي بعض نسخ التواريخ هو السيف (و) في الصحاح السيف (حزام الرجل) زاد غيره وهو لودج (و) قال الليث السيف (المروى وجه الأرض وقد سفت الطائر) على وجه الأرض (و) أسف (الخروس) يسفه سفا (نجه) يعني على بعض إذا زل فتنصرى بالأصابع (كأسفه) أسفا فقه الجوهري قال وهما نشان وكل شيء يسفع بالأصابع فهو الأسفا وقال ابن جرير أسفت الخروس وقال الأزهرى سفت الخروس بغير ألف معروفة صهيبة ومنه قيل تصدير الرجل سفيق لأنه معترض كسيف الخروس وقال أبو عبيد وملأ الحصى وأرسلته وسففته وأسفته معناه كفه نجه (و) السفة بالضم السيفة وهو ما يسف من الخروس ويحمل مقدار ذيل أو الجمل (و) السفة (القبيضة من القصص ونحو) وفي الصحاح وسفة من السوق أي سفة منه وقبضة • وماروي حديث أبي ذر رضي الله عنه ما في يسف سفة ولا سفة (و) السفة (الشم من شر الراميل) من شر الراميل (صل بها) وفي نسخة (بشرها) أي بكره إبراهيم بن زيد (الفتى) وقصه كره أن يوصل السيف (وقال لأبي السفة) قال الأثير هو في تضع المرأة على رأسها • وفي شرها الطول (وسفت) السويق (و) (الدواء) ونحوها (بالكسر) أسفة (واسفتفته) أي (تحتة) أو أشدته غير ملتوث قاله الجوهري وقال (و) كل دواء يؤخذ غير مهيون (هو سفيق كسبيد) مثل سفيق حب الرمان وغيره (و) الاسم (سفة بالضم) وبالفتح فصل مرة (و) قال أبو زيد سفت (الماء) أسفه سفا وسفته أسفته سفا أي

(المستوك)

(سف)

(أكثر منه فزارو والسف طلعة الفحال) قاله أو هو وروى سابقه يقتضى الفتح وضبطه الصائغ بالكرس (و) السف (اصل الإبل البيس و) من ابن الأعرابي رأى عمرو السف (بالكرس واتفق الأرقام من الحيات أو) حى (التي تطير) فى الهواء وأنشد البيت وحنى لوان السفاذ الراس حنى

وقضى لوان السفاذ الراس حنى

قال الشعر لم قال ابن سيدة وروى سابقه بالارقم وقال معقل الهذلى ربحى أخاه عمرو الذى قتله عضل

جواد اذا ما الناس قل جوادهم • وسفا اذا ما صار خ الموت اقربا

وروى الاصمعي اذا ما صرح الموت اقربا (وجوع سفا سفا بضم) أى (شديد) عن ابن عباد (والسفاق الردى من كل شئ والامر

الخير) نقله الجوهري قال ومنه الحديث ان الله يحب معالى الامور ويكره سفافها ويرى ويضف سفافها قال الصائغ أى

مداتها ومذاها وملأها وأسد من سفاف القربا بلادق منه (و) قيل أسد (من) سفاف (الدينق) وهو (ما) طير و) يرتفع

من غباره عند القتل ثم قيل لكل ربح ردى سفاف (و) السفاف (من الشعر ودينق) وهو الذى لم يحكم حمله وقد سفسفه

صاحبه (و) السفاف (مادق من القربا) قال كثير • وهاج بسفاق القربا عبقها • (والسفسفة الريح التى تشبه

وتجمر فوق الأرض) قال الصاحب وقد سفسفت قال الشاعر • وسفسفت ملاح هيف ذابلا • أى طيرته على وجه الأرض

(وأسف) الرطل (تتبع مداق الامود) كلنى الصاحب وفى الحكمه أسف الى مداق الامور والأهواء نا وأنشد البيت

وسام جبيات الامور لا تكن • مدقا الى مداق من دنيا

(و) أسف (هرب من صاحبه) ساهبا أنشد السبي قال مر سفاقة ابن عباد (و) قال ابن دريد أسف (طلب الامور والدينق

و) قال غيره أسف (البعير) اذا هلقه البيس و) من الهجاز أسف (الفرس البليام) أى (القاده فيه) كذا فى المحيط واللسان

(و) أسف (الطارء نامن الأرض فى طيرانه) كلنى الصاحب وفى الأساس طار على الأرض و) نيامها حتى كادت رجلا يصلانها

(و) أسف (الصايد من الأرض) قاله الجوهري قال عبيد بن الاصرى يذكر مصابا فى حتى قرب من الأرض

دان مسف فوق الأرض هدي • بكاد يفهمه من قام براح

• قلت وقال ابن قتيبة البيت لاوس بن جهورى العباب وروى لاوس بن جهورى كذا ذكره صاحب اللسان ايضا فى الثلثه قلت وهو

موجود فى رواية (و) أسف (الظفر سده) بشدة كلنى الصاحب اذا انقار سى وصوب الى الأرض وفى حديث الشهي انه كره ان

يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته قال الصائغ وفى من باب الهجاز كان به جعل طرفه فى اخذه المنظور الىه لحده غفلة

الشاغل للنظر • وقرب منه قولهم سكاها أوزيد انه تصلم حتى أى كفى أى كفى وفى الأساس وهو بسف النظر فى الامر

يدقه و) بالان تسف النظر الى غير محتمل أى تحده وقد (و) أسف (الفعل صوب رأسه للمضيض) أى اماله (و) قال البيت أسف

(الجرح و) اءاد دخل فيه وهو مجاز كان به جعله • سقوا فى الحديث كان فمنا سقهم الملى أى الرما الحار الذى شكاهم جيرانه باحسانه

اليهم واسا فتم اليه وكذلك أسف الوشم فؤور ومنه قول لبيد رضى الله عنه

اورب مع واتمه أسف نؤرها • ككفا تعرض فوقهن وشامها

وقال ضايق بن الحرث العرجى يصف نؤرا

شديرو بنى الحاجين كأنما • أسف سلا نارفصج اكلا

(و) قال ابن عباد (ما أسف منه بنافه) أى (ما ظفر) منه بشئ (و) فى الحديث انه أنى رجل وقيل ان هذا مرعى فكأنما (أسف

وجهه) صلى الله عليه وسلم (بضم) أى (تفسير) وسمها مكنونه حتى تاد كالشرة المقول بها (وسقف) بسففة (انقل الدينق

وقضى) كلنى الصاحب وفى اللسان بالمثل وهو مقل روية

اقا صايج الرياح السن • سفن فى أوجها خوم من

ويقال سمعت حشفة المغفل (و) قال ابن دريد سفف (عمله) اذا لم يبلغ فى الحكمه وهو مجاز ومنه قوله مخف من العمل

السفان ولا تسفه بعض الاسفاف • وما يستدرك عليه السقوف كسبوساد الشعر والسففة الدوخة من الخوص

قبل أن تزل أى تنجم وأسفت الشئ اسفا انصفت بعضه بعض قاله الزبدي والسففى ثم المصلحة نقله الجوهري وفى بعض

نسخه الصاحب مسفف وكل شئ لم يشأ ولحق به فهو مسفف قاله أبو عبيد مسفف أى الذى كذب كما مر حديثا ومنه قول أبى الدارم

فى حشفة الذب فرأيت سفيف أذنيه وروى غيره ابن الأعرابي والسفافة الريح تجمر فوق الأرض وجع السفيف سفاف

وسفاف الاخلاق ودنياها والسففى كعقر ضرب من النبت قال ابن دريد لسه عتابه وهو الذى يسبه أهل نجد والضمير المنقر

والمرزجوش كاتخدم فى موضعه والسففى ايضا من أمما باليس ويقال سف نفعل ساكنة الفاء أى سق نفعل قال ابن سيدة

سكاها ثلب وقال ابن عباد قال لا تزال تسفف فى هذا الامر أى تمكك وفى الأساس سلف سفاف كذب لا عقده وهو مجاز

(السففى البيت) معروف (كالسيف) كما مرعى بملونه وطول جداره (ج) سقوف وسقف بضمتين وبهذه عن الاخفش مثل

(المستدرك)

(سقف)

ومن كذا في الصحاح وقرأ أبو جعفر سقفا من فضة بالفتح والباقيون بضمين، قلت وعلى قراءة الفتح فهو واحد يدل على الجمع أي  
 جعلنا البيت كل واحد منهم سقفا من فضة وقال الفراء سقفا مناهو جمع سقيف كما يقول كثيب وكتب قال وإن شئت جعلته جمع  
 الجمع فقلت سقف وسقوف وسقف (وسقفه كمنه) يسقفه سقفا جعله سقفا (و) كذا (سقفه تسقفا والماء) سقفا الأرض  
 مذكر قال الله تعالى والسقف المرفوع وجعلنا السما سقفا مفعولا (و) السقف (الشي الطويل المسترخي) نقله الجوهري قال  
 زكريا لعين معاً طرقيما \* طحين سقفين وخطا سلما

(و) سقف (بالضم) ويقع ع وفي العباب موشعات قال التمام

كان الشباب كان ووجه راكب \* قضى وطرام من أهل سقف لله نوراً

(و) السقف (بالضم) طرول في المناء) يقال دجل أسقف بين السقف كذا في الصحاح والمجلد (يوسف به التعام وغيره وهو أسقف)  
 وقد سقف سقفا قال بشر بن أبي خازم

يبري لها ضرب المشاش مصل \* سئل هل ذو مناسم أسقف

(و) يرضي فيقال أسقف (وهي) أي الاتي من التعام وغيره (سقفا) وحكي ابن بري والسقفا في صفة النعامة وأشد

واللهو وهو نعامه سقفا، وقال ابن حنبل

يزفوف كأنها حقلة أم رثال دوة سقفا

قال ابن السكيت (ومنه) اشتق (أسقف النصارى) زاد غيره (وسقفه كآرون) أي يضم الأول وتشديد الآخر وعليه انقصر ابن  
 السكيت فيما نقله الجوهري ولا نظيره سوى أحرب (و) يقال أسقف تنقيب الفنا مثال (قطرب) الأخير مثل (قفل) وهذا  
 الذي ذهبنا إليه هو ما استظهره شطنا فإنه قال ظاهر أنه أشار بالمثالين الأولين لضبط المزد الذي هو أسقف وأنه يقال بتشديد الفاء  
 كآرون وبضمينها كقطرب وقوله وقفل مثال السقف المحدث قال والقول بأنه أشار زيادة الهمزة وإصالتها بعد جدا اسم (رئيس لهم  
 في الدين) نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو اجمى تكلمت به العرب وقيل هي بضم نوضوه والحناءة في عبادته (أو الملائك  
 المتخاصم في مشيته أو) هو (العالم في دينهم) أو هوروق القيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقف كقبي كقبي معدر منه  
 ومنه الحديث في مصادره أهل الجبران وعلى أن لا يغير وأسقفان سقفا ولا وقفاه (أسقفة أيضا) أي يضم الأول  
 وتشديد الفاء (وساق بالاندلس) نزع من صر وقصبتة غافق (والسقفية كسقفية الصفة) أو شبهها بما يكون بارزا ومنها سقفية  
 بني - أعدة) بالمدينة المشرفة وهي سقفه لها سقف فصفة بمعنى مفعولة تاجد كرها في حديث اجتماع المهاجرين والانصار (و) من  
 الهجاز السقفية (الجبارة من عباد الجبر) جمعه سقاف قال الفرزدق

وكنت كذا في ساقب خسرهما \* إذا انتطعت منها يسير السقاف

(و) من الهجاز أيضا السقفية (كالسقفية من رأس الجبر) وهي سقاف الرأس فاء ابن عباد ومنه قوله رأس عظيم السقاف كما  
 في الأساس (و) من الهجاز السقفية (لوح السفينة) يقال سفينة بحكمة السقاف أي الألواح قال بشر بصف السفينة

معدة السقاف ذات دسر \* مضربة جوايتها رداح

(أو كل خشبة مريضه كاللوح أو حجره يرض بسطحه أن يسقف به) ناموس الساند وغيره سقفية قال أوس بن جر

فلاق عليا من سباح مدمرا \* ناموس من الصفيح سقاف

(و) من الهجاز السقفية (شلع العبر) يقال هدم السقف سقاف العبر أي اضلاله نقله الزمخشري والأزهري وأنشد الصائفي  
 طرفه

أمرت بداهاتك شروا جنت \* لها عضاء في سقف منشد

(و) الأسقف الرجل الطويل) شبه بالأسقف طوله وارتفاعه (أو الفيلظ الطعام الضلج) شبه بجدار السقف (و) الأسقف (من  
 الجبال لا ويرعلو) الأسقف (من القلجان الأوج العنق) أو الرجلين (وهي سقفا) وقد تقدم قريباً فهو تكرار (وكرر)  
 سقيف (بن يثى) الولي (المحدث) وفي بعض النسخ ابن بشر وهو غلط، قلت وهو شيعي لعين بن عبيد في حكاية كذا في التبصير  
 (وسقف تشيخا سائر أسقفاً تسقف) صاوا سقفاً نقله الصائفي (و) المسقف (كعظم الطويل) ومنه حديث مقتل عثمان رضي  
 الله عنه فأقبل رجل مسقف (وشعر مسقف كخضل) ولوقال كنهشمر كان أظهر ووقع في الكلمة مسقف بالفاء بدل القاف  
 (وسقف كخضل) ولوقال كنهشمر كان أظهر (و) المسقف (وهو تقع جائل) نقله الصائفي (و) أما قول الجاهل أياي وهذه السقفا  
 والزرافات فإني لأجد أحداً من الجاهلين في زرافة الأسقف من نقله فقال الجوهري ما صنفه وهو وقال القتيبي أكرت السؤال  
 عنه فلم يعرفه أحد وحكي ابن الأثير عن الزمخشري قال قيل هو (تصيف) قال (وهو إيهام الشفاء) جمع شفيح لهم (كأولهم)  
 عند السلطان فيشفون في المريب) أي أنهم وأصحاب الجرافة هم من ذلك لأن كل واحد منهم يشفي لآخر كما هم في قوله  
 والزرافات ونقل شيخنا هاتين فاتي الزمخشري أيضاً صنف نقل ابن الأثير وكأنا شبه عليه وكذا أقرا الشاب في شرح الشفاء  
 والصحيح ما نقله ابن الأثير قائل ذلك (وأسقف كاتصر) على صيغة المستكلم ولوقال كنهشمر كان أظهر (ع) بأبداية كان به يوم

عن أبيهم قال الحليطة • أومد ياروس حينئذ تصرف • باسقم من عرفان العين نذرف  
وقال عنتره • فانيل عرق قضاعة ثابت • فان لائق رحمان وأسقف  
أي لائق هذين الموضعين بعد وقال ابن مقبل

والقاري الوراد ظل باسقف • يوم كيوم عروبة المتناول

(المستدرک)

٣ كذا يضر بالاصل

(سکف)

• ومجاسته وذل عليه الساقط طوائف ناموس الصائد وكل ضريبة من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة ينفق سقيفة  
وقال البيت السقيفة تشبه عروضة طويلة توضع يانف عليها البراري غرق سطوح أهل البصرة • والاسقف الخفي والساقف  
كشداء من عاني هول السقوط وقلب بهما الدين أو الفوت عدد الرحمن بن محمد بن علي بن علي الحسين ولد سنة ٢٠ و توفي  
سنة بترجم احدي قرى حضرموت بقرية تزيق مجرب ووالده الفقيه المتقدم لقي الطوائف يحيى ومن ولده شجاع المسند المعبر  
محمود بن احمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عقيل الساقف العاوي الحسيني المكي حدث جده عن الشمس البالي وهو بنفسه حدث  
عن خاله بن عدي بن سالم البصري وأبي العباس الخفي وغيرهما وسقف بالغ في الاسقف كاردن نقله شجاع (الاسقف بالغ)  
على العمل (الاسقف بالكسر والاسقف بالضم) اتصرت عليه الجوهرى (والسكاف كشدا والسكف كصقل) لغات أربعة  
(الظفاف) وجمع الاسكاف الاسكافة (أو الاسكاف) عند العرب (كل صانع سوى الخفاف فاعلم الاسكاف) كأحد وذلك اذا  
أرادوا معنى الاسكاف في الحضرة فابن الاعرابي وأشد

وضع الاسكافية وقفا • مثل ما مضى بعينه الجليل

وقال شمر رجل اسكاف واسكوف السلقاف (أو الاسكاف) لتعاب (قله أبو عمرو وفي الحكم الاسكاف وكذا الفاعلة الثلاثة الصانع) يا كان  
وخص بعضهم به الجار وأشد الجوهرى قول الشاعر

لم يبق الا سلق وطراف • ووردان وقيس ههنا • وشعبنا ميس رها اسكاف

قال جليل الجار اسكاف على التوهم أو راء الجار (و) قال الجوهرى قول من قال (كل صانع) عند العرب اسكاف فغير معروف  
وقال أبو عمرو في صانع يده (عبدية) اسكاف (و) قال ابن جاد الاسكاف في قول ابن مقبل يجمعها أصحاب الاسكاف (بني حرة)  
انجرا وهذه من تصيف ابن جاد في القفا ونحوه في المعنى (وصوابه بالياء) الموحدة وسباق البيت  
يجمعها كلفا الاسكاف وافقه • أي الهيايق بالمشاة معكوم

أكلف أسود الاسكاف والاسكاف عود يدور فيصعل في مكان يتوق فيه الخرق من الزنق ثم يندسح لا يخرج منه شيء سحقه  
الصائغ في الصباغ (و) اسكاف بني الجند (موشعان) أهل واسط بنو اسف النهران من حمل غدام كان بنو اسف يدوروا معه  
الناحية وكان فهم كرم ونباهة فصرى الموضع بهم وقد (نسب اليه اسكاف) وطائفة كثيرة من الكلب والحدادين ثم يوزن الناقل  
ياقوت وهاتان الناحيتان الا شراب بقراب النهران عند باب الملوأ السطوية انشهر النهران واشغل الملوأ في اصلاحه  
وحفره باختلافهم ونظرها صا كرم فخرت الكورة باجمعها ومن نسب اليها أبو بكر محمد بن محمد الاسكاف من شيخه الدار قلبي  
ثقة وأبو الفضل زريق بن موسى الاسكاف من شيخه الباقدي والقاضي الهاملي ثقة وأبو جعفر محمد بن عبد الله الاسكاف أحد  
المسكنين من المعتزلة ثمان سنة ٢٠٠ • وأبو جعفر محمد بن يحيى بن مردود الاسكاف من شيخه الدار قلبي ممنعه مع اسكاف ومحمد  
ابن عبد المؤمن الاسكاف روى عنه الطبيب البغدادي وغيره ولا مد كوردون في تاريخ بغداد (و) الاسكاف (الحاذق بالامر)  
نقله من القصص مما عاين وأشد • حتى طويها على اسكاف • (ومرقة السكافة ككافة) وقال البيت الاسكاف  
مصدره السكافة ولا فصل له (و) الاسكاف (لقب عبد الجبار بن علي الاسفرايني) أحد المسكنين (والاسكفة كطربة خشية  
الباب التي يربط عليها) وهي الغلبة ومنه الحديث ان امرأة ماتت عروضة الله عنه فقالت اي زوسي خرج من اسكفة الباب فلم  
أسس له ذكر كما قال ابن بري وجعله أحد بن يحيى من اسكفة التي أي ثمة نقل ابن جني وهذا أمر لا ينادى عليه وليده (و) قال  
الضمر (السكف) أهله الذي يدور فيه الصائر والصائر أهل طرف الباب الذي يدور أهله كأقدم (و) من الجاز وقت للمعة  
على اسكفة العين قال ابن الاعرابي (سكف العنين من ابنت اهدا) وبه فسر قول الشاعر

حوراني أسكف عيناها وطف • وفي الشاب البيض من قباها وف

(أو بضمها الاسفل) كقوله الزمخشري وبه فسر قول الشاعر

نحيل عيناها كالسكفة • لا عذب الكحل المصقق ذرفها

(و) قال ابن جاد يقال (سكفت الباب كسمت) أي (ما منيته) وهو مثل قوله ما طنت اسكفة باب • (كأن كفته) أي ما طلت  
له اسكفة فله أو جسد كذا الاسكفة بابا لا أدخله بيتا • نقله الزمخشري والصائغ (و) اسكف الرجل (صار اسكفا) من ابن  
الاعرابي نقله التذنيب • ومجاسته وذل عليه الاسكوفة بالضم شبه الباب التي يربط عليها والاسكفة بالضم حرف الاسكاف لدورة

(المستدرک)

(سلف)

عن القراء «سلف الأرض» يسألها سلفاً (حواله لزوم أسوأها بالسلف) وهي اسم (التي تدعى به الأرض) ويقال العبر الذي سوي به الأرض سلفاً قال أبو عبيد وأحسبه جرماء مجاديج به على الأرض تستوي وروي عن محمد بن الحنفية قال أرض الجنة مسلوقة وحسبوا لها الصوار هو زواها الصبح هكذا ذكره الأزهري قال الصانع ولم يذكر في أمانيه وذكر أبو عبيد لعبد ابن عمر البجلي ومثله في الصحاح وذكره الخطابي والزنجشري لأن عباس رضي الله عنهما موثقه في النهاية وذكر الخطابي أنه أخذ من كتاب ابن عمر رضي التوابين قال الأصمعي هو المستوية أو المسواة قال وعذرة أنه ابن الخطاف وقال ابن الأثيري ملأه بنية نائمة «كاسلفها» أسلفاً (د) سلف (الشيء سلفاً) حركه وضبطه شيئاً بالغنى وهو الذي ضبطه إطلاق المصنف (مضى) (سلف) (قلان سلفاً وسلفاً) كقوله (قدم) وقول الشاعر

وما كل مبتاع ولو سلف صفقة \* أراجيع ما قد فاته بداد

انما أراد سلفاً سكن الضرورة قال شيخنا وفيه أمران الأول أن السلف حركه مصدر الأول والسلف بالغنى والسلف بالضم مصدر الثاني وظاهرهما أنها متغايران والظاهر أنها مترادفان ومتقاربان وإن كان الفرق دمجاً لأن الفرق بينهما فرق لطيف وقد يقال التغاير بينهما باعتبار استناده إلى الإنسان دون غيره كما رشحنا له قوله وفلان الثاني أن كلامه نص في أن مضارع سلف بالضم يكتب على ما هو اصطلاحه لا أنه بغير مضارع وفي غير أبي الهري كالحصاح يقتضي أن مضارعه بالفتح كما هو الجاري على الآنسة وصرح به في المصباح وكلام ابن انقطاع صريح في الوجهين وهو الظاهر واقتصر كائن القطعية على تفسيره بتقديم قتائل (د) سلف (المزادة سلفاً ذهبها السلف حركه) له معان منها (السر) وهو أن يسبق ما في السلف إلى أجل معلوم بزيادة في السر الموجود عند السلف فذلك منفعة ما سلف هو (اسم من الأسلاف) وقال الأزهري وكل مال قدمته في فن سبعة مضعوفاً شترتها لصفة فهو سلف وسلف (د) منها السلف (القرض الذي لا منفعة فيه المقرض) غير الأجر والشكر (وهو المقرض) كما أخذها هكذا تسمية العرب وهو أيضاً على هذا التقدير اسم من الأسلاف كما قاله أبو عبيد الهري وهذا في الأمثلة قال (د) السلف معنيان آخران أحدهما (كل عمل صالح قدمته أو فرطاً فثقت) فلو كانت نحو قد سلفه في صالح (د) الثاني (كل من تقدمك من أئمتنا) (د) (قرابتك) الذين هم فوقك في السن والفضل واحدهم ما سبق ومنه قول طليل الفتوى يرى قومه مضوا سلفاً قد سلف عليهم \* ومصرقنا بالرجال تغلب

أراد أنهم تقدموا وقصد سبيلنا عليهم أي غرت كما قالوا فكنت سلفاً من بعدنا كما قاله أئمتنا ومنه حديث الدعاء العلي وأحسبه سلفاً تلو هذا معنى المصدر الأول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مدح فغن حباب سلفها (ج) سلاف وسلاف) كافي الصحاح قال ابن بري ليس سلاف جمع سلفوا وإنما هو جمع سالف السلف المتقدم وجمع سالف أيضاً سلفوا مثله سالف وخلف (ومنه) (أو بكر) (صبيد الرحمن بن عبيد الله) بن أحمد السرخسي (الشيء المحدث) مع بالفتحان الرواسي (وأثروته ونسبوا إلى السلف) بال التعريف (ودرب السلفي بالكسر يفسد سلكه اسمعيل بن عبيد السلفي المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو تحريف والصواب درج السلفي بالقاف من قطعة ألسع كما ذكره الخطيب في تاريخه وضبطه ومثله للماظ في التبصير والمذكور روي عن عبيد الرواسي وفي سنة ٢٢٠ قتيبه لذلك (وأرضاه كفرة فليس الشجر) قاله أبو عمرو (والسلف الغنى الجرب) ما كان (أو أفاضلهم) كافي الصحاح (أو) (أديم) يصكده (كأنه الذي أصاب أول الدماغ ولم يبلغ آخره ومنه الحديث وما نأزاد السلف من أقر وقال بعض المحدثين

أخذت لهم سلفاً حتى تروبا \* ومعنى سراويل وجرد شليل

أراد جرداً حتى وهو سويل المثل (ج) أسلف وسلف والسلف بالضم المعجمة) وهو ما يتجه إلى الإنسان من الطعام قبل الفداء كالهيئة (د) السلف (الكرهية أو الكرهية من الأرض ج سلف) كصبره هكذا رواه المنذري عن الحسن المؤدب وبفسر قول سعد القرقر

نحن بغير الولي أعلنا \* منابر كثر الجبابرة السلف

قاله الأزهري وقد تقدم من د ف (د) قال أبو زيد قال (جاءوا سلفاً سلفاً) إذا جاء (مضغ في أثر بعض) ومنه مجرأ من قرأ له لما هو سلفاً وتلا الذين أي عصية قد مضت قاله الزجاج وقبل معناه أي قطعة من الناس مثل أمه (د) السلف (كصديق من ذي الكلام ج) من جبر وهو السلف بن يعقوب والذي في أنساب أبي عبيد الله سرف قال ذي الكلام فقال وسلفه هكذا فكان السلف جمعه فتأمل (منهم) (وغيره من عقيب السلفي) وقيل بن الجبابرة السلفي (وهذا من مصدرك بغير أخوه) غولي هكذا في النسخ والصواب في أصله كافي التبصير للماظ (وأثروته) نسبوا إلى هذا البطن (د) السلف (والجمل ج) سلفان (كصديق) كذا في الصحاح (د) (بضم) كافي اللسان قال الجوهري قال أبو عمرو ولم نسمع سلفاً لا في قول قبل سلفه كافي سلكه الواحدة السكان لكان جداً قال القشيري

أعاج سلفاً أصغاراً فخالهم \* أذا دجروا جبراً لحوصل جروا

٢ قوله سلفاً كافي النسخ  
بالالف ومثله في السلف

٣ قوله فراء من قرأ أي  
بضم السين وقع اللام جمع  
سلفه كافي اللسان

وقال آخر • خطفته غطف انطوى السلف • (و) سلفه (كشافة) اسم (امرأة من بنو) (سهم) السلفه (انخر السلف) بغيره • وهو اول ما يصرهنا وقيل ما سال من غير عصر وقيل هو اول ما ينزل منها وفي التهذيب السلفه والسلفه من انخر اخلصها وأصلها رذات ان تخلب من العنب بالاصغر ولا مرث وكذلك من انخر والى يبعث عليه الماء به تصليب له • قال امرؤ القيس  
 كان مكاك الجواء غدية • صبح سلاطين رحين مقلد

وأجمع حماد كقول الراغب في مفرده السلفه ما تقدم العصر (وسلف العصر مقدمهم) هكذا في سائر النسخ وهو يقتضى ان يكون كدواب والصواب انكرامه في سالفه المتقدم وهكذا في سائر الاسرار (وسلاف) الفهم (تجوز سنان) وهي غري في جبل منها كانت بها رقة بين الازرقه وأهل البصره كفى الباب وفي السان بين المهلب والازرقه قال عبيدة بن ربيعة  
 الرقيات تبيت وأرض السوس بين وبينها • وسلاف وسلاف حته الازرقه

ومن شواهد العروض لما اتفقوا بسلاف وقيل بل من الخواارج  
 فان تلمذتني يومى تتابع • فكذلك تون أسافنا من قاقم  
 فداه تكثر الشرفه ليه • بسلاف يوم المارق التلاحم

(والسلاف) كسجور (التاقه) التي (تكون في اول الابل اذا وردت الماء) تله الجوهري وقد سفت - سوفا (و) قال  
 الازهرى السلفه ما طال من نصال الكرام • وأند • شكلا كلابا ففسندى • (و) السلف (السرير من الخيل  
 ج سلف الغنم) كسجور صبر (والساقه) الامه (المانيه أمام الفار) • جمعه السواف قال كذا في الام السافه والقرون  
 السواف قال • ولات ما يها القرون السواف • جدها كل من منها سافه ثم جمع على هذا وهذا الاصل ثم أطلق  
 السافه على أصل الشعر المرسل على الخد كناية أو جهازا والجمع • وأخاف فحشينا • فلو قد صرح على البيان انهم أطلقوا  
 المحل على المال كما تقدم مثل ذلك في ص د غ وفي حديث الحديبيه لا تلتهم على امرئ حتى تنفرو سلفي هي سفلة القوم وما  
 سالفان من جانبيه وصكى بانفادها من الموت لانها لا تنفرد بها بل بالابل والابل وتقول اذ حتى يفرق بين وأمي وسدى  
 (و) السافه (من الغرس) وغيره • هاديه أى ما تقدم من صفه • كفى الصاب والسان (والسلف اكيد كيد) الاخير بالكسر  
 (المجد) هكذا في سائر النسخ والمراد بغيره الصبي وفي بعضها الخلد ضم الخلد المعجم وهو غلط • (السلفا اللعين) (من الرجل  
 زوج أختر امرأته) يقال (ينبئهم أسلفه) بالضم أى (صبر) تله الصلاني (وقد تألفا) أخذ كل منهما اخت امرأته (وعها  
 سلطان) الكسر أى تزوجا الاخيرين (و) قال أيضا السلفان يرفع فكسر لهما ان يكونا السلفان مفرعا من السلفان واما ان يكون  
 وضعا قال عثمان بن عفان رضى الله عنه

معاتبه السلفين تحسن مرة • فان أودنا كثارها أفسد الحيا

(ج اسلاف) قال كراع (السلفان) بالكسر (المرأتان تحت الاخيرين أو خلف بالرجال) وليس في النسا سلفه وهذا قول  
 ابن الاثير في قوله ابن سيدة (وسلفه بالكسر) سلفه كعنه من اعلامهم) كفى الصاب (و) سلفه (جد جده) الامام (الحافظ  
 أبى طاهر (محمد) هكذا في النسخ والصواب أجد بن محمد (بن أجد بن محمد بن ابراهيم (السلقي) واشتق في هذا السلفه قيل  
 اسلفه (معربه له) أى ذوات شفاء لانه كان مشقوق الشفة) هكذا ذكر الكرماني في ديه جيه شرح الجاهلي والحافظ  
 أبو الخضر منصور بن مسلم الاسكندر في تاريخ الاسكندريه والزمخشري في مائيه عوام لحديث لابن الصلاح والنوراني  
 بنات العارفين وقيل انه منسوب إلى طين من حجر يقال لهم بنو السلف وهذا شافه به الامام السنان بن الحرث بن حبان بن جعفر بن  
 الاسكندريه وقرأت في المقدمة الفاضليه تأليف النسا المذكور ما نصه وأما جد بن جعفر بن النسا بنسب السلفه البطن  
 المشهور واليه يرجع كل ساني هكذا في نسخة بكر ففتح • فلو يؤيد ذلك أيضا ما ذكره ضبط يوسف بن شافيه سبط الحافظ على  
 هاشم كتاب التبصير بجد ما نصه وروى في تعليق كبير بخط السلقي ما نصه بنو سلفه سلقي أى جد بن محمد بن ابراهيم وعم أبى  
 الفضل وهما بنو سلفه بن داود بن مصر في كامل ذلك وأما في فهرسه أى محمد بن عبد الله بن حوطه الله انه منسوب إلى قريه من قري  
 أصيبان اسمها سلفه فغلط والصواب ما ذكرنا وكذا قول الزركشي فكتب القاربه شأنه بكسر الشين المحبسه رقم الامم ثم  
 هرب عنه خطأ والصواب كتب بالقاربه سلفه عليه هكذا قاله وصديقي صرب الباء الموحدة في وصفه فأنه يحتاج إلى ان  
 الصرب الا اذا كان حرف قبله لا سلفه غير وادعى عجاج حروفهم ولج بنى الشفة القاربه بابا الموحدة فأنه لا يفتنى  
 لا صرب بل يفتح على حاله وان ذلك باذنه لما كانت الباء عربية أو قروا على حالها ثم ان في كلام المصنف نظر من وجوه أولا  
 فان سلفه يقتضى ان يكون جد جد سلفه بالكسر وليس كذلك بل هو كعبه كما هو ظاهر وثانيا فلو وجد جد على ان اسم  
 له وليس كذلك بل هو كعبه واسمه ابراهيم كيد له كلامه فها جد وثالثا فان اقتصر على جد سدى أى طاهر ما لم يسم افرد  
 وهو ايضا قد مضى كلام الذهبي وغيره قال الحافظ وقد نسب بعض المحدثين إلى جعفر الصديقي ذلك لان اسم جد سلفه فأنامل

٣ قوله في سالف المتقدم  
 كذا في النسخ ولعله جمع  
 سالفه فقدم

٣ هنا زيادة في المتن بعد  
 قوله القاربه لعمامة  
 مقدم العنق من  
 معلق القصرط إلى قلت  
 القرقوه اه

(والسلف بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب على ما في الصحاح والمصاب والسان وبعض نسخ هذا الكتاب أيضا السلف (المراة) بفتح خاء وأدبين (سنه) وهو ما هو وصف شخص به الإثبات قاله الجوهري وقال غيره السلف من النساء التصفي وأنشد الجوهري للشاعر

فيها ثلاث كاذبي • وكاهب وصف

قال الصاعقاني الشعر لم يرد في رواية أبي ثلاث كاذبي وأوله

ما ج فؤادي مرقف • ذكرني ما عرف مشايذات لينة • والشوق مما شئت

إلى ثلاث إلى آخره (والسلف أصل السلفه) وهي الهيئة المجهولة للسلف قبل انقضاء حقها الجوهري قال السلفوا نضيفكم (و) السلف أيضا (التقديم) نقه الجوهري (و) السلف أيضا (الإسلاف) يقال سلفت في الطعام تليفًا مثل سلفت ومنه الحديث من سلفنا يسلف في كل معادهم وورث معادهم إلى أجل معلوم أراد من قدمه لا دفعه إلى يرسل في سلفه مضمر في يقال

سلفت وأسلفت وأسلمت يعني واحدًا والام من كل منها السلف والاسم (و) قال ابن عباد (سالفه في الأرض) سالفه (ساربه فيها) ساربه (و) قال أيضًا (سواء في الأمر) قال (و) سالف (البيمر تقدم) فهو سالف (ونسلف منه) كذا (أقترض) نقه الجوهري (ومنه السلف في الشيء) أيضًا وفي بعض النسخ ومنه السلف في السير أيضًا هو نفس العباب • ومما يستدرك عليه السلف التقديم والسلف والسلف والسلف الجعالة المتقدمة ومن جوع سليف سلف بضمين ومنه قراءة يحيى بن وثاب لعنهم سلفًا قال وزعم القاسم أنهم مع واحدًا سلفًا سالف وسلف مثل سالف وسلف والقوم المتقدمون في السير ومنه قول قيس بن الخثعم

لومر جواسعنا ثم سالف • ورث يحيى جباله السلف

والسلفه مالا وسلفه أقرضه قال الشاعر

تسلف الجار شر يا وهي حائلة • والمجانن بكى العين مقفم

وأسلفت منه دهرًا فأسلفني مثل تسلف نقه الجوهري ومنه أمه أسلف من أعرابي بكر أي استقرض وجاءني سلف من الناس أي جعالة والسلف من كل خاصه والسلفه بالضم قرية الصبي نقه البث وروى مسلف مسوري وبمعنى المنصف كما به قوله أعيان إلى الوفى لروى السلف وقد جعل عليه أعيانًا في هذا الكتاب ولذا احتجنا إلى ذكره والسلف من النساء كالأسلاف من الرجال ومن أمثالهم مركب الضرا نيسار ومركب السلاف غار والسلف كسر وفتح القطان كراع وبغير قول الشاعر

كان قد أهاذم دوده • وطافوا حولهم سلف بفتح

والسلف بالضم ضرب من الطير ولربيعين وسلف القوم مثل سلفهم والسلفه بالضم ما دفعه المرأة تخلف به من زاورها والسلف محرر كما في الفصل من ابن الأعرابي وأنشد

لها سلف يهوى بكل ربيع • حتى الحوزات وما شتر الأقال

حتى الحوزات أي حتى حوزة أي لا يدور منها غل سواه واشترى والجالا جابها تشبهه يعني بالأقال سفارًا والابل والسلف كما في الطريق (السلفية) فيها ست لغات الأولى (كلاهية) نقه الجوهري من أبي عبيد عن الزوامي قال معلق بالخماسي بأف وأغاصرت بالسكره قبلها (والسلفاة) بضم السين وفتح اللام نقه الجوهري قال واحدة السلاف (والسلف) بالمد (و) قصر وهاتان من ابن ريد (والسلفا مضمومة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاة بكسر السين وفتح اللام) وهاتان عن الفراء وسكى الأخيرة من تيم إلى باب وقلت وتنطق به العامة بكسر اللام مع كسر السين مقصورا (دابة م) معروفة من دواب الفراء

وقيل هي أنثى الغيال لغة بني أسد (دفعهم وما هارثا المصروع) إذا أنشئ بالآخر (والسلفية) بالفتح (والسلف) بفتح (و) يقال إذا اشتد البرد في مكان وخيف منه على الزرع (وكتب واحدة) منها على فقاها (بميت يكون يداها وجلاها إلى الهوام وترك كذلك ابن الروقي ذلك الموضع) هكذا ذكر الألباني في كتابهم (السلف كبر دخل) أحسنه الجوهري وفي التهذيب قال أبو

تراب من جاعة من الأعراب قيل السلف السلف (المضطرب الخلق) كافي السان والعباب (السلف كبر دخل خبر) أحسنه الجوهري وقال ابن الفرج من جاعة من أعراب قيس هو (السلف) والتعريف نقه ابن عباد (وسلفه) سلفه (أشبهه) نقه الأزهري (أو الصواب بالفتح) المجهمة كاشده الصاعقاني (والسلف بفتح العين التفتيح) من ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الساعف) بالكسرة هو معد يصعب حول الشجرة للسياح يقتلونها به والفتح لغة قبه كافي (السلف كبر دخل) والفتح مبهمة أحسنه الجوهري وقال ابن الفرج من جاعة من أعراب قيس هو (السلف) قال البث السلف (بعضراتهم) هكذا في النسخ والصواب التار (الطادر) كما هو من العين والعباب والسان وأنشد

٣ سلفه دخلت بطنه الضف • ررأس من راعب

(و) حرة سلفه كيدود (نص التهذيب سلفه مثل حيدر) أي تارة (مينة) قال ابن ريد (سلفه) سلفه (أشبهه) والسلف (الفتح) (السلف) من أبي عمرو قد تقدم • ومما يستدرك عليه سلف بفتح فكأن قرية بمصر من أعمال

(المستدرك)

(سلفية)

(سلف)

(سلف)

(سلف)

٢ قوله سلف الخ كذا

بالأصل تيمالين وليرد

وزنه

(المستدرك)



(سَنَافَا)

(سینف)

(المستدرك)

(سَنَف)

الموتفة (سندوافتح الملهتمين ينهافوز وآخرو ألف) وقد يقال بالصاد أو الضاد قد أمهله الجماعة كلهم وما (أقرت أن يصبر احداهما من) أعمال (البناء الأخرى من) أعمال (المنزوية) وهي لخص ابنه الأكبر وقد دخلت في هذه وقد نسب إليها عليا مكددا ذكرها لا سيما من عمار وابن الجيعان في القرويين (السنة كدر حل) هكذا بالعين مهمل قد مر وأبهاج بالعين كما مر في العباب وقد أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الفرج جمع زائدة البكرى يقول هو (الطفت) والذين لغة فيه كسائقى - وعما يدرك عليه سنهف كجفرام كذا في اللسان - فلو ذكره كسر (س) - فوجعل التون زائدة فكذا وزعقل (السنة صدر سنة فبنسبه وسنقه) من مدرج فذكر (شعله السنة) بالكرسى وسائقى قريبا (كاسنقه) قال الجوهري وأبى الاصمعيلى الأسنف البعر (و) سنفت (النافقة تقدمت الأبل) في السير (كاسنفت) فى سنة (و) السنف (بالكسر الدوسر النكان في البرواشيم) وهو يعبها وضع من أعماق (و) السنف (الجماعة) يقال جافى سنف من الناس أى جاعة من ابن عاد (و) السنف (السنف) يقال هذا طعام سنفت أى جيد ودوى وهو ضريان قاله أبو عمرو (و) السنف (ورقة الخمر) نقله الجوهري عن أبي عمرو (أوبعا قره) نقله الجوهري عن غيره وقال ابن برى وهذا هو الصحيح وهو قول الحسن بن المرحل الخمر الخ وقال على بن حمزة ليس المرخ ووزن لا شوخ وإنا لله قضبان ذقاق ثبت في شصبرا ما السخف وهو المرخ قال وكذا ذكره أهل اللغة والى من أبي عمرو من السنف ورقة المرخ مردود غير مقبول وأبى التي أنشد ابن سيدة بكاهرو قوله

تقلل من ضغط الدم لها • تقلل سنف المرخ في جعبة - مقر

وأورد الجوهري هزرة ونسبه لابن مقبل وقال هكذا هو في شعر الجلمدي قال وكذا هي الرواية فيه وهذا المرنخ قالوا المصنف  
بيت ابن مقبل وهو  
روى العذارى ولوطات قبالة **هـ** عن حشرة مثل سف المرنخة الصفر  
وأول مجرة يكون لها مرنخ حب نجاب حولي **هـ** اخذت اشترت من نجابها ذاك وهو ما عاين وقت شتره فذاك الخباء **هـ** أو  
بنية عمل في الباب **هـ** (الواحدة من ثمانية أطراف سف **ج** سف بالكسر) أيضا (وج) أي جمع الجبع (سنة كقرفة) وفي  
البيان قال أبو نعيم السنة طماثل غمر تطلبا كان أو ستر (ز) قوه (و) (العود) مقتضى سألته أن يكون من معاني  
السف بالكسر كما هو ظاهر وما عده فيما يدور فيه سف أو يقال ما من معاني السنة زبادة الهال يكون قوله ليعايد من أن  
جمعه سنوف كما هو نص ابن الأعرابي في التوادرو في الباب والشمكة والسنان **هـ** قال ابن الأعرابي المصنف يقع العود (المجرد من  
الوقود) و **هـ** أيضا (قصر البلاذ) أو (كل ما فيه) ونص ابن الأعرابي قال لا يكمل البلاذ والعود والشمك وما شبهها سنوف  
والحدسانف (و) (السف بالكسر) (الورق) هكذا في النسخ (و) في الحكم العربي الوقفة **ج** (سنة) هكذا في النسخ وفيه سف  
والظاهر سنوف كما هو نص ابن الأعرابي (و) (السف بالكسر) وفيه ثياب توضع في كتف اليعبر) ونص أبي عمر في كتاف  
الأبل مثل الأشعة لما أخبرها (والحدسانف) كما هو واقصرو أبو عمر على الضبط الأخير (و) السف أيضا بفتح (جمع  
سناف ككتاب) اسم (البب) والذي نقله الجوهري عن الخليل أنه لليعبر غنة الباب الداجني كلام المصنف على نظر  
(أو) السف (اسم) الخليل تشده من التصدير ثم خذمه حتى يقبله وراء الكرك فيثبت التصدير في موضعه) قاله الأمامي كذا في  
الصاح قال وأما (يفعل) ذلك (إذا انطرب تصديره لخامة) ونص الصحاح: الباب إذا خسر طين اليعبر وانطرب تصديره  
الحكم المصنف يبر يجعل من وراء الباب أو غير يبر فلا يزل (والسفتان بالضم والفتح عودان متصبان بينهما الحالتان) في الصحاح  
(المساف البعير) الذي (يؤثر الرجل) فيفعله سناف (و) يقال هو الذي يغمده وهو مجاز فهو (ضد) هكذا قاله البيث وقال  
ابن عميل المساف من الأبل أن تقدم الرجل والمجناة التي تؤخر الرجل وهرض عليه قول البيث فأكروه (و) قال ابن عباد (السف  
كما مر حاشية الباط) وهو قوله قال (وفرس سنوف) كسبوز (يؤثر السرج) قال ابن زيد يفرس (سنة كسنة تقدم  
الليل) قال الجوهري وإذا ختمت في الشرفة منكم بكسر التوف في من هذا أي من أسف الفرس إذا ختم أنليل قال ابن بيري  
قال تعلب المساف المتقدمة وأنشد

قد قلت يوما للغراب اذهل • علينا بالابل المسانيف الاول

(أو بضع الثوب خاص للثاقف) من السنان أي شديداً ألقه الحواري (أو بكثرة مسنفة) بكسر التثنية إذا ضربها) ثوبه ابن عباد (واسن الجبر قدمه عليه) أو خدم وروى قول كثير محمد بن عبد العزيز بن حبان ومسنفة فضل الإمام إذا انتهى • بزة هاديا على السوم بازل

و روی و مسنقه ای مشدوده بالساق و السوم الاحاب (و) استفت (الرجع استندع بها و نارت القبار) نخله ابن صادوق  
 الساق ای سافت التراب (و) و بماتو استفت (امر) ای (احکم) نخله ابوهری و هو مجاز من استفت النخلة اذ شدھا  
 بالساق (و) قال الفرزی استفت العرق المجاب اذا روبا بقربین قال الاموی استفت البعر جعل سناقا و هو ابل

مستفات (والمستفة كمنه من الارض المهدية من التوق اليها) تفه العزري \* وبما استدرك عليه تيل مستفات مشرفات المناسج وذلك هو موديقها لا يتل بعزى الانبياء وكرامها واذ كان ذلك كذلك فان السروج تناخر من ظهورها فيعمل لها ذلك السناف لتثبت به السروج وجمع السناف أسنفة ويقال للمثل لمن تحمير في أمره \* بالاسناف تفه الجوهري وقال الزمخشري أي دهن من الفزع كن لا يدري أين يشد السناف وأنشد الليث قول ابن كثوم اذما هي بالاسناف \* على الامر المشبه ان يكونا

أي عوا بالثقل قال الازهرى وليس هذا بشئ انما هو من أسنف الفرس اذا تقدمت الخيل وناقة مسنفة ومنايف خلسر من أبي عمرو والمنايف السنوف المجدية تفه ابن سيده كأنهم شنعوها فجمعوها قال القطاي

وهي من زود الخيل وسط يوتنا \* وبقبح تحضو هي محل مسانف

(سوف)

الواحدة مسنفة من أبي خنيفة وسنفا فخر كقربة شرقى مصر (السوف الثمر) يقال سافه يسوفه اذا ذمه وبسافه لفسه قبه (و) قال ابن الاثير السوف (المصبو) السوف (بالضم) السوف (كصرد جعاسوفة) بالضم اسم (للارض) كتاباني (والمنايف والمنافة والسيف بالکس) الاولى والثانية تغلها من ابياد و اقصر الجوهري على الثانية (البدع) وهو جهاز يقال كم مسافة هذا الارض ويتنصفه عشرين يوما وكذلك كم سيفة هذه الارض ومسافها وانما هي بذلك لان الدليل اذا كان في فلاة ثم زاحا يعلم على قصد هو (أما لا) وذلك اذا ضل فذا وجد الا بعد علم انه على طريق وقال امرؤ القيس على صاحب لا يندى جناحه \* اذا سافه العود الذي جبريا

أي ليس به منا وقته يدى هو اذا ساف الجمل ترشه جبري جزءا من بعده وقته مائه (فكثرة الاستعمال حتى هو اذا سافه) قاله الجوهري وقي الأساس المسافة المضرب البعيد وأصلها وضع سوف الا دلاء يعرفون حالها من بعد وقرب وجوده وقصد يوقال بينهم مسافوف ومر اهل (والمسافة الزمة الدقيقة) وقد تقدم ذكرها اضافي س آف وأورد الجوهري هنا وأنشد في الزمة يصف فرخ النعام كات اعتاقها كرات سافعة \* طارت لها فأتى شرب

وأنشد المصنفاني أيضا وهل يرجع التسليم ومع كانه \* بسافعة قفرونيها والارقام

(د) قال ابن الاثير السافعة (من اللحم منزلة الحذبة والاسواف) كأنه جمع سوف بمعنى التمام والصبر قال ياقوت ويصيحون ان يحصل جمع سوف اطراف الذي يدخل على الافعال المضارعة امما ثم جمعه وكل ذلك ساغ (ع) يعينه (بالدينه) على ساكنها أفضل السلام ناجية البقيع وهو موضع سدقة زيد بن ثابت الانصاري وهو من حرم المدينة وقد تقدم ذكره كقوله في س (و) السواف (كسحاب القنا) ورواه أبو خنيفة عن الطوسي هكذا هو القاف واثنا اثنتي عشرة في بعض الاصول وهو الصحيح وفي بعضها الفناء والقاء المفتوحة والتون لمناسبة ما بعده (و) هو قوله (والموتان في الايل) يقال وقع في المال سوف أي موت كافي الصالح (أو هو بالضم) كالرواء الاصمعي (أو في الناس والمال والضم مرض الايل ويفتح) قال ابن الاثير وهو خارج عن قياس نظائره وفي الصالح قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادوا كلها تحب بالضم نحو التنازل والكراع والاقطاب والخيال فقال أبو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال جمار بن عقييل بن بطلان بن جبر قال ابن بري لم يروه بالفتح غير أبي عمرو وليس بشئ (د) يقال (ساف المال سوف وبساف) سوافا (هـ) واقتصر الجوهري على سوف وأنشد ابن بري لابي الاسود الجعلي

جلدتهم حتى اذا ساف مالهم \* أيتهم في قابل تعديف

(أ) ساف المال (وقع فيه السواف) أي الموتان (والمساف كل حرق من الحائط) كمال العباب والصالح وفي اللسان المساف في البناء كل مصف من البناء مسافان وثلاثة آسف وقال الليث الساف حايين ساتان البناء أقسه وراقى الاصل وقال غيره كل مسطر من اللبن والطين في الجدار ساف ومعدك (و) قال ابن عباد الساف (من الرج سفاها الواحدة سافعة) هكذا هو النص المحيط وفيه مخالفة لقاصدته (والمسافة والمسافة والسوفة) اقتصر الجوهري على اولاهن (الارض بين الرمل والجبل) وقال أبو زيد المسافة جانب من الرمل أين يكون منه والجمع سواف قال ذو الرمة

وبسم عن أبي اللات كانه \* ذرى اقصوا من آفاس السواف

وقال جابر بن جبلة السافعة الخيل من الرمل (وسافها داماها) وفي العباب بدقوله وكذلك السوفة كأنها سافتها أي دنت منها وهكذا هو النص المحيط (والمساف الآف لا يضافه) كذا في المحيط أي يتم قال (والمسوف الهاج من الجبال) يعني المشعوم واذا جرب البعير وطلق القطران منه الايل يروى بالثين المجهة كتاباني قال المصنفاني (وأما الشيفة) ككسبة (الطليعة) كذا في نسخ العباب وفي الحكمة الطبيعة هكذا وصح عليه (في المجهة) ككسباتي وفيه رطل صاحب المحيط ثبت وأوردته بالمهمل (وسوف) الفعل (ويقال سوف) الفعل (وسو) الفعل لغتان في سوف الفعل وقال ابن جني حذفوا تاء الواو وأثرى الفاء (و) فيه

لغة أخرى وهي (مى) أفضل يكذا هوئى التسوى والسان ساجكوت لغدقوا الايام وأدلو العين طلبا لنفسه (حرف معناه الاستئناسى أركلة تنفيس فيما يكره) كما تله الجوهرى من سيويه قال الأثرى المشاوشة أذقلت له مرة بعد مرة وسوف افضل ولا يفصل بينها وبين افضل لا تباغظة السين فى سيفه (و) قال ابن دريد سوف كلة (تستعمل فى التهديد والوعيد والوعيد فإذا شئت ان تفعلها اسمها توتها) وأشد \* ان سوفان لساننا \* وروى \* ان اذوانا لساننا \* فنون اذ جعلها اسماء من الصفاقى الشعر لا يزيد الطاقى وسياقه

ليست شمرى وابن منى لبت \* ان اذوانا لساننا

وليس روبا به من الروايات ان سوفاً قال ابن دريد ذكر أصحاب الخليل عنه انه قال لا يلقى الفقيه حبل فى الربط قال امرع هل جعله اسما وقوته قال والبصرى بن يونس هذا (من الهاء) قال (فلان يقتات السوف أى يمشى بالامان) وكذلك قولهم وماقوته الا السوف كفى الاساس (والفيلسوف) كلة (يونانية أى يحب الحكمة أصله فيلا) سوف (و) فيلا (هو الحب وسوفا وهو الحكمة والاسم) منه (الفلسفة مركبة كالخولة) والجدلة والسجدة كفى العياب (واساف) الرجل اسافه (هنا مثاله) فهو مسيف كفى الصالح وهو قول ابن الكيثى وقال غيره أساف الرجل وقع فى ماله السواف قال طيفيل فأبل واسترعى به الخطب بعدما \* أساف ولولا لساننا لربول

وفى حديث الثعلب وقبض على أعراعى فقال أكاى القفر روى الدهر خبعا مسيفا (و) قال أبو عبيد أساف (الخارز) اسافة (أناى فاضلمت الخروزان) وأساف الخروز منه قال الراى

كأن الصيون المرسلات هبى \* شائب دمع لم يجد متريدا

من اند خرقا الدين مسيفة \* أعجب بين المختلفات وأحدا

(و) قال ابن عباد أساف (الوادى ان اذامات ولها ما قاله مساف وأبو مسيف وأمه مساف) فى المثل (اساف حتى ما يشكى السواف) قال الجوهرى (يضرى لمن تعدوا لحوادث) فهو باقته من ذلك وأشد جليد بن نور فياها من مرسلين طابحة \* اساقم من المال للتلاذروا

وفى الاساس ٢ لمن مر على الشدا ثم قال أسرع السواف من ثلاثة الأناق (سوقته تسو باطلته) وذلك اذا قلت سوف افضل قال ابن جنى وهذا كثر ما خرج من الحرف وفى شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ان كتر ما تسو السوف يقولون الذى لا يمازج تله شينا (حتى) أوزيد سوف (غلا نأمرى) أى (ملكته اياه وحكمته فيه) يصنع ما شاء تله الجوهرى وكذلك سومه (و) قال ابن عباد (ركبة مسوفة كعذبة) أى (يقال سوف يرحل مسوف المدا أو يساق حائوا فيكبره ٣٠ بماف) والرحا تذكروها الزمخشري أيضا هكذا \* وما يستدرك عليه سيف الرجل فهو مسوف أى فرغ تله ابن عباد وهنوا سباني المصنف فى الشين المهيبة وهما لفتان وساقفه مساوقة ماطله أشد سبويه لان مقبل

لوساقوتنا سوف من قبحنا \* سوف الصوف لراح الركب قد قنعوا

اتصّب سوف الصوف على المصدر المحدث الزيادة ويقال ان السوف أى صبروا أشد المفضل

هذا وروى مسوفين صحتهم \* من غرابيل اذ تلتاوب

والسوف التأخير وفى الحديث ان لمن السوفة من النساء وفى الحديث لا تخيبن زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يدعها وتقول سوف اقل وساقفه شمه والساقفة الشط من السنام تله ابن سيده وأسافه الله اهلكه وانها مساقفة السرى أى عطيفة

وان الساق طائر يصيد تله ابن سيده ومن جهاز الهاز قول لى الرمة

وأبعدهم مسافة قور عقل \* انما الامر ذو الشبهات حالا

كفى الاساس (السهب) أهمل الجوهرى على ما فى النسخ المصححة من الصحاح وقد وجدنى بعضنا على الهامش وعليه إشارة الزيادة قال البت هو (شعط القتل واضطرابه قى زمه) ونص العين بسهب فى زمه واضطرابه قال ساعد بن جوى الهنلى

مذا هذا كمن اسوان مكثب \* وساهف شل فى عدة تقصم

(و) قال البت أيضا السهب (حرف شال الحن) خاصة (و) قال ابن دريد السهب (بالضرب شدة العطش) يقال (سهب كغفرج) بسهب سها (وهو ساهف) قال (رجل مسهوف كثير الشرب لثما لا يكاد يروى) وكذلك رجل ساهف (و) قال أصحاب السهاف (كغراب) مثل (الطاش) سواء (والساهف الهاك) ويقال الذى تخرج روجه (و) قال (الطشان) كالسافة (أو من غلبه العطش عند التزعج) عند خروج روجه أو الذى ترقى غايى عليه قال الأصمى بكل ذلك فسر قول ساعدة السابق (و) روى بيت أبى خراش الهنلى

وان قد ترى منى لحد أسافى \* من الحزناى (ساهف لوجه اذوم

أى متغيره) تله ابن عميل وروى ساهم الوجه (و) قال (طعام) فلان (مسهوفه) ومسفوفة على القلب اذا سق (الماء كثيرا)

مقول من مرأتى بضر  
الثلث من مر

(المستدرئ)  
٣ قولهم عافى جرد فى نسخ  
الذى المطبوع زيادة نصها  
وكسدت من يصنع ما شاء  
لا رده أحدوا سافا شتم  
والموضع سافى وساقفه  
سلره والمرأ تشابها اه

(سهب)

(المختل)

قاله ابن الاثير قال الزهرى يروى قول الهنلى وساهف غلى من هذا (واسمته اسمته فاسحقه) وكذلك ازدهه \* وما يشدرك عليه ناقة مساهف من صفة السطش والمهفة الممر كالسكة قال ساعدة بن جؤية بصيغة الرط اذا \* هموا حوا وانفقوا

(ساق)

كذا في اللسان ولم أجده في شعره وسيف كسيف اسم كافى الساق وقى الجوهري وسيف التوت زائدة وسيف اللب سيقا صاح (السيف) الذى يضرب به (م) معروف (وأما هو تيف على ألفه وكثرته في الرض السوف) فبهاه امان الى الاول (ج) أساق وسوف) وعليهما اقتصر الجوهري (وأسيف) وهذه عن البيهقي (وسيفه كشفه) وشاهد أسيف قول الشاعر أنشده الزهرى  
كانهم أسيف يضرب حامية \* مضرب مضاربها يابها الاثر  
(وساهف يسفه صر به وقد سفته) فأنا ساق تفع الجوهري وهو قول للمفراغ كذلك ربحته ونقحه الكسائى أيضا (وريل ساق ذوسيف) تفع الجوهري قال (وسياق صاحبه ج ساقه أو) الساقفة (هم الذين حصونهم سيوفهم) قاله الليث (وسدقة السياق) كأنه لعله السيوف (محدث وهم) في الدار (أسياق) أى (أحزاب) عن ابن جاد (د) قال (ساق تده تيف) أى (سقت) وقد تقدم قال (والساق السونق والخط) وذكر ابن سيدة قى س وف وقاله ابن السنونق الجدي والاصل وأوى وهو الصواب (د) قال الكسائى (رجل ساقان) أى (طويل مشقوق) كالسيف زاد الجوهري (ضام) البطن (وهي بها) قال الليث امر أفسيفانة وهي الشطبة كأنها فصل سيف (أو هو خاص بهن) كأنه الخليل (والسيف) بالغض (وبكره بكه) كأنها سيف (د) السيف بالغض فقط (شعر ذب الفرس) وفي اللسان سيب الفرس (د) السيف (بالكسر) خاصة (ساحل البحر) واجمع أسياق كافى الصحاح (د) السيف (ساحل الوادى أو لكل ساحل سيف وانما يقال ذلك لتسيفه من) السيف أيضا (المترقب بأسول السيف من) خلال (اللب) وليس بهوى الصحاح كاللبن قال الجوهري وهذا الحرف نقله من كتاب من غير صحاح وزاد غيره (وهو أوداه) وأشنته وأجفاه وقد سيف ساقا قال الجوهري وبشده  
فخل جوائى نيل من أوطاها \* والسيف واللب على هدابها

(د) السيف (ج) وبغير قول لبيد

ولقد بعلم بهي كلهم \* بهذا السيف صبرى وتقل

والعدان الساحل (والسيف الطويل ساحل) طويل جدا كأنه قطع بالسيف سيرة مائة فرسخ وهو ساحل (بهر البربرة) بمائل مقدشوه قال الصائغى وقد رآته في شهر رمضان سنة ٦٠٩ (وخود السيف ذو سيراغ) بمائل كرومان وقد ذكره الزاد (والسيف من عليه السيف) كافى الصحاح وقال الكسائى هو التقلد بالسيف فاذا ضرب به هو ساق (د) قال ابن جاد المسب هو (الشجاع معه السيف) قال ابن الاثير (درهم مسبق كعظم جوانبه تقيع من النقش واساق الخرز) خرومه (قبل يائه) فوضه ذكره هنا كعظم ابن فارس والجوهري وقد تقدم قى س وف (وتساقوا وساقوا واستاقوا) وعلى الاول اقتصر الجوهري أى (تضاربوا بالسيف) قال الليث (وقد أسيف القوم) قال ابن جنى استاقوا تناولوا السيوف كقولك امقشوا سيفهم وامقشوا قال فاما تفسير أهل اللغة استاق القوم قى معنى تساقوا اقتسموه على المعنى كما دلتهم في امثال ذلك (وسيف ابن سليمان) المكى من رجال الصبيان قال المزرى روى له الجماعة سوى الترمذى روى عنه مسقر بن سليمان وغيره (وسيف ابن حبيدة الله فقتان) فقتان الذي ذكره فى الاول امرى بالقدر والثاني ذكره ابن حبان فى الثقات وقاله روجا خاناف (د) سيف (ابن جهر) الضى التميمى الاسدى (صاحب التوابع) منها كتاب الفتوح وهو مشهور (د) سيف (بن محمد بن هارون بن مسكين بن ابراهيم) أوردته التميمى بصرى يروى عن أبى الطفيل وعنه ابن حلية (د) سيف (بن منير التائيبى) من أبى البراء (د) سيف (بن أبى الخير) الكوفى القارع بن مجاهد (وأوسيف الخزيمى التائيبى) قال الذهبي قى ذيل الدروان لا يعرف (خفا) أما الاول وهو سيف بن عرفة يروى عن عبيدة الله بن حمزة العمري والامش والتمزى وابن جرع وموسى بن عقبة قال يحيى ضعيف الحديث وقال أبو حاتم الرازى موقوف الحديث تركه النساقي والدارقطنى وقال أوداد كذاب وقال النساقي ليس بثقة ولا مأمون وأما الثالث فان كان الذى يروى عن امامه سيل بن أبى خالد وسليمان التيمى فقد ضعفه النساقي والدارقطنى وقال يحيى ليس بثقة قال ابن الجوزى فى الضعفاء رجل آخر يسمى سيف بن هارون الذى يروى عنه شعبة ضعفه أحمد وقال يحيى بن مالك قتل وأورده الذهبي فى الدروان الا انه قال عن شعبة قال وكان له البرهجمى انتهى والصواب ما قاله ابن الجوزى وأما الرابع فقال الدارقطنى ليس بالقوى وقال ابن حبان يأتى بالمسرفيات والخوضات لا يصل الاحتجاج بها لثقة الاثبات وأما الخامس فضعه أحمد وقال يحيى كان هاكنا وقال النساقي ليس بثقة كذا قاله ابن الجوزى والذهبي \* قتل وقد أورده ابن حبان فى ثقات التابعين وأما السادس فقد ضعفه الدارقطنى وقال الازدى لا يكتب حديثه وأما السابع فضعه الدارقطنى وأيضا ينظر فى كلام المستنصر جوهري وألا هانه اقتصر قى ذكر الثقات على رجلين مع انهم تكلموا قى أولهما كما قدمه فى ثقات التابعين عن يزيد كرمه سيف بن الهذيل وسيف بن سبيعة

(المستوف)

كلهما من ابن عمر وسيف أبو الحسن من أبي سعيد الخدري وسيف المازني عن عمر بن الخطاب وسيف غير منسوب عن هون  
 ابن مالك الاضيي هو لائق كره ابن بيان • وثاني ما قد ذكره سيف بن أبي زياد التي قال أبو عامر الرازي مجهول وسيف بن عميرة  
 الكوفي يروي عن الثابتين قال الأزدي تكلموا فيه كذا في كتاب الضعفاء لابن الجوزي وشبه في حواشي الأكمال وثالثا فان سيف  
 ابن وهب الذي ذكرنا في ولم يشتره المصنف مع الإشارة في غيره قائل (وسيف الفراء) هو (البلوس) كقروى وقد تقدم في  
 الثا لانه ثبت أصله وروقه مثل نبات الزعفران سواء وصلته في لغة قال أبو خنيفة وانما سمى به (لان روقه ودين الطرف  
 كالسيف) ومما يستدلون عليه رجل سيف اذا كان سفا كاللحماء وهو مجاز وروى عساف شطع كالسيف قال الشاعر  
 الامن لقبول بالراية • شمال وسيف الفضي جنوب

(شَأَفْ)

وردم سيف كظمه كصور السيف وسيف الفتحة وانما شفتي واساف اقوام ألقا السيف بكاء القاروق والمسيف الفقير  
 عن ابن بري أورد هنا الساقفة اسم رجل يسمونه وتسيفه ضرب بالسيف و قال زكوا بالحبس أي بالساحل وهم أهل أسياق وأرواق  
 ووردم سيف كظمه مرض الخطوط كالسيف ومن المجاز بين فكبيه سيف سارم  
 (فصل الثين) مع الفاء (الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب) كلني الصحاح وقال يعقوب الشافط قطع  
 فتذهب في الحديث خرجت بما عليه السلام في رجله شافة (أو) الشافة قرحة في القدم (انما قلعت من صاحبها) هكذا قبل في  
 شرح قول الكعبيت  
 ولم نأكل كذا من كل يوم • لشافة واخر من أصلنا

وقال ابن الاثير الشافة تمر ولا تهرز في قرحة تخرج في باطن القدم تقطع أو تكوى فتذهب وقال غيره الشافة ورم في البدن القدم  
 من هو يدخل في البضعة أو باطن الكف فيبقى في جوفها فيمر الموضع ويظم (و) قال شعر الشافة (أو) القسط ومكنا فانه العجسي  
 ايضا (و) منه قوله (استأصل الله شافته) وهو مجاز قيل (أذهب كالذهب ثمة القرحة) بالكس أو بالصل (أو) منناه ازاله من  
 أصله (أو) الاخير من العجسي وشعر منه حديث على رضي الله عنه قال له أصحابه لقد استأصلنا شافته مني فمخرج الخراج (وشفت  
 رجله فخرج) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصافي (و) كذلك شفت رجله مثل (عني) أي (خرست) الشافة تسمى مشوفة  
 وهذه هي اللغة الأخيرة (وشفت) عن ابن القطاع (و) كذلك شفت (ه) وهذه عن أبي زيد (كسح) فيها (شافة) بالفتح كما هو  
 سائر الأصول ووقع في البارع لا يبي على افعال يغمر الهرة (وشافة) بالمد أو تشد الان الأعرابي لرب من بني ثعلبة بن دارم  
 ومثلا شافة في خيرتي • اذ اولي صدق من طبيب

(المستوف)

أي (أبغضته) والذي تغله الجوهري وشفت من فلان شافته الشاكن أي أبغضته وقد أمهه المصنف وهو جمع كاشا رايه  
 الصافي في التكملة (أو) شفته شفتاى يميني بين أو دلت عليه من بكره فله ان الأعرابي (و) قال الأزهري قالوا شفت  
 (أصابه) وفي المحكمه وشفت بالسين والسین اذا شعثت حاول الظفارها وتشتق • قلت وكذلك سفت وهو قول ابن  
 الأعرابي وأبي زيد وقال نعلب ونشتق في الأطفال (و) قال أبو عبيد شفت (كمن) فهو مشوف مثال زودت اذا (فزع  
 وزعرو) قال فمهم (شاف) الجرح فسادته حتى لا يكاد يبرأ) كلني العباب • ومما يستدلون عليه شفت صدره على ما في من حذم  
 أي جرحه قيل شافة الرجل أهله وعياله ومنه الدعاء استأصل الله شافتهم في رواية والشافة العداوة وهو مجاز ومنه قول الكعبيت  
 ولم نأكل كذا من كل يوم • لشافة واخر من أصلنا  
 واستأفقت القرحة صالها أصل ورجل شافة تحركه من رنم من قلب شفت ككف وأنشد ابن القطاع

(شُدُفْ)

(شَفْ)

(شَفْ)

(شَفْ)

(شَفْ)

بأح الجاهل الانصرف • ولم نأد قرحة القلب الشفت  
 (الشذوف كصفور) أهله الجوهري وصاحب السان وفي العباب هو (من الجبل وغيره الهدد) وشبه في التكملة بالذال  
 المعجم بداءه (الشفت كلنخ) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (شفتا الجبل من الشف) وهي لغة (عجابه) كلني العباب  
 والسان (الشاف ككلب) أهله الجوهري وقال البيت هو (البن) لغة (حيرة) قال أبو عمرو (الشفت سوت عند الحلب)  
 يقال سمعتة شفتاوا نأشد  
 قاله موسى اللخمي شافا (الشفت حركة الشف) من كل شيء يرمى من صدره (وهو البيت ذكره الباسن) المهمة (ج شذوف)  
 نص الجوهري وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير مهمة قال ابن دريد وهو تصيف • قلت ونفسه في الجوهري قال لا أت شفا  
 أي شفا قال فلا تظن ان العجابه البيت من الخليل في كتاب العين في باب السين فقال سد في معنى شذوف فالحق ان غلط من  
 البيت على الخليل • قلت وقال قيراب بن دريد ما فتان قال ابن بري وأنشد الأصمعي  
 وأدأرى شذفا ما في خلقه • وبلا تفلت كاتني خذروف

وقال سعد بن جزيه الهذلي

مؤكل شذوف الصومر رقبها • من المغارب مغنوف الحصى زدم

قال يعقوب انما يصنف الجاراء اورد الماء فيجنيه نحو الشعر لان الصائد يمكن بين الشعر يقول هذا الجار من مخافة الشخص كانه  
مركب بالنظر الى شخص هذه الاشجار من خوفه من الرمة يخاف ان يكون فيه ناس وكل ما ورائك فهو مغرب (و) الشدف (الظلة)  
كالشفة بالضم قال ابن سيده واحمال السين لغة من يعقوب (و) الشدف (ككتف الطويل العظيم السريع الزوية) من الخيل  
وقد شدف كتحرج (و) قال ابن جرير (شففه يشدفه) شدفنا اذا قطعناه شدة بالضم أي (قطعة قطعة) قال ابن عباد  
(الاشدف الاصغر) قال غيره الاشدف (الفرس المسال في أحدثه بيا) قال المزار

شندف شندف ماورعته \* واذا طوطى طبارطمر

وقال العجاج \* بذات لوث أو نياج أشدفا \* (و) قبل الاشدف (البعير المعرض في سيرة نشاط ومن في خده ميل وهي شدفاه)  
وقد شدف (و) الاشدف (الفرس العظيم الشخص) قال الفراء والحياتي (شفدة من الليل) بالضم أي (شفة) بالسين وهي الظلة  
وقيل السوداء الباقى (وأشدف الليل) أي (الظلم) وقال أبو عبيدة أي أرى ستوره مثل اسدف (و) قال الاصمعي (الشفة القوس  
العوجاء) وهي (الفارسية ج) شدف (ككتف) ومنه حديث ابن زيدي روى عن شدف قال ابن الاثير قال أبو موسى أكثر  
الروايات بالسين المهملة ولا معنى لها وقال ابن عباد قوس شدفاه وهو تغطيتها في سيتها قال الزباني

فالتقطت في الفرط جلا لاطما \* في كفنه شدفاه من شواحا \* وأهمهم أهداه أمارطا

(و) قال أيضا (قوس متشادة) أي (متعلقة) \* وبما يستدل عليه الشدف من الليل بالفتح لغة في الشدة بالضم والشدف  
حركة الشواء رأس البعير وهو عيب وفرس شندف كقنفذ أشدف والتون زائدة وثاقفة شدفنا في يدها هو حاج قريباً التفتيدها  
اذا سارت والشادوف صايل على رأس الركبة كالخصفين والجمع شواديف لغة مصرية وأوشادوف من كاهم (الشذونف)  
بالضم أهله الجماعة وقال الصائغ (لغة في الشذونف) وقد تقدم قريباً (ما شذفت من شاذ) أهله الجوهري، أحب السنان  
وقال الفراء أي (ما سببت) كآل العباب (الشرفه كقشعر) أهله الجوهري كذا في غريب صحيحه وهو جدي في بشاره قال  
أبو عمرو والشرف الريح ل إذا (تياها ربه) أو شذفت

لمارأت العبد مشرفا \* للشرا يسطي الرجال النصفا \* أعدته عضاهه وانفا

قال وكذلك الله الدابة (و) الشرف أي (أصرع ونف) قال أوداد

ولقد هذوت بمشرف الشدة في فيه البياض

(و) قال ابن الأعرابي الشرفوف \* كصفور المستدل للصلة على الصدوق قال ابن عباد الشرفاف (كفطر طاس العرض ظهر  
القدم الشرفاف) (التصل العرض) \* وبما يستدل عليه التشريف التبرؤ للقتال ومنه قول الرازي  
\* لما رأيت العبد قد تشرفاه والشرفاف السريع أنشد حلب

تردى بشرفاف المفاور بعدما \* نشر التهار سواد ليل مظلم

وشعر مشرف كقشعر مرتفع جاني لغة في مشرف وقد تقدم (الشرفوف كصفور غصروف معلق بكل ضلع) مثل  
غصروف ككتف كآل الصالح (و) هو (مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن) وبغصرو حديث المحدث شفا ما بين شرفه إلى شرفه قال ابن  
وقال ابن الأعرابي الشرفوف رأس الضلع ما بين البطن وبغصرو حديث المحدث شفا ما بين شرفه إلى شرفه قال ابن  
سيده الشرفوف ضلع على طرفه غصروف (و) قال ابن الأعرابي الشرفوف (البعير المقيد) هو أيضاً الاسير المكتوف وهو  
البعير (الذي) قد عرقت إحدى رجليه (و) الشرفوف (الداية) قال ابن فارس (أول الشدة) ومنه قوله أسابت الناس  
الشرفايف (والشرفسة سوا الخلق) عن ابن عباد (و) قال الليث (شاة مشرفة) بفتح السين إذا كان (بهنين بياض) قد غشى  
الشرف (أسيف) زاد في التذييل والشواكل \* وبما يستدل عليه مشرفة بن خلف من بني مازن فارس جبار (الشرفوف  
كصفور) أهله الجوهري قال ابن جرير (و) ثبتاً وغرنبت (و) قال في باب نضلال (الشرفاف بالكسر بالضم) كقنور أي  
(قنطر طعة الفحل من الفضل) لغة أردية (الشرفوف) (والعين مجية أهله الجوهري وصاحب السان) قال ابن جرير (لغة  
في (الشرفوف) بالعين المهملة قال (و) الشرفوف أيضاً (الضفدع الصغير) كآل العباب والتكلمة (الشرف محركة الهاء  
والمكان العالي) تنه الجوهري وأشد

آتي الذي فلا غرب مجلسي \* وأقود للشرف الرفيع جاري

يقول ابن خرفات لا يتفق رأي وكيت فلا أستطيع أن أركب من الأرض جاري الأمن مكان عال وقال غيره الشرف كل تنزمن  
الأرض قد أشرف على ما حوله قاد أب لم يشد وانما يطول الحوامن عشر أذرع وأحسن قل عرض ظهره أو تروى قال أشرف في شرف  
فما زلت أركض حتى علوته ومنه قول أسامة الهذلي

إذا ما استأثرت شرفه \* وواكظ أن شئت منه اقترابا

(المستدرك)

(شذونف)

(شذف)

(أشرف)

(المستدرك)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(شرفوف)

(د) الشرف (الجدة) قال رجل شرفاً أي ماجد (أو لا يكون) الشرف والجدة (أو الأباة) قال رجل شرفاً وهو رجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف وأما الجدة والكرم فيكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء قال ابن السكيت (د) الشرف (مجازاً الحسب) قاله ابن دريد قال (د) الشرف (من البعير سنامه) وهو مجازاً وأشد شرفاً أي هو كاهل مجزول • (د) الشرف (الشوفا) قال عدائهما وأشرافين (د) الشرف (مجموع) وهو قول الفراء (ومنه) الحديث الطيل ثلاثة رجل أمرو رجل ستره على رجل وزوا فاعادته أي فرج رجل برطمان فيديل اشفاطاً لها فيخرج أروضة فخا أصابت في طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له • دنانير لوانه انقطع طيلها (أو ستمت شرفاً أو شرفين) كانت له آثارها وأروافها حسنات لوانها من بنبر فشربت منه ولم يرد أن يشفا كان ذلك حسنات فهي ذلك الرجل أسرار الحديث (د) من الماز الشرف (الاشفا على خطر من خيراً أو شراً) يقال في الخير هو على شرف من تضاعفة ويقال في الشر هو على شرف من الهلاك (د) شرف (جبل قرب جبل شرف) كزبير (وشرف) هذا (أعلى جبل بلاد العرب) هكذا زعمه العرب زاد المصنف (وقد سعدته) قال ابن السكيت الشرف كبد الجدة وكان من منازل الملوكة من بني أكل المرار من كندة و(في الشرف هي ضربة) وشربة بشر (د) في الشرف (الزبد) وهي الحمى الأيمن وفي الحديث أن عمر بن الخطاب قال (د) الشرف (ع بيشيلية) من سوادها كثيراً يتون كثرة العياب وقال الشافعي شرفاً بيشيلية جبل عظيم شرف البصرة كرم القربة دائم الخضرة فرمغ في فرمغ طولاً وعرضاً لا تكاد تشين فيه بقعة لا تخاف أن يمتدح ولا مجالاً يتون وقال غيره إقليم الشرف على تل أجروال من ربأجر مسافقة أو يعوق مسافة مثلها عني بالمراس في تل الزيتون والتين وقال صاحبها هم الضكروا ما جبل الشرف وهو تراب أجروط من الشمال إلى الجنوب أو يعوق ميلاً وعرضه من الشرق إلى المغرب اثنا عشر ميلاً يشغل على ما بين عشرين فرسخة قد ألفت بأشجار الزيتون وانتفت عليه (منه) الحاكم (أو أصح) إبراهيم بن محمد الشرف غلبت غلبته وصاحب شرفها وهذا غيب (وله شعر في ما تسمى سنة ٣٩٦ (د) أمين الدين أبو الدرداء (يقوت بن عبد الله الشرفي) ويعرف أيضاً بالتوري والملكي (الموسى الكاتب) أخذ النصوص من ابن الدهان النحوي واشترى في الخط حتى فاقه ولم يكن في آخر زمانه من يجار به في حسن الخط ولا يؤدي طريقة أبي البواب في النسخ مثله من فضل خزيروكان مغري ينقل مصاحح الجوهري فكتب منه نسخاً كثيرة تباع كل نسخة بمائة دينار وفي أبو الحسن سنة ٦١٨ وقد تفرع خطه من كبار السن هكذا زعمه الذهبي في التلخيص والمخاطف في التصدير مختصراً وقد سمعته أبو الفضل عبد الله بن محمد بن أبي المنصور يجمع مصاحفه من ابن الدهان (د) الشرف (هذه بصر) والذي حققه المقرئ في الخطط أن الحسب بالشرف ثلاثة مواضع عصر أحد هذه المعروف بجبل الرد (سها) أو الحسن (علي بن إبراهيم أنصاري الفقيه) وادعى كتاب الغني عن أبي الفوارس الصائفي سنة ٤٠٨ (د) أو صفوان (صديق سيدنا أقرشي) الحاطي بن عبد الله بن محمد البجلي عنه أبو عمر بن محمد بن (د) أبو بكر (صديق بن أحمد) المصري عن أبي إسحق بن سفيان الفقيه وغيره (المحدثون الشرفيون) وقوله أبو العباس بن أبي طهينة الفقيه المالكي الشرفي وهو محدث بن إسحاق الشرفي مع منته ابن نقطة وقال بصل سنة ٦١٥ وأما ما في بن عبد الله الشرفي عن أبي الخطاب بن السجلى وغيره مات سنة ٦٠٦ قاله الحافظ (وشرف البياض من بلاد خولان) من جهة سمدة (وشرف قلح قلعة) على جبل قلحاح و(قريب زيد) سرها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين (والشرف الأعلى جبل آخر هناك) عليه حسن منبع يعرف بحسن الشرف (د) الشرف (ع دمشق) وهو جبل على طريق حاج الشام يعرف بشرف البعل وقيل هو موضع من الشام (وشرف الأردن) منزل القيم معروف (وشرف الرواة) بيننا وبين مال (من المدينة) المشرفة (على ستة وثلاثين ميلاً) كان جميع (مسلم) في تصدير حديث عائشة رضي الله عنها أحقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الأحد بمال من ليلة من المدينة ثم راح فتشيت بشرف السبيل القروسي الصبح عرق الظبية (أو أربعين أو ثلاثين) على اختلاف فيه (ومواضع أخرى) سميت الشرف (وشرف ابن محمد الحافظي على ابن إبراهيم الشرفي كعربي محمد بن) أما الأخير فهو الفقيه الضمير الذي يرى كتاب المغزى عنه بواسطة أبي الفوارس وقد تقدم بقوله يباهون تكراراً بنفي التنية عليه (د) شرف (كزبير) قد تقدم ذكره قرب (بار) أيضاً (ماء لبن) غير بعيد (ومنه الحديث ما أحب أن أغني في الصلاة وإن لم يجر الشرف) (د) الشرف (له يوم أو هوام) قاله الترمذي (وما كان (عن يمينه) إلى الغرب (شرف عوا) كان (من يسان) إلى الشرق (شرف) قال الأزهري يقول ابن السكيت في الشرف (والشرف بجميع (د) أو صفوان (صديق بن إسحاق الشرفي) كعربي) من المحدثين وهو (شيخ الثوري) كافي التبعصير (وشرف) (الرجل) (ككرم) فهو شرف اليوم وتشارف من قليل) كذا في بعض نسخ الكتاب وهو الصواب ومثله نص الجوهري والعسافاني وصاحب اللسان وفي أكره من قريب (أي صبر شرفاً) نقله الجوهري عن الفراء (ج شرفاً) كما مبر وأمر (والشرف) كنيته وبنام عليه اقتصر الجوهري (وشرف) كعربي ظاهر سابقاً أمن من جهة جمع الشرف ومثله في العياب نقله قال والشرف الشرفي أو كني الذي في اللسان أن شرفاً حركة بمعنى شرف ومنه قولهم هو شرف فومه وكرمهم أي شرفهم وكرمهم وبفسر ما جاء في حديث النبي أنفيل للأعشى فلم يشكر من الشرفي قال كان يحترق كنيته مع إبراهيم فيربح به ويخولني أقدم ثم أيا العبد ثم يقول

(المستوفى)

لا ترفع الصدق سسته • عداً بيناً بأرضنا شرف  
 أي شريف قائل ذلك (والشارف من السهام العتيق القديم) فله الجوهري وأشد لاوس يصف سائداً  
 بقلب سهاراشه جناكب • نهاراً وأما فهو أخص شارف  
 وقال سهم شارف إذا كان بعيد العهد بالصيانة وقيل هو الذي انتكدر شيه وحقبه وقيل هو العتيق الطويل (و) الشارف  
 (من النوق المسنة الهرمة) وقال ابن الأعرابي هي الناقة الهرمة وفي الأساس هي العالبة السنس ومنه حديث ابن زبل وإذا أمام  
 ذلك ناقة هفما شارف • كالشارفة وقد شرفت شروفاً بالضم (ككروم ونصر) والمصدر والذى كره من باب نصر قاصداً من باب  
 كرم بخلاف ذلك (ج شوارف وشرف ككسبر وكع) وقال الجوهري يضم فكوت ومنشله يازل وزل وهذا هو ذو (و) شرف  
 مثل (عدول) ولا يقال البعل شارف وأشد البث

لهامة من الهوج المرابيل عمة • كتبت عليها كبره فمى شارف  
 ونقل شيناً من شريع الجلال أنه قال المذكور أيضاً وفي حديث علي رضي الله عنه أصبت شارباً من مغن بدره أعطاني رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاعلمت ما بباب رجل من الأنصار ورجز في البيت ومعه قينة تفنيه  
 الإياجر شارف النواء • فهن مقلات بالقناه  
 ضم السكين في الليات منها • وضرمهن حرقاً بالحاء  
 وبهل من أطاها شارف • طاعها من قديداً شواء

نخرج اليها ليل استقم ماو بشر خواصهما وأخذاً كما دعا فظنرت إلى منظر أظفنى فاطقت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نخرج ومعه زيد بن حارثة رضي الله عنه حتى وقف عليه وتفظ ورفع رأسه إليه وقال هل أتم الأبيد أباي فرجع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم به فخرج قال ابن الأثير هي جمع شارف وتضم واؤها وتسكن تخفيفاً ويرى ذلك الشرف بفتح الألف والنون أي  
 العلل والرخصة (وفي الحديث أنتكم) كما هو نص الأصابع والرواية إذا كان كذا وكذا أي أن يخرج بك الشرف بطريق بعين  
 أي التي المظلة (وهو تفسير الذي صلى الله عليه وسلم حين سئل وما الشرف الجواب رسول الله قال فتن قطع الإبل المظلو وقال أبو  
 بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في اتصالها وامتداد أوقامها بالنوق المسنة السود والجلون السود قال ابن  
 الأثير مكذا يرى سكوت الألف وهو جمع قليل في جمع فاعل لم ير الألف أصلاً معدودة (ويرى) الشرف الجواب بالقاف جمع شارف  
 (أي الفتن الطاعة) من ناحية المشرق نادى بآيات منه الأشراف معدودة مثل يازل وزل وحال رسول وعاء وهو ذوات وعوط  
 (والشرف أيضاً من الإبهمة فالشرف الواحدة شرفاً) كبحر وأوجر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أمر أن ابن  
 المساجد والمداين شرفاً وفي النهاية أراد بالشرف التي طولت إبتها بالشرف الواحدة شرفة (والشارف جبل) قال الجوهري  
 مولد قال (والمكسنة) تسمى شارف وهو (مربع يا ووب) وأصله جاي ووب أي كائن الموضع (و) شرف قطعاً ع • بين وقصة  
 والمرداء (وأما لبنى آمد) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه فوشان لا يكون بين شرف وأرض كذا وكذا جاء ولا ذات  
 قرن قيل وكيف هذا قال يكون الناس سلاماً يضرب بعضهم رقاب بعض وقال المصنف البدي

مرون على شرفاً فخذ أن رجل • وتكن الفواطم بالعين  
 وبناؤه على أنكده هو قول الأصمى وأمره غير مجرى ما لا يصرف من الأسماء (أو) جبل عال أو بصرف) ومنه قول  
 الشاعر  
 مرت بنعتي شرفاً وهي صامصة • تخذي على سررات غير الصامصة  
 (أو) هو (ككاتب هونجا) من الصرفة صرافة ثلاث لغات (و) شرف (كقربانك) غير الذي ذكر (وشرفه كصمره)  
 شرفاً عليه شرفاً فهو مشرف زاد المحتمل وكذا شرفت عليه فهو مشرف عليه (أو طالع الحب) وقال ابن جن شارفه  
 فشره يشره فقه في الشرف (و) شرف (المحاط) يشره شرفاً (جعل له شرفة) بالضم وسبأ في غرباء (و) غول بشرن الحمر  
 وطائر شرف مذقوزة • وطائر ليس له ذكر

قال عمرو (الاشرف) من الطير (الخفاش) لأن لانه هبها طائر وهو متبردة من الزفر والريش وهو طائر يلد ولا يبيض (و) قوله  
 (و) طائر آخر لا تركله هكذا هو في النسخ ولا يثنى أنه ضمير المصراع الأخير من البيت الذي ذكرناه لبشر لا من معاني الأشراف  
 وانظر إلى نص السائق وانجباب بعد ذكر قول شرمي مانسه والطائر الذي لا تركله هو طائر يتغير عنه الصبرون أنه (لا يسطر الأريشا  
 فيجعل لبضه الخوصان تراب ويبيض ويبسط عليه) ولا يثنى أن قوله ويبيض ليس فخاص عليه الصانعي وأصحاب السان  
 عن البحر بين وهو يبدؤ به لبضه غير محتاج إليه (ويطير) أي ثم يطير في الهواء (ويضه يتنفس) وفي بعض النسخ يتنفس  
 (بنفسه) ضد لها مدته (فإذا أطلق فرخه الطير) أن كان كما يوصف في حديثها (فإذا سبأ في غرباء) (و) غول بشرن الحمر  
 في المصراع الأخير قائل ذلك (ومشكب أشرف حال) وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو قبيح الاهدأ (وأن شرفاً طويلة)



نقله الجوهري وزاوية فاقه مشرفة وكذلك الشرافية قال (وشرفة القصر بالضم م) معروف (ج شرف كسر) جمع كثرة ومنه حديث المولد ارجس اوان كسرى غسقت منه اربعة عشر شرفة ويجمع أيضا على شرفات ضم الزاوية وقها وسكونها ويقال أيضا تاجع شرفة بضم تين وهو جمع قلة لا يجمع سلامة قال الشهاب شرفات القصر اياه هكذا افسره وانما هي ما بين على اعلى الحائط متفصلا بصلته من بعض على هيئة معروفة (و) قال الاصمعي (شرفة المال خياوة وقولهم اني اعدايتكم شرفة بالضم) وارى ذلك شرفة (أى فضلا وشرفا) أتشرف به وشرفات القوس بضم تين هاديه وقطاة وأذن شرافية (و شرافية) اذا كانت عالية طوية عليها شعر (و) قال غيره (ناقة شرافية فضية الاذن حسية) وكذلك ناقة شرفاء (والشرافى) كترابى (تياب بضم ا) هو ما يشتري بمشارف أرض النعم من أرض العرب) وهذا قول الاصمعي (و من الهجاز) أتشرفك اذا ناك وأتفك) هكذا ذكره اوليد ذكرها واحدا وانظارا واحدا شرف كسبب واسباب وانما سميت الاذن والناف شرفا لبروزها واتصافها وقال عدي بن زيد العبادي

كقصير اذ لم يجد خيران جسدك أشرفه لشكر قصير

وفى الحكم الاشراف اهل الانسان واقتصر الزنجشترى على الالف (والشراف بكسر الهمزة والفتح) وبقا الزرع اذا طال وصغر حتى يخاف قتاده فيقطع) نقله الجوهري وقد شرفه والنون بدل اليا لغة قيسيه وهما اذنان كلسياني (ومشارف الارض اعالها) نقله الجوهري (ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدور من الريف) نقله الجوهري عن أبي حنيفة وقال غيره من أرض اليمن وقد جاءني حديث طبع كان يسكن مشارف الشام وهي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب لانها أشرفت على السواد ويقال لها أيضا المزارع كما تقدم والبراقيل كلسياني قال أبو حنيفة (منها السيوف المشرفة بفتح الراء) يقال سيف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا ينسب اليه الا كان على هذا الوزن لا يقال مهايل ولا جمانى ولا باقرى كقلى الصباح وقال كثير

هنا كروها حقوة من مودة \* ولكن يجد المشرف استقلاها

والحرب عصرا القاح المغزى \* بالمشرقيات وطن ونخر

وقضام السقط مشرف ادم قين كان يعمل السيوف (وأبو المشرقي) بفتح الميم والراء ايامه السيف (محمود بن جابر) الجبري يقال انه (أو لم يولد بواسطه) أبو المشرقي (كتبة لبيث شيخ) سفيان (الثوري) وخالد الخذاء (الراوى عن أبي حنيفة) زياد بن كبيب التميمي الكوفي الراوى عن ابراهيم بن الفضل عن زهير بن زهير عن أبي سلمة الليثي الكوفي هكذا ذكره المازني وقد سطوه لاختلاطه كما في ديوان الفصحى (و) شرف الرجل (كفرح داه على أهل الشام) شرفت (الاذن) شرفا (و) كذا أشرف (الملك) أى (ارتفع) وأشرفا قيل انتصابا طول (و) شرف الرجل (ككرم شرفا محركة) وشرفا (علاق دين أو دنيا) فهو شرفى ومما يجمع أشرفا وقد تقدم (وأشرف المرأى علاه كشرفه) تشرىفا هكذا فى النسخ والصواب كتشرفه (وشارفه) مشاركة وفى الصباح تشرفت المرأى وأشرفته أى فوته قال الصاح

ومرأى بال ن تشرفا \* أشرفته بلا شقى أو شقى

وفى اللسان وكذلك أشرف على المرأى علاه (و) أشرف (عليه اطعم) عليه (من فوق) وذلك الموضع مشرف ككرم) ومنه الحديث ما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل فخذ (و) أشرف (المرض على الموت) اذا (أشفى) عليه (و) أشرف (عليه أشقى) قال الشاعر أشده الليل

ومن مضرا لجوار أشرف أنفس \* علينا وجباها اليانقا ضرا

(ومشرف كحسن ومل بالهنداء) قال ذو الرمة

الى طلعن يعرضن اجوازم مشرف \* شملا لهن إيمانن القواوس

(و) مشرف (كخط جبل) قال قيس بن عبيدارة

فألتقوا بآبته ق مشرف \* من الصغرا ومن مشرفات القواوس

هكذا افسره أبو حمزة وقال غيره أى فى مصرى شرف من الصغر (وشرفته كسنية بنت محمد بن الفضل) الشراوى (حدثت عن جداه لا مظاهر الشماى وعن ابن صاكر (وشرف الله الكعبة) تشرىفا (من الشرف) محركة وهو الحمد (و) شرف (فلان يثته) تشرىفا (جبل له شرفا) وليس من الشرف (وتشرف) الرجل (صار مشرفا) من الشرف (وتشرف القوم بالضم) أى مينا للمجهول (قلت أشرفهم) نقله الصانغى (واستغنى عنه نقله) ومنه قول ابن الرماح

ولقد ينفض الجاود فقيم \* غير مشرف ولا ملام

(و) استشرف (الثق) وقع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمتطلع من الشمس) نقله الجوهري قال ومنه قول الحسين بن المطير الاسدى

فيا جبا الناس يستشرفوننى \* كاتر لروا بدى عجا ولا قبل

وأصله من الشرف المعرفه بظن اليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه في حديث الفتن ومن تشرف لها تشرفه فمن وجد ملها أو صافا فليخبر به (ر) منه حديث الأنصبة من علي رضي الله عنه (أمرنا أن نستشرف العين والاذن) أي (تستقدهما) (وتأملهما) أي تأمل سلامتهما من آفة جهما (تلا يكون فيهما نقص من جورا وطلوع) فآفة العين العوراة والآذان المذمومة فذا سلت الأنصبة منهما جاز أن يضي وقيل مائة (أي طلبهما شرفين) هكذا في الصنع والصاب شرفتين (بالتمام) والسلامة قبل هرومن الشرفة وهو خيار المال أي أمرنا أن نتقربهما (وشارفه) مشاركة (طائره في الشرف) أيما تشرف فشرقه إذا غلبه في الشرف (واستشرف انصب) ومنه حديث أبي طلحة رضي الله تعالى عنه أنه كان حسن الرمي فكان إذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر إلى موضع نباله قال

طالقت واستشرفته فرائته • فقلته آتيتن دالارا مل

(وغير مستشرف) أي (مشرف) أطلق وشرفه قطع شرايفه • وما يستدل عليه الاشتراق الانصباقه الجوهري (والشرف الزيادة منه قول جرير

إذا ما طاعتم جورا فشرعوا • جيشا إذا آبت من الصيف صيرها

قال ابن سيده أرى أن معناه إذا غلظت في أعينكم هذه القبيلة من قبلكم فزبدوا منها في جيش هذه القبيلة القليلة والجمع اشرف كسبب وأسباب قال الاخط

وقد أكل الكبر أن أشرفها الحل • وأجبت الألواح والعصب السم

قال ابن بزرج فالواك الشرفة في فؤادى هل الناس وأشرف على الشئ • كشرط عليه وناقه شرفه شرافة وشب شرافى خضم الأذنين بجمع ويرجع شرافى كذلك قال

وأي أساطد البرابيع كلها • شرافها والدمرى المقصا

وأشرفك الشئ أمكلك وشارف الشئ زانته وقارب أن يظهر بقول تلعل اليه وحديثه به وقومه ومنه فلان يشرف أبل فلان أي يتبعها نفسه الجوهري وشارفهم أشرفوا عليهم والأشرف الحرم والتهالك ومنه الحديث من أخذ الدنيا بأشرف نفس لم يدارك له فيا وقال الشاعر

لقد حلت وما الأشراف من طلعى • ان الذى هو ذوقى سوفى بأئينى

ونبه ذات شرف أي ذات قدروية وقوعة يرفع الناس أصدارهم اليها ويشرفونها ويرى بالسبب وقد أشاره المستنقى س رفوا استشرفا بطم تعينها للصبيا بالعين وذوق شارف غديم الحرق قال الاخط

سلافة حصلت من شارف خلق • كاشا طر منها أبحر نعر

وشرف الناقة شرفا كذا قطع اختلافها بالصرف قاله ابن الاعرابى وأشد

جنتها من إينى غزار • من الواشرف بالصرار

أراد من اللواتى وانما فعل ذلك بهالين جنتها ومنها فيصل عليها في السنة المقبلة وتوب مشرف مصبر غ أحر وقال أيضا العصرية ثياب مصبوبة بالشرف وهو طين أحر وروب مشرف مصبر غ بالشرف وأشد

الالافرن امرأ حمرية • على فحل طالت وتم قوامها

وبشال شرف وشرف المسفرة وقال البث الشرف حبس أحر يقال له الأريزان وقال الأزهري والقول قال ابن الاعرابى في الشرف وكسب من الأشراف من رؤساء اليهود وأول الشرفاء من كانهم قال • أنا أبو الشرف أمتاع الخفر • أراد مناع أهل الخفر والشرفاء الأشرافيات ومنه ترف مونية ترف غرى بصر من أهال المنصورة ومنه شرف أشرفى من الغربية وأشرفى من المنوقية ومشرى مصفرى به المنوقية وهى فى العراق مشرف بتقديم الشين ككسبائى وكزبر مشرفين برون من أسدين حمرون قيم نسب مختلة الكاتبوا إبراهيم بن شرف من أى طالبين سواده وعنه حمز بن إبراهيم الحداد وشرافة بالضم كسكر قرى بالوصل ذكره ابن الصلاء القرضي وشرافة السعد كقفاصة والجمع شراوف هكذا استعمله الفقهاء قال شيخنا وهو من اغلامه كان به عليه ابن روى عنه الفهماسنى فى شرح التسهيل وقطع الله شرفهم بضمين أى أوفهم قله الزمخشري (الشرفان بالنون) أمه الجوهري وقال البث هو (كاشا راف بالياء) القبة الذى تقدم ذكره فى القى تقدم ذكره (ر) يقال (شرف الزج) إذا (قطع شرافه) وذلك إذا طال وكثر حتى يضاف لحد وهى كلمة بياضة وشلا الأزهري فى الشرفان وشرفت انهما بالياء أربا لوز وسلمها زاد الدين • وما يستدل عليه سباب بن شرفة الحاشى كقنفذة بصري أدرك الحسن شبلة الحافظ هكذا

(شرف) أمه الجوهري وصاحب السان وقال أبو تراب مشرفى غذاء الصبي مثل (شرف) إذا أحسن غذاءه (وغلام مشرف كشميل جاف الراس شعث خفف) كاتى العباب (السانف اليايس شعرا وهزالا) كاشا سب من يعقوب قال الأصمى

(المستدرك)

(شرف)

(المستدرك)

(شرف)

(شرف)

الناصب الضامر والشاسف أشد منه شعرا (د) قال أبو عمرو وهو (القاحل) وقد شقف البعير (كصرو كرم) الثانية من ابن دريد (شوقا) كقعود (وشافه) بالفتح (و يكسر) قال الصائفي والكسرا كترويه فهو شوقر من (ش) وأقصر الجوهري على اللغة الأولى وأشد لا ين مقبل

إذا شقفنت سلاحه عند مغر ضها • ومرفق كرام السيف أذشف  
وأشد الصائفي للبيدر في الله تعالى عنه بسف ناقه

تنق إلى جديف شاف • وضلع تحت ذوقه دخل  
(وسقاه شافس وشيف) أي يابس من أبي عمرو وقال

وأشعث مشعوب شيشق وموت • على الماء إحدى المجلات الرامس

(ولم شيف كلديس) نفعه الجوهري وابن فارس (وهو) أي الشيف (البسر المشق) هن أبي عمرو كافي الصحاح وهواه الصائفي إلى ابن الأعرابي (وقد شفهوه) إذا شفهوه عن أبي عمرو (د) قال ابن عباد (الشقف بالكسر) فوس يابس من شيف) كافي العباب • وما يستدرك عليه الشقف حركة البسر الذي شقف ويحفف بكاه يعقوب (شقف) أهمله الجوهري وقال الأصمعي أي (ذهب وتناهد) مثل شطب (د) قال غيره شقف أي (شد) قال الصائفي (وهذه سوادية) أي لغة السواد • قلت تركذا اللغة مصرا أشد الأصمعي

أحان من جبر تناخوف • أذهشت قهربة شوف  
في الدار والحق بها قوف • (د) أنقتهم (تية شطوف)

أي (يعيده) يقال (رصة شاطفه) إذا (زالت عن المقتل) وكذا تروية شاطفة رافقه كذا في التواذر • وما يستدرك عليه الشقف في الشقف بمعنى الغل مصرية والشقفعة من الشيء الضم الشقفعة راجع شقف من شقف من الشيء مدح عنه كثنائي التواذر ولان الأعرابي والشطاف كشدا لجال حامية (شظنوق كلزور) أهمله الجماعة وهي (ة مصر) من أمثال المنوية ولها كثر ونسب إليها ما الكوازي وروية وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (الشقف حركته) كذلك الشظاف (كسحاب الضيق والشدة) مثل الضففة فقه الجوهري من أبي زيد • وبه عمرو عبيد الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يشرع من شيزو ولم الأهل شظف ويروي عن شقف قال ابن الرافع

ولقد لقيت من المشقة فة • وأصبت من شظف الأمور شداها

وشاهد الشظاف قول الكعب

وراج لين نظيف عن شظاف • كتنن الصفا كهايلنا

أشده الجوهري قال ابن سيده وأرى أن الشظاف لغة في الشظف وإن بيت الكعبية قدر وي بالفتح وقال ابن بري في الغريب المصنف شظاف بالكسر (د) قيل هو (يس العيش وشده ج شظاف) بالكسر وقد (شظف) العيش (كفر فهو شظف) ككثف (د) الشظيف (كأثير من الشجر ما لم يصد به فصب عليه ندوة) رعبارة الجوهري من غير أن ذهب ندوة تقول منه (شظف ككرم) وعليه انقصر الجوهري زاد الصائفي (د) شظف مثل (فرح شظافة) بمعدو والاول فهو شظيف) ومنه قول رؤبة

وإنما ج هودي كالشظيف الأشخن • بعد اقوؤرا الجلدوا الشخن

(والشظف المنع) يقال شظفته من الشيء شظفا إذا منعه (د) الشظف (سئل ضيفي الكعب) (د) هو (أن تضع بين هودين رندا) يعقب حتى يذلا • قال ابن الأعرابي الشظف (شقة الصا) وأشد • كبداء مثل الشظف أو شراعى • (د) قال غيره الشظف (بالكسر) يابس الخبز • قال ابن عباد الشظف (هو كذا كويد ج شظفة) كقردة • قال غيره الشظاف (ككتاب البصو) الشظف (ككتب النبي أطلق) قال ابن عباد هو (الشديد القتال) في الصحاح (بمعنى شظف انطلا) إذا كان (مطاف الأبل مخالطة شديدة) قال ابن عباد (أرض شظفة) كقرفة • ششنا • وشظف الدهم كقرف دخل بين الجلد والضم وكثير من عرض بالكلام على غير القصد • وهو مجاز • وما يستدرك عليه الشظفة بالكسر ما أخرق من الخبز من ابن الأعرابي والشظف حركته استنكاس اللحم من أصل أكيل الغفر (الشظفة حركته) أس الجبل ج شقف وشقرف وشعاف وشعفات) وهي رؤس الجبال وفي موازنة الأبدى الشقف ما ارتفع من الأرض وصلوا في الحديث أو رجل شقف شقفه فنيته أسمى بأية الموت قال الدورمة

بنادية الاغناق من شقف الذرى • نبال قوا إليها جاب حيرها

وأشد البث • وكما دجينا هم لحاف • محل العصم من شقف الجبال

(د) الشقف (المسقة في) أهل (الرأس) (و) الشقف (من القلب) وأه عند معلق النياط ومنه (قولهم) (شقفني حبه كعب) أي

أشرف قلبه قال الأزهري ما علمت أحدا جعل القلب شقفه فغير البث والحلب الشديد يتكمن من سواد القلب لمن طرفه

(المستدرك) (شقف)

(المستدرك)

(شظنوق)

(شظف)

(المستدرك)

(شقف)

(و شفت بهو مجبه كفرح أى غشى الحب القلب من لوقه وقرئ ما) أى بالفتح والكسر فوله تعالى (قد شفعنا لهما) أى بالفتح فوسى  
 قراءه الحسن المصرى وقد تواتر بين جواهر النسخ وسعيد بن جبيرة ثابت البناء وما وجدوا زهرى والأجرى ابن كثير وابن  
 محيى من وهو ف بن أبى جبهة ومحمد الباقى وزيد بن غليب وعلى الأول اقتصر الجوهري وقال أبى طهناجيا قال أبو زيد أى  
 أمر شوا وأتاه وأما الكسر فقد قرأ به ثابت الباقى أيضا بمعنى شفعنا لهما وصفا (والشفت محركا على السقام) زاد القيت كروى  
 الذكاء والثانى المستدرة فى أفعالها قال الجاهج

فاطرت الاثلا تاحكفا • ودانسانى الارض الاشفا

(د) قال بعضهم الشفت اقصر شعر الفاق) والجميع انه القين المهمة من عليه الصاغانى (د) قال البت الشفت (داء صيب الناقه  
 فبسط شعرينها والفعل) شفت (كفرح) شفا (فوسى) شفت وناقه (شفا) ناس بالانث ولا يقال جعل اشفت أو يقال  
 هو (بالين المهمة) قاله غير البت وقد تقدم الجوهري هناك (ورجل صيب الشفاق ككعب) أى (صيب شعر الرأس) واحدا  
 شفته وقد تقدم وقد جاء ذلك فى حديث بأجرى ومأرج فقال عراش الوجه صفار العيون صيب الشفاق من كل حبيب بنساق  
 (وما على رأسه الاشقيات) أى (شعرات من الثؤابة) وقال رجل ضربى عمرضى الله تعالى منه فقط الرئيس من رأسى فأتانى  
 الله شيعتين فى رأسى أى ذؤابتين وقذاء الضرب (وشفت البصر بالطران كنع شفته أى (طلاه) به تصد الجوهري ومنه  
 قول امرئ القيس

تشتلى وقد شفت غزادها • كاشتف المهمة الرجل الطالى

وروى قنبر فترت فزادها كططر وقال أبو على القالى ان المهمة تصجد فلها ثمة معرفة (د) شفت هذا (البيس) أى (بشغفه  
 أخضر) هكذا قاله بعضهم (أو الصواب بالمجه) نه عليه الصاغانى (والمشغوف الجنون) فى أنه لعله هير (د) أيضا (من أصيب  
 شفته قلبه) أى رأسه عند ملقى النياط (ببب أذهر أو جنون) ومنه الحديث ما كتبه القبرنى فشتونى عنى سألون فإذا كان  
 الرجل سالما أطلق فى قبره غير فرغ ولا مشغوف (د) الشفاف (كفراب الجنون) رمت المشغوف قال جندل

وهو غير هوى من شفاف وسين • (وشفاف) بكسر التوت (جلا من الفور ومنه المثل لكن شفتين أنت جلدو وقول الجوهري  
 شفتين بكسر الفاء غلط) ونصفه فى الصحاح وشفتين موضع وفى المثل لكن شفتين كنت جلدوا (قاله) ورجل التطب نبوة فقرأها  
 تلاعب أراها وقضى على أربع وقتول احبلى فأتى خلفه جلدوا أى (أتان) وقد تقدم فى ج د د وفى التكملة ورجل المثل حرة  
 ابن الفورد يضربان شافى ضربا يرفع عنه وفى المستقى يضربان أصعب بعد هزال ونسب فثقا الجلدود القليلة الذين هم ناع  
 فى حوائى على المقدى على كلام فاسد لا طائل تحته قد كفا أيضا مؤنة الراد عليه فراجعه (والشفعة المطرة البنية) ونسب التواد  
 لا يذيد الهبة قال (د) منه المثل (ما تنفع الشفعة فى الرادى الرغب) قال (ضرب) مثلا (لهذى يسلط لا يقع) مثلك (موقعا  
 ولا يسد مسدا) والرادى الرغب الواسع الذى لا يلائم إلا السيل الخفاف • وهما يستدرك عليه شفت بقلان كفى أرفع حبه

(المستفك)

أو أعلى المواضيع من قلبه وهو مذهب الفراء وقال غيره الشفت الذعر والقلن كله أى يفتن ذو فرقة العرب من الفواب الى الناس  
 وأنى عليه شفعة بالعين والفتن أى شبه والمشغوف المذهب القلب حتى ابن برى من أبى الصلا الشفتان يقع فى القلب شى  
 وشفعة المرض أذاه والشفعة القطرة الواحدة من المطر ومصدر شفت العبر الشفت كالأرو وسطه كنع أفاق يفتنى ان يكون  
 بالفتح والتعريف فى قول كعب بن زهير • وهو طافه لكثرة وشغوف • مجمل ان يكون جمع شغوف ان يكون مصدر او هو الظاهر

(شفت)

والشفاف كصاحب اتبذ به الحب القلب وقد صوغ شاعرا كزبير (الشفتان كصاحب غلاف انقلب) شفته الجوهري وهو جلد  
 دونه كالطاب (أوجاهه) يعنى شفته تكون لبسا القلب لله أو الهوى (أوجته أو سوداؤه) قاله الزجاج (أومرغ الشفت)  
 قاله البت (كالشفاف بالفتح) (فهما) أى فى المعنيين الأولين (ويحرك) كالأهلى أى بالفتح والقصر يقول أبو الهيثم (د) شفته  
 (كنهه) أصاب شفاقة) وكذلك كبده أصاب كبدته قاله بنس وفى الصحاح شفته الحب أى بلغ شفاقة • قلت وهو قول ابن السكيت  
 وقال الفراء أى شفى قلبه وقرأ ابن عباس قد شفتها حباً قال دخل حبه ففت الشفاق وقال البت أى أصاب حبسه شفاقة  
 (د) شفت (كفرح حلق) • ويقرأ أو الأتوب شفتها حباً بكسر اللين صكفارة ثابت الباقى شفتها بكسر العين المهمة  
 (د) الشفاف (كصاحب غراب) وعلى الأول اقتصر الجوهري والثانى هو القياس فى أفعالها الأدوات (د) أخذت الشرابف  
 قال أبو عبيد (من الشق الاين) قال النابغة الذبياني

وقد حال هتود وثقت اوالج • مكان الشفاف ينشبه الاصابع

بنى أصابع الاطباء (د) يقال هو (وسع البطن) قيل (وسع شفاف القلب) حتى الامسى ان الشفاف دافى القلب اذا اتصل  
 بالمحال قيل صاحب قال البت شفت (كجبل ع بمان) ثبت الخاف النظام قال

حتى انما جذات الخاف من شفت • وفى البلاد لهم وسع ومضطرب

(المستفك)

(د) قال أبو حنيفة الشفت (قشر) غير (الخافو) قال ابن عباد (المشغوف الجنون) كالشغوف • وهما يستدرك عليه

(شف)

قول على رضى الله تعالى عنه أنشأ على تلم الأرحام وشفف الاستار واستعار الشف جمع شفاف القلب بلوح الولد وقول ابن عباس رضى الله عنهما ما عهد القضاة التي تشففت الناس أى وسوسهم وفرقتهم كأنها دخلت شفاف قلوبهم وشففيا شئ كقصر فائق وكفى أولع به (الشف) بالفتح (ويكسر الشوب الرقيق ج شغوف) نخله الجوهري وهو قول أبو زيد من أبيات الكلب

ليس بهاءه وقرهينى \* أحبالى من لبس الشغوف

(و) قال الكسائي (شف الثوب يشف) بالكسر (شغوة) الضم (وشغفا) كأمير (وقر على ما عتته) ونص الصحاح حتى يرى ما خلفه من حديث م روى الله تعالى عنه لا تلبسوا ثيابكم الكنان أو القباطى فإنه إن لا تشف فإنه يصف والمعنى أن القباطى تلبس وقار غير شففة التسع فإذا لبستها المرأة لصفته باردتها فوصفتها فقبس عن لبسها وأحبالى بكسر القاف الفلاط (والشف) بالفتح (ويكسر اليع والفعل) واتصّر الجوهري على الكسر وفى اللسان وهو المعروف بالحديث نهى عن شفاء ما لم يضعن أى عن رجمه (و) قال ابن الكثير (الشف) أيضا (التقصان) فهو (شد) نخله الجوهري يقال هذا درهم شفف قليلا أى شفى (و) قد (شف بشف شغفا زاد نقص) ومن الأول حديث الصنف شفف الخلالان فخرامن ولحق فقره قال شمر أى زاد (و) (شف) الشئ يشف إذا (تحرك) قال (و) شف (جسه) يشف (شغوة) إذا (تحل) من هم ووجد (و) شفه (الهم هزه) يشفه شفا نخله الجوهري وزاد غيره وأخبر حتى دق ومنه قول العزجى

أنا امرؤ فوجى حب فأخرجنى \* حتى يلبس حتى شفى السقم

وفى الحكم شفه الحزن وألح بشفه شفا رغو فاقدم قلبه وقيل الله وقيل أذهب عقله ويقال شفه الحزن إذا أظهر ما منده من الجرح (و) الشفيف (كأمير) البرد وقيل (لذع البرد) وبه فسروا قولهم وجنى أسنانه شفيقا وقال صخرى الهذلى وماء ودرت عسلى زوزة \* كشى السبى راح الشفيقا

وقرى الضيفن لم غرض \* إذا ما الكلب الجاء الشفيف

وقال آخر

(و) الشفيقا أيضا (مطربة برداء) هو (الريح الباردة) فيها تدنى عن ابن زيد (كاششفان) وهو (الريح البينة البرد (و) الشفيف أيضا (شدة البرد) وهو مع قوله شدة ذلج البرد (شدو) الشفيف والطفيف (القبيل كالشفف حركة) نخله الصاغاني (و) بوش شفافى يصكم هو والشفاقة كسكاة بنية السلفى الأنا. وكذا بنية البنية فيه قال ابن الأثير وقد كرسى المختار بن عمرو بن البين المهمة قال الصاغاني وقول ذى الرمة

شفافى الشفاء أو قشة الشمس أزعا \* رواحا قد ادم نجاها مذاب

أراد بنية التبار (والشفاف شدة العطش) الشفاف (الريح الباردة) مع مطر حال هذه (غدا ذات شفاف) أى ذات (برد ودمج) وكذا قولهم إن ليبتا هذه شفافا شديدا أى بردا قال \* إذا اجتمع الشفاف والبلد الجلب \* وقال حدى بن زيد العبادى فى كتاب ظاهر يسره \* من على الشفاف هذاب الففن

أى من الشفاف ويروى من على الشفاف وقال زوية

أنت إذا ما انحدر الطشيف \* نعل وشفاف له شفيف

(واشفقتهم فضنتهم) يقال أشف عليه إذا فضله وقاه وأشف ظان بشروءه على بعض أى فضله (واشفف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه) واستغرقه حتى لم يبق له منه شئ يقال ذلك إذا كان البعير عظيم الجفرة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه يصف بعيرا ويرى لابه زهير وهو مروحى فى دوان أشارها

لهعنق نوى عارصته \* ودخان يشفان كل تلحان

وهو جبل يشد به الهودج على البعير وقيل يشفان أى يفرلان السعة ويفرقانها انظم أجوارهما (و) اشفف (مافى الأناكفة) أى (شربه كله) حتى الشفاقة ولا يبقى إلا نطفة كله الأولى لأحاجة البها ومنه حديث أم زرع وان شربا شفى حتى رصاة بعض العرب لأبنة أجمع طاعم المغتن وأجمع شارب المشف واستعاره عبد الله بن سيرة الجرهمى فى الموت فقال

ساقية الموت حتى اشفف آخره \* فمال استكان لالاق ولاضرا

أى حتى شرب آخر الموت وإذا شرب آخره فقد شرب كله (كتشاف) ومنه المثل ليس الرى من الشفاف أى ليس الرى من أن يشف الإنسان مافى الأناكفة بل قد يحصل جدون ذلك يضرب فى الهوى من استقصاء الأمر والتدبير فيه وقال ابن الأثير فى شفافيت الماء إذا أتي على ما فيه قال ابن سيدة وهو من محوّل الضعيف لأن أمه شافت (و) شفافته ذهب بشفه أى ففضله والشفشفة الإزفاء والاشلاط (ومن شدة الفرة) (الضعف بالبول ويخبر) قال أبو عمر والشفشفة (تشويط الصبيح بت الأرض فخرقه (و) أيضا (ذال وهو على الجرعى) قال ابن الأثير فى الششفة (تخفيف الحمر والرد الشوى) كالنات وشفره وششفه قال ابن الفراع

وششف صرا القيط كل بقية \* من التبت الأسكراناوطيا

٢ قوله أو قشة الشمس  
الكسوة أو قشة وقوله  
مهاذب مروا فى التسكة  
من نجاها مذاب

(والشقف بالفتح والكسر) الاخير من ابن الاعراب (الشقف السبي الخلق) ربه فسقول الفرزدق يصف نساء  
موانم لا سرا ولا لاهلها \* ويحفظ ما ظن القوم المشقف

(د) قال سعدان المشقف هنا (من به وعدة واختلاط غيرة واشقا قاعا على حرمه) كانه شقف الخيرة فؤاده والمجرم وهزلته  
وقيل المشقف السبي الخلق الفيور (واشقفه نظرا مواراه) ومنه قوله (بناز استشفه هذا) أي اجدله طائرا رافعه في ظل  
حن انظر اكشف هو ارضه فيقول كتبت كتابا تشفه أي تأمل ما فيه \* ومجايدك عليه شقفته اهلهم هزله واخبره حتى  
دق وشقف عليه اذا شفق لهم مشقفوه بفسقول الفرزدق ايضا وشفا بالياء يشفه شفاوا وشقفه تقصى شقه بفسقول بستره  
شيئا والشفا بالكسر الثاني البصر وسكى عن أبي زيد انه قال شقف الماء اذا اكثرت من شربه بقل زرو واشفق طنان الهم اذا زاده  
أو تقصه والشقف كالشف يكون الزيادة والتقصان وقد شقف عليه يشف شقوا وشقفوا واستشف وشققت في السبعة ويحت  
وقال قولنا شفا أي خلا فقلان أشقف من فلان أي اكبر منه قللا وشقف عنه التوب يشفخص وشقفك الشيء دام وثبت الشقف  
الشفة ومجايدت رقة الحال شقفا في الحديث في ليلة ذات ظلمة وشقاف هوجع شقف شد البرد مع المطر والريح وفلان يبعد  
في مقعده شقفا أي وجعا فله أو سيد وجهر شقاف كشفا دبري منه طواراه وكلكتوب شقاف والشفا الهنا يقال شقفا  
بالاين اذا طبخته بنق قلت لذلك ان شقف في النبات أو غش في اليبس وقال ابن رزيق أشفا الغمر يشف وهو يبرع فيه واشقف  
بصر خير قول والمخوف مثل المشقوف (الشقف محركة) أهله اللبث والجوهري وقال ابن ساد (الشف أو كسره)  
وهو قول أبي عمرو فيأروى عنه (دوب الشقاف ودوب الشقافين موضعان بصر) كافي المحيط (وشقف كأمير أربعة مواضع)

(المستدرك)

(شقف)

(المستدرك)

(شقف)

أحمد حامد الحسن الذي بالقرب من مكان منقوش السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله \* ومجايدك عليه الشقافة كقائمة  
القطعة من الخريف مصر به وكوم الشقف قرية بصر (الشقف) كفتقد أهله الجماعة وهو (مركب م) معروف (بالجاز)  
ركبه الجاحج الى بيت الله الحرام وهو أوسع من العمارى أو عظم حرما والجح شقاف (وأم الشقندان) بالكسر (فليس من  
كلهم) بل هي لغة سوادية وصحت بعض مشايخي يقول انه مر رجل على عراقى فقال له ما نحن هذا هندا كم فقال الشقندي  
فقال اليس هو الشقندي قال لا لا أدري انز زيادة النادل على زيادة المعنى وهذا اعظم من شقاف فذكر أو سهاجرما \* ومجا

(المستدرك)

(شقف)

(شقف)

(شقف)

(المستدرك)

(شلافه)

(المستدرك)

(شقف)

يستدرك عليه شقرف كفتقد قرية بصر من أعمال البصرة وقد أهله الجماعة \* ومجايدك عليه اشكف كأميل الغلام  
الحسن الوجه هكذا يستعمله الجازيون ولا أخاله الامر ياوكاه على التشبيه بالاشكوفة الضم وهو فركل فخر قيل أن يشفخ  
فأرسيه قتائل (الشقف بكسر دحل) أهله الجوهري وفي التهذيب أبو تراب من جماعة من أهراب قيس هو (المضطرب الخلق)  
زاد ابن ساد (واقدم الضم) والسين لغة فقه كاقدم (الشقف بكسر دحل) أهله الجوهري يورى ابن الفرج من جماعة من أهراب  
قيس هو المضطرب الخلق (لغة في السلف) بالسين المهملة وقد تقدم ذكره \* ومجايدك عليه الشلف العين المهملة لغة  
في الشلف بالعين المهملة من أبي تراب والسين المهملة لغة فقه وقد تقدم \* ومجايدك عليه مشيرف مصغرة بقرية بصر  
من المنوفية والمعامة تقول مشيرف بتقدم المير وقد رأيتها (الشلافه كشادة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن ساد  
هي (المرأة الزانية) كافي السباب (د) شلف كشكف ع قريب من بالعين (به مدقدم صهي) أي بني في عهد الصائري في الله  
هزم \* ومجايدك عليه أو شلوف من كتاهم والشقف محركا فؤاد عظيم بالقرب من جزائر غيان (الشقف بكسر دحل) هكذا  
ضبطه ابن دويد (د) أو المحيط مثل جردحل هو (الويل) والجمع شلشف وقد أهله الجوهري وهي بالياء على (كالشقف  
بكسر دحل) أو دمه الجوهري (د) كذلك (التخفيف) بالكسر وهذا من ابن ساد (أو كسر دحل ليل الضم) قاله ابن ساد  
والجمع ششفون ولا يكسر ودحل إبراهيم بن مقرب في مرة البروي على عبد الملك بن مرقان فبصيرة فقال انك لشقف فقال  
بالأمر المؤمنين في من شقفون قال الشاعر

(المستدرك)

(شقف)

(شقف)

(شقف)

(شقف)

(شقف)

وأهجاها فسين بسوج صباة \* من القوم شقفون جدطوال  
(وقبه شقفته) أي (كبروه) من ابن ساد \* ومجايدك عليه بيشقف صلب شديد ودحل شقاف طوال (فرس  
شندف كفتقد) أهله الجوهري هنا أو روده في ش د ف على ان التوت زائدة وقول أبو عبيد أي (مشرف أو) هو (مائل  
الشد من الشاف قال المراد بصف القوس

شقف أشقف علورته \* فإذا طوطى طيار طمر  
(شقف كعندب) أهله الجوهري وصاحب السات وهي (كلمة غامضة) ليست بمرية بمحضة (ذ كرها بن ديد) في الجهرة  
(أو بصرها) \* قلت في إيراد المصنف أياه هنا ظن من وجوه الأول فانه قد ضبطه بعض المقيدين كفتقد أيضا وهكذا هو  
في أكثر نسخ الجهرة والثاني التوت زائدة فالاول ذ كرها في ش ط و الثالث فانه الذي يمكن من به بمحضة فليست على شرط  
الجوهري فكيف يستدرك عليه ما يس على شرطه (الشقفون كصقور) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن ساد

(شماره)

۴ قوله فنعما أو رده إلان  
بلفظ نعم

(شقیف)

(المستدرك)

(شَفَقَ)

هو (فرع لاشي) وكان الباب زادي في التكية مشرف (الشعوب) والشعاف (كسفورقور في شرع فوحكم بزيادة النوى (أعلى الجبال) قاله ابن دريد (أوروسها) والجمع شناعف قاله الشاعر) ابن بباد (و) قال البيت الشعاف (الرجل الطويل الرخو العابس) كالشعاف وأشد ترسنت شعافاً فما تستمرقنا ﴿اذا اندرد الاقوام مجداً﴾ فنعنا

وفي نسخة من كتابه الشغاف الطويل التشديد والشغاف الطويل الرخو العاشر (د) قال إن دريداً (الشنتعة الطويل والشنتع  
بحر دخل) (والتشغاف الفين) المجه أمله الجوهري ورواه أبو زبائن زائدة الكري قال هما (المضطرب الحلق) وكذلك  
الخطف كسبائي \* وما يستدل عليه الشغاف الطويل الحق من الأرشية والأصان والتشوق مره طویل من  
الأرض دقي كذا في التذيب \* وما يستدل عليه الشغاف الضم والشغاف الكسر من الطير أهله الجوهري وأصاحابي  
وأروده صاحب اللسان (الشغاف) بالفخ (د) لا تقل الشغاف (بالضم) فانه (لحن) وهو (القرط الأعلى) كذا في الصاح (وأملاقل  
ق قوف الأذن) فانه (أ) أو ما علق في أهلاها) والرفعة في أسفلها قال ابن الأعرابي (وأملاقل في أسفلها فاقط) فانه ابن دريد  
وقيل الشغاف القرط واحد (ج شوف) كبدود \* وروا شاف كذلك وهو مستدل عليه (د) الشغاف النظر إلى الشيء كالغرض  
وله (أ) راجع إلى الأسان طرفة النظر إلى الشيء (كالتجسس منه أو كالكراهة) ومثله الشغاف أبو ذؤانبة ابن بريق الغريفة  
يقضل الأنظار بدخول غرضه كالتجسس وما

ما بين المراهقة ان تطلب رائل • رفموا هنانى فرق كل هنانى

بشنقن النظر البعيد كما في • اوتانها بيوانن الاشطان

و بروى يسهل للشعب البعيد ورواية ابن الاثير ابى يشقن من الاشناف (وشغفه كفرج أبضه وشكره) حكاية ابن السكيت وهو مثل شفته بالهمز منه الحاديث ماى أرى قولاً قد شغفوا لك (فهو شغف) ككفر وأشدان رى

• ولینداوی علة القلب الشف • وقال آخر

ولن أزال وان جامات محنبا • في غير نائلة صبا لها شفا

أى متغضبا (و) قال ابن الاعرابي شغلوه به (غلن) وكذا فى البغضة وأنشد

تقول قد شفى العدو قتل لها • ما العدو غيرنا الا شفى

قال ابن سيدة والصحيح ان شئت فقل البه متعدي بغير حرف وفي الفظة متعد به بغير حرف متعاقبين في جمادى فطن جهاد اقلت فطن له  
وبه (قال ابو زيد) فمشقنا انقلب مشقنا العليان (أصل) فمضى شقة شقنا (و) انشا (العرض) وقال سالي اراك شاقنا في  
وتشاقنا (و) انشا (ف) عينا بقاءه (أ) (رافع) وهرجاز (و) قال ابو عمر (و) ناقة مشقنة (أ) (من مومة) فقله الصالح (و) شيف  
(كزير ناسي) و شيف (من يرد عودته) قال الزبيح (انشأ ياد ياد) قال غيره (شققنا انشققا) كلاهما بمعنى (جعل لهما شققا)  
وكذلك قرطها تطرأ (فشققشفت) هي كقاول قرطت • وعابدينك عليه شققا اليه شققا انشققا فطر مؤخر العين سقاء  
يقوب واثو شققا كزير بقره بضم السين افعال الجارية ومن الجاز شققا كلامه وقرطه (شققه) شققا فاجابوه منه (دinar  
شققه) (أ) (احملوا) قال منبه

ولقد أثر من المداومة عليها • وكفى الهواجر بالمشوف المعلم

يعني ان بنابر المأثور أو اريدت بنا ارجاعه ضار به وقيل حتى يقدح صافيا متفشا (دشفت الحمار به تشاف) أي (زيت) وقد شوها  
 زيتها (والشوف المجر) وهو الخشبة التي (تسوي به الارض المحروثة) والشوف (طلي الجبل باقطان) يقال شف برك أي اطله  
 باقطان (والشرف) هو (الطلي به) لان الهباء يشرفه أي يحمله (د) المشوف الجبل (الهايج) قاله أبو عبيد وأبو عمرو قال  
 الأزهرى ولا أدري كيف يكون اما على عبارة عن المفعول وقول لند

مخطوطة نفوس البديل مريحة • مثل المشوف حناته بصم

يحمل الضعين قال أبو عمرو وروى السوف والنسب عن النجوم تأدب البعير على القطران منه الأبل (و) قيل المشوف (الزبن الميعون وغيرها) والخطيرة التي تخطر ذبها طاء السبعة السرعة السهة البهر (والسفة ككبة والشفاق بشدائهما المكسورة الطليعة الذي يشاف لهم) من ابن الأعرابي قال يث القوم شبه لهم أي طليعة وقال أعرابي بضموا الشفاق فله وصول على شفة الصادق بالزها وقد قلدهم كره في ش ع ف وقال قيس بن عزة

ردنا القضاة قبلنا شفاتنا • بأرض من ينفي الطير من كل موقع

(و) قال الغزيرى (الشياف كخشب أدوية للعين ونحوها) وهو من قولهم شفت الشيء إذا جلت وأصله الواو (وشيف الدواء أسعفه شيافاً) عن ابن عباس (وأشاف عليه) وأشفى (أشرف) عليه وفي الصحاح هو قلب الشيء عليه وفي حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن النبي (و)

انظر الى موجه اذا اشاف أي اشرف وهو يعني أشق وقال الحليل

مشيف على إحدى اثنتين بنفسه • فويت العوالي بين أسرمقتل

(و) قال ابن عباد اشاف (منه) أي (خالف واشتاف) الرجل (طاول وتطر) وكذا الخيل وأشدان الإهرابي وصفه ميلا نشيطا يشفق النظر البعيد كأنما • ارناها يواثرن الإشتاق

وذكرت بقية الروايات في ش ت ف أي اذا رأت شخصاً بعيداً لمحت اليه ثم صهلت (و) اشتاف (البرق شامه) قال العجاج • واشتاف من هو رميل بقا • (و) قال أبو زيد اشتاف (الجرح) أي (غلظ) قال ابن خلدو (تشوف زين) وفي حديث سمية أنها تشوف الضلأ أي طمعت وتشرفت (و) تشوف (إلى الخير) وغيره (طلع) اليه (و) تشوف (من السلع) طاول وتطر (و) تشرف يقابل أي يتساءل، يشوف من السطوح أي ينظر وينطاولون وقال البيت تشوف الأولاء اذا رقت على معاق الجبال فاشرفت وقال كثير مرة

تشوف من صوت الصدى كالدوا • تشوف عيدا المقلد مغيب

(المستلوك) • وما يستدرك عليه المشوفة كطيفة من النساء التي تطلع نفسها ليراها الناس من أي على وشوقها تشوفها زينها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أنها تشوف جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيدها بعض فتان فريش وتشوف التي واشاف ارتقم واستشاف

(و) الجرح فهو مشفيع بغير هذا الغلط وفي الحديث خرجت بأدم شافه برجله هي قرعة فخرج بباطن القدم تمز ولا تمز وقد ذكر ش ت ف والشواف همرة التشوف عامية أو التشوف البصري عامية ورجل شواف كشده أحمد بن الجبر (الشفيف بالكسر) أحده الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو جهم في كتاب النسخة (الشوك) الذي (يكون مؤخر صيب الفل) هكذا نقله الصائغ في كتابه • قلت والذي نقل من البيت أنه ليس المهمة وقد تقدم

(تصف)

(فصل السادس) مع الفاء (الصفه م) مروفة وأجمع صحاف قال الأعمى

والمكا كشدوا الصافي من الفضة والضاغرات تحت الرجال

وقال ابن سيده الصفه تشبه قصعة مسطحة مربعة وهي تشعب الخسفة وقومهم وفي التزبل مطلق عليهم صحاف من ذهب (و) قال الكسائي (أعظم الصقاع الجفنة) ثم القصعة ثلثا تشعب العشرة (ثم الصفه) تشعب الخسفة (ثم المشككة) تشعب الرجلين (والثلاثة (ثم الصفه) صفرا تشعب الرجل هذا من الكسائي وقال غيره في الأخير وكاه صفرا لمكبه (والصفه) الكتب

ج (صافف) من القياس (وصف ككتب) وصف أضافه (نادر) قال البيت (الان فصلة لا تجميع على فعل) قال سيدييه أما صافف فعمل ياب وصف داخل عليه لأن خلقا في مثل هذا قليل وأغلبه قلب وقلب وقلب وقلب كاهم جمعوا صاففا حين حلوا أن الهاء أجهت شيوها بغيره وفارحين أجمعوها جرد جرد قال الأزهرى ومثله في التدرسة صفينة وسفن والقياس سفان (و) الصف (كاه بوجه الأرض) وهو مجاز على التشبيه بما يكتب فيه قال الرازي • بل مهمه مفرد الصف •

(و) قال الشيباني الصافي (ككتاب: أتم صغار) تفذ (لما ج) صف (كتب والصق) مع كمن عضق في قراءة الصفه (و) قول العامة الصق (بفتحتين) والنسبة إلى الجمع نسبة إلى الواحد لأن الغرض اللامعة الجنس والواحد يكتفي في ذلك وأما كان علما كغفاري وكلاوي ومغفاري ومعداني فله لا يرد وكذا ما كان جارا مجرى الصق كالصاري وأهراي كافي الصاب

(و) الصف ثلثة الميم من تحب قالوا الفقه لغة قصبة وقال أبو سعيد قديم تكبروا وليس تفهوا ولابد كمن يفقهوا أو لأنها تفتح أغلظت على الباني من الكسائي وقال الفراء قد استقلت العرب الغنى في حرف وكسر وأصلها الغنى من ذلك صف وضعف ومطرف ويحمد لانها في المعنى مأخوذة (من) وصف الضم أي بطن فيه الصف المكتوبة بين الدين وجمع فيه (والصف المخطأ في الصفه) بأشياء الحروف مودة (وقد تصف عليه) لفظ كذا هو مما يستدرك عليه بحقيقة الوجه بشرط جلد

(المستلوك)

وقيل هي ما قبل عليها منه وأجمع حيف وهو مجاز قوله • اذا بد من وجه الصف • يجوز أن يكون مع حيفة التي هي قشرة جلده وأن يكون أراد به الصفه في المثل استغرق فلا تسمى حيفة اذا استأثر عليه بطنه والصف كشد أباغ الصف الذي

(الصف)

يصبل للصف والصف كشدت الحصى وأوردوا المصاحف محدث مشهور (الصف كلن) أهله الجوهري وقال ابن خلدو (و) صف (حرف الأرض) الصفه المسماة (ج صافف) كذا في الصاب والسان والسان والصف (الصف) محركا كشذا الفراء واحدة بها • هذا من الصاح والعاب وقال البيت الصف شفا خلق في البحر فقمه صدقان مغروبان من علم فيه روح من الحارة توفى

(تصف)

مثله يكون المثل (ج أصداف) كسبب وأسباب ومنه حديث ابن عباس اذا مطرت السماء قسفت الأصداف أي أفرها (و) قال الأعمى (كل من مرتفع عظيم) (من حاط وقوم) مسدود من حاط وجبل ومنه الحديث كان إذا مر جدي مائل أو سد مائل أسرع الذي ومنه حديث مطرف من تأمعت سد مائل وهو شوي التوكل عليه نفسه من طمار وهو شوي التوكل قال

أبو عبيد الصدف والودف واحد هو كل من تأمعت عظيم قال الأزهرى وهو مثل صدف الجبل شبهه وهو ما يابن من يابنه والجبل اه

٣ وحاط وجبل هكذا  
في اللسان ونسب الأعمى  
الصدف كل شيء مرتفع  
عظيم كالهدف والحائط  
والجبل اه



(و) الصدق (موضع الوفاء من الكف) قله الهاتق (و) حذق (ع قرب يقرون) على خمسة فراعصمها (و) الصدق (ج) تنتفي التبعة عند الجملة للخصايف قله الصانعي وهو مجاز (و) الصدق (تعبارة) هكذا قال الشيخ والصواب لقب والد (فوح من جده الله بن سيف البازي) هكذا في الباب والنا في التبعير شيخ لبازي حدث عن بهر بن اعين وعنه ابنه باهر بن فرح (و) الصدق (في القرن ثاني) في القرنين وتا بعد الحافرن في التوافق الرغيفي هكذا قال الشيخ والصواب من الرغيفي وهو من صوب الخليل الذي تكون خلقه وقد صدق فهو اسدق (و) هو (مبيل في الحافرن) الى الدال الوحي قاله السكتي (أو) هو ميل في (الشف) أي خفا الجير من الدير والحر (في الشق الوحي) وقيل هو ميل في القدم قال الصافي لأدري أي عين أو ثمال وقيل هو قبال الذي الركنين أي الآخر وقيل هو في الخليل كما قيل وقيل هو في الدال الصافي الأخرى قاله الأصمعي (أو) مال الى الجانب (الأنسي فهو) التقدي وقد قد قد افهوا (تقد) وقد ذكر في الدال (و) الصدق (كبل وعنى وصرو عند منقطع الجبل) المرتفع (أو) ناحيته وجانبه كافي الحكم (قرئ من) قوله تعالى حتى إذا سار بين الصدقين الأولى فمنا أبي جعفر وبلغ ما صهر جزوا والكسايف ونسب والتابعة لثمة عن كراع وهي قرأة ابن كثير وأبو طر وأبو عمرو ويقوب وهبل وثالثه قرأة مقدنا والاصم والخليل والرابعة قرأة يعقوب بن الماشون (أو) الصدق ههنا) أي في الآية (جبلان متلاقان) كذا في الشيخ والصواب متلاقان كاهن الصانعي (يشناو بين باجوج وما جوج) قال ابن زيد (الصدقان) يعين خاصة ناحيتا الشعب والوادي كاصدق ويقال للسان الجبل اذا غطيت بأكبر كصدقت لصادقها أي لا تقبها وتعاذى هذا الجانب الجانب الذي لا دية وما يهتاف على أوشب أول (و) الصدق (كسر مطا أو سبع) من السباع (وصدق) منه صدق من حذريق (أعرض) ومنه قوله تعالى فخرى الذين يصدقون عن آياتنا وما العذاب بما كانوا يصدقون أي يرضون (صدق فلانا) يصدقه (صرفه كصدق) من كذا وكذا أي ما عرفت عليه (و) في الحكم صدق منه (فلان يصدق بصدق) من حدى تصور وب (صدقا وصدقا تصريف دال) وقال أبو عبيد صدق وتكب اذا عدل على الباب ان صدق لازم تعدل الا ان مصدر الازم الصدق والصفوف ومصدر التمديد الصدق لا غير (والصدق المرأة تعرض ومهما عاين ثم تصدق) وفي الحكم هي التي تصدق عن زوجها من البياض وقبل لا لا تشبه القبل (و) الصدق (الاض) من ابن جابر الذي في نوادر البياض الصدق البراء (و) صدق (باللام طر على) قاله في

وقد زى وما يها صدق \* كاشمى لاني صواها التصف

(وصادف فرس قاسط الجشمی) قال أبو حرول الجشمی

بکلفی زید بن فارس صادق • وزیر کنصل البفاری الاشاجع

(د) صادف أيضا (فرس صيداً) بن أجاج التهامي (د) الصدف (ككشف يان من كذبة يسبقو اليوم) إلى  
حضر موت و إذا نسبت إليهم قلت (هوندي حركة) كراهة الكسرة قبل يا النسب (الابن و يدراوند  
يوم لهدان و يوم الصدف \* و تميم مثله أو تفرغ

وقال غيره هو صفين ١٠ وروى قيس بن حماد بن جهم بن عبد شمس بن داود بن الفوارس بن حسان بن قطن بن هرب بن زهير بن أميين بن الحميم بن حبر بن سبأ (و نسب إليه ) خلق من النجاشية وغيره قد تزوجوا وجرى اختلاط جوارهم ثم روي عن عبد الله بن الصديق وغيره قال ابن سعد ( الثعالب السعدية أراهن أن بيتهم قال طرفة • • • • • صدق كاخبة برك • • • • • (وصادفه) مصادفة (وجده وقلبه) أو لفته (وتصدف عنه أهرض) روى الثعالب عدل وأشد فهاجج بصغروا • • • • • فاصمادف دورا واما سادف • • • • • الكلاب بنحو أصلها • • • • •

(المستدرک)  
 به قوله فلطت أراه  
 ولقد سمعنا ما ألباس فلطت  
 الخ

وهماسندروا عليه المصروف المشهور وبغير قول الاشعي هطلت \* بحجاب من ينشأ مصروف \* والمصادفة المأخذاة  
والمصادفة الابل التي تأتي على الحوض فتفقد عندها جهازها تنتظر انصراف الشارع تدخل هي قبل الراجز  
لارى حتى تهل الزوائد \* التاخرات الغيب المصادوف  
وتصديق تعرض ومنه قول لمعلم الهذلي

قال السكري أي تعرضت والصدفة عارة الإذن والصدفان التقران الثاني فيهما مغز وأى الفضل وفيها عصبية إلى رأسهما والإدنى أرواح البصر كل في التكملة والصدف كظم من نصيبه الأمراض كبريا عافية ومن الجائز من رجل صدوف أي أجزأ له كمنتهى وجهه للإزاحة وهو (مردف كبحش) أصهله الجاهل وهو صاحب القاصصين (د شوق المنة) من أروض الهند (دست) الإمام الفقيه أبي عقوب (الحق في عقوب الغرض الصرقي) مؤلف كتاب القاصصين وقوله براويزيتر ترجمه اللنديون معرفة طبقاتهم وأدب القليل الحصري في طبقات الشافعية (كتاب القاصصين المحدث) من مجموعهم في

(عبردف)

(صَرَفَ)

حاشى روى ميرالى كذا من أحدث فيها حد أو آوى محدثا فعله لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل (التوبة والعدل القديمة) قاله مكسول (أو هو النافعة والعدل المرفضة) قاله أبو عبيد (أو بالنكس) أى لا يقبل منه فرض ولا تطوع فله ابن يرد من بعض أهل اللغة (أو هو الوزن والعدل النكيل أو هو لا كتاب والعدل القديمة أو) الصرف (الجلية) وهو قول يونس (ومنه) قيل فلان يتصرف أى يتعامل وهو مجاز وقال الله تعالى (فما يستطعون صرفا ولا نصرا) وقال غيره فى معنى الآية (أى ما يستطيعون أى صرفوا عن أنفسهم العذاب) ولان ينصرفوا أنفسهم وفى سياق المصنف فنظر ظاهر ثم انه ذكر للصرف المذكور فى الحديث مع العدل أربعة معان وقامه الصرف الميل والعدل الاستقامة قاله ابن الاعراب وقيل الصرف ما يتصرف به والعدل الميل قاله قطب وقيل الصرف الزيادة والفضل وليس هذا بشئ وقيل الصرف القيمة والعدل المثل وأصله فى القديمة يقال يقبلوا منهم صرفا ولا عدلا أى لم يأخذوا منهم دية ولم يتناولوا بقسطهاهم جلا راد أى طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فكذا قتلوا رجلا برجل فذلك العدل قسم وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم إلى غيره فصرفوا ذلك صرفا لقيمة صرف لان الشئ يقوم بغير صفته وعدل بما كان فى صفته ثم جعل يعدى على كل شئ حتى صار مشلا فمن لم يؤخذ منه الشئ الذى يجب عليه والزم أكثر منه قتل ذلك (و) الصرف (من الدهر حدثانه وفوائده) وهو اسم له لانه يصرف الأشياء عن وجوها وقول حضراتى

عالمى جها وقد شطط \* صرفوا هاتين كد

آت الصرف التعليق بالنوى وجعه مصرف (و) الصرف (الليل والنهار وهما صرفان) الفصح (ويكسر) عن ابن عباد وكذلك الصرفان بالكسر أيضا وقد ذكر فى العين (وصرف الحديث) فى حديث أبى ادريس الخولانى من طلب صرف الحديث لى بئى به اقبال وجوه الناس إليه مرجع راحة الجنة هو (ان زيادته ويحسن من الصرف فى الدوام وهو فضل بعضه على بعض القيمة) قال ابن الاثير أراد صرف الحديث ما يشكك فى الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كسر ذلك لما يدخله من الزيادة والتصنع ولما يحاط به من الكتب والقرآن ودرا الحديث مرفوع من رواية أبى هريرة رضى الله عنه فى سنن أبى داود (وكذلك صرف الكلام) يقال فلان لا يعرف صرف الكلام أى فضل بعضه على بعض (و) يقال (هذه صرف) أى (شئ) وفضل وهو من صرفه بصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله) وتظاير (والصرفه منزلة للقرع فيه واحد نير يتوالى نيرة) خلف خرق الاسد يقال انه قلب الاسد اذا طلع امام الغير فذلك الخريف واذا طلع مع طلوع الغير فذلك أول الربيع قال ابن كاسم (مضى) هكذا فى المسح وكان يرجع الى الغير وفى سائر الاصول سميت بذلك (انصرف البرد) واقبال الحر (طلوعها) أى تلك المنزلة قال ابن برى صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف الحر واقبال البرد (و) الصرف (شرقة لئلا يند) قال ابن سيدة يستطع بها الرجال بصرفون بها من مذاهم ووجوههم عن اليبانى (و) الصرف (باب الدهر الذى يفتى) هكذا فى النص المحيط وفى التهذيب والعرب تقول الصرف ناب الدهر لانه يفتقر من البرد أو من الحر فى الحالتين فتأمل ذلك (و) الصرف (القوس) التى (فيا شامة سوداء لا تصيب سهاها اذا رميت) عن ابن عباد (و) قال ايضا الصرف (ان تحلب الناقة فتدق فتزكها الى مثلها من أمس) نقله الصائغى (وصرف) عن وجعه (بصرفه) صرفا (رذ) قال انصرف ف قوله تعالى صرف الله قلوبهم أى أسلمهم الله مجازا على فعلهم من قوله تعالى سأصرف من آياتى أى أجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتى (و) صرفت (الكلبة) تصرف (صرفا) بالضم (وصرفا بالكسر) اشتبهت الفعل وصارف قال ابن الاعراب السباع كلها تحصل وتصرف اذا اشتبهت الفعل وقد صرفت صرفا وهى صارف وأكثرها يقال ذلك كله الكلبة وقال الليث الصرف فرمة انشأوا الكلاب والبقرة (و) صرف (الشراب) صرفا (لم يجزها) هكذا فى سائر النسخ ومثله نص المحيط وهو غلط سواء لم يجزعه (وهو) أى الشراب (مصروف) وقول النخلى الهذلى

ان من نشوان بصرفه \* منهارى وعلى مرجل

بمعنى بكاس شرب صرفا على مرجل أى على طم يطبخ فى قدر (و) صرفت (البكرة) تصرف (صرفا) صوتت عند الاستقاء (و) صرف (الخمر) بصرفها صرفا (شربها وهى مصروفة) خالصة لم تجز (و) صرف (الصبيان قلوبهم من المكسب) قال ابن الكيت (الصريف) كالمير (الفضة) ومثله قول أبى عمرو داغ غيرهما (الخالصة) وأشد

بني شدته فقال لست ذها \* ولا صرفا ولكن أنت صرف

وهذا البيت أورد الجوهري \* بنى شدته ما أنت ذها \* ولا صرفا قال ابن برى صواب انشاده ما أنت ذهاب لان زيادة ان يطيل على ما (و) الصرف (صرف الباب) صرر (باب البعير ومنه ناقة صرف) يشبه الصرف وكذا ناب الانسان يقال صرف الانسان والبعير ناب وبنا بصرف صرفا لفرقه فصمت لهما صوتا وقال ابن خالويه صرف ناب الناقة يدل على كذا لانه ناب البعير على طمته وقول النافعة نصف ناقة

مقدوفة يبتسب الضن بازاها \* مصرف صرف القوم بالمسد

موصوف لها بالكلال وقال الأصمعيان كان الصرف من القصة فهو من النشاط وإن كان من الإناث فهو من الأحياء وبين  
أبو نوب جاس (و) الصرف (البن ساحة طلب) وصرف عن الصرف فذا سكنت رفعت فهو الصرف قال سبط بن الأكرم  
رضي الله عنه

لكن غذاها للين الصرف \* الخضم والقاصم والصريف

(و) الصرف (ع قرب النباح) على عشرة أميال منه (مات ليني أسيد بن عمرو بن قيس) قال حمير  
أجبن الهوى ما أنس لأنس موقفا \* حشية صرعا الصرف ومنظرا

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة أن الصرف (ما يص من الشعر) مثل الصريع وهو الذي (فارسته خذخوش) وهو القفل  
أيضا (و) قال مرة (الصرفة كسفينة السعة الباسية) والجمع صريف (و) الصرفة (الرافعة ج صرف) بضمين (وصراف  
صريف وصريفون) في سواد العراق في موضعين أحدهما (ككيرة غناء شجرة قرب عكبرا) وأوأي على ضفة نهر جيسل  
(و) الاستر (ة واسط) وقوله (منها النهر الصرافية) ظاهرة أن النهر منسوبة إلى التي بواسط وليس كذلك بل إلى القرية الأولى  
التي عند عكبرا وإليه أشار الأحمشي بقوله

وتجيبني إليه السيلون ودونها \* صريفون في أنهارها والخورون

قال الصائفي وإليه أنسب النهر وقال الأحمشي أيضا

تطلى الصبيح إذا أقبلت \* بيد الرقاد وعند الوين

صرفية طيب طمها \* لها زبد بين كوربون

(و) قيل لها صرافية لأنها أخذت من الدن ساحتها كاللبن الصريف) وروى \* معققة قهوة مرة \* وقال الليث في نفسه  
قول الأحمشي أنها النهر الطيبة (والصريفان صرصة الموت) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن عباد هو (القاصم) في اللسان  
(الراسم) القلي وبهما فسر قول الزبارة

ما لجمال مشيا وثيدا \* أجنلا يحملن أم حديدا

أم صرغانا باردا شديدا \* أم الرجال جشا قصودا

(و) قيل بل الصريفان هنا (قروزي) مثل البرقي لأنه (صلب المضاغ) حلت (بعدها) كعدا في النسخ والصواب بعده (ذو العيالات  
(و) ذوو (الأجراس) ذوو (العبيد بلزانيا) كعدا في النسخ والصواب بلزائه وعظم موقعه والناس يدخرونه قاله أبو حنيفة (أهو  
الصباقي) بألفاظ فشتة كفتنه حكاة أبو حنيفة عن النجاشي برأشدين يرى للنجاشي

حديثه فقال الأشعرين ومذبح \* وكندة أكل الزبد بالصريفان

أكنتم حديثه ضربا وجلادنا \* على الجرا أكل الزبد بالصريفان

وقال عمران الكنجي

قال أبو عبيد لم يكن يدعى للزبارة أي أحب إليها من القمار الصريفان وأشد

ولما أنها العريف قالت أبارد \* من القمار هذا حديد وجدل

(ومن أمثالهم صرفانة ربيعة تصرم بالصيف وتؤكل بالثنية) نقله أبو حنيفة في كتاب النبات (والصرف بالكسر صبح أحر)  
تصبح به شرك النحال نقله الجوهري وأشد لابن الكلبة

كيت شير حافة ولكن \* كلون الصرف حل به الأديم

يعني أنها خالصة الكلبة كلون الصرف وفي الحكم خالصة اللون ومنه الحديث فليست قط همار أو جهه كانه الصرف  
(و) الصرف (الخالص) البحت (من الخمر وغيرها) ولولا من كل شيء لاسب ويقال شراب صرف أي بحت لم يمزج وكذلك قدم  
صرف وبلغ صرف (والصريفان المحتال) التصريف (في الأمور) الحرب لها (كالصريف) قاله أبو الهيثم قال سويد بن أبي كاهل  
الشكري

ولسا ناصير فداء دوما \* كسام السيف حاسم قطع

قد كنت شرابا لو جاسيرفا \* لم تقصص حيص يص ملص

(و) الصيرفي والصيرفي هو الصرف (صريف الدرامه) وتقادها من المصارفة وهو من التصريف (ج) صيارف (و) صيارفة  
والها للثنية وقد جاني الشعر صيارف

تفني دهاها الحصى في كل هاجرة \* نقي الدرامه تنقاد الصيارف

لما احتاج إلى قيام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى مات حرفا أنشده سيبويه الفريدي قال الصائفي وليس له (والصرف هركمة من  
التبائب منسوب إلى الصرف قاله الليث (أو الصواب بالذال) ومحموده وقد تقدم (و) قال ابن الأعرابي (أصرف) الشاعر  
(شمره) إذا (أقوى فيه) وخالف بين القافيتين يقال أصراف الشاعر القافية قال ابن بري ولم يحن أصراف غيره (أو هو الأقواء  
بالنصب) ذكره المغضل بن محمد الضبي الكوفي ولم يعرف البغداديون الأصراف (والخليل لا يميزه) أي الأقواء بالنصب وكذا

أصحابه لا يجوزونه (وقد جاء في شعر العرب ومنه قوله

(أطعمت جلايان حتى استنصرته • وكلا يتقذروا لانه طاقا)

(يقول جلايان يتركنا طينه • فوم الضي مدوم الليل امراف)

وبعض الناس يزعم أن قول امرئ القيس

نظروني وبه وأصبحت مقدما • طوالها والرق أنفس ذال

من الأقوال بالنصب لأنه وصل الفعل إلى أنفس (ونصرف الأيتام بيننا) ومنه قوله تعالى ولقد صرفناه الأيتام (و) التصريف

(في الدارهم واليأيات أخاها) هكذا في سائر النسخ والنصوب نصرف الدارهم في اليايات كلها اتفاقا كما هو في العباب وفي

اللسان التصريف في جميع اليايات اتفاقا الدارهم فتأمل ذلك (و) التصريف (في الصكلام اشتقاق بعضه من بعض

(و) التصريف (في الرياح فهو بلها من وجهه إلى وجه) ومن حال إلى حال قال البيت نصرف الرياح صرفها من جهة إلى جهة وكذلك

نصرف السيول والشلول والامور إلى الأيتام وقال غيره نصرف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا وريورا جعلها غمرا وباني

أجناسها (و) التصريف (في الخمر شربها صرفا) أي غير مخرجة (ومررت في الأمر نصرفا تصرف) أي قلبته فقلبت

(و) يقال (اصطرف ليها) إذا (صرف في طلب الكسب) قال العجاج

قد يكسب الملك الهدايا لخلق • بغير ما عصف ولا اصطرف

هكذا أشد الجهرى والمشطرواني العاج دون الأول والزيادة فيه من غير لاصف ولزومة أو حوزة على هذا الروي وليس

المشطرواني ولا أحدهما فيقاله الصافي (واستصرف الله المكاره) أي (سأته صرفها في نصرف تكلف) هكذا في النسخ

والصواب تكلفا كما هو في العباب وهو مطاوع صرفه من وجهه نصرف وقوله تعالى ثم انصرفوا أي رجعوا عن المكان الذي

استقروا فيه وقبل انصرفوا عن الصلابة بشئ مما سمعوا (والأسم على شربين • منصرف وغير منصرف) قال الخنصري في الاسم

يجمع من الصرف حتى اجتمع فيه اثنتان من أسباب تسعة أو تكثروا أحدهما والى التانيث الذي نلفظا ومعنى نصرفه زاد وطأة

وزن الفعل الذي يعلفه في وزن الفعل فأعليه أكثر منه في الاسم أو يخصه في هو صرفان معي به الوصفية في نحو أجر والعدل

من صيغة إلى أخرى في نحو مروت ثلاث وأق يكون جاليس على زنته واحد كساجد ومصابيح الإماهاتل آخره نحو زفاته في الجبر

والرفع كقاف وفي النصب كضروب وضجاء وسراويل في التقدير جمع خبر وسر والة والتركيب في نحو معد كبر وعبسك

والهبة في الإعلام خاصة والافتقار من المضارعان لاني التانيث في نحو عثمان وسكران إذا انظر الشاعر صرف وأما

السبب الواحد ففيه ما مر أو ما يتعلق به الكوفيون في إجازة منعه في الشعر ليس ثبتا وما أحسنه أو أسبابه العلمية فحكمه

حكم الصرف عند التشكيل كقولك رب سعاد وقطام بلفظه بلاجب أو على سبب واحد الآخر أرفان فيه خلافا من الأخص

وساحب الكلاب وفيه سيبان من الثلاث الساكن المشوكنوح ولو لم ينصرف في القصة القصبة التي عليها التنزيل لمقاومة

السكون أحد السببين في قولهم يجره على القياس فلا يصرفونهما وقد ذهبوا في قوله

لم تلغف بفضل مثرها • ودهل ثم شق دهن الطل

وأما فيه سبب زائد كما هو في قولنا فيها ما في فوح مع زيادة التانيث فلا مقال في امتناع صرفه والتكثير في هو بشرى ومهرأ

أو ساجد ومصابيح نزل البناء على تانيث لا يقع منفصلا لجمال والزنة التي لا واحد عليها استعانة تانيث وجع ثان انتهى كلام

الزخيمري (والمنصرف ع بين الحرمين) الشرحين على أربعة من ذوي ما يلي مكرهها الله تعالى • وما يستدل عليه

المنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصداقاً وصرف الكلمة أحرأها بالتويز والتصريف أهمل التي في غير وجهه كأنه بصرفه

من وجهه إلى وجهه ونصاريف الأمور يقال فيها الصرف يسع الذهب بالفضة والصرف المعدل ومنه قوله تعالى لم يجدوا عنها

مصرفا يقول الشاعر • ازهر هل من شبيهه من مصرف • ويقال ما في فصارف أي ناب وصرف الإقلام صوت بغيرها

بأنكسبه من الغيبة الله تعالى وهو قول أبي خراش

مقابلتين شذها طفيل • بصرفين عقد هاجل

على بسائر أركانها بصرف هو صرف الشراب نصرف في الغزوه كاصرفه وهذه عن ثعلب وصرفون قرية قرب الكوفة وهي

غير التي ذكرها المصنف والصرف كل شئ لا يخط فيه وفي حديث الشعة إذا صرفت الطرق فلا شعة أي يفت مصارفها

وتوارها وكسبت طلبة من سنانين مصرفا لا يابى يحدث وكأمر مصرين ذوال شبة أو قبيلة من غلباين منهم فقها

بن جحان أهل عمل الاموس لهم رياسة العلم بالجن واصطريف لسانها كتب وهو يجاز • وما يستدل عليه المصطفة لغة

في المصلحة أمهلها الجامعة وقال الأزهري سمعت اعرابيا من بني حنظلة يقول ذلك (الصصف طائر صغير) زعموا أنه ابن دود

(ج صاف) بالكسر (و) الصصف (شراب) يقض من الصل أو هو شراب لاهل البن وسنانهان (يشح العنكب فيخرج)

(المستدل)

(صغ)

(المستدرک)  
(صف)

قال الاوصية (حق بطل) قال أبو عبيد وجها لهم لا يرونه خيرا لما رآه وقيل هو شراب الغنم أول ما يذرك (والصالحات الموعول بشريه) قاله ابن الاثير (والصفة العدة) تأخذ الانسان (من فرج أو يرد غيره) هكذا في النسخ والاصواب أو غيرها كما عرفت الصاب (وقد صنف كفى فهو مصروف) أي أرعد وقال ابن فارس الصادق والغالب شي \* وما استدل عليه أصناف الزعم أكثر وهو الصنفين كما بينى من أبي عمرو (الصنف المصدر كالصنفين) قال صنف الجليش بصفة صفا وصنفه غير ان التصنيف فيه المبالغة (د) الصنف (واحد الصنفون) ومنه الحديث سواي صنفكم \* لأن نسبة الصنفون من مقام الصلاة (د) الصنف (القوم المصنفون) وبه فسره تعالى ثم اتوا صفاته الاخرى وكذا قوله تعالى وصرحوا على ربنا صفاته ابن هرقفة (د) الصنف (النحبة النافقة في محلبين أو ثلاثة) تصنف بينها وأشد أوزيد

ناقصة شيخ لا لأمرها \* تصنف في ثلاثة أحوال \* في الهسيين والهن المتأرب (د) الصنف (ان يسط الطائر جناحه) وقد صفت الطير في السماء تصنف صفا بسط أجنتها ولم يصرحها قوله تعالى والطير صافات أي باسطات أجنحتها (د) الصنف (ة بالمرأة) وفي الصياب ضعة بها (د) قوله تعالى (والصالحات صفا) هي (اللائكة المصطفون في السما يصبون) ومنه قوله تعالى والناظر الصافون وذلك ان لهم مراتب يقومون عليها صفا كالصنف المصون (د) في الحديث (بؤكل ما يذبح لا يؤكل صاف) تحميد ذكره (في د ف ف) فراجعه (والصنف موضع الصنف في الحرب ج صافون) في الصحاح (ناقصة صنفون) التي (صنف اقتدا من لبنها) اذا حلبت (لكنه) أي اللبن كما قال قيس بن عمرو وشعره قال

حلبانة ركابة صنفون \* تحلب بين وروصون

(أ) الصنفون هي التي (تصنفها عند الحلب) نفسه الجوهرى والصانفي زاد الاخير (وصفت الابل بقواها فهي صافاة وصراف وفي التنزيل فاذا بل غدا صراف الله عليها صراف أي مصفوفة) الصنف صفتهم من نسبة على الحال أي قد صفت قواها فاذا كروا اسم الله عليها حال حال صرافوا قال الصانفي (فواحل معنى مفاعل وقبل مصطفة) أي أنها مصطفة في مضرها م وعن ابن عباس صرافون وقال معقولة قول باسم الله والله أكبر اللهم مثل ذلك (د) قال من ابن عباد (الصنف محركة ما يابس تحت الدرع) يوم الحرب (صفة الدار) صنف (لنرج م) معروف (ج) صنف (كسر د) على القياس وهي التي تضم العزوفين والبدادين من أهل حمير أسفلها وقال ابن الأثير صنف السرج بمنزلة الميزان ومنه الحديث هي من صنف التوريق وقال البيث الصنف من البنيان شبه البهو والواسع الطويل المثلث وهو في الثاني مجاز (د) الصنف (من الدهر زمان منه) يقال عشنا صنف من الدهر نقه الصانفي وهو مجاز (وأهل الصنف) جاد كرههم في الحديث (كافوا أشتافا لاسلام) من قفرا المهاجرين ومن تركه منهم منزل بكنه (كافوا يبتون في مسجد على عليه وسلم وهي موضع مظلم من المسجد) كافوا أي بونوا وكافوا يفتون تارة ويكفون تارة وقد سبق في غلة أمماتهم تأليف صغيره منه تحفة أهل الزلفه في التوسل بأهل الصنف أو تسليحه إلى اثنين وتسعين وقال خالد المحمدي عذاب يوم الصنف كعذاب يوم الظلة وفي التهذيب قال البيث وعذاب يوم الصنف كان قوم مصور سولهم فأرسل الله عليهم حرا وغمأ شهبهم من فوقهم حتىهلكوا قال الأزهري الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظلة لا عذاب يوم الصنف وعذاب يوم شبيب قال ولا أدري ما عذاب يوم الصنف وهكذا نقه الصانفي أيضا في كتابه وسلم \* قلت وكان يعني بالصفة تظلة لا تحادها في المعنى واليه يشير قول ابن سبويه الماضي ذكره قنامل (والصنف كاصير ما صفي الشمس ليف) وقد سبق في الشمس صفا ومنه حديث ابن الزبير أنه كان يتردد في صبغ الوجه وهو حمر أي قد بدا نقه صاحب اللسان والصانفي (د) في الصحاح الصنف صاف من اللحم (على الجهر ليشوي) وقال غيره والذي يصب على الحصى ثم يشوي وقبل الصنفين من اللحم المشرع حرا وقيل هو التي يذبل على غدا ثم يرفع وقال ابن جميل التصنيف مثل التشرع وهو ان تعرض البضعة حتى ترزق قراها تشف شيئا قال ابن حنبل الصنفان بشرح اللحم غير تشرع القديون لكن يوسع مثل الخفان فاذا ذق الصنف لبؤكل فهو قد يذبل فأنزل ولم يدق فهو صنف وأشد الجوهرى لاصري القيس

قلت لمائة اللحم من بين نخج \* صنف شواء وأقدر مهبل

(وصفت القوم) أصفهم صفا أقمهم في الحرب وغيره صافا والسر جملته صنفه وهي كهيئة البقرة وهو مجاز ونقته الجوهرى وغيره (كاصففته) وهي لغة شعبة نقه الصانفي (والصنف) كيعفر (المستوى من الارض) كالق الصحاح وهو قول أبي عمرو وقال غيره لا لاس في التنزيل فينذرها قاعا صفا قال الفراء الصنف الذي لا يثبت فيه وقال ابن الاثير هي الصفا وقال مجاهد أي متوازي راجع صفا قال البهاج \* من جبل وصا تانجي صصفا \* وقال المتاج

غلبا روبا حلكوم مذكرة \* فلها صنف قدمه مل

(د) قال آخر اذ ركبت دابة مسلها \* وغرد حادها بال صافيا

(وصنف) الرجل (سارعه وفيه) نقه الصانفي (د) الصنف (سرف الجبل) نقه ابن عباد (والصفة) بها السكابة

(المستفوك)

(الصقوف)

(المستدرك)

(المصنف)

(سَلَفَ)

۳. قوله مولد كيف هذا مع

وروده في الحديث الذي

### سید کره قویا اه



(سقبالموانذي الكروم وما • سنفمن يشه ومن شبه

لامن الاول وهم الجوهري) قلت الذي في الصالح ان البيت لابن احره وكذا انشدته سلفه عن القراء ووايته سنف على بناء الجهر ورواية غيره سنف وكذا ما هي صحتان قال شيخنا اذا كانت موجودة وهو من جميع كسب فكيف يكون ما هو من اذا تأمل الناظر من التأمل من ان المقام يقتضي الوجه الذي ذكره الجوهري واقتصر عليه القراء ان المدح بكرة انما هو الشعر وانيته بقره افعال واصنافا اظهر واولى من كون الشعر ايتى وروى تأمل ذلك لا غير عليه واقعه (والمصنف من الشعر) كسنت (ما فيه سنفان من يابس ورطب) نقله الصائفي وقال الزمخشري شعر مصنف مختلف الالوان والقمر (وتسنت شفته) أي (تشقت) نقله ابن جني قال (ر) تصنف (الارطى) وكذا (البيت) اذا (قطر لا يراق) وفي الاساس تصنف الشعر والبيت صار اسنانا وكذا سنف وهو ما يستدل عليه الصنفات جواب السراب وهو غير ثعلب انشدته ابن الاعرابي

يعا على القوم بالصنفات منه • كانه على رواقها السبب

وهو مجاز وانما الصنفات في الحقيقة كالملاخسة والسراب من حيث شبه السراب بالملاخسة والصفاء والصفاء طائفة من القبيلة من شعر وصفت المعصاة اخبرت قال ابن مقبل

را حافوا ذى أم خشف خلاها • بشور الواقين السرا المصنف

وتصنف الشعر به أي روى فكان سنفين من أي حشفه قال ملج

بها الجازات العيس خشي وكروها • فيال اذا الارطى لها تصنف

وتصنفت ساق النعامة تشقت شعر الصنفات شعر كثر في بالشرقية (الصوف بالضم م) معروف قال ابن سيده الصوف لثمن كالشعر المعز والوربالايل والجم أصواف وقد يقال الصوف الواحدة على تسمية الطائفة باسم الجمع كما سيأتي وقال الجوهري الصوف الثلاثة (و) بها (أخص) منه وقول الشاعر

حلبنا نوز كانه صوف • فنقط بين وروصوف

قال ثعلب قال ابن الاعرابي أي انها تابع في شتى جهات ويل وقال الاصمعي يقول سرع في مثني شبهه وجمع يدج ابحر السنداف الذي يحط بين الورو والصوف ويقال الواحدة الصوف صوفة وصغرو صوفة وفي الاساس فلان ليس الصوف والعطن أي ما يعمل منها (د) من الجاز (قولهم خرقا وجدت صوفا) قال الاصمعي وهو من أمثاله في المال فكل من لا يستأله قال الصائفي (الان المرأة غير الصانع اذا صابت صوفا) ليجد خرقه و (أشدته بضرب) ذلك (للاحق يجمعا لاقبضه) في غير موضعه وهو بقية قول الاصمعي وفي الاساس بن يجمعا لافرق فتمت فضيحه (د) من الجاز قولهم (أخذت بصوف رقيقته وصافها) الاشرار يذكره الجوهري والصائفي انما ذكره صاحب السان زاد الجوهري بركة الاطوف رقيقته ويطاها بطوف رقيقته وظافها وخوف رقيقته وبخافها أي (صدها) قاله ابن الاعرابي (أو بشره المتعلق في خرقه فقام) قاله ابن دريد (أو خفاء جدا) قاله القراء (أو أخذته قورا) قاله أبو الفوت (د) فسر أو المجدد فقال (وذلك اذا تيممه وقد نل أن ينزله فلفقه أخذ رقيقته أو لم يأخذ) نقل هذه الأقوال كلها الجوهري والصائفي صاحب السان واقتصر الزمخشري على الاشر (د) من الجاز قولهم (أعطاه بصوف رقيقته) كما يقولون أعطاه (رتمه) نقله الجوهري (أو) أعطاه (جمعا بلا عن) قاله أبو عبيد ونقله الجوهري (وصوفة أيضا أوسى من مضى وهو الثوب من حرين أو ثوب مطبوعة) بن يابس بن مضى قاله ابن الجواني في المقدمة منى صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته رباطا للكمة يهدى بها قال الجوهري (كانوا يجمعون الكمية ويميزون المطايع الجاهلية أي يضنون بهم) زاد في العباب (من عرفان) قال الحكم من من فيكون أول من يدفع (وكان أحدهم يقوم ليقول أجيرو صوفة فإذا أجازت قال أجيرو خسند فإذا أجازت ثانيا قال أجيرو كلهم في الأجازة) قال ابن سيده وهي الأضنة قال ابن بري وكانت الأجازة تسمى اليهم في الجاهلية وكانت العرب اذا هتت وصغرت صوفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة وكذلك لا يتفرون من من حتى تنصرف صوفة فإذا طاعتهم قالوا أجيرو صوفة (أو هم قوم من أقداء القبائل يجمعون شيئا وكذا الصوفة) قاله أبو عبيد ونقله الصائفي (وقول الجوهري ومنه) قول الشاعر (هـ) يقول أجيرو وال صوفاناه) أي يشاهداه على ان صوفة يقال لصوفان قال الصائفي وهو (وهم والصواب) في رواية البيت (آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زبدانة) بن نعيم وموضع ذكره باب الحروف البنية (قال أبو عبيدة) معمر بن المثنى في كتاب التاج بعد ذكره رواية النبي صلى الله عليه وسلم (حتى يجوزوا فقامت بذلك آل صفوان) قال الصائفي (والباب لاوس بن مفران) السعدي (وصدروه ولا يروون في التعريف موقوفهم) • كذا في العباب والكمة • قلت وفي قول الزمخشري ما يدل على أن قال لهم الصوفان وآل صفوان معاندا لشككنا حيث قد تأمل (وقد انصرفت أيضا فانس وهو الرافض الخوارج) نقله الصائفي وقد تقدم نقل سنفان في محله (وسان الكش) بعد ما ذكر مصنف (صوفيا) الفصح (صوفيا) كقصر (وقد صاف صواف وأصوف وصافه وسوف كغير فهو صوف ككتف) وهذه على القالب (وسوفيا) بالضم وهي بها) كل ذلك (اذا كثر

قوله تشقت في نسخ المخط  
تشرت اه  
(المستدل)

(صوف)



(المبتدئ)

(تصنيف)

وصوفه والمصوفاة بالضم شقة) معروفه وهي (رغباء قصيرة) قال أبو حنيفة ذكر أبو نصر أن ثمان من الاحرار ولم يبعها (وصاف السهم  
 عن الهدف يصوق بصيف) اذا (عدل) نفع الجوهرى وهو مد كورق الباء ايضا لان الكلمة ثوابية (و) صاف (حتى  
 وجهه مال) وقال ابن فارس صاف من باب الاء الى من صاف قال الجوهرى (و) منه قوله صاف حتى شغلته (اصاف الله حتى  
 شمره) أى (اماله وصاف اسم ابن الصديق المذكور فى الحديث فى نسخة ابن عباد) أو هو صاف كقافى) نفع المقتل أو اسمه عبد  
 الله) وصاف لقبه وهذا هو المشهور عند المحدثين ومما يستدرك عليه قال أبو الهيثم قال كيش صوفان ونسبة صوفان قال غيره  
 الصوفان قال من وفى شيأ من عمل البيت وكذلك الصوفه وفى الأساس والى صوفان قالوا اضمدون الكعبة ويشتكون واصل  
 الصوفية نسبت اليهم تشبيهاهم فى التمسك والتعبد أو الى أهل الصفة فقال مكان الصفة الصوفية قلب احدى الفاتين أو  
 التقصيف أو الى الصوف الذى هو لباس العباد أو أهل الصوامع \* قلت والآخر هو المشهور والصوفان ككثبان من بعله وصوفه البحر  
 شئ على شكل هذا الصوف الحيوانى ومن الأديبات قولهم لا تلبس عابا ليعرفوا الصوفان الصوفان أى الصوفان شئ يخرج من قلب  
 الشجر نحو ما يابس قدح فيه النار وهو أحسن ما يكون للقدح من صوفه الرقية زغبان قبا وقيل هى مسال فى تفرغ أو صوف  
 الكرم بدت فواميه بعد الصرام أو صوفه من كاهم ومن أمثال العامة وكانت الولاية الصوف لطار الخروف وتصفون تنسك  
 أو دما وجهه سيفه ككينة كثيرة الصوف وأصله صوفه قطبت أو الواو ياء ولغت ((الصيف القبط) نفسه (و) هو (يد  
 الربع) الأول وقبل القبط وهو اخص من ذلك الصوفه فى السنة نقله الجوهرى وقال الليث الصيف ريع من رابع السنة (و) الدار العامة نصف  
 السنة وقال الأزهري الصيف عند العرب الفصل الذى نسميه هرام الناس والعراق وخراسان الى يسع وهو ثلاثة أشهر والفصل  
 الذى يليه عند العرب القبط وفيه يكون حر أو القبط ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء (ج أسياف) وصوف  
 (والصيفه أخص) منه (كانشوة) وقال الفراء (ج صيف كيدرة ويدر) قال (صيف صاف) وهو (توكيد) له كما قال ليل  
 لا لى ومعهم حاج نقله الجوهرى (و) قولهم (الصيف شيعت البين) من تسميه (ف ن ض ي ع) والصيف كيدو يصنف لفظة  
 فيه مثال هين وهين وهين وهين (المطى) الذى (يجى فى الصيف) نقله الجوهرى قال أبو كبير الهذلي  
 وقد وردت المأثور بـ \* بين الربيع الى شهر الصيف  
 وقال جرير  
 بأهل أهل الدار اذ يكتونها \* ويولد من دار ربيع وصيف  
 (أو هو المطر الذى يقع (بد) فصل (الربيع) قاله الليث) ياء النسبة (و) يوم صاف) قال الجوهرى (و) رجلا قالوا  
 يوم (صاف) بمعنى صاف قالوا يوم رابع يوم طان أى (حار) وكذلك لفظ صافه (وصاف) قال أوس بن حجر  
 تنكر بعدى من أمية صاف \* فبكرا فاعلى نوب فالحاف  
 فنقد قد عود نغرا صاف \* فذوا الحفر أقوى منهم فقد افده

وقال معن بن أوس  
 (والصافه فترة الروم لأنهم كانوا يفرقون صيفا لمكان البرد والثلج) والصافه (من القوم يرعسهم الصيف) نقله الجوهرى  
 وقال غيره هى الميرة قبل الصيف وهى الميرة الثانية وذلك لأن أول الميرال ربيعة ثم الصافه ثم القبطية وقد تقدم (وصاف) أى  
 بالمكان يصيف به صيفا اذا (أقام به صيفا) وفى الصحاح أقام به الصيف (وصيفت الأرض كعنى) أى بالبناء المجعول كان فى الأصل  
 صيفت فاستقلت اللفظة مع الياء فقلت وكسرت الصاد لتدل على (فهى مصيفة ومصيفة) على الأصل اذا أسام مطر الصيف  
 (و) قيل مصيف كسراب (لا يترجح حتى يشط) نقله أحياتى وهو مجاز (وأرض مصيف مستأجرة الثبات وناقصة مصيف  
 (و) قد أصافت فهى (مصيف ومصيفة معا) ولها) نقله أحياتى وفى اللسان تصفت للصيف (وأرض مصيف كسراب مطر  
 الصيف) لا يخفى أن لفظ هذه العبارة بدقوله مستأجرة الثبات كان أحسن (وصاف السهم) عن الهدف (يصيف صيفا  
 وسبوقه) هكذا فى العباد والصحاح ووجدت بعض النسخ صيوفة وهو غلط (نعم فى صوف صرنا) وقد تقدم معنى بدل منه  
 (والصيف مصيوق من الأعلام) نقله أحياتى \* قلت والحاقظ أبو عبد الله محمد بن أبى الصيف الباقى مع عبد النعم الفراءى  
 وأبا الحسن على بن حميد الأثرابى وحديثه أنه أرى بعض حديثا روى عنه تفرغ الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن حميد  
 الأثرابى وهو محمد بن حميد الحضرى بطال بن أحمد الركبى وعبد السلام بن حسن الأضارى أو ما مالم المقام سليمان بن خليل  
 العسقلانى روى عن النضر بن منصور الثمالى صاحب المصيريد وبالله انتهى ما أسند الجنيد (و) (وصاف الرجل)  
 فهو مصيف (ولله على الكبير) وفى اللسان اذا روي له حتى يسمن ويكبر وقال غيره أضاف ترك النساء شيأ ثم تزوج كبيرا وقد  
 تقدم وهو مجاز (و) (أصاف) (القوم دخلوا فى الصيف) كما قالوا أشتر اذا دخلوا فى الشتاء (و) (أصاف الله) (منه شر) أى  
 (صرفه) وعدل به وهذا أدخل فى التركيبين (وصيقت هذا) أى (كفاني لصيقت) نقله الجوهرى أو المراد بالشيء طعام  
 أو بغيره ما أنت تقول الربز

من يلد ذات فهاشى \* مقيظ مصيف مشى

(ونصف واصطاف جني) أقام في الصيف قال الجوهري كاقول نشق من الشتاء قال لبيد

تصيفاً ما جدل ساكتاً • يستن فوق مرآته العلوم

(المستدرك)

(والموضع مصطاف) كما يقال من تبع (وعاده مصافحة) من الصيف (كالشاهرة من الشهر) والمعاومة من العام • وما يستدرك عليه الصيف كسيد الكلال • ثبت في الصيف كالصين • وصيف القوم بالبناء المجهول مع تشديد الباء أي مطروا أو صيف بالمكان مثل صيف قال الهذلي • تصيفت نعمان واصيفت • وإذا مصفهم متصفهم أي مصطافهم قال سيبويه المصيف اسم الزمان أي يمررى المكان واستأجر وصيافاً ككتاب أي مصافحة والصانعة أو أن الصيف والصيفية الميرة قبل الدفعية وآية الصيف التي في آخر سورة النساء • جاذ كرها في الحديث والصين ولد المصافى قال أكرم

ابن أبي صبيح تصيفون • أفلح من كان فيه يصيون

وفي أمثالهم في أقام قضاء الحاجة قيام الربيع الصيف وأصله في المطر قال يربيع أوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكائها كما أن الربيع لا يكون تمامه إلا بالصيف والمصيف المعروج من يجازي الماسين صافى كالضيق من شاق نضله الجوهري والصيف الاتي من البروم من كراع وصين اسم رجل وهو صيني بن أكثر بن صيني وأبو من سكاك العرب

(الضمرقة)

(فصل الضاد) المجهبة مع الفاء (الضمرقة كشامة) أهملها الجوهري وفي العباب (ع قرب لمع) قال أبو دودا والدايدي

فروى الضمرقة من لمع • يسع حبالاً ويغري حبالاً

(د) قال الأصمى يقال (هوى ضمرقة خبير) بالضم أي (كقوله) قال ابن الأعرابي الضمرق (ككفت ثمر التين) يقال غيره البلس نقله ثعلب (الواحدة ضمرقة) وهو مختلف لاسلامه كما تقدم مراراً (هو من ثمر الجبال يشبه الأثافي في ظلمة وورقه) (الآن سوفه خبير مثل سوق التين) (وله تين) ونس المحكم وكذب النبات لا بي خبيثة لهي (أيض مدوز من ظلمة كثير الجبال الصغار مريض من كاه الناس والطير والقرد) واحدة ضمرقة هذا كله قولنا في خبيثة ونخل الأزمري يقول ابن الأعرابي السابق وقال هذا قريب • وما يستدرك عليه ضمرق كصاحب مرضع نقله الصانعي في التكملة (الضف) (بفتح) (وضم) وهذا لغتان والضم أقوى (ويجوز) وهذه من ابن الأعرابي وأشد

ومن يلحق خبيراً بغير الدهر عظيمة • على شعب من حاله وفرد

ومعنى النكل (خذ القوة) وما بالفتح والضم معاً نزان في كل وجه ونس الأزمري بذلك أهل البصرة فقال هيا عند أهل البصرة سبيان يستعملان معاً في ضف البديع وضف إلى أرى قرأوا صم وجره وصل إن فيكم ضف بالفتح وقرأ ابن كثير وأبو عمرو نافع وابن عامر والكسائي بالضم وأما الضف عمر كقده سنق شاهده في الجسم وأما في الرأي العقل فتشاهده أشده ابن الأعرابي أيضاً

ولا أشارك في رأي أنا ضف • ولا ألين لئلا ينشأ لي

وقد (ضعف ككرم ونصر) الأعرابي عن الصبان في كافي السان وعزاه في العباب إلى بنو س (ضعفاً وضف) بالفتح والضم (وضعافه) ككرامة كذلك مصادره ضعف بالضم (د) كذلك (ضعافه) ككرامة • فهو ضعيف وضعف وضعفان الثانية من ابن بزرج قاله كذلك ناقة هرف وبهيف (ج ضعاف) بالكر (وضعاف) ككرامة (وضعفة) م بحركة كبيت وشبهة ولا تأل لها كالمصباح قال خنفا وله في الصبح والارود صرعى وسرا قاتل (وهي ضعيفة وضعوف) الثانية من ابن بزرج ونسوة ضعيفات وضعاف وضعوف قال لغزاد الجيلة إلى جيا • بناتي من الضعاف

(وقوله تعالى) الله الذي خلقكم من ضف قال قتادة من النطفة (أي من متى) ثم جعل من بعده وضعفاً قال الهرم وروى عن ابن عمر أنه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضف فأقرأني من ضف بالضم (د) وقوله تعالى (خلق الإنسان ضعيفاً) أي يستحيل هواه (كافي العباب والسان) (د) قال أبو عبيدة (ضعف النبي بالكسر مثله) زاد الزجاجة الذي يضعفه (وضعفاء مثلاً) وأضعاف أمثاله (أو الضعف المثل إلى ما زاد) وليس مقصود على المثليين نقله الأزمري وقيل هذا كلام العرب قال الصانعي فيكون ما قاله أبو عبيدة سوابق ذلك وروى عن ابن عباس فأمّا كتاب الله عز وجل فهو صريح في معنى ردة تشبيهه إلى موضوع كلام العرب الذي هو ضعفه الاستعداد لا يستعمل فيه العرف إذا خالفته القوة (د) قال بل جازي في كلام العرب أن (يقال لك ضعفة ويديون مثليه وثلاثة أمثاله لانه) أي الضعف في الأصل (زيادة غير محصورة) الأرمي إلى قوله عز وجل فأولئك هم جزاء الضف بما عملوا يريدون مثلاً على مثلي ولكنه أراد بالضف الأضعاف قال وأولى الأشياء فيه أن يجعل عشرة أمثاله لقوله تعالى من جاء بالحسنة فشر عشر أمثالها الآية فأقل الضف محصور وهو المثل أكثر غير ضرورة في الزجاجة والعرب تتكلم بالضف حتى يقولون أن أعطيتي درهماً فقلضضه يريدون مثليه قالوا فرد له بأش بالان التثنية أحسن وفي قوله تعالى فأولئك هم جزاء الضف بما عملوا قال أراد المضاعفة فآزم الضف التوحيد لأن المصادر ليس سبيله التثنية والجمع (وقول الله تعالى) يا أيها النبي من أتى مثلاً منك فاعش مثله (بضم) المضاعفة العذاب ضعفين) وقرأ أبو عمرو بضعف قال أبو عبيدة (أي) يجعل العذاب (ثلاثة أمثاله) وقال كان علياً أن تعذب

هنا زيادة في المتن بعد قوله وضعفة تصاو ضف وضفاني أو الضف في رأيي أو الضف بالبدى

مر هذا: اضعف ضعفين صار الواحد ثلاثة. قال (وبما زضعاف أي يجعل إلى الشيء شيئا حتى يصير ثلاثة) والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك (د) من الجواز (اضاعف الكلب) اتنا مطوره وسواشيه (ومنه قوله وقع فلان في اضعاف كانه مراد به توقيعه فيها) الجوهري والزمخشري (د) قال الاضعاف (من الجسد اضعافه وعظامه) وهذا قول أبي عمرو وقال غيره الاضعاف النظام فوقها لم (ومنه قول روية) والله بين القلب والاضعاف (الواحدة ضعف بالكسر وضعف كرم) يضعفهم (كترهم فصاروا لاهما) بالاضعاف (عليهم) قاله الليث (د) قال ابن جاد (الضعف محركة للباب المضعف) كالتنضيف (والضعف) كالمير (الاهمي) لغة (حبر يكثر ومنه) قوله تعالى أنا (لقد أنقنا ضعيفا) أي ضربنا ناقة الصافي في العباب وقدرة الشهاب في الغنابة فاطره (وأضعفه) المرض (جعله ضعيفا) ناقة الجوهري (وهو مضعوف) على غير قياس قال أبو عمرو (والقياس مضعف) قال لبيد رضي الله عنه

وهذان مضعوفان وفردا مضعوفان • جان ورم جان مثل المفاصل

قال ابن سيدة وأما هو عندى على طرح الزائد كانهم جازوا به على ضعف (د) أضعف الشيء (جعله ضعيفا كضعفه) تضعيفا قال الخليل التضعيف ابن رادى على أصل الشيء فيعمل مثله أو أكثر (وضاعفه) مضعافه أي أضعفه من الضعف قال الله تعالى فضا عفه أضعافا كثيرة (وقى السان قال ضعف الشيء إذا زاد وأضعفته وضعفه وضاعفته بمعنى واحد وهو جعل الشيء مثليه أو أكثر منه امرأه منعمة وصاهره المتكبر خده وسهره) وفاقدت وعقدت ويقال ضعفه أضعفها أي جعله ضعيفا وقوله تعالى فأولئك هم المضعفون أي بضعف لهم الثواب قال الأزهرى معناه الذواخل في التضعيف أي بانوا الضعف المذكور في آية أولئك هم جزاء الضعف (د) أضعف (فلا ضفت دانه) يقال هو ضعيف مضعف بالضعيف في بدنه المضعف في دانه ضعيفا قوي مقهور كل الصالح (ومنه الحديث) أنه قال (في) غزوة (شبر من كان مضطحا) أو مضعبا (فليرجع) أي ضعيف البعير أو سبعة (وقوله) عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابي (بمعنى في السفر) أراد أنهم يسبرون سيرة) ومنه الحديث (الاسترخاء المضعف أمير الركب) (د) المضعف (كسمن من فشت ضيعته وكثرت) كالنسان والمهبط (وأضعف القوم بالضم) أي (خوصف لهم) ناقة الجوهري (وضعه تضعيفا) (وقى السان سيرة) (ضعيفا) وكذلك أضعفه (كاستضعفه) وجده ضعيفا فركبه بسواقه تلعب (وأضعفه) وقى اسلام (وذكر تضعف رجلا أي استضعفه قال القتيبي قد يدل استضعفت في بعض حروف ففتحت نحو نظم واستظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وقال الله تعالى الا المستضعفين من الرجال (وقى الحديث) أهل الجنة (كل ضعيف مضعف) قال ابن الأثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذي تضعفه الناس ويغيرون عليه في الدنيا للفقير ورواثة الحال وفي حديث عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة استعمل عليهم المؤمنين فيضه واستعمل عليهم الأعدى فيجبر (د) ضعف (الحديث) تضعيفا (نسبه إلى الضعف) وهو جاز ناقة الجوهري ويرخصه بالحديث (وأرض مضعفة) بالبناء (المضعوف) أي (أصابها مرض ضعيف) قال ابن جاد (وضاعف) الشيء (صار ضعيفا كان) كافي العباب (والدرع المضاعفة التي) خوصف خلقها (نجمت خلقين خلقين) ناقة الجوهري (والضعيف جلاى الكيان) ناقة الليث • وما يستدرك عليه الضعيفان المراد والمجمل ومنه الحديث اتقوا الله في الضعيفين والضعفة بالفتح ضعف الفؤاد وقلة الفطنة ورجل مضعوف به ضعفه وقال ابن الأثيرى رجل مضعوف بهيرون إذا كان في حقه ضعف المضعف كظم أحد قدام الميسر التي لا أنصبا لها كانه ضعف عن أن يكون له نصيب وقال ابن سيدة المضعف الذي من القداح الغفل التي لا فرض لها ولا فخر عليها وإنما تنقل بها القداح كراهية التهمة هذه من البدائي واشتق قوم من الضعيف وهو الأولى وشعر ضعيف عليل استعمله الأخصى في كتاب القوافي والضعف بالكسر الجهرى والساكن هتا (د) قال كراع (ذلك إذا كانت الرضة ناضرة متينة) وكذلك من مشير المعروف من يعقوب ضعيفة وقد تقدم وأضعفه كاسيا غريبا (الضعف محركة ككرة العيال) ناقة الجوهري من ابن السكيت وأنشد لبشر بن التكت قال الصافي يروى لعمرو بن جبل وقال الأصمى هو لبعض الأعراب

فأشقى به أثنى ضعيفة أذنات • وإليه المزار غير القرص

وتضاعف الكلب أضعافه وكان يس عليه السلام في اضعاف الحوت وهو جاز والضعف مضعف القلب رجل والضعفة محركة ثمرة من العرب والمضعف كظم القدح الثاني من الفتل ليس لغرض ولا عليه غرم قاله البصري (ضعيفة من بقل) جابحد حين وقد أدهم الجوهري والساكن هتا (د) قال كراع (ذلك إذا كانت الرضة ناضرة متينة) وكذلك من مشير المعروف من يعقوب ضعيفة وقد تقدم وأضعفه كاسيا غريبا (الضعف محركة ككرة العيال) ناقة الجوهري من ابن السكيت وأنشد لبشر بن التكت قال الصافي يروى لعمرو بن جبل وقال الأصمى هو لبعض الأعراب

(ضعيفة)

(ضعف)

فقد أخذني من الماء واتمل • وكسب الله قومي وزل  
بمغزل يسقه بنوحمل • لاخفف بشغله ولا تفل

أي لا يشغله من نكحه وجهه حبال ولا مئاع وروى عن البيهقي الضعف الغاشية والبال ويقل الحشم (و) في الحديث عن الحسن  
أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشبع من خير ولحم الأمل شفق وروى مالك بن دينار هذا الحديث من الحسن وقال سألت عنها بدوي  
فقال هو (السنار) مع الناس أو كثرة الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة أو هو (أن تكون الأكلة أكثر من مقدار الطعام)  
قاله لميل قال الجوهري قال (و) الضعف أيضا (القلة) يقال لقينه هي شفق أي على رجل من الأمر ومنه قول الشاعر  
• وليس في وأبوعن ولا شفق • (و) الضعف (الضعف) أو يفسر أيضا بضعهم قول الشاعر المذكور (و) قال شعر الضعف  
(مادون مل السكالك ودون كل علو) وهو الأكل دون الشبع (و) الضعيف (أزحام الناس على الماء) نقله الجوهري (والضعفة  
القلة الواحدة منه) قال الأصمعي (مضعفون) أي (مزدحم عليه) مثل مشغوف قال الرازي  
لا يستحق الترخ المضعفون • الأمدادات القريب الجوف

هكذا أنشد الجوهري والصائغ وابن فارس وكذلك حكاه البشت وقال البيهقي ما زال اليوم مضعفون كثير الغاشية من الناس  
والمشقة وأنشد كذا قال ابن بري روى أبو عمرو الشيباني حديثين المضعفون بالفتح قال العرب تقول يوديت ماء مضعفون  
أي مشغولون وأنشد البيهقي (ورجل ضف الحمال أي) (رقبه) مأخوذ من الضعف بمعنى الشدة والضيق نقله الجوهري قال شيخنا  
قلت رد أيضا ضف يجر كدون إذا خام والأدغام أكثر • قلت قال سيبويه ورجل ضف الحمال يقوم ضفقا الحمال قال الوجه  
الأدغام ولكنه جاء على الأصل (وضف الناقة) يصفها ضفا (حلبها) بكسرة كها: يلقه في ضها كقضى الصالح زاد غيره وذلك انضم  
الضرع ونقته الأزهرى من الكسائي قال ضفت الناقة أضفها إذا حلبتها بالكف قال وقال الرازي هذا هو الضعف بالفتح أي الضعف  
فهو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم زوايا يسهل على الإبهام والخلف يجاء به في الضف جعلت ثقبها يسد إذا حلبتها وقال  
البيهقي هو أن يقضى بأصابعه كلها على الضرع (وناقة مضعفون كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف) وكذا إذا مضعفون بيتنا  
الضفان ومنه قوله  
حلبا قرا كانه مضعفون • تحلب بين وروصف

ويروى بالصاد وقد تقدم (وضف التهر وكسبرجابه) ومنه حديث عبد الله بن خباب مع الخوارج لقد رموه على شفة التهر فصرخوا  
عنقه واقصر الجوهري على الكسرو صوبه التهي وقال الأزهرى الصواب التهر والكسرة لفته (وضفا الوادي أو الجريد  
وكسبرجابه) من ابن الأعرابي وأنشد • يده يصفق حزمه • وقد استعاره على رضى الله تعالى عنه البصير فقال لفته  
شقى جفونه أي جانيها (وضفة الجرساحه) (وضفة) (من المادونة الأولى) قال الأصمعي دخلت في (شفة) (أخوم وضفقتهم)  
أي (جامعتهم) ونقته الليث أيضا هكذا (وضفيعه من شغل) أي (ضعيفة) حكاه ابن السكيت كذلك إذا كانت الروضة ضامرة  
مقبلة وقد مر من أي حال أن مضعفة يفتنن مضمين (و) قال أبو سعيد يقال (هو من ضعفنا ولفينا) كذا في النسخ والصواب  
تقدم لفتنا كما هو الضعف بالياء ويولد له قوة يبدى (من لفته بنا ونقته البنا إذا حرشه الأمور) أي ناته واسترته (والضفة  
كصاية من لا عقل له) نقله الصائغ (وضف) (ضفا) (جعه) وأنشد أبو مالك

فراخ يمدو على أكسائهم • يصفها ضفا على اندوائها

أي يجمعها (و) قال القراء ضف (المصطل) (ضفا) (ضم آسائه) وجهها (نقر بها من التاروق) قال أبو عمرو يقال (شاة ضفة الضف)  
أي (راسعته) كالقن السان والعياب (و) قال أبو مالك (الضف بالضم هنيه تشبه القفراد) وهي (فبراء) في قولنا (رمداء إذا السحت  
شرى الجلد) بعد لفتها (ج) (ضففة) (كثردو) قال (ضفا) (إذا) (كثروا واجتمعوا على الأمر وغيره) والصاد لفته فيه وقال  
أبو مالك قوم متضافون أي مجتمعون قال خيلان

ما زال الضف رفوق الضف • حتى اشقق الناس بصد الضف

أي تفرقوا بعد اجتماع ونقل ابن سيده تضافوا على الماء إذا كثروا عليه من مقبول وقال البيهقي أنهم تضافوا على الماء أي  
مجمعون مزدحمون عليه (و) تضافوا أيضا (إذا اختأحوالهم) هكذا هو الضف بالضم تشبه القفراد وهي (فبراء) في قولنا (رمداء إذا السحت  
شرى الجلد) بعد لفتها (ج) (ضففة) (كثردو) قال (ضفا) (إذا) (كثروا واجتمعوا على الأمر وغيره) والصاد لفته فيه وقال  
أبو مالك قوم متضافون أي مجتمعون قال خيلان

وتجمعون من حين شغف • ف القريب مترعة الجدائل

وجمع شفة الوادي بالكسر الضفاف قال • يشقق بالثب على الضفاف • ورجل مضعفون مثل مقود إذا تدد معانده نقله  
الجوهري وهو يماز كذا حكاه البيهقي يروى غيره رجل مضعفون عليه (المضوفة) أمهه الجوهري هنا أو ردد في شى ف  
وقى العباب هو (الهم والحاجة) أو يقال إلى المضعوفة أي حاجة وقال الأصمعي المضعوفة الأمر شفق منه وأنشد لابي جندب

(المستفوك)

(المضوفة)

(المستدرك)  
(شَيْب)

الهدى • قلت غلظ أصل المضوفة تأييده وفيه لقان آخران يأتي ذكرهما قريباً من الخليل وسيبو به على أن قياسها المضيفة قسي شاذة قياساً واستعمالاً كما بطونه في شروح التسهيل والثافية وغيرهما قال شيخنا وقد وهم المستسفي إرادتها وتركانها إلى بابها وهذا ما لم اعترض بما هو أدنى منها على من هو أعلم منه بما هو مدعى وقال الله عنه • قلت وكان يغلظ الله أخاه حيث أوردته في الصواب هكذا لم يورد في التكملة ولم يستدرك به وكان بهداهما سيبو بهواً للخليل فتأمل ذلك وقول شيخنا وتركانها إلى بابها هو غلط فذكري في ف على ما سألني فتأمل • وبما استدرك عليه ضاف عن الشيء ضوفاً عدل كصافي صوافع كراع كذا في اللسان وقد أهله الجاهة (الضيف) يكون (الواحد والجسم) كعدل ونصم قال الله تعالى إن هؤلاء ضيفين فلا تقصون هكذا ذكره على أن ضيفاً قد يجوز أن يكون مهجراً جامعاً خاتمة الذي هو النازل فيكون من باب زور وسوم فانهم (وقد يجمع على أنصاف وضيف وضيفان) قال في دية

فان تضي نارك للعواقب • لا يغشها جارياً ولا ضياف • هذا التلغاف عنك والتكاف  
بحوالا زادك للضيفان • جفا على الرفقان في الجفان  
وهي ضيف وضيفة) قال البيهقي

لقد حلت أمه وهي ضيفة • لجأت بين الضيافة وأرثما  
هكذا أنشد الجوهري وعرفه أبو سعيد فزهراء البحر روى الرواية • فجات بين الضيافة وأرثما • وروى في زالة أرثما أي من ماء عذير وشوم وخطوط ومعنى البيت أي ضافت قوماً جعلت في عبيد وأرثما (د) قال أبو الهيثم أراد الضيفة هنا أنها حلت وهي حاض يقال (ضافت ضيفاً) إذا حاضت لأنها مالت من الطهر إلى الحيض (وهي ضيفة حاض وضفته) بالكسر (أضيفه) ضيفاً وضيفة بالكسر (أي زلت عليه ضيفاً) وملت إليه وقيل زلت به وصرت له ضيفاً وأنشد ابن بري للقطامي  
فحيز عن غيبة أن أضيفها • كما نحازت الأضي خافة ضارب  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ضافتها ضيفاً فمرت له عليه سقراً (كضيفته) ومنه حديث الزهدي تضيفت بأهيرة سبعا وقال الفرزدق  
وجدت الثرى فينا إذا التمس الثرى • ومن هو ربح وقضه المتضيف  
هكذا أنشد الجوهري وروى • ومناخيل لأصابع وقائل • ومن هراخ وفي اللسان تضيفته سائته أن يضيفي وأنيته ضيفاً قال الأحمسي  
تضيفته يوماً فأكرم مقعدى • وأصفدتني على الزمانه فأنادى  
(والضيف غرس) كان لبني قنبل (من نسل الحرون) قال مقاتل بن حنفى  
مقابل للضيف والحرون • محض وليس المحض كالهمسين

(د) الضيف (علم) من أعلام الاناسي (د) قال أبو زيد الضيف (بالكسر الجنب) أبو عبد الله (محمد بن عبد الملك بن ضيفون كمنحون) الرضا من وصافة قرطبة (روى عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وغيره وضيفون في أعلام المغاربة كثير (والمضيفة) يقع الميم (ويضم المهم والحرون) هناك ذكره الجوهري على الصواب ونقل عن الأصمعي قال ومنه المضوفة وهو الآخر شفق منه وأنشد لابن جندب الهذلي  
وكتبت إذا جاري دعا للضوفة • أثمر حتى شصف الساق منقري  
ثم قال قال أبو سعيد هذا البيت روى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة • قلت والآخر على أنه مصدر بمعنى الإضافة كالكرم بمعنى الإكرام ثم تصف المصدر فتأمل ذلك (والضيفن الذي يعني مع الضيف) كلان الصاحب وزاد غيره (منظلاً) أي من غير دهرية قال الجوهري والنون زائدة وهو هذان وليس بشيعة قال الشاعر

إذا جاضيف جاء للضيف شيقن • فأوردى بما أشقى الضيفون الضيافن  
وجعله سيبو به من شقن وسيباني في ذكره (وضاف) إليه (مال) ودنا كذا ضاف السهم من الهدف إذا هزل عنه مثل صافي وضافت الشمس تضيفت للغروب وقرت (كضيف وضيف) وفي الصاحب تضيفت الشمس مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ومنه الحديث يحيى عن الهذلاء إذا تضيفت الشمس للغروب (وأضفته) إليه (أملته) قال امرؤ القيس  
فلما دخلناه أنشدنا ظهورنا • إلى كل حاري جديد مشطب

ويقال ضاف إليه أمر أي أسنده واستكفاهم فلا أنضفت إليه الأمر وهو مجاز وكل ما ميل إلى شيء وأسنده فقد أنضف وفي الحديث من مشطب ظهره إلى القبر والتصورين وهو الاء صرف الإضافة وذلك إذا انقلبت من رتبه في فقد أنضفت من رول إلى زيد البابا وفي الصاحب إضافة الاسم إلى الأمر كقولك غلام زيدا غلام مضاف وزيد مضاف إليه والفرض بالإضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما اشيع إلى الإضافة وفي الصواب إضافة الاسم إلى الاسم على ضربين معنوي ولغظية فالعنوية ما عادت تعرف بقا كقولك داود عمرواً وتخصيصاً كقولك غلام زيدا ولا يخفى

في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام كقولك مال زيد او بمعنى من كقولك خاتم فضة والظنية ان تضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد يدورا كبرس بمعنى ضارب زيد او كبرس اولاً فاعلم ان كقولك زيد حسن الوجه بمعنى حسن وجهه ولا تنبيه الانحفاظ في اللفظ والمعنى هما هويل الاضافة ولا استواء الحالين وصفت النكرة بهذه الصفة مضافة كما وصفت بها مفعولة في قولك ضربت رجلاً حسن الوجه ورجل ضارب أخيه ثم ذكر ما نقله الجوهري وهو قوله والقرض الاضافة الى آخر العبارة (د) أضفته من الضيافة ايضاً مثل (ضيفته) كلاهما بمعنى واحد قاله أبو الهيثم في التنزيل فأبو ان يضيفهما أو أنشد ثعلب لأمعيان خارجة القراري يصف الذهب

ورأيت حقاً أن أضيفه \* اذوام سلبى وانق حوى

استعاره التضيف وغاير به أنه آمنه وسالمة وقال شعر معت زبد ابن سلة الكوفي يقول ضيفته اذا أعطته قال والتضيف الاطعام قال أبو الهيثم وقوله هو رجل فأبو ان يضيفهما قال سألوهم الاضافة فلم يفعلوا ولوقرنت ان يضيفهما كان سواباً (د) أضفته (اليه ألبانة) ومنه المضاف في الحرب كإسباني (د) أضفت (منه) أنشفت وحذرت) نقله الجوهري زاد البخشي حذر الحنط بدوهري مجازاً وتشدكاً لشدك الجدي

أقامت ثلاثين يوم بوليلة \* وكان التكبر أن تضيف وتجاراً

وإنما غلب التأنيث لانه ليدرك الإيام قال أفت حسده ثلاثين يوم بوليلة غلبوا التأنيث (د) أنشفت (عدوت وأمرعت وفرت) عن ابن عباد وهو المضيف للفاخر (د) أضفت على الشئ (أشرفت) قاله العزيز (د) من الهجاز هو بأخذ زيد (المضاف) وهو (في الحرب من أخطأ به) نقله الجوهري وهو من أضفته اليه ألبانة وأنشد لطفة

وكرزى اذا نادى المضاف محنيا \* كسيد الفضي يهته المتورد

وقال غيره المضاف هو الواقفين للجلس والاطال وليس بقوة (د) من الهجاز ما هو الا مضاف وهو (المزني بالقوم) وليس منهم (د) كذلك (الدهي) بغير نسب وكذلك (المسند الى من ليس منهم) المضاف أيضاً (الجارح المقتل بالشرع البرقي الهلالي ويصمى المضاف اذا ملأ \* اذا ملأ بالقيمة الفيل

(والمضيف المستثبت) نقله ابن عباد وقال ابن الاعرابي استضاف من فلان الى فلان اذا ملأ اليه وأنشد

وما رضى الشبيب عني \* فأصبحت عن حقه مستضيفاً

(المستلزم)

• وما يستدل عليه ضيفه أنه منزلة الانبياء والمضيف كمدت صاحب المنزل والتزبل مضيف كعظم والمضاف التنازل

• وأجمع ضيفوه المضيف مفعلة موضع الضيافة وصاحبها المضيفين جهازية واستضافه طلب اليه الضيافة قال أبو خراش

• بطرا اذا الشراء ضافت بعجليه \* وأضاف اليه مال ودنا قال ساعدة بن جؤية يصف صهايا

حتى أضاف الى واد ضفاده \* غرق ردي في زراعتي الشجا

وضافني الهم زلبي قال الراعي • أخلد ان أباك ضاف وساده • هبان يا بانية ودخيل

أي بات أجد له من جنبه وبات الاستدخال خوفه والمضيف المضيف لغة في الصادوق قد تقدم والمضوف المضاف به الكرم ومنه

قول الهذلي • أنت قبيح دوه المضوف • بنى على نصف من قل في بيع جوع

ويقال هؤلاء ضيافاً بالكسبر جمع ضيفونه قول جرّاس

ثم قد يحمدني الضيف • ضيف اذا ضم الضيافا

قال ابن بري والمستضاف ايضاً بمعنى المضاف قال جرّاس بن حيان الازدي

ولقد أقدم في الرو • ع وأحي المستضافا

والضافة الشدة وضاف الرجل وضاف خاف وأضاف منه وضاف اذا شفق منه وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكواء

وقيس بن عباد جاءه فقال له أيتناك مضافين متقنين أي تافقين ومضاف الودي احتاؤه والضيف جباب الجبل والوادي وفي

التدريج باب الوادي واستعار بعض الافعال الضيف المذكور فقال

حتى اذا وكت من أمير • سراد ضيفه الى القصير

وتضايب الوادي تضايبت نقله الجوهري وأنشد

يشعن هو ويا تشكى الاطلا • اذا تضايبت عليه انلا

أي اذا مضى فريامته الى جنبه قال النافق فيه تصيف وتضايبه القوم اذا ساروا بضيافته وتضايبه السبعان تكلفاً وتضايبت الكلاب الصيد وتضايبت عليه وضافة الهم وكل ذلك مجازاً وناقعة تضيف الى صوت التمل أي اذا سمعته أو أردت ان تأنيبه قال البرقي

من المذهن اذا فركوا • تضيف الى صوته الفيل

الهللي

وتستعمل الاضافة في كلام بعضهم في كل شيء يثبت بقوة آخر كلاب والابن والاخ والصديق فان كل ذلك يقتضي وجوده وجود

آخر فيقال لهذه الامية الامية المتضاربة فله الرغب

طرف

(الطائف)  
(المستدرك)  
(الطائف)

﴿فصل الطام المعلقة مع القاء﴾ (الطرف والطرفه بكسرهما) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادهما (حسا وريق دوتا والصيدة والريق من الزيد) أيضا (و الرقيق (من الصواب) أيضا ثم ان الذي سائر في كسبها افعال الحاء وفي الصواب والتكسبه معا بالطاء المعلقة ومنه نفس المحيط فيمكن صوابا (الطائف كصواب) أهله الجاهل وهو (الصواب المرتفع) الرقيق (لغة في الخلاء) المصيبة (عن ابن عديس) • وما يستدرك عليه اللغزيب يكون بالين بطبعه قاله الليث وقل الا زهرى هو الطام في حالها وقل الحاء تبدل من الهاء (الطرف النقي) ويحرك قال وجعل قلبه طمغا وطمغا أى غشا وانصهر ابن دريد على الفتح (أو) اللغزيب (ثم من الهم يفتى القلب) فله الجوهري (و) اللغزيب (العين الحامض) ومنه قول الطرافح لم تمانع وحننا يا ثنا • شمع بالضم فقدم الحامض

(و) اللغزيب (الصواب المرتفع) الرقيق (كالطائف) كصواب وكذلك الطائف والطائف (و) اللغزيب (ككتاب ومصاب الصواب الرقيق) المرتفع الذي ترى السماء من خلاله وبجها روى قول حضرة

أبي الين على الدهر قادر • بشيرة تحت اللغزيب الصواب

(أو المكسوة) في الرواية (أجمع طمغة) وفي المساء انه جمع طمغ (والطمغة الخزيرة) رواء أبو زب من بعض الارباع وكذلك الطمغة والطمغة (و اللغزيب) الرجل (التمغها) هكذا في سائر النسخ على وزن اكرم والصواب اللغزيب بتشديد الطاء في المحيط اطمغت طمغة أى اتخذتها (و أتان طمغا سودا الاناف) عن ابن عباد (وطمغة بالكسر والفتح) وانصهر الجوهري والصافي على الكسر (جبل أحم طويل حذاء آبار ومنهل) ومنه قول الخمر بن وهب الجري

خدا رية سقعا ألقى رثها • بطمغة يوم ذواها غيب طامر

بطمغة جاك نال الموك ونيلنا • عشية بنظام جرن على غيب

قال الجوهري (ومنه يوم طمغة لئى يروح على قابوس بن المنذر بن عبد السلام) قال الصافي وذلك قال جرير

وقد جعلت يوما طمغة نيلنا • لال أبها قابوس يومنا ذكرا

(و) طمغة صواب ويذكر في ط ف • ف قرى ما ان شاء الله تعالى • وما يستدرك عليه اللغزيب بالفتح موضع كافى اللسان والطمغ (الطرف والطرغ بكسرهما) أهله الجوهري وقال ابن اعرابي وأبو حاتمهما (مارق من الزيد رسال) وهو (الطرف الزيد) زاده أبو حاتم قال والغزيب كانه سلم طائر • قلت وكان الذي سبق للمصنف من اللغزيب والطرغفة فانما مقاولان من اللغزيب والطرغفة فتأمل (الطرف العين لا يجمع لانه في الاصل ص د) • فيكون واحد أو يكون

جاءه قال الله تعالى لا ترد اليهم طرفهم كافى الصاح (أو) هو (اسم جامع للبصر) قاله ابن عباد وزاد الخنمى (لا يأتى ولا يجمع) لانه صدر ولو جمع لربح في جمه اطراف وقال شيعة عند قوله لا يجمع قلت ظاهره بل صيرجه انه لا يجوز جمعه وليس كذلك بل مرادهم انه لا يجمع وجوباً كافى شائبة الخبث ادى على • ثم بان سعاد وبشره من المصدرة وصيروه اعمام من الاعماء

لا يعتبر حكم المصدرة ولا ساجور بقصد بل جعله اعماء كما هو ظاهر (وقيل اطراف) ورد في قوله تعالى فيهن قاصرات الطرف بل في اطراف • وروى الخنمى في حديث أم سلمة قالت عاشت رضى الله عنها ما جاديات النساء فخص الاطراف قال هو جميع طرفا نعين أو ادت فخص البصر وقد رقت أيضا قال الخنمى ولا أكلا شئت في تصفيا الصواب فخص الاطراف أى

بعض من ابصارهن مطرقات ابصابت باصا من الى الارض وقال الراغب الطرف غير راء الجفن وغيره من النظرات كان غير راء الجفن لازمه النظر وفي الصواب قوله تعالى قيل ان رد اليك طرفك قال انظر اعماء ما قيل أن يأتى الشئ من مدبصر • وقيل بقدر ما يقع عينك ثم طرفه وقيل بقدر ما يبلغ الباطن الى نهاية تترك (و) الطرف أيضا (كزكان يقدما للجبهة مديا ذلك لانهما حينئذ الاسد ينهلها القصر) فله الجوهري (و) الطرف (الطاء باليد) على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس

(و) الطرف (الرجل الكريم) الا بتا الى الجدا لا كبر (و) الطرف (منتهى كل شئ) ومقتضى سياق ابن سيده انه الطرف حركة فليتظرو (و) بنو طريف غريم يابن لهم شبة الا (و) الطرف (بالكسر) الخرق (الكريم الطرفين منا) يراد الاية والامهات وهو مجاز وقوله ماى من بنى آدم وانصهر الجوهري على الكريم ولم يقيد بالطرفين وقال من الغنيان زائد اللسان ومن الرجال (ج اطراف) وأنشد ابن اعرابي لابن أحر

عليهن أطراف من القوم لم يكن • طعامهم جبار عمة أمرا

بنى الصديق وزجعة اسم موضع (و) الطرف أيضا الكريم الطرفين (من غيرنا) ويستند (ج طرويف) لا غير (و) الطرف أيضا (الكريم من الجليل) العتيق قال الراغب وهو الذي يطرف من حسنة فالطرف في الاصل هو المطرف أى الذى ينظر كالتفحص

معنى المنقوش وهذا التفرقة قيل له هو قيد التوافق فما يحسن حتى يثبت عليه النظر وهو جهاز (أو) الطرف هو (الكرم  
الاطراف من الآتياء والامهات) وهذا قول الليث (أو) هو (نمت للذ كور خاصة) قاله أبو زيد (ج طروف وأطراف) قال كعب  
ابن مالك الانصاري **تغيرهم بما تقدم بيننا • متاق الخيل والبنت الطروفا**  
(أو) هو (المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه) نقله الليث (وهي بهاء) قال المهاج  
وطرفة شددت دخلا لمديحها • حروا مسها حال تباري مصيبا

وقال الليث وقد يصفون بالطرف والطرفة التبييض على غير استعمال في الكلام وقال الكسائي فرس طرفة بالهاء  
للذوق وصاروه وهي الشديدة (و) الطرف أيضا (ما كان في الكلمة من التيات) قاله ابن عباد (و) الطرف أيضا (الحدث)  
المستفاد (من المال ويضم كالطواف والطريف والطرف) الأخير كرسن وهو خلاف التاء والتليد يقولون ساه طارف ولا  
تأيدوا لطارف ولا تأيدوا للطارف والطره ما استحدثت من المال واستطرقه والتاء والتليد ما ورثته من الآتياء قدما  
(و) الطرف أيضا (الرجل لا يثبت على حبة أحملله) وفي الصحاح رجل طرف لا يثبت على امرأة ولا صاحب غير انه ضبطه  
ككتف وهو القياس ومثله في العباب (و) الطرف أيضا (الرجل ينتقل من مرعى إلى مرعى) لا يثبت على مرعى واحد وهذا  
أيضا الصواب فيه الطرف ككتف (ودرجل طارف في نسبه) بالكسرى (حديث النضر) لا قدميه (كانه مخفف من طرف  
ككتف) (و) الطرف أيضا (الرجل العين الذي لا يرى شيئا إلا أحب أن يكون فيه) يقال (امرأة طرف الحديث) بالكسرى  
(حسنته بسطرقه) كل (من معه) (و) الطرف (بالضم جمع طراف وطريف) ككثلب وأمير وهما بمعنى المال المستحدث وذكر  
حارفا هنا ولا يذكره من تقاضاه التي تقدمت وهو مقصود لا يحسن وسنوده في المستدرجات (والطرفة بالفتح تحم) في الصحاح الطرفة  
(نقطة حراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيره) وقد ذكرها الأطباء أسبابا لأدوية (ومعة لا أطراف لها أنفاسه خط  
والطرفة شعير وهي أربعة أصناف منها الأثل) وقال أبو حنيفة الطرفة من العضاء وهذا مثل هذب الأثل وليس له خشب وأما  
يخرج مصباحا من في السماء وقد تغمض به الأبل اذ لم تجد حضا غيره قال وقال أبو عمرو والطرف من الحفص (الواحدة طرفة  
وطرفة هركمة) قال سيبويه الطرفة واحد وجمع الطرفة اسم البيع وقيل الطرفة طرفة وفي الحكم الطرفة شجرة وهي الطرف  
والطرفة جماعة الطرفة وقال ابن خني من قال طرفة فالهزة عنده للتأنيث ومن قال طرفة فالها عند اللتأنيث وأما الهزة على  
قوله فزائدة لغير التأنيث قال أبو عمرو (وبها لقب طرفة بن العبد) بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن عيلة الحصن  
(واحدة حمرو) وهكذا أصبح به الجوهري أيضا (أو لقب بقوله

لا تفعل باليك اليوم مطرفا • ولا أمير يكيا له اراذوقا)

كألف العباب (وفي الشعر طرفة الخمرجي) هكذا في النسخ وفي العباب الخمرجي (من بني خزاعة بن رواحة) بن طرفة بن عيس بن  
بقيش (وطرفة المعاصري من بني طمر بن وبيعة وطرفة بن الأقرن نضلة الغلمان بن المنذر) بن سلمى بن جندل بن نضل بن دادم  
الداهري (وطرفة بن هريرة) بن أسعد بن كريب التميمي (الصابي) رضي الله عنه وهو الذي (أصيب أنفه يوم الكلاب فأنقذها من  
ورق فأنقذ فرسه له في الذبح) وقيل الذي أصيب أنفه هو والده هريرة وقيله خلاف تفرد عنه حفيده عبد الرحمن بن طرفة بن  
هريرة (ومصدرة طرفة م) معروف وأبيه نسب محمد بن أحمد مطرف الطرف الكلابي امام هذا المسجد أخذ من مكى  
واختصر تفسير ابن جرير قاله الحافظ (وتحتم طرفة تحدثت و امرأة مطروقة بالرجال) اذا (لمحت منها اليهم) وتصرف بصريها  
فلا شير فيها وهو جهاز قال الحظيئة

وما كنت مثل الكاهلي وهريه • بني الوء من مطروقة العين طام

وقال طرفة بن العبد  
اذ نحن قلنا أصعبنا نبرتنا لنا • على رسلها مطروقة تمشد  
وقيل امرأة مطروقة طرف الرجال أي لا تثبت على واحد وضع المفعول فيه موضع الفاعل وقال الأزهري هذا التفسير مخالف  
لأصل الكلمة والمطروقة من النساء التي قد طرقتها أحب الرجال أي أصاب طرفها فهي قطع وتشرف لكل من أشرف لها  
ولا تنقض طرفها كأنها أصاب طرفها طرفة أو مرد وبذلك سميت مطروقة (أو) المخى كان حينها طرفة فهي ساكنة وقال أبو عمرو  
يقال هي مطروقة العين هم اذا كانت (لا تنظروا إلا يهم) وقال ابن الأعرابي مطروقة منكسرة العين كأنها طرف من ككل  
شيء تنظر إليه وأنشد الأصمعي

ومطروقة العينين خفاة الحصى • منعة كالرم طابت خلعت

(ومطروف علم) من أهلام الأناصير (و) يقال (جاء بطارفة عين) اذا جاء (بجاء كثير) نقله الجوهري وكذلك جاء بعائرة وهو جهاز  
(و) قولهم هو يكبان لآراه (الطوارف) أي (العيون) جمع طارفة (و) الطوارف (من السباع التي تستلب الصيد) قال  
ذو الرمة يصف فرسا  
تنفى الطوارف عنه دهصتا بقر • أو يافع من فرسان ملوم



(د) الطوارف (من التباين ما رقت من جوانبه) وفواحيه (الفتراخ خارج) وقيل هي حلقه كفة في الرفوف فيها جبال تشد بها إلى الأوتاد (وطرفه منه بطرفة) اذا (صرفة وده) ومنه قول عمر بن أبي ربيعة  
الحدا والله لثومة • بطرفة لا دني من الابد  
يقول بصرف بصره منه أي تستلطف بالجد يد ونسى القديم كذا في الصحاح قال ابن بري والصواب في انشاده  
• بطرفة لا دني من الاقدم • قال ويده

قلت لها بل أنت محنته • في الوصل ياخذ لك نصري

وفي حديث ثعلبة النخاعة وقال اطرف بصره أي اصرفة عما وقع عليه وامتد إليه وروى بالاقاف (د) طرف (صرفة) بطرفة طرفا اذا (الطبق أحد جنسيه على الآخر) كالإصباح (أو طرف بينه بصره جنسيا) وفي الحكم طرف طرفا لمن لا يخطئ فيقول سره وشغره وطرف الطرف بصره في النظر قال شخص بصره فباطرف (المرء الواحدة) (منه طرفه) فقال أسرع من طرفه عين وما عارفني طرفه عين (د) طرف (عينه) بطرفها طرفا (أصحابا يثنون) كسواب أو غيره (خدمت وقد طرفت كسني) أصابتها طرفه وطرفها الحزن واليكا. وقال الأصمعي طرفه عينه (فهي مطروفة) تطرف طرفه اذا تحركت بجفونها بالخطو (والا اسم المطرفة بالضم) يقال (ما بقيت منهم عين تطرف ما يمازوا قتلوا) كذا في النسخ والصواب وأقتلوا كما في العباب وهو مجاز (والطرفة بالضم الاسم من الطريف والطرف والطارف للمبال المسند) وقد تقدم ذكره فاعادته تانيا نكرالا يثنون (والطريف) كالصبر (شد القعد) وفي الصحاح الطريف في الشب الكثير لا يبالى الجدا لا كبر وهو تقيض القعد وفي الحكم رجل طرف وطريف كثير الألبان الجدا لا كبر ليس يذيق قعد (وقد طرف ككرم فيها) طرفة قال الجوهري وقد عجم به. وقال ابن الأعرابي الطريف هو المصد في الشب قال جوهري عندهم أن طرف من القعد من قبل الأصمعي فلا ن طرف النسب والطرفة نفسه بينه وذلك اذا كان كثيرا لا يبالى الجدا لا كبر (د) اطرف (الغريب) الملقب (من التروغير) مما يستطرف به من ابن الأعرابي (أو تقيية) (طريف كالصبر ابن مجاهد) الهيبسي وقوله كالصبر مستدرك (تأني) عن أهل البصرة يروي عن أبي موسى وأبي هريرة روى عنه ابن حكيم الأزهري سنة ٩٥ وقيل سنة ٩٧ (وقيل) أودده ابن جابر كذا في كتاب الثقات (وهما) فقه الصاعق في الصاب واقترع عليه ولم أجدهم في ذكره في معجم الصحابة غيره. فاعلمه (د) طريف (بن تميم العنبري شاعر) فقه الصاعق (د) طريف (بن شهاب) ويقال طريف بن سلفن ويقال ابن سعد ويقال طرفه الأشل أو سفيان السدي بمشاور في صفاته قال الدارقطني (ضعيف) وقال أحمد بن حنبل ليس في النسخ وقال النجاشي متروك الحديث وقيل ابن جابر منهم في الأخبار يروي عن الثقات ما لا يشبه حديث الأئمة وقد روى عن الحسن وأبي نصره هكذا ذكره الذهبي في الفوائد وابن الجوزي في الضعفاء ونيه عليه أو الخطابين دحية في كتابه العلم المشهور وقد بقي على المصنف امرأت أولا فانه اقتصر على طرف بن مجاهد التاجين بوزك غيره مع ان في الموقنين منهم جماعة ذكرهم ابن جابر وغيره منهم طرف ابن زيد الحنفي عن أبي موسى وطريف التقي عن علي وطريف السبزو عن أبي هريرة وطريف يروي عن ابن عباس ومن اتباع اثنا عشر محمد بن طريف وأخوه موسى روي عن أبيهما عن علي وثانيهما اقتصر في ذكر الضعفاء على واحد في الضعفاء والمجاهيل من اصمه طرف عدة منهم طرف بن سلفن أو عاتكة عن أنس وطريف بن زيد الحزاني عن ابن جريح وطريف بن عبد الله الموصل وطريف بن عيسى الجوزي وطريف بن زيد وطريف الكوفي وغيرهم عن ذكرهم الذهبي وابن الجوزي فتأمل (والطرفة من النقص) كسيفته (الابيض) ويس (أو حرمته اذا اعتروهم) وكذلك من الصليان فقه الجوهري عن ابن السكيت وقال غيره الطرفة من الثبات أول الثبات يستطرفة المال غيرها كما تائما كان ومعت طرفة لان المال طرفة اذا لم يبد خلا وقيل لكرمها وطرافتها واستطراف المال اياه أو طرفت الأرض كثرت طريفاتها (وأرض مطروفة كثيرة) وقال أبو زيد الطرفة تنبيه الكاذب الا ما كان من الشب قال ومن الطرفة النقص والصليان والعنك والهلقي والشص والتغام فقهه الطرفة قال مدني بن الرقاق في فضل المريصف فقه

تأيدت حاتلاني الشول واطردت • من الطرافتي أو طائعا

(د) طرفة (كعينة مائة أسفل أرام) ليني جليعة كذا في العباب • فقلت هي تقرى سحابها الماء اليومين أو ثلاثة من أرام وقيل هي ليني حاتل بن نضلة بن جهران بن نفس قال المراء القمسي

وكتبت حسيت طيب تراب نجد • وحيثما الطرفة كان يزولا

(د) طرفة (بن حابس) قيل له (صها) كتب إليه أبو بكر في قتل النخاعة السلي وقد غلبه بعض الهذليين فجعله طرفة بنت حابس وقال أنها تامة ثم روى عنه الحافظ فقال أنا هو رجل مخضرم من هوازن ذكره سيف بن عميرة (د) طريف (كثير ع بالبرين) كانت فيه رقة (د) طرف (اسم) رجل واليه نسبت الطريفات من قبل النسوة (د) طريف (كثير ع

قوله هذا قوله في قوله  
أنشدها بعد طريفه

بالعين) كلفي المذهب (والطراف بلا قيسه من أعلام سبع وهي جبال متناحرة) كلفي العباب وهي لبني فزارة (والطرف بحركة الناحية) من التواضع ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرها قاله الراغب (و) أيضا (طائفة من الشيء) نقله الجوهري (و) أيضا الرجل الكريم (الرئيس (والأطراف بالجمع) من ذلك فإن الأول قوله عز وجل لقطع طرفا من الذين كفروا أي قطعه وفي الحديث نحال طرف من الشركين أي جانب منهم وقوله عز وجل وأطراف النار قال الزجاج أطراف النار الظاهر والعصر قول ابن الأعرابي أطراف النهار ساعة وقال أبو الفتح أروا طرفه لجمع ومن الثاني قول القرظ

واسأل بناوكم إذا وجدت حتى \* أطراف كل قبيلة من يمن

(و) الأطراف (من البنية والبدن والرجل والنوازل) وفي اللسان الطرف النشوة والجمع أطراف (ومن) الجاز أطراف (الأرض) أشهرها وحلها (و) وبغيره قوله تعالى أنأت الأرض تنقصها من أطرافها معناه موت حللها وقيل موت أهلها نقص حللها وقال ابن عرفة من أطرافها أي نفع ما حول مكة على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأزهري أطراف الأرض فواحها ونقصها من أطرافها موت حللها مفهوم غير هذا قالوا التفسير على القول الأول (و) الأطراف (منسأة أواله) واشتولوا وأعمالهم وكل قريب لك (مهرم) كلفي الصحاح وأشد أبو زيد يعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

وكيف أطرافك إذا ما شئت \* وما بدت ثم الوالد بن صالح

هكذا فسأروا زيد الأطراف فقال غيره جميعا أطرافنا وأراد أبو يومر من اتصل بهما من ذويهما (و) قال ابن الأعرابي قولهم (لا يدري أي طرفه أطول أي ذكره وسأله) وهما جاز ومنه حديث قبيصة بن جابر ما رأيت أقطع طرفا من محروبن العاصم يربد أضفى لسانه (أو نسب إليه واه) في التكرم والمعنى لا يدري أي والديه أشرف هكذا قاله القراءونيل معناه لا يدري أي نصفيه أطول الطرف الأسفل من الطرف الأعلى فالنصف الأسفل طرف والنصف الأعلى طرف والخصم ما بين منقطع الضلع إلى أطراف الوترين وذلك نصف البدن والسوء بينهما كأنه جاهل لا يدري أي طرف نفسه أطول وقيل الطرفان القدم والست أي لا يدري أيها أعت (و) حكى ابن السكيت عن أبي عبيدة قولهم (لا يأت أطرفيه أي فقه واسته إذا شربها الدواء) أي انخرقها بها (و) (شكر) كلفي الصحاح ومنه قول الرازي

لومي يهزل طرفه نصيب \* في صدره مثل قفا الكباش الأجم

يقول له لولاه منغ وبقا فقام في صدره من الطعام الذي أسكل ما هو أظف وأضخم من قفا الكباش الأجم وفي حديث طاروس ابن رجلا واقع الشرب الشاذ فيفسر فقصد روايته في النطق ولا دوى أي طريقه أسرع وأردق منه ورواه أي أتى به أني هو السهل فلم أدر أجم أم عرعر جاع كثره (و) من الهماجيا بطراف العذارى (أطراف العذارى ضرب من العنب) أبيض رقيق يكون بالناقب قال هذا عنقود من الأطراف كذا في الأساس وفي اللسان أسود طول كأنه البلوط يشبه بأصابع العذارى المنضبة لطوله وعنقوده نحو الخوازم (وقد اطرقت) ضرب (من الحيات) السود (له) ابرتان أحدهما في أعقابها والأخرى في ذنبها (يقال لها) (ضرب) بهما فلا تخلفي الأرض (والطرافات حركة بنو عدي من ماضي) الطائفة (قلوا أصفين) مع على كرم الله وجهه (وهم طريف) كما مر (وطرفة) حركة (ومطرف) كمدت عقلت وفي بطن طريفين ملك بن جده الذي مدحه امرؤ القيس بطن وابن أخته طريف ابن محروم بن ثمامة بن مالك وطريف بن جحر بن محروم بن سلسله وغيرهم (وطرفه الناقه كفرج) طرفا إذا (رعت أطراف المهرى) ولم تحفظ بالنوق كحظرت) نقله الجوهري وأشد الأصمى

أنا طرفت من ريع بكراتها \* وأواسخرت عنها الثقال القناس

(والطرف ككتف شد القعد) وفي الصحاح يقض القعد وفي المحكم رجل طرف كثير الأبالج الجدا الأكبر ليس بذى تعدد وقد طرف طرافة والجمع طرفون وأشد ابن الأعرابي في كثير الأبالج الشرف للأعشى

أمر وولادوت كل مبارك \* طرفون لا يؤمن سهم القعد

(و) الطرف أيضا (من لا يثبت على امرأة ولا صاحب) نقله الجوهري (و) (الطرف أيضا) ع ح ستة وثلاثين ميلا من المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله الواقدى (رأفة طرفه كفرجة لا تثبت على مري واحد) نقله الجوهري وقال الأصمى ناقة طرفه إذا كانت تطرف إلى يافوخه بدو روضة (و) قال ابن الأعرابي الطرفية من الأبل التي تحت مقدم فيها هرمها) كلفي العباب (وفي الحديث) كان إذا اشتكى أحد من أهل بيته لم تزل البرصة في النار) ونص اللسان لم تزل البرصة (حتى يأتي على أحد طرفيه أي البرص والموت) أي حتى يرضي من علته أو يموت وانما حمل هذين طريقه (لأنهما تائبا من العليل) في علته ظلهما بالطرف فحنا غاية الشوق ومنها وجانبه (و) (الطرف) ككبابيت من آدم) ليس له كفا وهو من يوت الأعراب ومنه الحديث كان عمرو لمحوه كالطراف المملوك وقال طرفه بن العبد

وأيت بن غبراء لا يتكروني \* ولأهل هذا الطرف الممدد

٣ قوله ونقل الأزهري

الطرف الأرض فواحها

الخ عبارة كافي في اللسان

الطرف الأرض فواحها

الواحد طرف ونقصها

من أطرافها أي من فواحها

ناحية ناحية وعلى هذا من

نقص نقصها من أطرافها

تقوس الأرضين وأعلن

جبل نقصها من أطرافها

موت حللها مفهوم غير

هذا قال والتفسير على

القول الأول اه ومنها يعلم

ماني كلام الشارح من

التقص

(و) الطرف أيضا (ما يؤخذ من أطراف الزرع) نقله ابن عباد (و) الطرف أيضا (السبب) وهو ما يتعاطاه الهنود من المفارضة والتعريض والتلويع والإعجاز من التصريح وذلك أجلي وأخف وأغزل وأنسب من أن يكون مشافهة وكشفاً ومصارعة وتجرأ (و) يقال (توارى الجود طرافاً من شرف) من ابن عباد وهو غيظ التلاذ وقد أغفقه عند نقله (و) الطرف أيضاً (نقطة التي لا ترى من شيء تستغرق غيره) من الأصمعي (والمطرف كتركيب) هكذا في سائر النسخ والصواب كتركيبه وكمرك بكاف الصالح والعياب واللسان فالإقتصار على الضم قصور ظاهر وهو (و) من شرمي مع ذوا علم ج (مطاف) وقال الفراء المطرف من الشيايب الذي يصل في طرفه عيان والاصل مطرف بالضم فكسر والميم ليكون الخف كما قالوا مغزل واسمه مغزل من اغزل أي ادير وكذلك المصنف والمجد ونقل الجوهري عن الفراء سانه أسد الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرافه أي جعل في طرفه عيان ولكنهم استعملوا الضمة فكسروا وقيل قد ورد في بعض النسخ المطرف في تفسير حديث رأيت علياً في هريرة مطرف غزوه إذا مثلت فافهم ذلك (و) طواف (كشداده لو) يقال (أطرف البلد) إذا (كثرت طرفته) وقدم ذكرها (و) أطرف (الرجل) طابق بين جنبتيه من ابن عباد (و) أطرف (فلاناً أعطاه ما لم يسط أحد قبله) هكذا في سائر النسخ والصواب ما لم يسط أحد قبله كما هو نص السان ويقال أطرف فلاناً أي أعطيته شيئاً لم يكن مثله فافهم (والاسم المطرف بالضم) قال بعض اللغويين بعد أن تاب قول الصونس بن الفناء بحسنوا \* والفرار وينسوا طرفه ألين

(و) مطرف كتركيب لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان نقيب (الحسن) وكنيته أبو محمد ولقب أيضاً بالله بجاء الهوى من أبيه (و) يقال (صفته في مطرف الأيام كظلم في مستطرفة) أي (في مستأنها) نقله الجوهري والصانفي (و) المطرف (كظلم من أجل الخيل الأبيض الرأس والغائب) وسائر جده بها فلذلك (أوسود جوداً وساءت طرفه ذلك) كذا القزويني نقلهما الجوهري وقال أبو عبيدة من الخيل أبيض الرأس والمطرف هو الذي رأسه أبيض وكذلك إذا كان ذنبه ورأسه أبيض فهو أبيض بطرف (و) المطرفة (بهاء الشاة أسودت طرف ذنبها وساءت رأسها أبيض) نقله الجوهري وأبو البيضا أطراف الأذنين وساءت أسود أوسوداً وجوداً وساءت رأسها أبيض (وطرف) فلان (طريقاً) إذا (قالت حول المسكر لانه يحمل على طرف خنم) فيردهم إلى الجهور كما في الصالح وفي الحكم قال على إقسامهم وناحيهم (و) به معنى الرجل مطرفاً وقيل المطرف هو الذي يقاتل أطراف الناس (و) طرف (البعير ذبعت منه) حرماً (و) طرف (على الأبل وقدر على الطراف) طرف (الخنيل) طرفاً (قد راوا تل) على أو اشترها وقول ساعدة الهذلي

مطرف وسط أوى الخيل مشتكر \* كأنهم لقرقر وسط الهجمة العظم  
يروي بكسر الراء وبفتحها ومعنى الكسر الذي رد أطراف الخيل والقوم وروى الجعي بفتحها أي هم رد في الكرم وقال المفضل التطرف إذا رد الرجل على أتراب أصحابه يقال طرف صنا هذا القارص قال متمم رضي الله عنه

وقد قلت أولى المقبرة أنا \* تطرف شلق الموقصات أوسا

(و) طرفت (المرأة بناتها) إذا (نضبت) أطراف أصابعها بالحناء (ومطرف بن عبد الله بن مطرف) كسدت ابن سلون بن يسار مولى ميمونة الهلالية أبو مصعب الهلالي ثم اليساري المدني الفقيه (شيخ البخاري) مات سنة عشرين ومائتين قبل مولده سنة سبع وثلاثين ومائة (و) مطرف (بن عبد الله بن الضمير) بن حوف بن كعب العامري الحرشي أبو عبد الله البصري (تاجي) ثقة عابد فاضل يقال وفي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عن أبيه وأبي هريرة ومات عمره وثمان وعشرين سنة روى عنه قتادة وأبو التياح مات بعد طاهون الجارفي سنة تسع وستين وقيل سبع وثمانين وكان أكبر من الحسن بعشرين سنة هكذا في الثقات لابن حبان وقيل أصغر رجال الصحيح مائة سنة خمس وتسعين قاله (و) مطرف (بن طريف) الكوفي أبو بكر الجارفي مات سنة ثلاث وقيل إحدى وقيل اثنتين وأربعين ومائة (و) مطرف (بن معقل) روى عن ثابت (مطرف) (بن مازن) أبو أيوب السعدي الكوفي قاضي اليمن روى عن معمر وابن جريح (محقون) وقد ضعف الأخيران وفاته من ثقات التابعين مطرف بن حوف الذي يروي عن أبيه ومطرف بن مالك الذي يروي عنه محمد بن سيرين ومطرف العامري الذي يروي عنه سعيد بن هذيل كرم ابن حبان في الثقات (والمطرف الشيء كالقمر أشربه حديثاً) يقال بغير مطرف نقله الجوهري وأشدلى الرمة

كاتب من هوى خرقاً مطرف \* داهي الأطل بعد أن مشعير

أراد أنه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثاً فلاناً قال ابن بري المطرف الذي اشترى من بلد آخر فهو ينزع إلى وطنه (و) انضبت المرأة طارفاً أي أطراف أصابعها) نقله الصانفي (و) اسطرقة مدد (طرافاً) نقله الجوهري (و) اسطرط (الشيء اسطد) نقله الجوهري أيضاً ومنه المال المستطرف \* وما يستدرك عليه الكلام من المعين لطفن والطرف طابق الخن على الخن وطرف طرف طرناظ وقيل سرك شرفه وتلوه طرفه بطرفه وطرفه كذا ما إذا أصاب طرفه والأم المطرفة وعين طرفه مطروفة والطرف بالكسر من الخيل الطويل القوائم أوالضيق المطرف الأذنين وتطرفه الأذنين ناله الهما هو دقة أطرافهما وقال ياقوت صفوان خبير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت مانيه والتدأذان سامعيه وطراف جمع طرف

(المستدرك)

كثرت برف وطراف أو طراف كصاحب مهاب أو لغة في الطريف وبكل منها فسره قول الطرام  
فدى لغوارس الطين غوث \* وزيان التلاوم الطراف  
والوجه الأخير أقيس لاقتراعات التلاوم وطرفه فأفاده الحال الطراف وأنشد ابن الأعرابي  
تلاوم تأودوها الأهل حربة \* بأوطانهم مطرفات الحمايل  
قال مطرفات أطروها غنمه من غيرهم ورجل مطرف ومستطرف لا يثبت على أمر وطرفه عاشغل بحسه وطرفه إذا طرده  
عن شمر واستطرفت الأبل المرتع اختارته وقيل استأنفته والطريف الذي هو تفضيل القعد جميع على طرف بضعتين وطرف بضم  
فتفع وطراف كزمان الأخيران شاذان ومن الأول قول الأحمسي  
هم الطراف الباد والدعوى أتم \* بصوى ثلاث تأكلون الرافعا

هكذا سهره ابن الأعرابي والأطراف كثرة الأبياء \* وقال القيساني هو أطرفه أي أسدهم من الجسد الأكبر قال ابن بري والطرف  
في النسب مأخوذ من الطرف وهو البعد والتعدي أقرب نسباً إلى الجسد من الطرف قال ومعه ابن ولاد فقال الطريق بالقاف  
وفي حديث عذاب القبر كان لا ينظر من البول أي لا يتابعه من الطرف وطرف على القوم أنما وطرف الشيء صار طرفاً  
والأطراف الأصابع ولا تفرد الأطراف إلا بالاضافة كقولك أشارت برف أصبعها وأنشد الفراء  
\* يدين أطرافاً فافاضه \* قال الأزهري جعل الأطراف بمعنى الطرف الواحدة لك قاله وفي الحديث أن إبراهيم عليه  
السلام جعل في صرب وهو طفل وجعل رزقه في أطرافه أي كان يصيب أصابعه فيجذبها ما يذهب وطرف الشيء وتطرفة اختاره قال  
سويد النكالي  
أطرفاً بكاءوا كنبو جوها \* وجوه هذاري حسرت أن تقصا

وبكل مختار طرف محركة والجانب أطراف قال  
أخذنا أطراف الحديث بيننا \* وسأت بأصناف المطي الأطراف  
وقال ابن سيده عن أطراف الحديث ما يتعاطاه المحبون من المفاضة والتعرض والتسويج وطرافة الحديث مختاره أيضاً  
كأطرافه قال  
أذكر من جاري ومجلسها \* طرافاً من حديث الحسن  
ومن حديث يزيد في مقعة \* ملحدث الموق من قن  
والطرف محركة التعم ويقال فلان ينادي الطرفين إذا كان حيث اللسان والفرج وقد يكون طرفاً إذا أتته مقدمها ومؤخرها قال جسد  
ابن قتيبة يصف ذئباً وسهرته  
تري طرفيه يسلان كلاحها \* كما اهتز عود الاسم المتتابع  
قال ابن سيده والطرفان في المديد حذف الفاعلان ونونها هذا قول الخليل وإنما حكمه أن يقول التطريف حذف الفاعلان  
ونونها يقول الطرفان الألف والنون المحذوران من فاعلان وتطرفت الشمس دنت الغروب قال \* دنأوقن الشمس قد تطرقت  
والطرف كثير ومقد لفتان في الطرف كمن قال الأزهري سمعت أعرابياً يقول لا تخرو وقد قد من سفره ولواك طرفية  
خير تطرقتا بهنني خير أجدداً ومغز به خير مثله والطرفة والأطروفة بضمها كل شيء استحدثه فأجبت وهو الطرف ورجل طرف  
بين الطرافه خاض حش والطرافه منبت الطرفة وهو سميت القرية بقرب مصر وقد رأينا والطرافات بالضم موضع قال  
تري حبيراً إلى أهلامها \* إلى الطرافات إلى أهلامها

وناقة مستطرفة طرفه وطرفة الجاشي أنوار القز قد يوزر برفه مدينة عطفه قرب الأندلس وطرفه الكاهنة مستدكر  
معش وطرفة بالضم الكبرية حدثت من المفضل في حرب وعنه ابن الجعفي الطرف بضم ففتح أبو عبد الله محمد بن  
عبد الواحد بن أحمد الأدب حدثت بأسبها و بالفتح طرف بضم أحمد الطريفي ذكره حنيفة في تاريخه وأحمد بن حنيفة في تاريخه  
أبو القيس الطريفي البصري له منق وأبناه عبد الرحمن وعبد الله روى عن الخشوي وروى أحمد بن حنيفة في تاريخه وأحمد بن حنيفة في تاريخه  
وقد سموا أطرافاً كثيرة منهم مطرف بن مطرف وأبو عبد الله الوهاب مسمان بن مسمان بن يحيى الهاشمي بمكة ذكره صاحب السليم  
في تاريخه وأبو جعفر محمد بن مروان بن مطرف كظم المطرف في أبي الأزهري لعبد أبو أحمد محمد بن إبراهيم بن مطرف الحنظلي  
الاستراباذي عن أبي سعيد الأشج (المطرف كضم الهمزة من الرجال) تله الجوهري وقيره وأنشد الرازي  
شبهنا متره فاهدا \* هجرة بضعتين غلاماً أمردا

كذا في الصحاح وروى غلاماً أسوداً وروى يسمى الأسود (الطصفه) أهله الجوهري وقال ابن دريد هي (لفظة مغرب عنها)  
ومعناها الخيط بالقدم \* فقلت ولما أهله الجوهري وما أدق ظنره وجهه الله تعالى (و) قال ابن دريد يقال (مر بطصف في الأرض  
إذا مر بطيفاً) تله الأزهري أيضاً هكذا (طصفه بالعين المعجمة) أهله الجماعة (ابن قيس الفخاري مهاجر) من أهل الصفة  
وقد اختلف في اسمه على أقوال (أو الصواب طصفه) بالهاء (أو طصفه) بالذال (وسأني) أو طصفه بالذال وقد تقدم (الطيف)  
الشيء (الليل) تله الجوهري (و) قال ابن دريد الطيف (الغيرانام وطف المكوك والأناص) كذا (ملفحة محركة وطفحة)

(المطرف)

(طصف)

(طصفه)

(طيف)

بالفتح (ويكسر ملاملا أصباره) نقله الجوهري ولم يذكر الأنا (أو) هو (ما بين فيه بعد مسر وأسه) كافي الحكم (أو هو جامه)  
 بالكسر والفتح (أو) هو (مؤلفه) يقال هذا طغف المكيال وطغافه إذا قارب ملاه وفي الحديث كل كبريئ قد أدرك طغف الصالح لم يفلح وهو  
 أن يقرب أن يثقل ولا يفعل كافي الصحاح قال ابن الأثير معناه كل كبريئ في الانتساب إلى أب واحد يتميز لفراده في النقص والتقصير من  
 غاية النقص وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي يبلغ أن يلا المكيال ثم أعلمهم أن التقاض ليس بالنسب ولكن بالتقوى (أو طغاف)  
 الأنا وطغافته بضمهما أهله وفي الصحاح ما فوق المكيال (و) الطغاف (كصاحب وكتاب سواد الليل) من أي العيشل  
 الأراعي وأرشد عقبان دجن بأودت طغافا • سيدا وقد مايت الأسدافا • فهي تضم الرشب والأكافا  
 (و) أنا طغان بلغ الكيل طغافه تقول منه أطغفته كافي الصحاح وهو الذي قرب أن يثقل ويساوي أهله (والطغافه بالضم  
 والطغفة بحركة ما فوق المكيال) الأولى من الجوهري (أو الأولى ما قصر من مل الأنا) من شراب وغيره نقله ابن دريد (والطغ ع  
 قرب الكوفة) وبه نقل الأمام الحسين رضي الله عنه معى به لانه طرف الرما إلى الفرات وكانت يومئذ تسمى قريامته (و) قال ابن  
 دريد الطغ (ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق) وقال الأصمعي أنما معى طغا لانه دنا من الريف قال أبو دهل الجبسي  
 إلا أن قتل الطغ من آل هاشم • أذلت رقب السليبين فذلت  
 تبيت سكارى من أمية قوما • وبالطغ قتل ما بينا جميعا  
 (و) قيل طغ الفرات ما وقع منه من (الجابي و) قيل هو (الشاطي) منه قاله الليث قال شمر بن الطفيل  
 كان أبو ربي المدام عليهم • أوزيا على الطغ صوح الحناجر  
 (ك) الطغفان وهو شاطئ البحر (وطغه بوجه أو بيده إذا (رفعه) من ابن دريد (و) طغ (الشيئ منه) إذا (دنا) ومنه معى  
 الطغ كقوله (و) طغ (الناقة) بضمها طغا نقله الصائغ (أو) قوله (و) طغ (الطغفان) (و) طغ (الطغفان) (و) طغ (الطغفان)  
 لك أي غدا (ما ارتفع لك وما كن) كافي الصحاح (و) زاد غيره (دنا منك) وتبها وأقبل وأشرف وبدا البيه خذوا المعنيين متجاوزين ومثله  
 خذوا ذلك واستندق أي متبها قال الكسائي في باب قناعه الرجل بعض حاجته يحكي عنهم خذوا طغفك ودع ما استطغفك  
 أي ارض بما يملكك منه (و) قال ابن عباد (الطغاف ما بين الجبال والقيعان ومن البساتين ما عراليه) وأجمع طواف (والطغفة)  
 بالفتح (ويكسر) وكذا الخوش والفضل والسولا والافقه كله (الخاصة) نقله أبو عمرو ونقل الكسري عن أبيه بدأ أيضا  
 واقتصر الجوهري على الفتح (أو) هي (أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب) طغفظة نقله الأزهري عن بعض  
 العرب قال أبو ذؤيب قيل لها الأبقايا • طغافط لم مضوض مشق  
 (أو) هي (الرخص من مرق البطن) نقله ابن دريد وأرشد  
 معا وقد نقل الهارون شواذه • من الوحش قصرى رخصه وطغافط  
 وفي اللسان وقيل هي مرق من طرف الكبد قال ذو الرمة  
 وسوداء مثل الترس نازعت صبيحة • طغافطها لم تستطع دوتها سبيرا  
 (ج طغافط) وقد تقدم شاهد (والطغاف أطراف الشجر) نقله الجوهري وأرشد الكسيت بسفطراخ التعام  
 أوبن إلى ماطلة خضود • ما كلهم طغافط الرول  
 وقال غيره الطغاف هنا الزاهم الرطب من النبات وقال الفضل ورق الفصون (وفرس طغاف كشذاد) كذلك (طغفونخ  
 ودف) اخوات (بمعنى) واحد وقد تقدم الأميران كافي العباب (و) طغف (عليه) (أو) طغف (عليه) (أو) طغف (عليه) (أو) طغف (عليه)  
 أبلغه طغافه نقله الجوهري وقيل أخصما عليه (و) أطف (الناقة) ولدت لغير قام (و) طغف (عليه) (أو) طغف (عليه) (أو) طغف (عليه)  
 تمام (و) قال الليث أطف فلات (الامر) إذا (لحن له) أو أراد ختله وأرشد • أطف لها شئ النان جنادف (و) أطف (عليه) بهجر  
 تناله به (من ابن عباد (و) أطف (له) إذا أراد ختله) هو ما خوذ من قول الليث الذي تقدم (و) أطف (عليه) ونص أبي زيد في  
 النوادر وأصل على ماله وأطف عليه معناه أنه اشتغل عليه فذهب به (وطغف) طغيفا جاس في الكيل والوزن (و) طغف (المكيال)  
 وهو أن لا يملأه إلى أصباره ومنه قوله تعالى ويل للمطففين فالتطفيف نقص يخون بما سبه في حصيل أو وزن وقد يكون النقص  
 ليرجع إلى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالثقل اليسير مطغفا في الإطلاق الصفة حتى يصير إلى حال يتفاحش وقال أبو حمص  
 الطغفون الذين ينقصون المكيال والميزان قالوا غاقتيل للفاعل مطغف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان إلا أنثى الخفيف  
 الطغف وانما أخذ من طغف الشيء وهو جابه وقد قسر عز وجل بقوله وإذا كاذبهم أوزو فهو يضرهم أي ينقصون (و) طغف  
 الطائر بطحناحيه (من ابن عباد (و) طغف (به الفرس) إذا (أوثب به) وهو يجاز منه حديث ابن عمر رضي الله عنهما المأزك  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طففت الفرس مسجدة بن زريق أي  
 وثبت حتى جازه قال الخفاف بن كيم

أذا ما نطقه الجواهر فيهم • وطغها ورثا إذا جرى أعقابا

(المستوك)

(وطغف) الرجل (استرخى في شخصه) عن ابن مباد قال الأصانيق والتكريب يدل على قلة الشيء وقد شذ عنه أطغف فلان إذا طعن له وأراد خنقه • وما يندرك عليه استطقت حاجته إذا تبايت وبسرت واستطقت السنام أو نغم وأطغه هو مكنته ويقال • أطغف لانه الموسى فصرى إذا ناهته فقطعه وأنا طغاف ملا من ابن الأعرابي والطغف قنار الدار وطغف الأنا • أخذنا عليه وطغف على الرجل إذا أعطاه أقل مما أخدمته وطغف فلان موضع كذا رفقه إليه وجاذبه به وطغف نقص وأيضا قو وطغف على صباه فتر وهو يماز والطغيف الخسيس البدن الخسير وطغف الحائط طافعا على ما وافق طافعا في النقص الشيء اليسير يبقى في الأنا • أطغف له السبب أو هوى به إليه وغشبه به وطغفت الشمس ذلت للغروب • أما ناعسد طغاف الشمس أي عند غروبها للغروب وهو يماز

(طغفة)

(طغفة بن قيس الفخاري ههنا) رضى الله عنه وهو الذي قد تقدم ذكره وهو من أهل الصفة روى عنه ابنه يعش وقد أحسنه الجوهري والجلاء ههنا (أو الصواب طغفة بألفاء المهجمة) أو بالحاء الموهمة (أو طغفة بالعين) كل ذلك قد تقدم (أو) (قيس بن طغفة) أو يعش بن طغفة (الذي روى عنه عبد الرحمن بن جبير فخاري شامي) (أو) (هو) (عبد الله بن طغفة) (أو) (ولايه هجبة وحديثه مضطرب) (أو طغفة بن أبي ذر) كاسياني (مرثية شعر بالحق كبريطل) أحده الجوهري بنقته الليث (و) زاد غيره طغفامتل (معندو) طغفامتل (جرحول) وهذه من الليث أيضا (و) طغفامتل (سجل و) طغفي مثل (جركي) وهذه من ابن دريد (و) طغفامتل (قرطاس أي ضراب يداد) قال شعر (جرح طغف كسجل وجرحول) أي (شديد) وأنشد

(طغيف)

إذا اجتمع الجوع الطغف وسبها • على الرجل المضطرب كاد يمت

(طغيف)

(واللام أسبلة) ذكرهم الطغفي في باب فعل مع جركي منهم ابن دريد في الجوهري وغيره (ووهما الجوهري) حيث جعل اللام زائدة وأورد في ط غ ف ولو كانت اللام زائدة لكانت زنة ففلسا (ضرب طغيف بألفاء كالحاق لغاته) وكذلك من الطعن والجوع وقد أحسنه الجوهري ههنا وأورد في طغف بنا على أن اللام زائدة وقد دونهه الأصانيق وقال حسان

(طغف)

اقتناك ضرب بالحق طغفامتكلا • وحزنناكم بالطن من كل جانب

قوله أطغف لانه الموسى

فصير عبارة الأساس

وأطغفه السبب وغيره

أخرى به إليه وغشبه به

قال مدني

أطغف لانه الموسى قصير

ليجده وكان بضينا

(طغف)

قال أبو بكر بن عمار • طغفنا مال منا وجبار

(والطغف حركة الساء) والهبة قول أطلقني وأسطقني والسف ما يصفى نعله الجوهري وابن فارس وأنشد

وكل شيء من الدنيا أصاب • ما شئت أنا وإن بجل الرزي طغف

قال (و) قوله من الطغف الفضل ليس بشئ إلا أن يراد به (الفاضل عن الشيء والطغيف) كما مر الثاني (أو خور) أيضا (الهور والباطل) قال رؤبة • كم من هذا أمر الوهم طغيف • أي باطل وقال أبو نؤس ذهب فلان بالمال طغيفا أي يفرق عن القاء المهجة

لغة فيه (والطغافان حركة أن يماض على الكلال أو صوابه بالعين) المهجمة هكذا • به الأزهري وقد تقدم (و) في نوادر العرب أسلفه كذا أقرضه أو (أطغفه) كذا (رجه) ونقشه الجوهري أيضا هكذا (و) (أطغفه) أيضا (أعده) نقه الجوهري

(و) قال ابن مباد أطغف فلان بطل أن رخصه قال (وطغف عليه طغيفاً زاد) والقائمة (الطغيف) بكسر الطاء (أو) (الطغف) بالهمز أحسنه الجوهري وقال ابن دريد (و) (الكثير الكلام) • جيز ولا يمز (و) قال أبو زيد (جل مطنق السنام لاسقه) وقد لا يمز (والطغفان زومت بالأرض) فأنما مطنق وكذلك الطغفي وقد سمران قال غيلان الرعي • مطنقن عندها كالاطلا •

(طغف)

قال الأصانيق وقد ذكرت هذه الكلمات في تركيب طغف • قلت وهو صنيع ابن دريد والأزهري وصاحب اللسان (الطغيف الفخ) والقهر حركة وضعت من الجيد من الجوار (و) هو (ماتنا من رؤس من رؤس) وقيل هو شاعر يخر من الجبل فيستدكم كأنه جناح

واقصر الجوهري على الصريكة (ج) أطاف وطغف) قال أبو ذؤيب الهذلي

وما ضرب يضاهي أوى مليكها • إلى طغف أهيا راق نواز

(و) الطغف بالصريكة وضعتين (أفرا راطا ط) قيل هو (ما أشرف خارا عن البناء) كذلك (القيفة) تشرع فوق باب الدار نقشه الجوهري قال ابن الأعرابي وهي الكفة (و) بالصريكة (السيور) نقشه الجوهري عن أبي عبيد قال وضى الطاموالتون لغة فيه (أو) (الطنف) (الجلود الخ) التي (تكون على الأسفاط) وبه فسر قول الأفرود الأودي

سود غدا ترها بلج محارها • كان أطرافها لما جلى الطغف

ووروي • كان أطرافها في الجفوة الطغف • (و) الطغف نفس (الهمة وقيل) طغف (كفرج) الطغف (ككتف المتهم) باللام كأنه على النسب (و) (كحلي الشبان) أن الطغف (من لا يأكل إلا قلالا) الطغف أيضا (الفاقد الخلة) وقد (طغف كفرج) وإنه وطغف) بالضم (وطغفا) بحركة (و) يقال (ما أطغنه) أي (ما زهده) الطغف كس من له الطغفو) أيضا (من يلو

الطائف واقتصروا بالجهرى على الأخير وأشد قول الشنفرى

كان خفيف التبل فوق هيسما • هو أربى لعل أخطأ الفارمطف

قال الصائغ يعنى شرح شمر الشنفرى معنفة طيف الذى له طيف غير الذى يعلوه وعلفنه قطعاً التمه فهو معنفة طيف قال خلان طيف معنفة السرفقوى حديث جرج كان ستم اذ اترهب الرجل منهم ثم طيف بالقبور لم يقبلوا منه الا القتل أى انهم (ر) طيف (بداوه) اذا (جعل فوقه شوكة) كما اناو أعصانا) ليصب نسقه وتسوره قاله الأزهري وقال الزحمرى وأهل مكة يبنون على السطح خنداً لظهرياسونه الطيف (و) قول ابن دريد طيف (نسه الى كذا) اذا (أدناها الى الطمع) يقال (ما طيفت نفسى الى هذا) أى (ما اشتغيت) قال ابن جبار (وهو يشغلهم) أى (يفشاهم) قال الصائغ يتركيه بديل على دروحن على من يفتش شدة منه الطيف الذى لا يأكل الا قليلاً وما طيفه ما زده • وما يستدرك عليه طيف اللامع طيفاً قالوه والطف بمحركة متعبر

(المستدرج)

(طوف)

أحر به العلم والطف كظم المهدى (طاف حول الكعبة) وعليه اقتصروا بالجهرى (و) زاد غيره (بهاطوا وطوا) وطوا (بهاطوا) بمركة واقتصروا بالجهرى على الأول واثالث وتخل ابن الاثير اثاقى (و) كذلك (استطاف وطوف) نقلهما الجهرى (وطوف طويلاً) كذلك (يعنى) دارسها ويقال فى الاثير طوف الرجل اذا اكراه الطرف قال شيخنا وقد قصد المنصف الى الطرف الاثرى يعنى الذى أوجهه الشارع وترك أصله فى اللغة وقد أورد الرافى وفسره عطلى المشى أو مشى فيه استدارة أو غير ذلك (والطاف موضعه) أى الطواف وجمع الطواف أطواف (ودخل طاف) أى (كثيرة) نقله الجهرى (والطواف قرب يفتح فها وبشدة ضما الى بعض) فجعل (كعبته) السطرى كعب على ما هو يحمل عليها الميرة والناس ويرعبها ويرعبها والشرع بها كان من خشب أو يجمع الطواف وقال الأزهري الطوف الذى يعرب عليها أنهار الكار بسوى من القصب والسدان بعضه فوق بعض ثم يقطع بالقط حتى يؤمن اصطلاحاً ثم يركب ويرعبها ويرعبها على الجبل على قدر قوته وقناته ويسمى العامة بقتضف الميم (و) الطواف (الفاط) وهما كل من ذلك بعد الرضاع وأما ما كان قبله فهو عنى قاله الأجرى وفى الحديث لا يتناهى اثنا عشر طوفاً ما وفى حديث ابن عباس لا يصلين أحدكم وهو يدافع الطوف والبول وفى كلام الرافى ما يدل على أن من الكاية (وطاف) يطوف طوافاً (ذهب) الى البراز (ليتنوط) وزاد ابن الأعرابي (كاطاف) طافاً طيلاً اذا (فى ماقى جوفه) وأشد حيث يباب حتى استعرضه • وكاد ينفذ لأنه طافاً

وهو (على الفعل والطائف النفس) كفى الصاح قال الراغب وهو الذى يدور حول البيت طافاً وقده غيره بالليل (و) الطائف (بلاذ طيف) قال أبو طالب بن عبد المطلب

مننا أرضنا من كل • كاعتنت طائفة طائف

وهى (قواد بالفر) أول غراها قيم وأمرها الوطع ميت لأنها طافت على الماسى الطوفان أولان جبريل عليه السلام (طاف بها على البيت) ساقطه الميوقى من الأزرق (أولاً) كانت قرية (بأشام) فنقلها الله تعالى الى الجواز بدوة إبراهيم عليه السلام اقتسلا من تقوم الترى بغيره وأغارها ومن أوهاؤ قللاً قال درنا الى أكنث من ذريق وادع بغير ذى روع عند بيتك الحرم وبناقبوا الصلاة فاجل أفتد من الناس توى اليهم وأرؤهم من القرات لهم بكتوت نفسه أو دارد الأزرق فى تاريخ مكة وأوجذفة أصق بن بشر القرشى فى كتاب المبدأ وهو قول الأزهري وقال القسطلانى فى المواهب ان جبريل عليه السلام اقتلع الجنه الى كانت لأصحاب الصرم فى دارها الى مكة فطاف فاحسول البيت ثم أنزلها حيث طاف ففى الموضع جبريل كانت أولاً بنواي ستمنا مرام الأرض وج وهى بلدة كبيرة على ثلاث مراحل وأقرب من مكة من جهة المشرق كثيرة الأبناب والقبور وروى الماخذ بن عاتق فى جماله ان هذه الجنه كانت بالطائف فقتلها جبريل وطاف بها البيت ستمنا ثم دعا الى مكانها ووضعها مكانها اليوم قال أبو العباس الميوقى فتكون تلك البقعة من سائر بقع الطائف طيف بها بالبيت ثم تبن وتبين (أولاً) درج حلا من الصدق) وهوا بنه الدمونى الصدق واهم الصدق حلا من مرتع بن كندة من حضرموت (أصاب دعا) فى قومه (حضرموت فخرى الوج) وخلق شقيق وأقام بها (والمع سعد بن متعب) التقي أمدن قبل فبه أنه المراد من الآية على رجل من القرينين عليهم وكان له مال عظيم فقال لهم (هل لكم أن أبني) لكم (طوافاً عليكم) طيف بلكم (يكون لكم دامن العرب فقالوا نعم فبناوه) هو ما حاط الطيف (الحرق) (به) وهذا القول نقله السهيلي فى الروض عن أنكرى وأعرض عنه ذكرا بن الكلبى ما وافق هذا القول وقد خصت هذا الطائف بثمانيف ذكرها هذا الطائف الذى ساقه المنصف وبطوافه أورد بعض هذا الطائف الجهرى (أو) هو (قريب من عظم الذراع من كدها) أو الطائفتان دون السنين) وأجمع طوافاً قال أبو كبير الهذلى

وحراة السنين ترعبرجا • نأوى طوافها الجس جبر

وبنى السنين ما عرج من رأسها ونيا طائفتان وقال أبو حنيفة طائف اقوس ما جاوز كبتا من فوق وأسفل الى معنى

تعطيف القوس من طرفها وأنشد ابن بري

ومصونة دفعت قلماً أدبرت • دفعت طواغها على الاقبال

(والطائفة التي يكون بها على طرف الكلدس) من ابن صباد (واخاؤه من التي انقطع منه) قتل الجوهري (أو هو الواحد فصاعدا) وبغير ابن صباد قوله تعالى وليشهدوا بها طائفة من المؤمنين (أو) الواحدة (إلى الألف) وهو قول مجاهد وقول الحديث لا تزال طائفة من أمتي على الحق قاله ابن جرير وهو طائفة قد وثق الألف ويبلغ هذا الأمر إلى أن يكون عدد المتكلمين كما كان عليه رسول الله صل الله عليه وسلم وأصحابه أقباض يذك أن لا يبلغهم كثرة الباطل (أو أهل الجبلان) قاله طه (أو جبل) يروى ذلك عن مجاهد أيضا (فيكون) جئت (بعض النسخ) الطائفة قاله الزغباء (أو) يروى الجبلان الجمع كقوله طه طائفة أو أفراد به الواحد فيصير ابن صباد وحيثما هو من بعض النسخ لا يحمل كراهة به ولعله من ذلك (وربما ظن أن كشد أوائل الحصري) والذي يروى ربيعة الألف قد ذكر في ع ر ف (والطوائف أيضا الخادم بمد من ريق وعناية) والجمع الطوائف قاله أبو الهيثم وقال ابن دريد الطوائف الخدم والمائيل وفي الحديث الهرة ليست بغصة الخماهي من الطوائف حكى في الطوائف وكان يسمى بها الأناقة شر ثم بدأ به صلحها من الغالبين من قوله تعالى بطريق عليهم ودان ومنه قول ابن جرير القضي شفا لله كبحض أهل البيت (والطوائف بالضم المطر الخائب) الذي يفرق من كثرة (أو قيل هو) (الماء الخائب) الذي يثقل على الماء (الموت) وقيلنا وذلك في حديث عائشة هي قولا وبغير أيضا حديث جرير بن العلاء في كراهة الموت (أو قيل هو) (الزفر من الموت) (الزفر من الموت) (الخالف) في قيل هو (القتل الترمذ) في قيل هو (البلد المنق) قال النضر غير المدح بما تشا خرق إلى غير ذلك المطر

(د) قيل الطوفان من كل شيء ما كان كثيرا . محطاطا (مطيفا باجماعه) كماها كالغمر الذي يشغل هي المدن الكبيرة والقيل الغمر الموت والجوارف وبذلك كغير قوله تعالى فأخذهم . الطوفان وكل حاله تحيطا لئلا ين وعلى ذلك قوله سنا عليهم الطوفان وصار متنازعا في الماء المتناهي في الكثرة لاجل ان الحادثة به التي انتم فيها فوح كانت ما تل مرزب جل فأخذهم الطوفان وهم بالخوف من هو تحقيق فليس ثم اختلاف في اشتقاقه وان كان ذكر اللاحقة في بعضه من طائف بطون كالقضاء كلام المسند والراغب وقيل هو قلان من طغى الماء . بطوا اذا علا وارتفع فقلت لانه لمكان المين كما فيه شضاع الاقتضاب . قلت والقول الثاني قريب (الواحدة) قال الاخفش الطوفان جمع طرفة قال ابن سيده والافش فحة واذماك الثقة شيان لم يقوله قال ابو العباس هو من طاف بطون قال الطوفان من در . مثل الرحان والسيان والاحبة به التي ان طغى واحد (د) يقال (أخذ بطون وقبضه) باسم (وطافها) كصرفها واسما (بقي) على الجوهرى (د) والظن به (د) قال بشر بن أبي خازم

(المسترد)

• وحياتندرو عليه طاف به اختيار طواف نماز التوبه وادب و باينه و ساقى القمصنق طى ف استطردالات الاصمى  
يقول طاف الخيال طيف بغير غريمه يقول بطوف طواف طاف القوم بطوف طواف وطوف طواف طاف استندار وجامن  
وافرحه واطاف به عليه طافه بلا قال انقرا ولا يكره كون الطاف نهار قد شكك به العرب فيقولون ان طاف به نهار اويس  
موضعها بانهار ولكن به فقولنا تورث الطاف انما لا اضلا لىرى بلار انشدوا في الجراح  
اطف جنانا فبقول والهي واطالب افرح

روٹاف بالنسا، لافیر و طاف علیہ و ارحمہ قال ابو خراش

[illegible]

تقع السيوف على طوافقهم • فيقام منهم ميل من لم يسل

فيسل هي بالطوائف النواحي الأيدي والأرجل والطوائف من يحمل الطوف وهو ما يضم من العرب فجع برهايا والطوف القلدا

وطوف القعب قدر ما يسقاء والطوف الثور الذي يدور حوله الجرف الدياسة والطوفان بالنغم البلاء، يقال انسدة ظلام الليل

طوفان قال البهاج      حتى اذا ما يومها نصب صبا • وعم طوفان الظلام الانابا

وطوف الناس والجرا إذا دخلوا الأرض كأنهم قال الفرزدق

على من وراء الدماء لودك عنهم • لاجرا كطاج الجراد وطوفوا



(أطهف)

﴿الطهفة أعالي الجنبه الغضه﴾ إذا كانت غير مكتوبة قاله أبو حنيفة وفي الصحاح أعالي الصلبات (والطهف) بالغض بقفه القراء من التثاق معاً (ويحرك) نغسه أبو حنيفة عن بعض الأعراب ذوى المعرفة قال القراء وأظنهما لفتين قال أبو حنيفة (عشب ضعيف) دقنا لأورقه وقال أعرابي من ربيعة وسرك الهاء (لهب يؤكل في المهدمة) شادوق قال أبو حنيفة وهو مري به ثمرة جراد إذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حرتها وإذا انفردت خفيت وقال القراء هو شئ يختص في المحل الواحدة طهفة وقال غيره هو لاء الطهف مثل المري ليس لوصول وورق مثل ورق النخس وحبة جراد وبقية مدحط طهفة وقال ابن الأعرابي الطهف الذرة وهي ثمرة كانت الطهفة لا تثبت إلا في السهل وشعاب الجبال وقال غيره هي عشبة هائلة ذات غصنة وورق كثرة مورق القصب ومنبتها العصور وموتن الأرض وغرتها في الكلام (طهفة بن أبي زهير التهدي صلي) رضي الله عنه له رواية وكان غلبها مغوها (د) طهفة (بن قيس) انفقاري ههنا (يصادق) (ذكر في ط ق ف) وحر الاختلاف فيه (رواية طهفة مسترعية) عن القراء (د) الطهفة (أو كقطع من كل شئ) الطهاف (كصاحب المرتفع من الصواب) نغمة الجوهري (د) قال أبو حنيفة يقال أطهف هذا (له طهفة من ماله) أي أعطاه قطعة منه) ليس بالاثبت وقال ابن جاد يقال أطهفه طهفة من ماله أي أعطاه قطعة منه قال (د) الطهف (في كلامه) إذا خفف منه (د) قال القراء أطهف (السقاء) أي (استرخى) قال الجوهري وابن فارس (الطهافة ككسامة الدواية) هكذا هو بال الدال المهملة والياء العتقة وفي بعض النسخ التذابة وجماسي تذكر عليه يقال في الأرض طهفة من كلام التميمي منه وقال ابن بري الطهفة آتينة وأشد لعمر أبله علماني بضل • ولاطهف بطير به الفباير

(المستدرك)

(يطيف)

والناهف حركة الحزرة دسواها فابا نغ وطهفا محركة وطهفا بكسر زين (الطيف الغضب) وبه فسر ابن جاد قوله تعالى إذا مسهم طيف من السيطان وهو قول جماعة أيضاً (د) قال الأزهري الطيف في كلام العرب (الجنون) وهكذا رواه أبو عبيد عن الأجر قال وقيل للغضب طيف لأن عقل من غضب يهزج حتى يصور في صورة الجنون الذي زال عقله وقال البيهقي على يده في البصر من وسواس الشيطان فهو طيف (د) قال ابن دريد الطيف (التجوال الطاف في المنام) يقال طيف التجيال وطائف التجيال (أو) طيف التجيال (يحييه في المنام) قال أمية الهذلي

ألا يا قهرى طيف التجيال • له أرق من نازح ذي دلال

(وطاف التجيال طيف طيفاً ومطافاً) هذا قول الأصم (د) قال أبو المنفل (يطوف طوافاً) فهو داوية يائية وقول كعب بن زهير

أني طيف بالتجوال طيف • وطهفة للذكورة وشعوف

والمقابل لطائف التجيال طيف لأن طيف طيف كيت وميت من مات جوت وقرأ ابن جرير أبو عمرو السكاك وبه عيوب وأبو حاتم قوله تعالى طيف من الشيطان والباقر طاف طهف قال القراء الطائف والطيف سوا وهو ما كان كالتجوال والشئ يملأ (وابن الطيفان كالحيران خالدهن حلقه) بن مرثدأ حدني مالك بن زيد ابن درهم (شاعر) فارس (وطافان أمه وابن الطيفانية حمرون قبيصة أحد بني يزيد بن عبد الله بن) (دوم وهي أمه) شاعر أيضاً تقيه الصافي (د) طيف تطيفاً وطوفاً (كفر الطوفان) بالحاء كرتوف وهو وادى استغرقه وأنس الجورة لاين ديد ودا طاف وطيف وطيف بمعنى قنامل • وجماسي تذكر عليه الطيف الكسر التجيال نفسه عن كراع والطائف ككاتب سواد الليل وقيل هو بالثوثة وقد تمدم بهم ماوردى ما أشده البث • عقبان دجن بادرت طيفاً • وطيف كسر الطواف

(المستدرك)

(تطاف)

(تطرف)

﴿فصل التاسع في المشتقة الفاء﴾ جاء تطافه كنيته وتطوفه كيقوقه (أي تطروده) وقد أحسنه الجوهري وأورد الصافي عن ابن جاد هكذا وفي السان تطافه تطافاً تطروده تطرواً حقه فقلت وسبأ في تكرار ذلك للصنف في طرف ولوا قصرت عن أن تطافه • وهو ما كان حسناً قنامل (الطرف الوعاء) ومنه طرف الزمان والمكان عند الصينيين كقلى الصحاح والعياب (ج) تطرف وتقال البث الطرف وما كمل شئ حتى اتى الطرف طرفاً فبعضه قال والصافي في الكلام اتى تكون موضع نصير هاتى طرفاً من نحو أمام ودام وأشباه ذلك تقول شاعراً إذا تعصب لانه طرف فبقية وهو موضع لغيره وقال غيره الطيف لانه بها لغيره أو الكسائي (بمعنى الحال) والقراء يسميها الصفا والمضى واحد وقال أبو حنيفة أكنة الثبات كل طرف فيه شبه بجعل الطرف السمة (د) الطرف (الكسكة) كقلى الصحاح وهكذا صرح به الأئمة قال شيخنا بعض المتشددين يقولونه بانضم للفرق بينه وبين التطرف الذي هو الوعاء وهو غلط محض لا تأمل برقع (طرف) (الرجل) (ككرم طرفاً وطرفاً) كقلى الصحاح وهذه (الطيلة) وفي السان ويجوز في الشعر طرفاً وصريح بشتا في الحكم والخلصة قال شيخنا وكلام غيره يؤيد قنمته أو يؤيد القياس (فهو طرف من) قوم (طرفة) هذه من السبائي قال ابن بري (د) قد قالوا (طرف ككسر) قوم (طراف) ككاتب وطريقين (د) قد قالوا (طروف) قال الجوهري (كانهم جمعوه بعد حذف الزائد) قال سيبويه (أو هو كالماء ككسر) (يكسر على ذكره كذا زعمه الخليل) (أو الطرف أعما هو في السان) فالطرف هو البليغ الجيد الكلام قاله الأصم وابن الأعرابي واجتبا قول عمر بن الخطاب إذا كان الصبي طرفاً لم يرفع أي إذا

كان ليخا بعد الكلام أحسن من نفسه بما يسط عنه الحدّ وزاد ابن الأعرابي والحلاوة في العيشين والملاحقة في القوم والجبال في  
 الآف (أمر حسن الوجه والهيئة) يقال وجهه نظير وجهه طرفة (أو يكون في الوجه والسان) يقال وجهه نظير لسان  
 طريفه الكسائي وأما نظير في الاستفهام أسأله نظير أم وجهه ونظير في السات السلاطة وحسن المصارعة في  
 الوجه الحسن (أو الظرف) (الزراعة تروى صكاً) (القلب) قاله الليث والزراعة بالزاي هي الظرف والملاحقة والكسابة كما تقدم  
 المصنف قال الجوهري والزراعة مما يصعبه الإنسان ويوجد في غالب النسخ البراءة إلّا والأولى الصواب (أو الظرف) (الحذق)  
 بالثاء هكذا يسمونه أهل اليمن (أو لا يوصف به الاثنان الزوال والغثبات الزولات) والزوال الغثيق (أو الشيوخ ولا السادة)  
 قاله الليث وقال المبرد الظرف مشتق من الظرف وهو الوعاء كما جعل الظرف صوماً للدباب وسكرام (أو الاختلاق) (أو الظرف)  
 غلات وليس نظير إذا (متكلمه) وقال الراغب الظرف بالغض اسم حالة تصمم عامة الغضائل النفسية والبدنية والمناجبة  
 تشبهاً بالظرف الذي هو الوعاء، ولكونهما قاعاً في ذلك فيقال لمن حصل له علم وشجاعة ظريف ولن حسن لباسه وديار به ظريف  
 فالظرف أصح من الحريرة والتكرم والصنف محرّكة بجواز الحذف في الظرف والأدغام في ذلك تكبراً قاله اللخلسل وفي الحديث أفة  
 الظرف الصلح فقه شيناً (أو الظرف) كتراب ورياح الظرف (أو الظرف) أكثر من الأول كالطوال والظلال (جمع الأول  
 ظرفاً) من العيان (و) جمع (الثاني ظرفون) بالواو والنون (و) يقال (هو ظرف) أي (أمين غير خائن) وهو جازع (ورأيه  
 بظرفه) أي (نفسه) وفي الأساس بينه ظرف وهو قيل من قولنا أخذنا من ظرفه (و) يقال (أظرف) الرجل إذا (ولدين  
 ظرفاً) فقه الجوهري (و) أظرف (الظرف) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ما إذا (جبل له ظرفاً) كاهل من الصواب  
 • وما يستدل عليه امرؤ ظرفه من نسوة ظرفاً بظرف أي ظرفه هو فاق مدرك في التكسير يعني ظرفاً وبني  
 البنيان أظرف أي أكتن ظاناً فلو طوى الحلال أنه ظرفاً بظرف أي بالرجل ذكره بظرف وقبته م ظرف كسبوز واستظرفه وجده  
 ظرفاً وظرفاً في تكلف الظرف وياظرف أي كما ذكرنا في الأساس وأظرف الرجل كثر وأبعثه وظرفه فظرفته كنت أظرف  
 منه من ابن القطام (ظلفوا ثم البير) ظلفوا ظلفاً أهله الجوهري وقال الكسائي أي (شدها كلها رجماً) وكذلك قوائم غير  
 البير (و) قال ابن الأعرابي (الظلف العيش التكدوا الغلاء الدائم) قال (والظلف) محرّكة (الضف) وقد تقدم معناه (والظلفوف  
 المضموف) يقال ماضظوف إذا كثر عليه الناس قال الشاعر لا يسبق في الترح المظفوف • قال ابن بري هكذا أنشده أبو عمرو  
 الشيباني بالظاء وقد تقدم في ض ف في قول أيضاً المظفوف المقارب بين البين في القيدوا تشدد

(ظلف)

(ظلف)

زحاً الكسيرة وقد تبش عليه • أو ظف مظفوف البين مقيد  
 وابن فارس ذكره أيضاً لأخيه وقد كلفه الكسائي (واستظف آثارهم تبعها) فقه ابن سياد فلفظ له استظف ككسائي  
 (الظلف الباطل) من أبي عمرو وروى بالظاء أيضاً كما تقدم وسيأتي أيضاً (و) الظلف (المباح) الهدوء (و) الظلف (بالكسر)  
 ظفر كل ما اجتره أو البقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم ناسج ظفوف وأظلاف) وقال ابن السكيت يقال رجل الإنسان  
 وقدمه وحافر الفرس وخفا البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة واستعاره الأنطال للإنسان فقال • أي ملك أخلاقه لا يشفق •  
 قال ابن بري هو لفظان في قيس بن عاصم وسدرة • أسأته ما أسوف أجعل أمرها • أي الملك الخ وقال الليث والأزهري وابن  
 فارس (أو أن محرم بن معدى كبري عرضاً شدة استعاره ليل فقال • ونيل نطاً كرم أخلاقها • وقال الليث أن أدل الحوافر  
 واضطر إلى القافية وأعتقد على الأخلاق لأنها في القوائم (و) الظلف (الحامية) يقال ما جئت عندك ظلفي أي حامي (و) الظلف  
 (الذابة في المشي وغيره) هو في الأساس الذابة في الشيء وفي الأساس يأتي الأيل على خلف واحد أي متتابعة (وتلفظ ظلف  
 كرجح أي شداد) وهو قبيح كذا قاله الجوهري قال البهاج

• قوله وقبته ظرفوف  
 كسبوز الذي في الأساس  
 وقبته ظرفوف أه ولعله  
 كسبوز فافهم أه معصيه  
 (المندوك)

• هازلة في الذي جدد  
 قوه وغيره منها وبالقسم  
 وبضمتين جمع ظليف أه

وان أصاب عدواً أكرهياً • عنابروا لا حالوا ظلفاً

(و) يقال (وجذ ظلفه) أي (مراده) وما هو وأد واقفه (و) قال الفراء العرب تقول وجذت (الشاة ظلفها) أي (وجدت رمحها  
 مواضعاً لا يبرح منه) يضرب مثلاً الذي يجد ما وافقه ويكون أراد من الناس والدياب قال وقد يقال ذلك لكل واحد ما يوافق  
 وهو أعرابي الأساس وجدت الغداة ظلفها ما ظلفها وكثف شوبها (وأرض ظلفة كفرحة) بيننا ظلفته الجوهري من الأوصى  
 (و) زاد غيره مثل (سلفته وبهرت) وقد ظلفت كفرح (ظلفاً غلظه لا تؤذي أترا) ولا يمتين عليها المشي من لينها فتنتبع وقال  
 ابن جعيل الظلفة الأرض التي لا يمتين فيها أتر وهي ظف غلظه وهي الظفوف قال يزيد بن الحكم يصف جارية  
 تشكر إذا ما مشيت بالدهن أحصاه • كأن ظفوفها تقاظ ظلفاً

وقال الفراء أرض ظلف وظلفة إذا كانت لا تؤذي أترا كأنها تنبع من ذلك وقال ابن الأعرابي الظلف ما غلظ من الأرض واشتد  
 قال الأزهري جل الفراء الظلف ما غلظ من الأرض وجعلها ابن الأعرابي ما غلظ من الأرض والقول قول ابن الأعرابي الخلف من  
 الأرض ما سلب فلم يؤذ أترا وهو متغير فيشتد على المشي فيها ولا رمل فترمض التبع فيها ولا جارية فتسقي فيها ولكنها ساجدة

الترية لا تؤذى إلا في حديث عمر رضي الله عنه أنه مر على راع فقال ذلك الظلف من الأرض لا أرضها أمره أو رعاها في الأرض التي هذه صفتها السلازم من جحر الرمل وشوشة الجارة قشفت أطرافها إلا أن الشا، وأدريت في الدهاس وجيت الشمس عليها أرضها (والظلف أيضا شدة العيش) من ذلك هكذا مضبوط عند باب الكبر والصواب بالهرير ومن ذلك حديث سعد كان يصيب ظلف العيش بكة أي يؤسه وشدته وشوشته (والظلف كفرة) طرف حذر القشير أو الكاف وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جواربها (والجرح ظلف ظلمات من أي الظلمات الأربع التي لا يمكن من جني البصر تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفان وكتفي المؤثرة وهما ماسغل من الحنوين لأن ما علىهما مما يلي العراق هما العضدان وأما المشبات المطوعة على جنب البعير فهي الأحناء وشاهده

• مواقع مفرجات منه • مواقع مفرجات بقار

يريد أن مواقع الظلفات من هذا المصير قد أصبحت كواقع ذوق القسوة في حديث بلال كان يؤذ على ظلفات أفتاب مفرزة في الجدار هو من ذلك وقال أبو زيد يقال لا على الظلفين مما يلي العراق العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما ماسغل من الحنوين الواسط والمؤثرة وشاهده الظلف قول جعد الأوط

وحض منها الظلف الدنيا • حض الثقاف الحرس المطيا

(د) الظلف (كأثير السيل الحال) نعله الجوهري (والذيل) في معيشته (د) الظلف (من الأماكن المشتمن) نعله الجوهري زاد غيره فيه رمل كثير (د) الظلف (من الأمور الشديدة الصعب) يقال شرف ظلف أي شدة نعله الجوهري (د) الظلف (الشدة) وكل ما عسر عليه مطلبه ظلف قال ابن زيد (د) الظلف (من الرقية أصلها) ومنه قولهم أخذ ظلف رقبته أي بأصله (د) وحمل (ظلف النفس وظلفها) كتف أي (زها) وهو من قولهم ظلفه من كذا ظلفا إذا منعه (وذبه) ونص أبو زيد في النوادر ذهب ظلال (ظلفا) أي بغير قرن (بجاءنا) قال فيس منسود

أياكلها ابن وعلية في ظلف • ويأمن حيث وبناستان

قال ابن رمي وشوه قوله الآخر

قتلت كلوها في ظلف فحكم • هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(د) يقال (أخذ) ظلفه وظلفه حركة أي (أخذ) كله ولم يترك منه شيئا) كان الباب وهو قول أبو زيد والذي في اللسان أخذ الثوب ظلفه وظلفته أي أصله وجذبه ولديع منه شيئا (د) قال أبو عمرو (ذهب منه ظلفا) بالفتح (ويحرك) أي (أبلاهدرا) لم يثر به قال وصعته بالعامر القلاء (والأظلوقة بالضم أرض) صلبة (فيها جارة حسد) إذا كان حقتها أظفة (الجبل) ولوقل هل خفة الجبل كان أنصر (ج) الظلف (وأنشد ابن بري • لمع الصقور وعلت فوق الأظاليف • (وظلف) الرجل (وقع فيها) أي الأظلوقة أوفى الظلف (وظلف نفسه عنه بظلفها) ظلفا (منها من أن تفعله أو تأتيه) قال الشاعر

لقد أظلف النفس عن عظم • إذا ماتها فتابه

(أو) ظلفه عنه إذا (كفها عنه و) ظلف (أثره بظلفه) بالضم (وظلفه) بالكسر ظلفا ففهما (أخفاه) لا يبيع أو مشى في الحزونة

كبلابري أثره فيها قال حروف بن الأحوص

ألم أظلف على الشعراء عرضي • كأظلف الوسقة بالكرام

قال ابن الأثير هذا رجل سل بالأظافع في كراع من الأرض ثلاثين آمارا فيبيع قول أم المنعم أي يؤزوا فيها والوسقة الطريدة (كظافه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط سوابه كأظف كاهنوس الصاح والسان (د) ظلف (القوم) بظلفهم ظلفا (اتبع أثرهم) قال في اللسان (د) ظلف (انثاء) ظلفا (أصاب ظلفها) يقال رمت الصيد ظلفته أي أصبت ظلفه فهو من ظلف نعله الجوهري من يعقب (والظلفا) صفاة قد استوت في الأرض مدودة) نعله الصاقي (والظلفه) بالفتح (ويكسر لامها صفة للابل) نعله الصاقي (د) الظلف (كزيرع) قال حيد بن أويب الضمري

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا • عن العهد قارات الظلف الثوار

(ويمكان ظلف حركة وككتف) وعلى الآخر اقتصر ابن مباد (من رفع عن الما والطين) قال ابن الأثير (ظلف على كذا) (ظلفا) (زاد) عليه وكذلك خرف وطف وطفش وروث • وما يستدرك عليه قد يطلق الظلف على ذات الظلف نفسها بما جازا ومنه حديث رقيقة تتابع على قرش من شوحب أقملت الظلف أي ذات الظلف يقال بلام ظلفا أي عمارا فظفاه ومن ظلان على ظلف واحد بالكسر وظف واحد حركة أي قد ودت كلها وظلف نفسه من كذا كفر كفت وأمر أن ظلفه فهو من ظلف أي من ظف نفسه فوق النوادر أو ظلف فلا من كذا وظلفته إذا أبسده منه ويقال أنه الله جعل الظلفات حركة أي على الشدة والضيق وقال طفيل

(المستدرك)

هناك روحا عيني ولما هم • على المثلثات مقفلة الامل

والظلف هو كل عين وظلقة الشيء كسيفته أصله ووجهه والظلف بالكسر الشهوة ويقال هو بألفه بضمير ويطرؤه بظلف وقاموا على ظانفهم ومن على ظانفات أمر وشفا أمر وهو جاز (أخذ ظلف رقبته) بالضم (وظائفها) أي (مجلدها) لغة في صوف رقبته نقله الجوهري وقال غيره أي يجيبها أو بشرها السابق في فقرتها (د) قال ابن عباد (ركنه بظوفها وظائفها) وظائف قفاها أي (ورده) قال (وجاء بظوفه كسوفه وظائفه كمنه) أي (يطرؤه) والآخر قد مر ذكره قريبا

(فصل العين) مع الفاء (الترتيف كزئيل وعصفور الخبيث الفاس) نقله الجوهري زاد غيره الذي لا يبالي ما ستم وزاد الجوهري (الطري الماسي) وزاد ابن دويد (الفاسم المتشعر) وبه فسر الحديث أنه لو فتر من محمد من خبيثة يستخف عتره فترت ف يقتل خلقه ويخف الخلف ويقتل هو الداهي الخبيث ويقتل هو قلب العفريت الشيطاني الخبيث (د) العتري وهو العتري (من الجبال الشديدة وهي بها) قال ابن مقبل

من كل عتريفة كم تعدأ برت • لم يسبح دوتها دواع ولا ربيع

(أو العتريفة القليلة العين) قاله ابن عباد (و) العتريفة أيضا (العزيرة النفس التي لا تبالي بالزجر) من ابن عباد (والعتريفة بالضم الدليل) نقله الجوهري وأشد لعدى بن زيد

ثلاثة أحوال وشهرهما • تضي كعين العتريفة الحار

وذلك العتريفة كالقدم (و) العتريفة (تت حرير ويحي) كلفي اللسان والعباب (والعتريفة الشدة) كالعتريسة (والعتريفة الطعش) (والعتريفة أيضا) عند التعقير) نقله الصائغاني • وما يستدرك عليه العتريفة كعتريفة الدليل وكذلك العتريسة وأما العتريفة من كتابهم (العتريفة) أصلها الجوهري وقول ابن الأعرابي هو (التعشير) يقال مضى عتري من الليل وعدف (بالكسر) أي (قطعة منه وطافه) نقله ابن دويد وكان التامد من الدال (المهرفعة جنوة في النكلام وتزوق في العمل) قاله البليث (و) قال ابن دويد العتريفة (الأقدام في هرج) قال الأزهرى (يكون الجلي يجرى الشيء) لسرعه (و) قال الجوهري جل (فيه) يهرف ويهرفه ويهرفه • كان فيه عتريفة (قطة مبالاة لسرعه) وفي الحكم العتريفة أن تأخذ الأبل السيرة بترق في ذلك قال أمية ابن أبي عائذ

ومن سيرها العتري المسطرو والعتريفة بعد النكلال

وقال الأزهرى العتريفة من سيرا الأبل الاعتراض في نشاطه وأشد قول أمية وقال ابن سيده ويهرفه ضبة أراها تعهره في النكلام وجل يجرى لا يقصد في مشيه من نشاطه والآن بالهاء (و) البصروف (كزئيلوا الخبيفة من التوق) من ابن عباد (و) البصروف (دويبة) كافي الصحاح زاد البليث ذاتها ثم طول (أوائل الطويل) الأجل نقله الجوهري وقال ابن سيده أعظم من الفلوق قال الأزهرى يقال أبنا لهذا النمل (الذي يفتنه من الأرض قوائمه) يهرف (و) قال العتريفة البصروف (الجهوز كالجهوزة) وأشد لعبد المعهد بن عنة

قالب الهمروفه باهلية • يحل عليها العتري فجاها

(و) جادها وهو حوائثه نقله الجوهري قال نحيس

لم تنس أم حماري فقلت • ولا جادها بعدوا لعتري

أي لا تظنني (و) قال ابن دويد الجاد (من المطر شدة) عند قبالة (كجافه) في الدهر والمطر (وهو يهرف) علينا أي يتكبر) ودخل فيه يهرف (و) في الصحاح هو يهرف (عليهم) إذا كان (ركبهم) جاكروهنه ولا جاد (شيا) • وما يستدرك عليه بصرفه وجادها وفيه نشاط قال ذو الرمة

وسلما بالاعماس حتى تبدلت • من الجهد أسدا ذوات الجاد

والهرفه ركوبك الأمر لا تروى عليه وقد هرفه (الهرفه كخذهاب السن وهو أجف هو جفاء ج جفاف) من الذكران والآن قاله البليث وهو (شاذ) على شريقا س (لأن أقبل وفعلنا لا يجمع على فعال) بالكسر غير هذه الكلمة رواية شاذة من العرب (و) لكهم بنوه على لفظ (حمان) فقالوا حمان وجافه وقيل هو كالألحاط وطاح وأربوب جاب ولا تظير لهما. وجاف الجوهري والعرب قد تبنى (الشيء) ونسب الجاب قد تحمل الشيء (على شدة) قال شيبان ولو قال شوه على نداء أي مثله لكان أقرب وهو عتاف كمال إليه بعضهم (كأقوالا عدوة قالها لكان صدقة وتقول) إذا كان (يعني فاعل لا تدخله الهاء) نقله الجوهري ومنه قوله تعالى يا كلهم سبع جاف هي الهزلة التي لا لحم على أولاهم فترت لسبع سنين لا تظيرها ولا تعجب وفي حديث أم عبد يسوق أنرا جافا قال حراس بن أذنة

وان يصرن ان كسي الجوازي • قتبوا العين من كرم هاف

(ظوف)

(العتريفة)

(المستدرك)

(العتريفة)

(تجريف)

(المستدرك)

(جف)

(وقد هفف كفرح وكريم) وقد جاء أبعل وقلا على فعل فعل في آخر معدودة منها هفف بهفف فهو هفف آدم يأدم فهو آدم وسمر  
بهر فهو أسمر وحق بهفف فهو أحق وشرق بهفف فهو أشرق وقال الفراء هفف وهفف وحق وحق ومن وحق ومن وحق وشرق (ونصل  
أهفف) أي (رقين ونصل هفف) قال أمية بن أبي عائذ

تراجع داه نحشورة • نواظي القداح هفف النصال  
(والهفف الأرض لا خير فيها) ومنه قول الرازي وجدت أرضا هففا وشجرها عثم أي قد شارف اليمس وفي الأساس نواظي بلاد  
هففا أي غير محطورة وفي اللسان يرمعها الأرض الهففة هفف قال الشاعر صعبا

لهم الهفف السابعة • فشر بن يده هفف وروى  
يقول أنبت هذه الأرض الهففة لسبعة أيام بعد المطر (وأبو الهففة هفف من نسب السلي (تأني) يروى من هفف بن الخطاب  
عداده في أهل البصرة روى عنه هفف بن سيرين وأورد ابن حبان في كتاب الثقات (و) أبو الهففة (عبد الله بن مسلم) المكي (من  
تبع التابعين) • وفاته أبو الهففة هفف بن عبد الله الديالي السبائي وقد صنفه المصنف في س ي ب فقال أبو الهففة وهو غلط وقد  
تم عليه هناك (و) سكي الكسافي (شقان هففان) أي (الطبخان) والهفف (ككلب) حب (الخنظل) من ابن هفف  
(و) الهفف اسم من أسماء (الدهر) من ابن هفف أيضا (و) الهفف (كفراب فوع من القير) كافي اللسان (وهفف نفسه من  
الطعام هففها هففها وهو ناعم حاشه وهي تشبهه أو ثوبه) هفف (غيره أي جامعا) ولا يكون الهفف الا على الجوع والشهوة (أو يشيع  
مؤاكله) الذي يؤاكله (كفف تعجبا) ومنه قول سلمة بن الأكوع

لم يشفها مدولا تصيف • ولا تحسرات ولا تهيف  
لكن فذاها ابن الطريف • الهفف والقارص والصرصف

(و) هفف (نفسه على المريض) اذا سبرها على القريض واستقام به قال  
أبو ران عسرتني لهوى • أواز ديت هفف وطولى  
لا هفف النفس على الخليل • أعرض بالود والتحويل

(كأهفف بنفسه عليه) تقول هفف (نفسه على فلان) أي (احتل حقه ولم يؤاخذه) نقله الأصمعي (و) هفف (الذابة بهففها)  
بالضم (وبهففها) بالكسر هففها هففها (وهذه عن الجوهرى ومنه الحديث حق اذا هففها ردها فيه) (و) هفف (من  
فلان فهاها) وفي الأساس هففها على أذى الخليل اذا لم تحذره (و) هفف (نفسه عليها) بهففها هففها كافي اللسان (وسيف هففوف  
دائر ليعقل) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

وكان موضع رحله من سلها • سيف تقادم عهد هففوف  
(وبهففوف وهففوف) أي (أهففوف) وفي بعض النسخ منهفف وهففوف غلط قال ساعدة بن جوبة  
صفر المياة ذوهر من منهفف • اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

(والهففوف بالضم ترك الطعام) من ابن الأعرابي زاد غيره مع الشهوة اليه (و) بنو الهفف كز بريقيلة) من العرب نقله ابن دويد  
(وعابج ع في شق بنى هفف) مما يلي القبة نقله ابن دويد قال ابن مقبل  
الابنت ليلي بن أجداعف • وتشار أجلى في صرع وأسفرا

(و) أهففوا اذا هفففت مواشيهم أي هزنت (والهففف الاكل دون الشبع) وقد تقدم ما جاءه من قول سلمة بن الأكوع رضى الله  
عنه (والهففف كبندل وزبور والباس هفف) أي (أرض ضاحكة) أورد ابن دويد الأزهري في الزاهر هو أضاقل أي صرد (و) قال  
ابن دويد في باب فعلال التعريف (الاصبر المتداول ورجا وصفته الهففوف) ربياني الهفففيه في هففف لان المصنف أعاده هناك  
ثانيا للاختلاف في التوهم أي زائدة ألم • وهما يستدرك عليه الهففف حبس النفس من الطعام وهو مشتبه له بؤثر به غيره  
وقال ابن الأعرابي الهففف ان نقل قوله انه غيره قبل ان يشبع من البدوة والهففوف منع النفس من المقامع والهففف هو الغذاء  
والهزال ورجل هففف ككفف أهففف رعى أيضا هففف بلا حواشيها هففف والهففف الجاهل وشدة الحال قال معقل بن خويلد

(المستدرك)

اذا ما طغنا نزلوا في دارنا • بقية من أبى الهففف من وهم  
والهففف حركة غلط النظام وهو الرها من الصبر ووجه هففف وهففف كظلمنا من تولته هففف فلما رأى قال  
تشكل من أنظمي الثالث صاف • أيش ذى مناسب هففاف

وأهفف انقوم جسرا أو الماهم من شدة توضيق والهففف الهزول جمعه هففف كرض ومنه المثل • لكن على بلح قوم هففف • قال  
شعناوان ثبت هففف فيتمل حيدرا أنجع له وهو قياس فيه وحب عاف أي غير راب كفى الأساس وراهم بن هففف بن حازم  
الضاري عن أسباط البيع وغيره (هففوف بالميم كيز يون) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (اسم الغلة  
صيفوف)

(حرف)

المدكورة في التزيل) وقيل اسمها طائفة كسبأت إلى المدك في ط خ ي وفيه اختلاف كثير أورد السهل في الاصلاح  
 وشيئا في حاشية الجلابين ثم اورد في بعض يوت مصرح بأنه لا ياء القية قبل الجيم وهو الصواب على ما في الاصول المصححة وقد وقع  
 في بعض النسخ تقييده بالتوب بدل الراء فحقه بعض المفسدين وهو غلط بقية ذلك (العدف النوايا قليل) يقال اسباني ماله  
 عدفاً تقة ابن خازن وفي اللسان العدف النول الميسر من اسابة (و) في الصحاح العدف (الاكلو) في اللسان اعدف (اليسر من  
 العطف) العدف (بالكسر القطعة من الليل) يقال مر عدف من الليل وعطف أي قطعة تقة الجوهرى (و) العدف (الجماعة منا  
 كالمعدفة) قاله ابن دريد (و) العدف (بالضم جمع العدوف) كعبور (وهو التوافق) كصاحب وهو ما يذاق قال الشاعر  
 وحيف بالقي فمن خوس \* وقطع ملذون من العدوف  
 عدوف من قضام غير لوت \* ويجمع القرت أولك الصريف  
 (و) العدف (بالضرب القذى) تقة الجوهرى قال ابن رى شاهده قول الرازي وصف حماراً وتنه  
 أوردوها أميرها مع السدف \* أوزق كل راء طوار العدف

أي بطرس اعدف ويدفعه (وعدف بفتح) عدفاً (أكل) تقة الجوهرى (و) يقال (ما قدنا عدفاً) كعبور (ولا عدوفة) بالهاء  
 (ولا عدفاً) بالفتح (و) يحرك (ولا عدفاً كدرا) أي (شياً) اقصر الجوهرى على الاولى واشتاتة والخامسة وفي العباب قال  
 أبو عمرو كنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فما نشدته بيت قيس بن زهير

وبجنت ساذقن عدوفة \* يثخن بالمهرات والامهار

فقال لي يزيد عدفت بالهمز وانما هي عدوفة بالهال المهملة قال قتلته لم أعصف آثاراً أنت تقول ربيعة هذا الحرف في الدال المهملة  
 وما نال العرب بالهال المهملة قال الصاقني هكذا نسب أبو عمرو هذا البيت إلى قيس بن زهير وانما هو للربيع بن زياد النخعي  
 (و) يقال بات (دابة بلا عدوف) أي (بلا حاف) هذه لغة مصرية تقة الجوهرى (والعدفة بالكسر ما بين الضرة إلى الخمين)  
 وخصصة الا زمري والجوهرى فقال (من الرجال) وهم يكرأ في الحاشية قال ابن سيدة ولا أقفاً (كالعدف بالكسر) العدف  
 (كغضب) والذي يظهر من عبارة اللسان ان العدف والعدف كلاهما جمان للعدف (معناها الاتبع) قال ابن سيدة وعدنى  
 ان العدف نهاب الاتبع الجماعه لان الجميع عرض وانما يكون مثل عدفا في ابواب المخلوة كسدة وسرور بما كان في المنوع  
 وهو قيل (و) العدفة (القطعة من الثوب كالعدف) كيدون تقة ابن حيا: قال ولا أحفه و: قال عدف له عدفة من المال أي قطعه  
 قطعة منه (و) العدفة (الصدرة) ابن عباد (و) العدفة (كأنصفه من الثوب) تقة الجوهرى وفي اللسان قال ما عليه  
 عدفة أي شرة لغزة غروب عنها (و) العدفة (أصل الشجرة الذاهب في الأرض ويحرك) وهذا من ابن الاعرابي (ج كعب)  
 هذا في القول الاول (ويحرك) هذا على قول ابن الاعرابي وأنتد للطرماح

حال أفعال ديات التائي \* من عدف الأصل وكذاهما

مكذا أنتد به الحرف وغيره و: بالكسر يقول انه يحمل الجمالات والمفار من أقاصي الأصل فكيف من معظمه يعني به زيد  
 ابن الهلب (و) قال الزكري (ما عدفت اليوم) أي (ما عدفت فلا فضل من كثير) في التكملة (عدفاً ع) \* وما يستدرك  
 عليه العدف بكسر ففتح كالصنفه من الثوب لقة في العدفة بالكسر واعتدف الثوب أخذ منه عدفة واعتدف العدفة أخذها  
 وعدف كل شيء بالكسر أصله وهدف كدرا وادى ديار الازدي بأسرة وقيل جبل (العدوف) كعبور (العدوف في لغاته)  
 قاله ابن دريد وهو ما يتقوه الانسان والدابة (والدال) الجمعة (لغة ربيعة والمهملة لغة الساسان العرب) كما تقدم ذلك من  
 أبي عمرو الشيباني (وعدف بفتح) هدفنا (اكلو) يقال (سم عدفاً كدرا) أي (جائل) مقاب من: ذاف مكاه مقبوع  
 والصلابي (و) قال ابن عباد (مازلت ما تأخذ اليوم) أي (لم أذق شيئاً) \* وما يستدرك عليه عدف نفسه كعدفاً وقال  
 ابن الاعرابي العدوف النكوت والعدوف المرات (العرجوف كصفور) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد  
 هي (الناقة الشديدة الخضة) كالمرجوم نفسه الصاقني (مرصاف الا كاف بالكسر ومرصوفة وصفوره) أيضاً قطعة  
 (شعبة مشدودة بين الخنوبين المتقدمين) تقة الجوهرى (أو العراف الصوت) يسوي (من النقب) كالمرصاف تقة الا زمري  
 (و) قال الليث العراف (العقب المستطيل) وأكثراً يقال ذلك لعقب الجنين والمنتين (أو) هو (نخلة من النقب والقد)  
 على قبة بندها الهودج كالعراف تقة ابن دريد (و) في الصحاح العراف واحد (العراف من الرجل) وهي (أربعة)  
 أو ثمانية من بين رؤس ابناء القتب وأس كل خنودان مشدودان بعقب أو يبلو: الا بلو فيه الخلفات (أو) هي (الخنثيان)  
 الثتان شدان بين واسط الرجل وأترعه ينادي واما قاله الاعرابي (و) العرافيف (من سنام البعير أطراف سنان ظهره)  
 تقة ابن عباد وفي اللسان العرافيف ما في السنان كالنصافير قال ابن سيدة وأرى العرافيف تقة لفة (و) العرافيف (من)  
 انظر طوم عظام تنشق في الخيشوم) تقة ابن عباد (والعرافون عودان) قد (أو خلا في دجى انقدان) ليعن فواو اسر الحشبة

(المستدرك)

(حرف)

(المستدرك)

(العرجوف)

(حرف)

(جهر)

التي تشد عليها أحدهم القصدان (وعرضه جذبه) كافي اللسان زاد البيت (فشقه مستطيلاً والعرف) بكسر (ت) من ثابته  
كافطوس) وجه أشهر عند الأطباء (إذا شرب من ورقه جبال الصل أو بين يوم أو عرف السابعة أيام أو العرقان) وفي  
قوله عرق انما الجبت الذي ياتي المصنف (عرقه يعرفه معرفة ومعرفة أو معرفة بالكسر) فيهما (ومعرفة بالكسر من مشددة الفاء  
حله) واقتصر الجوهري على الثلاثين قال ابن سيده وبتفصيل لا يليق بهذا المكان وقال الراغب المعرفة والعرقان ادراك  
الشيء وتفكره وتذكره فهو انحصار من العروق ويضاده الانكار ويقال فلان يعرف الله وهو لا يقول يقال بعلم الله متعدياً إلى مفعول  
واحد لما كان معرفة البشر تعالى هو تدبراً وتدوين ادراك ذاته ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا لما كانت المعرفة  
تستعمل في العلم القاصر المتوصل اليه بتفكر وأسله من عرفت أي أعبت عرفة أي راقشته ومن أعبت عرفة أي سجد (فوق  
عارف وعرفه وعرفه) عرفت الامور ولا يتكرر أحد أعرافها في عروقه بل عرفة طريقتين مالاك

أو كذا وردت هكذا قبيلة • بشوا إلى عرفهم ينوسم

أي عارفهم قال سيديوه هونيل بمعنى فاعل كقولهم ضرب قديح (د) حرف (الفرس عرفاً بالفتح) وذو القراع مستدرك  
(جز عرفة) يقال هو يعرف النبل إذا كان يجيز أعرافه تشبه العنخري والجوهري وابن القطاع (د) حرف (يذنبه) وكذا  
حرف (له) إذا (أقر) به وأشد شغل

حرف الحسان لها غلطة • تسمى مع الاتراب إلى آب

وقال أعرابي ما عرف لاحد بصرفي أي لا أقر به (د) حرف (فلان جازع وقرا الكسائي) قوله عز وجل وإذا أمرتني ببعض  
أمر الله جديتاً فلتأبى نأياً وأظهره الله عليه (عرف بعينه) وأعرض من بعض (أي جازي خمسة زنى الله تعالى منها بعض  
ما طلع) قال القرامن قرأ عرفاً بالتشديد نأه أنه عرف خاصة بعض الحديث وترك بعضها من قرأ بالضعف أراد غضب من  
ذلك وجازي عليه قال ولعمري جازي خمسة بطلاقة قال وهو وجه حسن قرأ ذلك أبو عبد الرحمن السلي (أو معناه أقر بعينه  
وأعرض من بعض ومنه) قولهم (أنا ما عرف الحسن والمسي أي لا يعني في ذلك ولا مقابلته جباراً فقه) وفي حديث عوف  
ابن مالك تروته ولا عرفكم ما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا جازيتك جازي عرفت من عرفت عرفت كذا فقال عند  
التبديد والوهيد وقال الأزهري قرأ الكسائي والأعشى من أقر بكر من ماصم عرف بعينه تخفيته وقرا أجزعاً وناظم وابن كثير  
وأبو عمرو وابن عامر العيصي بالتشديد (والعرف الريح طيبة) كانت (أو منته) يقال ما أطيب عرفة كافي الصحاح وأشد ابن سيده  
ثنا كرم الطيب على لاهله وليس له الابن خالد أهل

فلم يعرف في ذي الصحاح كما • عصب السفار عصبه اللهم

وقال البرقي الهذلي في النش  
(وأكثر استعماله في الطب) ومنه الحديث من فصل كذا وكذا لم يصدر عرف الجنة أي رجعها الطيبة (د) في المثل (لا يعرف من  
السوء من عرف السوء) كافي الصحاح قال المصنف (يشرب الثيم) الذي لا يتغل من قمع فعله شبه يجلد لم يصلح للداغ فنبذ  
جانباً فأنت (والعرف نبات أو الثمام أو نبات ليس به من ولا أعضاء) من الثمام كذا في المحيط والسنان (د) العرفة (جاء الريح  
(و) العرفة (اسم من اعترفهم) اعترافاً إذا (سألهم) من شرب لعرفه ومنه قول بشر بن أبي خازم  
اسأله حميرة عن أبيها • خلال الجيش تصرف الزكبا

(د) بكسر (و) العرفة أيضاً (قرحة تخرج في بعض الكف) فعله الجوهري من ابن الكيت (د) يقال (عرف الرجل) كعني  
عرفاً بالفتح وفي بعض النسخ عرفاً بالكسر فهو معروف (تغربت به) ثلث القرحة كافي الصحاح (والمعروف ضد المنكر) قال  
الله تعالى وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر فتنافى المعروف في مصارع السوء وقال الراغب المعروف باسم لكل فعل يعرف بالعقل  
والشرع حسنه والمنكر ما يكرم به ما قال تعالى تأمرون بالمعروف ونهون عن المنكر وقال تعالى وقنن قولاً معروفاً ومن هذا قيل  
الاقتصاد في الجود معروف ما كان ذلك مستحقاً للعقول بالشرع فهو من كان خيراً غلباً على كل بالمعروف وقوله والمطافات  
مناج بالمعروف أي الاقتصاد والاحسان وقوله قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أي أي بدليل ودعاً من غير من  
صدقة هكذا (ومعروف غرس لمة) بن هند (الفاخرى) من ربي أسد وفيه يقول

أكفني معروفا عليهم كأنه • إذا أنزل من وقع الاسنة أورد

(د) معروف (بن مسكان بن النخعي) شرفه الله تعالى أو الوليد المكي صدوق مفرق مشهور مات سنة ٦٥ • ومكان كعثمان  
وقيل بالكسر هكذا هو بالعين المهملة والوصاب بالهمزة (د) معروف (بن سويد) الجذافي أو سلة المصري روى له أبو داود  
والسائي (د) معروف (بن خرويز) المكي (محدثان) وقد تقدم ضبط خرويز في موضعه قال الحافظ بن جرير بن سفيان وليس  
له في البخاري غير موضع واحد وفي كتاب الثقات لابن حبان يروي عن أبي الطفيل قال وكان ابن حنيفة يقول هو معروف بن مسكان  
روى عنه ابن المبارك وعمران بن معاوية القزاري (د) أبو محفوظ معروف (بن فيروزان الكرخي) قدس الله روحه من أجله

(المستوفى)

الاولياو (قوله القريب المجرب بغداد) نقضا لما لحاجات قال الصانعي عرشتي طيبة ويرتقي في سنة خمس عشرة وسقاة فأنيت قهره وركنه حاجي كاذر كالأحباء معتقدا ان اوليا الله لا يموتون ولكن ينقلون من دار الى دار وأوصفت نقضت الحاجة قبل ان أصل الى مكى • قلت وقوله من اسمه معروف جماعة من المحدثين معروف بن محمد أو المشهور عن أبي سعيد ابن الأهرابي ومروفي بن أبي المعروف البجلي ومروفي بن هذيل الصافي ومروفي بن سهيل محدثون وهؤلاء لا نعلم نسيهم ومروفي الأزدى النبطي أو الخطاط أو الخطاط مولى بن أمية ومروفي بن بشر أو أسماء وهؤلاء من ثقات التابعين (د) (معرفة) جاء فرس الزبير بن العوام القريشي الأسدي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ان اسمه قوسه معروف بغير هاء وهي التي شهد عليها خنيثا ومثله في السائق والعباب وأنشد الصانعي ليجي بن عمرو زنا زير

أبدى أي الخسف قد تلوته • وصاحب معروف حمام الكاتب

وقد تقدم ذلك في ص ف (دوم معرفة التاسع من ذي الحجة) تقول هذا يوم معرفة خير منون ولا تدخله الاشارة الى الامم كافي الصحاح (ومعرفة) موقفا للحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة على ما حقه المستكلمون على أسماء المواضع (وغلط الجوهرى فقال موضع بني) وكذا قول غيره موضع مكة وان اردت ذلك تقربتي ومكة فلا غلط قال ابن فارس ما من ذات فقال يقوم (معيت) بذلك (لان آدم وحواء) عليها السلام (تعارفها) بعد نزولهما من الجنة (أو قول جرير لاراميه عليها السلام لما عمله المناسك) وأروا المشاهد (أعرفت) (أعرفت) (قال عرفت) عرفت (أو لانا مقدسة منظمة كانتا تعرف أي طيبين) وقيل لان الناس يتعارفون بها زادوا في قبيل تعرفوا ليعرفوا فيها الى الله تعالى بالعباد اشرا الاديبة قال الجوهرى وهو (اسم لفظ الجمع فلا يجمع) كانوا معا على منتهى معرفة وقيل الجوهرى عن القراءاته قال الواحد له بصحة وهي (معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تؤول فصار كثنى الواحد) وشافى الزيد بن تميم هو لا عرفته حسنة تنصب التعت لانه تذكر وهي (معرفة) قال سيبويه الجليل على ذلك قول العرب هذه عرفته ما كانها وهذه عرفته حسنة قال ويدك على كونها معرفة انك لا تدسل فيها ألفا ولا مارغا عرفته عنة قباين و عنة جمع ولو كانت عرفته نكرة فكالت اذا عرفته في غير موضع وقال الاخفش وانما عرفت عرفته (لان التاء بجنة اليا والواو في ملين وصلون) لانه ذكره وصار التنوين عنة التنوين فلهذا يترك على حاله كما يترك ملون اذا سمى على حاله وكذلك القول في أدركت وماتت وعرفتات كافي الصحاح (وانتسبه عرفت) بحركة (ونزل بن شداد العرفي) من اتباع التابعين روى عن ابن أبي مليكة (سكتا فكتب اليها) ذكر الصانعي والمخاطبة قال الجوهرى (وقوله من زنا معرفة شبيه مولد) وليس يرى بعض (والما روي المعروف الصبور) يقال أصيب غلا فوجد جارا (والعارفة المعروف كالعرف بالضم) يقال أولاده عارفة أي معروفا كافي الصحاح (ج عوارف) ومنه سمى السموردي كتابه عوارف المعارف (و) العراف (كشدة اداكاهن) (أو الطبيب) كاهن من الاولاد الحديث من أقر عرافا له من شيء لم يقبل منه صلاة أو بعين لينة ومن التافى قول عرو بن حزام العنري

وقلت لعراف ايامه داني • فقلت ان أبرأني طبيب

فأبى من سقم ولا طبيب سنة • ولكن عني الجبري كذوب

هكذا فصله الصانعي وفي حديث آخر من أتى عرافا أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير العراف المقيم أو الحارز الذي يدهى علم الغيب أي استأثر الله بعلمه وقال الرافعي العراف كالنكاح الات العراف يخص من يتخير بالاحوال المستقبلة والنكاح يخص بالاحوال الماضية (و) عراف (اسم) قال الليث يقال (أمر عراف) أي (معروف) فهو فاعل بمعنى مفعول وانكره الأزهري وقال أبو إسحق فخر الدين والذي صعدناه للأنثى وجعل عارف أي سبور أو أي عبيدة وغيره (و) قال ابن الأهرابي (عرف) الرجل (كعم) اذا (أكثر) من (الطبيب) العرف بالضم الجلود قيل هو (اسم ما يذله وسطية) والعرف (موج البحر) وهو مجاز (د) العرف (ضد النكر) وهذا قد تقدم فهو تكرار ومنه قول التاج العبداني يستل إلى التعمان بن المنذر

إفادته الاصله ورواه • فلا تذكر معروف ولا العرف شائع

(و) العرف (اسم من الاعتراف) الذي هو معنى الاقرار (تقول له على ألف عرف أي اعترافا) وهو قيد نفسه الجوهري (و) العرف (شعر عرق الفرس) وقيل هو منبت الشعر والرش من الضيق واستعمله الاسحق في الانسان فقال في لفظه من رثلا للشراي فاشعاره وجهه اعراف ومروفي قال امرؤ القيس

غش بأعراف الجياد أكفنا • اذا نحن قتناهن شوا مضرب

(و) يضمر واؤه كعروس (و) العرف (ج) قال الخليل

أراد سليلي بأعرافنا فالعرف • آتت على الارواح والهم الوطف

وفي المعجم في ديار كلاب بن ملحمة شاة من أجليب البياض يندى بحر من سفاحلدم (د) العرف (علمو) العرف (الزمل والنكاح



المرتفعان ويضم راؤه) وفي الصحاح العرف الرمل المرتفع قال الكميت

أهـاجلثبالعرفالمترل \* ومأنتوالطلالمحول

وقال غيره العرف هنا موضع أو جبل (كالعرفه بالضم ج كسر دو) جمع العرف اعراف مثل (أقوال) العرف (ضرب من الخيل)  
قال الامصوق كلام أهل الصرين وقال ابن دريد: الأعراف ضرب من الخيل وأشد

نفر من فيها الزاد والاعراق • والتأخي مدنا اسدا

(أ) هي (أول ما علم) وقيل أنها بلغت الأعلام (أو) هي (تخف بالعين من تسمى الرشوم) وهو شبه الذي نقله الأصمعي وابن زيد  
(و) العرف (شبرا الأترج) تخف بالهوى كما نقله أخته (و) العرف (من الزمة ظهرها المشرف) وكذا من الجبل وكل عال  
(و) العرف (جمع عروف) كعبور (المبارو) العرف (جمع العرفان من الإبل والبغال) ويقال ناقرة عرفت أي شرفة السنام  
وقيل ناقرة عرفها إذا كانت مكررة تشبه الجبال وقيل لها عرفها لظهور عرفها وأما العرفان من الضباع فنبأ في المستصفى فعباد  
(و) العرف (جمع الأعراف من الظيل والحيات) يقال عرف أسرف كثيرا شعر المعرفة وكذا عرفت (و) يقال (طارا الفطار عرفا)  
بضم (أي) متتابعة (بعض أخف بعض) يقال (جاء القوم عرفا عرفا) أي متتابعة (كذلك) ومنه حديث كعب بن جهمرة جاءوا  
كهم عرفا أي شيع بعضهم بعضا (قيل ومنه) قوله تعالى (والمرسلات عرف) وهي الملائكة أولت متتابعة مستعار من عرف  
الفرس (أو أورد الأعراف بالعرف) والأسانيد وقرئت عرفا عرفا (وقد اختلفوا في تأويل عرفا في قوله أعرافا الحضرى)  
وقد تقدم ذكر أبيه في ط و (من قوله الصابري) يعني بن عبد الله بن يعقوب (و) العرف (الحضرى) يقال الكندي عرفا أي الله  
شهد فقم مصرقة ابن يونس وهو الذي ناصم إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أرض وقدم الاختلاف في ضبط اسم أبيه له هو عبد الله  
أو عبد الله (و) العرف (كفتى ما لبني أسد من أهل المياه) (و) أيضا (ع) وبغير فاء جوهري قول النكتب السابق (والع  
ابن عرفان) بن جله الأسدي الكوفي (بضم من) أتباع التابعين ضبطه الصافي هكذا وأما قلت وهو أخوان أبي أوائل فثبث بن سلف  
يرى عن عمه قال يحيى بن فوزر عنه وأما رقتي شديف وقال أنباري وأبو حاتم ذكرنا الحديث وقال السائي والأزهري متروكا  
الحدث وقال ابن حبان يرى الموضوعات عن الأبيات لأصل الأضاحيق قاله ابن الجوزي والذهبي (و) عرفان (يكرهان وعفان)  
ثم المورزين قوله (بضمين متشددتين) بضمين شديدتين بوجه لصور نشر من ب قال أبو حنيفة (يحب ضم كالجرادة) (و) عرف  
الذي يكون الآن مشعرا ونظما (و) العرف (من الضيف الأول (أردويه مفخرة يكون رمل بالغ) (أو) رمل (الهندوان) قال  
ابن زيد (والأعراف بالضبط الأول (جبل) أو دية (أو) عرفت (بكسرين متشددتين) اسم رمل وهو (ماسب الأري) الشاعر  
الذي غزل له  
كفاني عرفان الكرى وكفنته • كلوا النجوم وانطام سماء

اندر به رسمه و بناته • و بنات به العيم ان بنات

(و) قال تعالى: **الفرقان** هذا الرجل (الفرقان: المثل الذي عليه) وهذا صفة تركيبية، أي لا يعرفه وسفا (ويضرب) مع الشديد وهكذا رواه البيهقي بوجه متفرد لا اسم معين (و) **فرقان** ككتابين معنيين مشهورين: **فرقة الصالحين** (والفرقة بالضم أرض بارزة مستطيلة تمتد) **الفرقة** أيضا (الحديثين الثمينين) كالإفراق (ج) **عريف** ك**عصر** (والعرف ثلاثة عشر موضعا في بلاد العرب منها) **عريف** صارة (والفرقة القناتون سابق) وهذا أيضا في الحاق (الفرقون) وفيه يقول الكبيسي  
 رأيت عريفه القرون بارزا / تفت بهجودتي القلوصان

(ومعرفة الأسماء معرفة جنسها ومعرفة بياضها وقبح ذلك) ويقال العرفى بلاد تليق بن سعد وهو من أهل الكوفة في بلاد العراق  
ببلاد بني أسد (والأحراف ضرب من القتل) عن ابن دريد ونسبه الأصمعي بالعربين وقد تقدم شاهد (و) الأحراف (سورين  
الجنة والشار) وبه قرئوا قالوا وبزادى أصحاب الأحراف وقال الزجاج الأحراف على السوراء وتختلف أصحاب الأحراف قليل  
هجوم استوت مستأنهم وسامهم فز يسبقوا الجنة بأحسنات ولا النار بالسبا حتى لا على أهل الجنة الذي بين الجنة والنار قال  
ويجوز أن يكون معناه والله أعلم على الأحراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هو لا الرجال وقيل أصحاب الأحراف أنبياء  
وقيل ملائكة على مثل معنى قبض القاموس (و) الأحراف (من الرياح ألقاباً) وألقابها كذلك في الصحاب والقباب وهو  
جنز (أرض من أرض حبش) على بعض النسخ وهو الصواب وأحرف قتل ضباب (حرباً بين سبلة) بحذف الهمزة والفتح وهو على سواها

يامن ثورللق طواف • أعين مشاعلى الاعراف

وبوم الاحراف من ايامهم) (و قال ابو يادى، بلاد العرب بلدان كثيرة تسمى الاحراف منها) (أحراف لبنى) (أحراف حمرة) (وغيرها وهي مواضع) (في بلاد العرب قال طفل الضوى

جلبينا من الاعراف اعراف غيرة و اعراف لبني الخليل من كل مطلب

٢ قولهم ردت الطائفتان  
كذا في الأصل وحده



(الفتل) انك كفتوا الفاء كاهم حرف الضبع قال أحيمة بن الجلاح يصف عطن ايه  
مفروق أسبل جواره • بجليته الشوع والفريق  
(د) الحرف (الده صله زبد) مثل الحرف خال أكبر الهذلي

مستة سن الفومشة • تنق القراب فاسر معروف

(د) الحروف الرجل (الفرس) اذا (طاعل حرفه) تله الصانق (د) قال ابن جبار الحروف الرجل ارفع على الاعراف  
(و) يقال (اعترف) الرجل (ه) أي بذنه (أقر) جومته حديث معروف الله عنه اطردوا المعتز بنهم الذين يقرن على أنفسهم  
بما يجب عليهم الخلو التعزير كانه كره لهم ذلك وأحب ان يستره (د) اعترف (فلانا) اذا (سأله عن خبر يعرفه) والامم العرفة  
بأسكر وقد تقدم شاهد من قول بشر (د) اعترف (الشئ عرفه) قال أبو ذؤيب يصف مصابا  
مرقة أتعافى فمر يعرف • خلافا لتعافى من الشام ربحا

ورجوعهوا اعترف موضع حرف كالموضع اعترف (د) قال ابن الحارث اعترف خلان اذا (ذلو وانقاد) أنشد الفراء  
في نوادره  
ما كان ترفيق ولا يرغو الخلف • ويحب عين والمطى يعرف  
أي بنقاد العمل وفي كلب يغب ويغف والمطى يعرف (د) اعترف (أي أستره) باحه وشأنه) كأنه اعطه (و) تعرفت ما عندك  
أي (طلبت حتى عرفت) ومنه الحديث تعرف إلى الله في الرزق يعرفك في الشدة (د) يقال (أنته) فاعترف إليه حتى يعرفك  
وفي اللسان أي تبتكر ما استعرفت أي مرقة من أنا قال جرهم الفضل

فاستمر فاعترف فاعترف • عيان كلفنا من شأنكم عسرا

قال يفت آية تسع فيا بها • ورواها قولها العود الذي انضما

(و) تعرفوا عرف بعضهم بعضا) ومنه قوله تعالى وجعلنا قلوبنا أيقنا له سمعنا وفؤادهم وفؤادهم وفؤادهم  
ونشاد وقتل (ومعاذ الأول فقد كرم المصنف أضافه وتكرار فاعترف • وما يستدل عليه أمر عرف معروف فاعترف  
بمعنى معقول يعرف فلا نعرفه اذا وقع على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه بوجهه وهذا أمر عرف من هذا كذا في كلب سبويه  
قال ابن سيده عني انه على فهم حرف لان الشئ انما هو معروف لا يعرف وبسبب التبع انما هي من الفاعل دون المفعول  
وقد حكى سبويه معاذ يفضله إلى أي أتمهضه فتبع من المفعول كانه يجب من الفاعل حتى قال ما يفتي ليعمل هذا يعلم أن  
يكون أرفق هنا فاعترف وتبعان المفعول الذي هو المعروف والتعريف انما هو الفاعل فله الجوهري وتعرف الرجل واعترف  
وأنشد ابن بري لطرش العنبري

(المستدرك)

وتعرفوني أنتي أناذا كوه • شاك سلاحك في الفوارس عمل

واعترف القطعة عرفها بصفتها وان لم يرها في الرجل يقال عرف فلان الصلة أي ذكرها وطلب من يعرفها لجاء رجل يعرفها أي  
بصفها بصفة يعلم أصحابها واعترفه وصف نفسه بصفة يتفق بها واستعترف به المكان وفيه تأمله جوا أنشد  
سبويه

وقالوا تعرفها لنازل من متى • وما كل من وافي مني أنا عارف

ومما عرف الأرض أوجها ومارع عرفها ونفس حروف حاملة سبوا اذا حلت على أمر استعطفه قال الأزهري ونفس عارفة بالها مشته

قال حنيفة

فصيرت عارفة كالفرة • ترسو انضى الجبان تطلع

يقول حيث نفسا طريقة أي صابرة والعوارف التوق الصبر وأنشد ابن بري لجرهم الفضل

وقفت بها حتى حالت في الغنى • ومل الوقوف المبررات العوارف

المبررات التي في أوقاف البروق العرف بفتح الجود لغة في العرف بالضم قال الشاعر

ان ابن زيد لا زال مستحلا • بالخير يفتش في حصرة العرفا

والعروف الجود اذا كان بقتصاد وبغير ان يسدها أنشد شعيب

رسلتم معروف الفقى في شبابه • اذا لزمه الكتيب حين شب

والعروف التمع وحسن الحصة مع الأهل وغيرهم من الناس وهو من الصفات الغالبة ويقال للرجل اذاولى حشودوه قد هاجت  
معارف خلان وهي ما سكنت عرفه من شبه الجود حتى هاجت يست كايجه النبات اذا يبس والعرض الطيب والتزيين به  
فسر قوله تعالى يدخلهم الجنة عرفها لهم أي طيبها قال الأزهري هذا قول بعض أئمة الفقه شال طعام معرف أي طيب وقال الفراء  
معناه يعرفون منازلهم حتى يكون أحدهم أرفق منه اذا رجع من الجعة إلى أهله وقال الراغب عرفها لهم باق وسفها وشبهتهم  
الهابط لعلم معرف وضعه على بعض وعرف الرجل ككرم طابره بجه وعرف كسمل اذا ترك العيب عن ابن الأعرابي وأرض  
معروفة طيبة العرف وتعرف إليه بجه يعرفه وعرف طعامه أكثر آدمه وعرف أسما بالهمن رواه واعرف القرس ساروا

عريف وسنام عريف أى طوبى لخدو عرف وناقة عرفا مشرفة السنام وقيل اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وجبل عريفه كالعرف وعريف الارض بالضم ما ارتفع منها جزاء عريف من ترفع والاعراف الحرف الذى يكون على القلجان والها هو عريف الشريين ما ارتفع  
أبدت الالف لمكان الهمزة حينما ابدل ثاقا ثاقه يقرب من المبدل واُشد

وما كنت من عرف الشريينهم • ولا حين جد الجدين تقيبا

أى اثار وعريف اولهم أنشد أو حنيقة

وحنى سرت بسد الكرى فى لويه • أساربع معروف وصرت بناديه

وقد افرغوا فخره وروى بازى أسيار جفا قسما فى الحديث ان جاورين كاتفتيان جفا قسما فى الأضار يوم يثاق وتقول لمن فيه جرم ما عراف الاورى عرفه فقه من فقه وهو يحاز وعرفته أصبحت عرفه أو حده والعارف فى تعارف القوم هو المخلص بعرفته الله وعرفته ملكوته وحسن معاملته وقال ابن عباد عرف استخذى وقد عرف عند المصيبة اذا به وعرف ككرم عرافة طالب وبه وأعرف الطعام طاب عرفه أى وانحسته والأعراف جبال البادية من الحصى والأعراف فاس جبل مشرف على قبة شعان بمكة والاعريف جبل لطيف لهم فيه لخل يقال له الاقوى وعرف من عرفى الشعر بالين وبسد الله بن محمد بن جر العراف بالضم روى عن شيخ يحنى إلى الحسن ربه حسن بن برداد (عريف نفسى عنه تعرف) بالكسر وتعرف بالضم عرفا (عروفا) تركه بعدها بها هو (وعدت قبه وانصرف عنه) وقيل سلت (أو) عرفت (ملته) وهذه من ابن دريد أو سلت عنه (فهو عروف عنه) أى من الامر اذا أباه وأنشأ البيت

(عريف)

ألم تعلم انى عريف عن الهوى • اذا ساجى فى غير من تصبا

وأنشد الجوهري للفردى مخاطبا نفسه

عرفت بأعشاش وما كنت تعرف • وأنكرت من حلوها ما كنت تعرف

وقد تقدم البحث فيه فى ش ش ر ق ح د ر (والعرف والعريف صوت الجن وهو جرس يسمع فى الفاضل بالليل) وقيل هو

صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الرابح فى الخوطة وهى أهل البادية صوت الجنب وفيه يقول قائلهم

وأنى لا جناب الغلاة وبينها • هوانف جناب وهام صراخه

وقد عرفت الجنب تعرف عرفا من خا ومن حديث ابن عباس كانت الجنب تعرف بالليل كله بين الصفا والمروة (أو) العراف (كشناد

مصاب) يسمع (فيه من عرف الرعد) وهو دويض يقال جندل بن المثنى بدو على رجل

بابوب السليلين السور • لأنسه صيب عراف جزور • ذى كرفى وذى صفاء منمر

هكذا أورده الأصمى والفارسي ورواه ابن الكثير عراف بالفتح مبهمة (أو) العراف (رول لى سعد) صفه قالبة مشتقة من

عرف بالجن (أو جبل بالدهقان) قال الكرى (على اتقى عشرين من المدينة) (قيل (ص) به) لأنه كان يسمع به عرفا بالجن (وهو

بسر طريق الكوفة من زودى قال جرير

بين الغصن عراف منقطة • كالقوس من عهد موسى فى القراطيس

وفى الصحاح وقال أربى العراف هو عرفى من زود (أو) فى العباب ويقال (أربى العراف عا) أى أسد بن خزيمة من مدركه مشهور

لهذا كثر أخبارهم وعرفى طريق القاسد إلى المدينة من البصرة (بما من حومة الدراج أليه ومنه إلى بطن لخل ثم الحرف ثم

المدينة) ومنه فى المعجم قال الشاعر

لمن الديار بأربى العراف • أخفت نصيرها الغزيرى سواى

وقال ابن كيسان أنشدنى المجهول لرجل يصوم بنى سعيد بن قتيبة الباهل

وكانت لما حطت إليهم • وحلى زلت بأربى العراف

(وعرف الرياح أوساها) نطقه الجوهري (والعارف الملاهى) التى يشرب بها (كالعود والطنبور) والرف وغيره وفى حديث

أبي جرد اذا صعد صوت العراف فخر ابن هروالت (الواحد عرف) على شرب قياسي نظيره ملاهى وما به فى جمع لفظه (أو معرف

كثير ومكنسه) • قيل اذا فرغ العراف من شرب من الطابور فخذ أهل البئر فقلت هو المسمى بالقوس لأن وغيره يجعل

العود معرفا (والعارف اللاعب بها) أيضا (المضى) وقد عرف عرفا (أو) عراف (ع) مع به لا تعرف به الجنب) قال ذو الرمة

وعينا مبعاج كان ازارها • على واضح الاطاف من رمل عارف

(أو) قال ابن الأعرابي (عرف يعرف) عرفا اذا (أقام فى الاكل والشرب) قال ابن صباد عرف من العبير (اذا) عرف خبره عند

الموت فقلت كانه لفة فى صفى السنين كاساى (والعرف بالضم انجام الطورانية) وهى التى لا صوت وهدير وهو يفسر قول

حق استغاث بأحوى فوقه جيت • يدعوه دلا به العرف العرافيل

التمناح

(المستدرک)

(د) تال ابن الأعرابي (أعزف مع عزف الرمال) زاد غيره والراح وهو ما سيع من مدوح وأما عزف الرمال فهو صوت فيه لا يدري ما هو وقيل هو وقع صفة على بعض • وما يستدعي عليه العزف الطريق والضرب بالدفوف ومنه حديث عمران بن بزة عن رجل قال سألت أبا قالوا أنشأت فحكمت وقال الرازي

لغيرهم الأوزق فيها سهل • عزف كعزف الدف والجلجل

وكل لعب عزف وتمازوا أي تأنشدا والآراء فيها بعضهم بعضا وقيل تخاصروا وقيل عزف من اليهود إذا لم يشبهه ومن النساء إذا لم يصيب اليق • وعزف القوس عزفها عزف خاصوت من أبي خنيفة وروى عازف عزف في مصوت ومطر عزف في جبل وعزف نفسه من كذا منها معناه وقول أمية بن أبي سفيان

وقدما تسقتام العصى منى على عزف واكتبال

أراد عزف لحذف والعزف كصبر الذي لا يكاد يثبت على شدة واهز وزف للشرتها من العيان وقد معوا عازفا وعزفا كزبير (صف من الطريق صف) صف (مال وعدل) وسار بغير هداية ولا تقي سوب (كاعتسف وتعسف) يقال أصف الطريق اعتسافا وتعسفا إذا قطعته دون سوب فأنما هو (أ) صفه (خبطه) في ابتغاء حاجة (على غيره هداية) قال ابن دريد هذا هو الأصل (د) منه قول ذي الرمة

قد أصفنا التارح المجهول معسفه • في ظلي أعتسف يدعوها به اليوم

ثم كثر حتى قيل صف (السلطان) إذا ظلم وقال ابن الأثير العسف في الأصل أن يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا هل فتنقل إلى الظلم والجور (د) صف (فلان) استخذه كاعتسفه (أخذ) صيفا قال كم أصف لك أي كم أعمل لك أي وأسى مدين جامل لك مترددا على كعاف الليل (د) صف (فيمنهم) ما حو كفاها أمرها) وزود فيها أصلها (د) صف (عليه وه) أي (عمله) (د) صف (البحر) صف صفا وهو فاقه وناصف (أشرف على الموت من الفدق جعل بنفسه قربح فخره وناقض طائف بلاها) نقله الجوهري عن ابن المكبت (وهو أصفاف) محرمة (وهو صف كقرب) قال الأصمعي نقلت ليل من أهل البادية

ما أصفاف قال حين تقصص خبره تأسر تحف النفس (والصف نفس الموت) قالوا أصفاف الليل كالزراع فلا نسان قال الجهر بن الطليل في غزله يوم الرقيم ونعم آخر الصلواك أسر تركه • ينصرف بكبو للدين ويصف

(د) الصف (الفتح الضم) نقله الجوهري وأجمع الصفوف وكلكت الص وقد تقدم (د) الصف (الاعتساف الليل يعني طلبه) نقله الصائفي ومنه قول الشاعر

القابس لا يداد إلا دوى كالصف المربوع مثل جلالا • ماله دوق منهل من مبيت

وكلها ماري المربوع والرواية كالصف المربوع مثل قلاصا • ماله دوق منهل من مبات

وقيله لا قفي الدعاس من جدم البو • مولا المنتقى من الخيرات

(د) قيل الصف (البد المستعان به) هكذا في سائر النسخ وسواءه المستعان به كاهو نص العياب والساق وقال نيه بن الجراح أظفت النفس في الشهوات حتى • أبادتني حيفا عابد

وهو (فعل بمعنى فاعل) كعلم (من معسفه) إذا عمل له (أو) قيل بمعنى (مفعول) كآسبر (من معسفه) إذا (استخدمه) كما تقدم وجهه على فلاء على القياس في الوجود من فوق قولهم علموا أو أسروا في الحديث لا تفتخروا عسفا ولا أسسفا والأسف السند وقيل هو الشيخ الثاني وقيل كل خادم صيف وفي الحديث أنه بعث حريه فقبس من قتل الصفا أو الصفا (وصفا) كعشاق ع على مخرجين من مكة • سرسها الله تعالى بن قصد المدينة حتى سلكها السلام قال سقنة

كأنها حين صدمت ما تكلمنا • ظلي صفاف ساجي الطرف مطروف

وقال ابن الأثير هي قرية بجماعة بين مكة والمدينة وقيل هي منهل من مناهل الطريق بين الجلفة ومكة قال الشاعر

يا غلبى أروها واستقر أرميا بسفان

(وأصف الرجل) أخذ به نفس الموت من ابن الأعرابي قال (د) أصف أيضا إذا أخذ فلامه بعمل شديد قال (د) أصف إذا (سار الليل خط عشوا) قال (د) أصف إذا (لزم الشرب في القبح الكبير) كل ذلك نقله ابن الأعرابي (وصفه) أي بغيره (صيفا) (تعب) بالسبر (وتصفه) (تله) أو ركبها بالظلم أو بصفه (وأصف السلف) ومنه قول أبي هريرة

• واستيقنت أن الصلف يتعسف • الصلف عرض العنق (والصوف الظلم) ومنه الحديث لا تبلغ شفاقي أملما صفا

أي جازنا ظلمنا • وما يستدرك عليه صف المفازة صفا قطعها في غيرها بة وناقض عوف تركب أسهاني السبر ولا يشبهه شيء والتعسف السير على غير علم ولا أثر • والصفر كوي بالأمري بالذر ولا روية • وكذلك التعسف أو الاعتساف واعتسفه ركبها بالظلم ويصعب الصلف أو الاعتساف صفة بكسر ففتح على غير قياس أو الصرف أشراف البيرة على الموت وهو أصفاف كذا

(المستدرک)

(صف)

(أصف)

(صف)

وقال أخذوا في معاصف السيد ومعايبها وسلطان صفاء واروعصف غلانة غصبها فغصبوا امرأه مصروفة وقال وقع عليه السيف فغصه أي أساب العصب وروى المفصل والدمع وصف الجفون إذا كثرت جفون في غير مجازيه كافي الأساس (الصفقة تقبض البكا) قاله البت (أو) وجود العين وذلك (أن يرد البكا) فلا يقدر عليه تها الجوهرى وابن عباد يقال بكي فلان وصف فلان أي جعلت عينه فلم يبك (و) قال العزري (عصف) ثلاث (في الخبر) إذا غمهم بول لم يسل قال شيخنا ومرس الشيخ أوجيدان ابن سين الصفقة زائدة قال ومعناها وجود العين من البكا (العصفوف الغصم) تها الجوهرى وقال ابن الأعرابي (الشعر اليابسة) قال (والعصف كمن من عرض عليه ما لم يكن بك لظرباً كفه) قال ابن شميل (الجعر) إذا جى به (أو) ما يصيبه من البرد لا ياكل القشور (أو) التورى (أو) الشعر يقال له انطعش (و) يقال (أكلته) أي الطعام (فأعشت منه) أي (هرشت) منه (ولم يجرى) قال (أنا أعشت هذا) الطعام أي (أقذروا صكره) ويقال والله (ما عشتل أمر قبح) أي (ما يعرف) وقد ركب أمر ما كان بعصف لثان أيما كان (يعرف) كذا في المساق والعباب والتكملة (العصف بقل الزرع) نقله الجوهرى عن الفراء (وقد أعصف الزرع) طال عصفه أو حان أن يحرق كذا في الصحاح وقال الليثاني كثير التبن وأنشد

إذا جدادى منعت خطرها • زان جناي عطن معصف

هكذا رواه الليثاني ويروي معصف بالضاد المحضة ونسب الجوهرى هذا البيت لا يقيس من الأسفل قال ابن بري هولاء خمسة بن الجلاح (و) قال الحسن في قرأه تعالى لعلهم (كعصفاً كقول) قال (أي كزرع) قد (أكله) و (قنه) وأنشد المبرد فوسر ما مثل كعصف ما كول • أراد مثل عصف ما كحل كزرع الكاف لثاناً كيد (أو) أنه يحفل بميتين أحدهما أن جعل أصحاب الفيل كورق أخذنا كان فيه وبن هولاء حفيه (أو) أن جعلهم كورق أكلته البها نمر ويروي عن سعد بن جبيرة قال في قوله تعالى كعصفاً كقول قال هو الهير وروى الشعر الثابت بالنبطية (وعصفه) بعصفه عصفاً صرهم من أقصاه (أو) عز قبل أن يدرك • جزوثة الذي يدل في أسفله يكون أخضر لزوع تألم بقل بال زرع (والصافى ككلمة ماسقط من السبل من التبن) ٣ وهو نقله الجوهرى وقيل هو الورق الذي ينفع من التبرؤ وقيل هو زوس سبل الحطة قال علقمة بن عبدة

نسى مذائب قد ذلت عصففتها • حذروها من أفي الماء مطوم

(و) يقولون (سهم صافى) (ما مل من الفرض) وكذلك سهم صصف وهو جهاز (وكل ما مل صافى) قاله المفصل وأنشد لكثير

أمرت بليل هل يشفا عصف • بخصرتي أريد أتمر الخفيد

(وعصف الرمح تصف عصفاً وعصفاً اشتدت في روم) (عاصفة وعاصف عصف) واقتصر الجوهرى على الاثنين من رياح هوائى قال الله تعالى فالعاصفات عصفافى إلى الرياح تصف ما ترف عليه من جولان التراب فصفى به وقد قيل أن العصف الذى هو التبن مشتق منه لأن الرمح تصف به قال ابن سيده وهذا ليس بخوى وفى الحديث كان إذا عصف الرمح أي إذا اشتد هبوبها قال الجوهرى (و) قاله بنى أسد (أعصف) الرمح (فهو معصف ومعصف) زاد غيره من رياح معاصف ومعاصف إذا اشتدت (و) قوله تعالى كرمدا اشتدت به الرمح (في يوم صافى أي تصف فيه الرمح) وهو (خالع) بمعنى مفعول) مثل قولهم ليل نام وهم ناسب كالصاح وقال الفراء أن العصفوف الرياح وأنما جعلتها يوماً اليوم على جهتين أحدهما أن العصفوف وان كان الرمح فان اليوم يوصف به لأن الرمح تكون فيه لجاناً يقال يوم صافى كخالع يوم حار يوم بارد والحر والبرد فيهما الوجه الآخر أن يقال (أو) أن يوم صافى الخ لجاناً كرت في أول الكلمة (وعصف بهاء بعصفهم) عصفاً (كسبلهم) تها الجوهرى زاد غيره وطلبوا احتمال وقيل العصف هو الكسب لاهله ومنه قول الحاج

قد بكتب المال الهدان الجاني • بغير ما عصف ولا اسطران

(و) من الجان (ناقة) عصفوف (وعاصفة عصفوف) أي (سرعة) تصف بها كعاصف فهاهنا شعر ونقله الجوهرى قال الزمخشري شبهت الرمح في سرعة سيرها (و) قال ابن الأعرابي (العصفوف الكدرة) هكذا في سائر النسخ وفى الباب الكدرة فى اللسان الكدرة فتأخذ ذلك والعين من العصفوف مخرومة وأطلاحه يوم القم (و) قال أيضاً العصفوف (الغزير) قال ابن فارس (عصفا تها بها) إذا قامت زاد الزمخشري شبهت قنطرة ربحها بعصف الرمح (و) أعصف) الرجل (هلق) كحكا أو عبدة ونقله الجوهرى (و) أعصف (فرس) مر (مرها) لغة في أحصف نقله الجوهرى (و) قال أنضر (أعصف) الأبل استندارت حول البئر صاعلى الماء وهي تثير التراب حوله • ومما يستدل عليه العصفور العصفوة والعصفاة ما كان على ساق الزرع من الورق الذى يبس فثقت وقيل هو ورقة من غير أن يعين يبس أو غيره وقيل ورقه وبالأول كل ذلك غير قوله تعالى وفى الباب والعصف والرياح وقال أنضر العصفور القليل وقيل ورق الزرع فأكل وهو رطب وقيل العصف السبل نفسه وجهه عصفوف وقال ابن فى أسفله فنهز ليعصف وقيل العصف ما من ورق الزرع فأكل وهو رطب وقيل العصف السبل نفسه وجهه عصفوف وقال ابن الأعرابي العصفان التبان والعصفوف الأتبان واستصنف الزرع فصبو مكان معصف ككثير التبن من الليثاني والعصافة

٢ قوله التبن ويجزى  
نسخ المتن المطبوعة زيادة  
نصها وككتبة الورق  
الجمع الذى ليس فيه  
السبل ١٥

(المستوف)

ما عصف به الريح والمصفات الرياح التي تثير السحاب والورق والعصف والتصف السمرعة على التشبيه بذلك ثم عصففت الناقة في السير أمرت نهى مصففة قال الشاعر

ومن كل معراج إذا ابتل لبثها • عصف منها نائب متصف

يعني العرق وقال شعر ناقة عصف سرعة وأنشد قول الشاعر

فاضت بصرا البسيطة فاصفا • وقال الحلي صبر الهيايات هجرا

وفوق عصف سمرعات قال رؤبة • عصف المرعاس الاقصاب • وأعصف الزجل بآدم من الطريق قال الجوهري والحرب تصصف بالقوم أي تذهب بهم وتلكمهم قال الأعمش

في خلق جأ وأجلومة • تصصف بالدارج والحاسر

وهو مجاز وفي الباب أعصف الحرب بالقوم أي ذهبت بهم وأهلكهم قال وهذه أجمع من عصف بهم وقال البيهقي اعتصف لبيبا إذا كسب لهم نفعه الجوهري والمعاني قال عصف وأعتصف قال عصف واسطرف (عصف يطف) طفا (مال) نفعه الجوهري ومنه الحديث فوائده لكان عطفهم حين سموه الصوى عطفة أبقروا على أولادها (د) عطف (عليه) أشفق (كعطف) قال شيخنا صرحا بأن العطف بمعنى الشفقة مجاز من انطفأ بمعنى الاشتاء واستمر الليل والشفقة إذا عدى على وإذا عدى من كان على الضد (د) هدف (الوسادة تنافها كعطفها) تطيفا (د) عطف (عليه) أي (حل وكر) وفي اللسان رجع عليه بما يكره أوله جابر يدو وشبهه قول أبي جزة السعدي

العاطفون تحين مامن عاطف • والمسبوقون إذا ما اتبعوا

على العاطفة وهي الحلة (والعطفة نيرة لتأخذه) تؤخذها النساء كقاي الصالح (د) العطفة (حبرة تتعلق الحيلة بها) وهي التي يقال لها العصبه كاسياق (و يكسر فيهما) في الأولى سكن البيهقي وفي الثانية أبو خنيفة وأندلس الأزهري قول الشاعر

تليس سبها بدى وطى • تليس عطفة بفروع خال

وقال ابن بري العطفة اللبالب سمى بذلك لتأوي به على الشجر (د) انطفأ (بالكسر) أطراف الكرم المتطقة منه وشجرة العصبية) وهي التي تقدم فيها الحلة تتعلق بها (و بالفتح) يثبت يتأوى على الشجر لا ورق ولا أذن أن ترماه البقر) خاصة وهو مضربها وهو زعنفة (و يؤخذ بعضه عروقه ويلوى ويرق ويلوح على الفاراك تقبض وجمها) قال الأزهري وقال النضر إن غاي العطفة تخففها الشاعر ضرورة ليستقيم الشعر وقال أبو عمرو في غريب شجر البر العطف واحد لها عطفة (و ظلية عاطف تطف بيدها إذا ربت) وكذلك الحافض من الغلباء (د) العطاف (ككليب) العطاف (ككتير الراداء) والبطلسان وكل ثوب يردى بجمع الأخير معاطف قال ابن مقبل

شم العرائن بنسجم معاطفهم • ضرب القنداح وتأرب على النطر

وقال الأصمعي لم أسمع للمعاطف واحد وفي حديث ابن جرير خرج متلفعا بطاف وفي حديث عائشة فتأوتها عطا كان على وجه العطاف عطف وأطفة وعطوف والمطف والعطاف مثل منتر وازار ومطف وحلاف ومسرور ومراد وقيل معنى الراد انعطافا

لوقوعه على عطى الرجل وهما ناحيتاه (د) العطاف (السيف) لأن العرب تسبه ردا قال

ولادى لي الاعطاف ومدوح • لكم طرف منه حديد طرف

الطرف الأول حده الذي يضرب به الطرف الثاني مقبضه وقال آخر

لامال الاطاف تؤزره • أم ثلاثين وابنة الجليل

(د) قال ابن عباد العطاف (ككتاب اسم كلبه الطوف الناقة) التي (تطف على البقرة رماه) نفعه الجوهري وأجمع عطف (د) الطوف (معدية) سميت لأن (فيها خيبة منطقة) الرأس (كالعاطف) الطوف في قذاح اليسر القذح الذي يطف على القذاح فيخرج خائرا قال حنظلة الهذلي

تفقت صفق في وجه • شياض المدارة قد حاططوا

(د) هو (القذح) الذي (لا حرمه ولا ضم) وهو أحد الأفعال الثلاثة من قذاح اليسر معنى صفق لا معنى في كل رواية يضرب قاله القتيبي في كتاب اليسر (كالعطاف كشد أديمها أو العطوف) الذي يرمي بدمعة أي الذي (كرورة بعدمة) نفعه السكري

في شرح ديوان الهذليين (أو) العطاف (كشد أديمه عطف على ما) خذ القذاح وينفرد) وبغيره قول ابن مقبل

وأخضر عطاف إذا راح به • غدا ابنا حيان في الشواء المضهب

(د) العطاف (قرص هروين معدى كرب) رضي الله عنه (د) عطاف (بن خالد محدث) عجز وي معنوي وعن نافع قال أحد قذقة وقال ابن معين ليس به بأس (والعطاف عوكة طول الاشعار) وانطافها ومنه حديث أم عبدون في أشعار عطف نفعه كراج ويرى





والاطماع الدينية قال ذو الاصبع العذواني

هف يئوس اذا ما خفت من بلد • هونا قلت ونا ف على الهوى

(كسفت) ومنه الحدوث واستخف من السؤال المستطعم التزبل ومن كان غنيا فليستخف (و) كذلك (خفف) وقيل الاستخفاف طلب العفان وهو الكف عن ارام والنوال من الناس والتخفيف الصبر والزهادة من الثوب (ج أعفأ) هو جوع عفيف ولم يكرهوا العف (وهي عفة وعيفة ج عفا نحو عصفان) يقال العفيفة من النساء البتة الخيرة قوامه أة عفيفة عفة الفرج (وأعفه الله وتخفف تكافاه) انها الطاهرة وهي ومنه قول امرئ القيس

وقائلة ما للفرزدق لا يرى • مع العف يستغنى ولا يتعفف

(وعفیفه فرامشد از این معدی کرب) عن التي صلى الله عليه وسلم روعه انه فروه وقيل سعيد (وعفیفه من ازین بن عفیف)  
الکندی (کزیر) وهو الكثير المشهور (أو كثر) عكذا ضبطه بعضهم (بهايات) \* قلت اما الأول فقد اختلف في حديثه على  
هنا من الكلبى قبل من جدين فروه بن عفیفه عن أبيه بن جده - وقيل منه من فروه بن سعيد بن عفیفه عن أبيه بن جده  
والأول أصوب - فقلت قد مر ابن سنان في ثقات التابعين - وقال يرى عن عمر بن الخطاب ومنه فروه بن عفیفه قال الحافظ ورفق  
غير واحد بن هذا وبن عفیفه ريب الا ثبت من قس الذي أخرجه النسا في الخصائص وقيل هو واحد أو الما الثاني غايه شاي وقد  
اختلف في صحته واكثر روايته عن عائشة رضي الله عنها (وابن الضيف كزیر روی عن) أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى  
عنه) فهو تابعي وكذا عرف اسمه وعكذا ذكره الحافظ أيضا (وعفیفه بن جید) بن رواح وهو الحارث بن كلاب (مشدود) وعفیفه  
كأمرأه (ثم ذكر في جهرة التفسير ضبطه ابنما كزیر كولا كزیر أبي في تیره) (وقال في حديثه عن عفیفه بن عفیفه) بالکسر معناه  
(اجتمع على ما رواه) عفیفه بن عفیفه (بن عقی) وهذا من ابن عباد (والعاقبة بالضم الاسم) منه (د) هو (شبهه الأبنی  
المرجع على ما أمثلا أكثره كالضمة بالضم) أيضا قلله الجوهری وأندلسا مشی

ويعادى منه التمارين بحجمه الاعظم ارفوان

قال ابن ريد الرواية ما تأخذوهي رواية أبي عمرو وروى الاصمعي المجاني (وقد أعفت الشاة) من الخلطة تشبه ابن ريد قال (وعففته تفضاقيته ايها) أي الخلطة (وتعفى شربها) فخلها لجوهري وقات امرأه لا يتأجلها ويضعف أي ادخاها بجبل واشرب الخلطة (د) قوله (جاء) فلان (على ضامنا لكسر اى اناه) أي جنبه وأوانه نقله الجوهري وقال ابن فارس أنه من باب الأبدال (د) قال أبو عمرو والصفاء (ككتاب الدوام) قال ابن الفرج (الصفاء بالضم الجوز) كالصفاء بالثاقفي من باب الابدال (د) الصفاء أيضا (مكسر ج) أي صافية دواء مطبوخها كالارزوعفان) من الاصلاح بصر (د) لا (يصرف) والاكلام فيه كالكملة في حسان لفظه انفعال او فاعل انفعال (د) ابن النحاس (من أبي النحاس) من أبيه من حيث الصفاء (والله) امرأته من (مجان وعفان) الله تعالى عنه) وهو اشواط الحكم وسيد وسعد (وعفان) الارزى غير منسوب وقال ابن جيات في الثقات ٢ شيخ يروي عن ابن عمرو يروي عن ابن عمرو يروي عنه قتادة ونقل ابن الجوزي في كتاب الضعفاء ان الرازي قاله مجهول وشبهه في الديوان للذهبي قاسم ولقد أعفان بن سعيد عن ابن ابي ريفاه مجهول أيضا وقد ذكر ابن جيات ايضا في كتاب الثقات وقال يروي عنه مسمر بن هكلام (د) عفان (ابن سيار) الجرجاني وسعد بن يasar (د) عفان (ابن سيار) عفان (ابن مسلم) محدث (د) عفان (ابن البشير) السلمي (صاحب) تلمذ حماد وقيل في اسمه عفان بن ابي الفداء وقيل عفان بن الفداء بن عمرو عنه جبير بن نفير وعنه ابن مسدد وكثير بن قيس ٣ (د) عفان بن حبيب يروي عنه ايضا داود (او عفان) قال الطائفة ابو عفان (وعفان) الثاني روي عن ابن ابي عمير هو عفان الامري المدني الذي يروي عنه ابن ابي الزناد قال الثاني قال فيه انه متكبر الحديث (د) قال ابو عمرو (الطفيف) بكسر (ف) قرأ الطائي) وقال ابن ريد هو عفر بن قمر العشاء (د) قال ابن عباد (عفف) اذا (أكاه) أي العفف (د) يقال (صافيا عرفت) بتشديد الفاء من الصافاة أي (فدا) أمر من المداواة وهو ظاهر وأسلمه من كلام أبي عمرو قاله قال غيل يا بني تناف أي تتدارى وفي التاموس الظاهر ان معناه استعمل يروي بضعف الفاء لكان معناه مقالة فيكون هوامته اوردوها قال شتينا لاسهول لادوم وانما العفرض ذاهب مع الجود والتقليد كل مذهب ولا منافاة بين ما جده سوابا وما جده المصنف اذا لا احقاه من انواع المداواة كما ذكرنا نال به قتال (د) تناف يا هذا (ناقل) أي (الجلبا) بطلانية (الارول) كل في السان والعباب (واضفت) لابل الييس واستعنت باندته بلسانها فوق التراب مستعينة به (ك) قال الساجد (ومعاستدرك عليه) الاصفاء جمع عفيف ومنه الحديث وانهم ما عافوا عفة صبروا عفت الرجل من الصفة قال يروي عن ابن الاثير

أولاً شيخ بروي عن  
هركذا بالاصول التي  
بينا

(المستدرك)

(المستطرد)

• انابو متفرق من ذوحب • فبنا امرأة بنى سعد وادها  
• سرومه اناب يستغفرتها • عن الخيش ويطي الخبر متوجها

نق

وقال القراء انصفوا بالضم ان تأخذ الشيء بعد الشيء تأت خنقه ومنه الشيف كأمير بقرية بمصر بالنونية وقد دخلها (العنف) (التعلب) نقه الجوهري وابن خلدون وأشد الأول حميد بن نور

كأمة عصف بنو حرب • من أكلب يعقهن أكلب

وقال ابن بري هذا الرزح ليد الأرقط ومثله لابن خلوص قال المصانفي وليس الرزح لا حدا لم يدن (يعقفه كضربه) يعقفه حقنا (عقفه) نقه الجوهري (د) قال البيت (الاعقف الفقير المحتاج) وأشد لبدين معاوية

بأهلها الاعقف المزي مطب • لأمة يعقني عندي ولا تشا

والجمع عققان (د) الاعقف (من الأعراب الجاني) نقه الجوهري (والأعرج) أعقف عن ابن دريد وأشد العبدى

أذا أخذك يميني ذال نقفا • وفي شمال ذانصاب أعقفا • وجدتي الدار من نقفا

(د) الأعقف (المنى) المورج (والعقفا) حديدة تغلوي طرفها وفيها الحناوي قال ابن دريد العقفا (بيت) قال الأزهرى الذى أعرفه في القول نقفا ولا أعرف العقفا وقال أبو خنيفة أشعري أعرابي من البيلة قال العقفا (ورقه كالذباب) ولهمزة

حرارة ورقة نقفا • صكا أنها شفيها حب (قتل الشارب لا يضره الأبل) ويقال هي (العقفا) بالتصغير (والعقافة) كرمانة خشية في رأسها جنة عليها الشيء (كلمين) ويقال هي الصولجان ومنه الحديث فلحنى وأعوج حتى سار كالخافرة (والعقاف

كفراب دا) بأخذ في قوائم الشاة أعوج منه (د) قال (شاة طائف ومعقوفة الرجل) وقد عقت وجماعتى ذلك كل الدواب (ومعقاف كعثان من خزامه) نقه البيت (د) عققان (ع بالجازر) قال أبو عوف من النجابة ألبكرى للبل بجان عققان فغلز

لفعقاف (جسد الجهر من الغل وغلز جسد السود) كذا في العباب ونقل ابن بري عن دخل النجابة أنه قال ينب الغل إلى عققان والفاز رفققان جسد السود والفاز زحدا شقرقا مثل ذلك وقال إبراهيم الحري الغل ثلاثة أسنفا في القرن الفاز (د) (العقفا) فاعققفان (الغل الطويل القوائم يكون في المقار والخراب) قال والفرا الذي يكون في السيوت يؤذى الناس والفاز والمردو الأسود

يكون في التروأشد • سبط المزخر ورقيقا • فأجلهم به أرطون

(د) قال أبو حاتم العنقوف (كعبور من ضرور القرماع عناقضه عند الحلب والنصف المورج) والنصف كلتي الصاح وهو مطاوع عقفه عققا (كعشق) أذع المورج • ومما يستدرك عليه علي أعقف مطاوع القرون والعقفا من الشيا التي

(المستدرك)

التي قرناها على أذنيها وشوك عقيشة أى موية كالسناورة وشيع معقوف الهني من شدة الكبر والتعقيب التورع نقه الجوهري والعقفا من فيلان بيت كافر في نسفه كسفة السفا من أى خيفة وعققان بن قيس بن عامر شاعر (عقفه

(مكث)

يكفه) بالهم (ومكفه) بالكسر (عقفا جبه) ووقفه ومنه قوله تعالى والهدى معكوفاً قال الماكن من كذا قاله الجوهري وفي التذيب قال مكفه عكفا فكف عكفا وهو لازم وواقع كما قال رجعة فربح الان مصدر لازم الكوفى ومصدر

الواقع الكف وأما قوله تعالى والهدى معكوفان مجاهد أوسطا قال العيص (د) مكف (عليه) مكفو بكف عكفا (عكوا) أوّل عليه مواظبا (لا يصرف عنه وجهه وقيل أقام ومنه قوله تعالى مكفون على أصنامهم أى يعقبون ونقرأ الكوفى غير

عامر مكفون بكسر الكاف والباءون بضمها (د) مكف (القوم حوله استداروا) وقال البهاج • مكف التيبط يلبسون الفنزبا • (وكذا) عكوف (المبرحون القليل) أشد تلعب

فكف عنه كف بمازق • طبر عكوا كز زواله

يعنى بالبر هذا الذبان فطعم طبر أوشبه اجتماعهم لذلك بإجماع الناس للرس وقال عمرو بن كلثوم زكا الطير عكفة عليه • مقلة تآهت باصفونا

(د) قال عكف (الجوهري في النظم) (الاستدار) فيه كافي الصاح (د) مكف خلا (في المسجد) (د) عكف (أقام بولازمه

وبس نفسه فيه لا يترج منه الحاجة الإنسان قال الله تعالى واترعا كوفون في المساجد وفي الحديث أنه كان يكفني المسجد (د) عكف (وهو) عكف (أصغر) عكف (تأمر وقوم عكوف) بالضم أى (ما عكفون) أى معقبون ملازمون لا يبرحون قال أبو ذؤيب يصف الأفا

لهن عكوف تنوح الكرى • م قدشف أكجدهن الهوى

(وعكاف كشدان بوجهه) الهلاقي (الصالح) رضى الله عنه وهو الذي قال صلى الله عليه وسلم أكاف ألت شامسة أى زوجة وقد تقدم والحديث ثوري (د) قال ابن جواد العكف (كفف البس من الشر) قال ابن دريد عكف (كزير اسم وشرع مكوف

أى (محموط مضفور) قال البيت فلما غلزلون عكفوا قيل كان صوابا قال (ومكف النظم فكيفاً) إذا (ظلم) ونص البيت نص (فيه الجهر) قال الأعشى • وكان السوط مكفها السلسل يفتي حيداً م غزال

أى حبها لا يدهمها تتفرق (د) عكف (الشرع بعد مكف الشيء) فحبس كاعكف (وهو سوط عكفه عكفا (ولا تقل اعكف)

قوله إذا أخذك يميني ذال نقفا  
بالاصل ولعلها أخذت وحس

(المستدرك)

(خلف)

• وعما يستدرك عليه قوم مكث كسراً أى مكثف ومكثف الخليل جاثماً إذا أثقلت عليه والكوف لزوم المكان ومكثفه من حالته مكثفه ومكثفه مكثفها صرفة وشال الخ لانه كفى من حاجتى أى تصرفنى عنه وكثفه تكثفها جسه لفيه فى عكفه مكثفا والمكثف اكتمل المعرج المكثف وهو فى مكثفه موضع اعتكافه • (اللفظ حركة م) معروف وهو ما ناكله المشابه أو هو قوت الحيوان وقيل ابن سبويه هو تضييع الدابة • ج عاوفة (بالضم) وأعلاف (وعلاف) الأخران كسبب وأسباب وجبل وجبال ومنه الحديث ويأكلون علفاً (وموضع مكثف كتمد) وقى الصحاح مكثف بالكسر فاطره (و) بالفتح علف (و) قد نسب هكذا بعض المحدثين منهم بيت بيتى دوست المتقدم ذكره فى التاء الفرقية (و) علف (ككتاب بن طوار) هكذا فى سائر النسخ وهو معروف قديم ابن سادى بن حمران بن الحافى بن قضاة وأسم علفا وبان وهو أحرى من ريان (الـ) نسب الحال العلافية لأنه أقبل من حملها) وقيل هو رجل من الأزد قال الصائغى (وضرفه جيد بن زور) العامرى الهلالي الصائغى (رضى الله عنه) أنه سمى رضيعه رضيع فقال لحمل اليوم كنا زاجلفنا • ترى العلفى عليه مؤكفاً

هكذا فى سائر النسخ والصواب جلعداور كما ذكره نض الدين الباقى واللسان وقد تقدم أنشاده فى الدال على الصميم فراجع (أو هو أحد من الرجال آخره واسطاً) فله ثلث م ما يكون من الرجال وليس بنسوب الألفاظ كعمري قال ذو الرمة أحسم علفاً وأبيض صادم • وأبيض مهري وأورج صاجد • هو الصاحب الأديبى وبنيها • مجروح علفاً وقطع وغرق

والجميع علفاً ومنه قول النابغة الذبياني • مشعب العلافيات بين قروجه • والمحصنات عواقب الاطوار (و) قال ابن حبان المكثف • كعده كواكب مستندرة مشددة • وربما سميت الجبال أيضاً (واللفظ كالضرب الشرب الكثير) من أى عمرو (و) العلف أيضاً (الطعام الدابة) وقد علفها بلفها علفاً وأنشاد لقراء

علفتنا تيناراً ما بارداً • حتى شئت هملنا عيناها  
أى وسبقناهما • (كلا علفاً) أو العلف والاعلاف • كثارت بعد ما قلها العلف لها (و) العلف (بالكسر الكثير الأكل) من أى عمرو (و) العلف أيضاً (صغيرة عناية) وقفه كالضبيكس فى الجانب يسوى (ويجفف) ثم يرفع (ويطبخ به الصمغ موضعاً من الخيل ويضمهر) العلف (بضمين جمع العلوقة) هى مائة كلة الدابة • قال البشار يقولون عاوفة الدواب كأنها جمع وهى شبيهة بالمصدر وبالجحى أحرى • (والعلفية والعلوقة الناقة) أو أنشاة متلفها لا ترسلها للرعى • تسمن قال الأزهري تسمن بما يصنع من العلف يقال السبانى العلفية المعلوقة وجعلها علفاً تقول غيره جمع العلوقة علف وعلف قال

فأفان آدم كاللهصاب وجعلنا • قد علف مثل علفا المكضاب  
(والعطفون كصفوا الجاني) من الرجال (المن) نقله الجوهري من يعقوب وأنشد لغيره من الجعد الخزامى  
يسر إذا ذهب الشمار والعلما • فى أقوم غير كينة عطفون  
(و) قال الأزهري العطفون (الشيوخ السمراني) أى الكثير الشعر وأنشد لابي زيد الطائي رثى عثمان رضى الله عنه  
مأوى اليتيم وما ولى كل نية • تأوى إلى نبل كالنسر عطفون  
وقال غيره العطفون من الرجال النخعيه غرة وتضييع ومنه قول الأحمشي

حولة التمر والبدية والملاط لاجمة ولا عطفون  
(و) قال ابن حبان العطفون من النساء (الهور) وقال غيره هى الجافية المسنة قال (و) العطفون من الخيل (الحصان الغنم) قال (وأفاعة عطفون السنام) أى (ملقفته) كأنها مشقة بكسار) قال الألبث (شيخ عاوف بكروجل) أى (كبير السن واللفظ كثير عطف الطير يشبه البقلة الغنم) يخرج قتره الإبل نقله الجوهري ويقل أوسية قتره أو ينفخه فى كأنها هذا الخروبة السائبة الأمان أعبل وقها بكت كترمس • أمبر زهاء السائفة ولا تأكل الناس إلا الاضطر قال الأمازيج

أزمان فمرا ترون الشفا • عبيد دماء تنوش الصفا  
(وعلفه) بها • (واحدتها) مثل قير وقيرة وقال ابن الأحرارى العلف من غر الطبع ما خفف بد البرمة وهو شبيهة بالياء وهو الحلبة من السم وهو السقم من المرح كلاسع (و) علفه • (والدعيل المرى الشاعر) • قلت الشاعر هو عقيل وكان أهراباً جافاً وأوه علفه (أدرك) من الرطب بوضي الله تعالى عنه) روى عنه ابنه عقيل بن علفه بن علفه بن ابن شاعر جده علفه أيضاً قاله الحافظ (و) علفه ابن الفريش (والد المسود الماريجي) والمسود هذا قتل معقل بن قيس الراسي وقتله معقل قتل كل واحد منهما صاحبه قاله قاتل • ع لى رضى الله عنه ثم صار من الخواجر وهو الذى قتل فى سامة وسياهم قاله ابن حبيب (و) فى قيس علفه (بن الحارث ابن معاوية) بن صارد بن جابر بن يربوع بن قبيط بن مرثد بن وراق بن سعد بن ذبيان (الذبياني) علفه • (والدعيل التميمي ودعيل) هذا (وقيل رستم) أحد الأبطال المشهورين فى الفرس (يوم القادسية) • وفاته ذكره رومان بن مجاهد بن علفه التميمي وهو ابن أخى

• قوله تاء البيت ما يكون  
• عبارة السان وقيل هى  
• اعلم ما يكون الخ  
• قوله مشعب العلافيات  
• هكذا فى الأصل ولعله مشعب  
• العلافيات

(المستدرك)

المستورد المذكور أحد الخواص في قول ابن ملبني قتل على رضى الله عنه وقد تقدم ذكره في كرمي في كرمي فراجعه (وأعنف الطبع  
خرج علفه) تخه الجوهري (كلف تعظيفا) قال ابن عباد (وهذه نادرة لأنه انما يعي هذا المعنى أقبل) لا قفل (د) قال أبو حنيفة  
في ذكر الحلية قال أبو عمرو وقال جميل (عنف تعظيفا) إذا تناثر ورده وعود (قال الليث شاة مملقة مملقة سمينة) قال  
وأعنفيل لكثرة تعاضد أصحابها ومدافعتهم لها (و) شاة (عليف) أى (معلوفة) وحكى أبو زيد بكش عليف من كاش هلائف  
قال البصريان هي ملو مملقة فلم يسر ولا روى (د) قال ابن عباد (المعتطفة) هي (القابلة) قال (كلمة مستعارة) (يقال) (استعطف)  
الغابة إذا (طلبت العلف بالحسمه) • وما يستدل عليه وهي تقتضى اعتلافاً على جميع العراف على العلف والعلافات  
والعاني مقصور وما يصحبه الإنسان عند حصاد شجرة تخفى أو سديق وهو من العلف من الهيسرى وليس علفوق كثير الشعر  
والعلفوق الذى يديه قرة وتعظيم وقد تقدم شاهد من قول الأعرابي ومن الجواز قوله لا كروى من معتفوق قد اعتاف وهم علف  
السلاح وجزء السباع • وما يستدل عليه المعلقة بكسر الهمزة الجوهري والصائغى والمصنفوق كراع من الفسيلة  
التي تمل قفله منه صاحب السان (العنف) كتنفوذ زنبور) أحمد الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس عزلا) آدمي شاكدة  
أورده ابن دريد والأزهري في الزباه (د) قال ابن دريد في باب فعل العنوف هو (القصور) لا تدخل والحق قال (د) وما يستدل به  
(العوز) وقد تقدم مثل ذلك الجسد من ع ج ف (ويشيل النون زائدة) قال الصائغى في التكملة كراين دريد والأزهري  
الكلمتين في الزباه وأفراد ابن دريد العنوف في باب فاعول يدل على اسالة النون عندها واشتقاق المعنى من العنوف مشاركة  
الأهمل العنوف في معنى ليس والهزال يشدان زيادتها وعندي أنها زادة وعفة ففصل وعقوف ففعل وهذا موضع  
ذكرهما أي باب ع ج ف (العنف مثله العين) واقتصر الجوهري والصائغى والجاسعة على الضم فقط قالوا هو (شد الرق)  
أشرف بالامر وقلة الرق به ومنه الحديث ويسل على الرق ما لا يسلى على العنف (عنف ككر) عليه (به) يصنف عتفا وصانعة  
(وأعنفته أو عنفته تعظيفا) حين يولته ويمنه بالتفريع (والعنف من لاقوه ركوب الخيل) والجمع عنف فقه الجوهري  
وقيل هو الذي لا يحسن الركوب وقيل هو الذي لا يحسن ركوب الخيل قال امرؤ القيس يصف قمر  
ربما الغلام الخلف من صباه • يابى وأبو القيس يصف قمر  
وشاهد الجمع  
(د) العنف (الشديد من القول) ومنه قول أبي نصر الهذلي يعرض بنات قرا  
فان ابن زنى إذا جشكم • أراد به بالغ قولنا عنيضا  
(د) العنف أيضا الشديد من (السرور) قال الكسائي قال (كان ذلك مناعفة بالضم) عنة (بضمين واعتنافاً أى استنفاً) قلبت  
الهمزة هينا وعنه هي معنعة بنى غيم (وعنفوا الثوب بالضم) عليه اقتصر الجوهري وهو فعلان من العنوف يجوز أن يكون  
أشبه أنشأوا قلبت الهمزة هينا (د) زاد ابن عباد (عنفوه مشددة) أى (أوله) كلفى الصالح (أو أول) جهته) كلفى العين  
واللهذيب وقد غلب على الشباب والنبايا قال عدي بن زيد العبادي  
أنشأت تطلب العنق شيمته • في عتفوق شيايل المترجج  
وفي حديث معاوية عنفوان المكرع أى أرواه شاهد للنبايات قوله ماذا تقول نيشا قلس • وقد دعاها العنفاوان العنفس  
(د) يقال (هم يصر عنفوا عنفوا اعتنافاً بالفتح) أى (أولاً فأولاً) قال أبو د (العنف عثرة كذا الذى يضر به الماشية راسي)  
قال (د) العنف أيضا ما بين خطي الزرع (د) قال غيره (اعتنف الأمر) إذا (أخذ به) عنف وشدة (د) اعتنفه (ابتداء) قال الليث  
(د) يصر بنى غيم يقول اعتنف الأمر معنى (اعتنف) وهذه هي العنفة (د) قال أبو صيدان اعتنف الثوب (جوه) وجده عليه  
مشقة وعنفوا منه قول روبة • بأربع لا يستغن العنقا • أى لا يجهل شدة العدو (د) اعتنفه اعتنافاً إذا (أناه) ولكن  
له به (د) قال أبو حنيفة السعدي يرضى من الخواص العنبري

(المستورد)

(عنف)

(عنف)

قوله ومنه قول الشافعي  
الح كذا الأصل  
٣ قوله أنه زمت كذا  
الباق ولعل الأولى زومت  
من قول في الزمة المتقدم  
أسن زومت من عتفا  
مثلة • الليث

نعت امرؤنا إذا اعتدالني • وان أطلعت لم تفتنه الوقائع

أى ليس ينكرها (د) اعتنف الطعماو الأرض) اعتنافاً (كرهما) قال الباهلي أكلت طعاماً اعتنفته أى أنكرته قال الأزهرى  
وفذلك إذا لم يوافقته وقال غيره اعتنف الأرض إذا كرها واستوجها (د) اعتنفق (الأرض) فنهجاً بهت (وم تاقضى) • وأند  
ابن الأعرابي  
إذا اعتنفقى بلدته أى أنكرها • نيبا ولم تعد على المطالب  
(د) يقال هذه (أبل معتنفه) إذا كانت في أرض (الاقترافوا) يقال (اعتنف المجلس) إذا (اقصرت عنه) كانت عتف ومنه قول الشافعي  
رحم الله تعالى واعتنافاً المجلس ما يذعر عنه التزم فقه الأزهرى (د) اعتنف (المراي) إذا (رعى أنفها) وهذا كقولهم أمن  
زمت في مرض أن زومت (د) يقال (طريق معتنف) أى (غير مأمور) وقد اعتنف اعتنافاً إذا جاز لم يقصد وأصله من اعتنفت  
الشيء إذا غلبت أو أتيته غير حلق به ولا ملامه ولم يجد هناك بعض النسخ زيادة قوله (وعنفه لأمه عتف وشدة) وسطمن بعض النسخ

(المستوفى)

وقد تقدم التعريف بجمعي التوزيع والتعير • وعابته ذلك عليه التعريف من لم يرفق في أمره • كالنصف ككتف والمعتقل  
شدت عليه الويل لامتطاعها • ولا عنف حتى يتم جبرها

أي غير رفیق بها ولا طيب باحسانها وقال الفرزدق

إذا فادى يوم القيامة قائد • ضيف سواك بسوق الفرزدقا

والانصف كالنصف والعنف كقوله • لعمرك ما أدري وأني لا أدري • بمعنى وجل قال جرير

ترفت بالكبر بن قين مجاشع • وأنت بمنزلة المشرفة أعنف

وأعنف الشيء أعذ به • والعنف بضم النون والصلابة بفتح الصاد ما أشده • فنفذت بيضة فباعنف • وعنقوان

الخمر حذتها والعنقوان معال من العنقب غير احتصار والعنقوة بيبس النسي • (العوف الحلال والنشأ) • يقال نعم عوفنا أي

نعم بالثوب وأنت • وقال ابن زيد ابن جهم فلا تنعوف سوء عوف خير أي حال سوء • ومجال خير قال شخص بضمهم بالشر قال الأنطلي

• أوب المالحين • عوف سوء • العنق الذين يازقان • (و) يقال الرجل سبعة بنائه ثم عوفك بنو • (الذكر) وفي الصحاح قال

أبو عبيد وكان بعض الناس شائل العوف الذي جف ذكره لا يبي عوفنا نكده انتهى قال أبو عبيد • وأنتكر الأصمى قول أبي عوف نعم

عوفنا ويقال نعم عوفنا إذا دعي له أن يسحب البائة التي ترعى ويقال الرجل إذا تزوج هذا عوفه ذكره يونس

جاء بفتات من كالنوف • ملأ نستره بعوف • يأتي الشيم فيها عوف

أي أبلغ فيه إذ كرى والتوف السنام • (و) العوف (الضيف) من البيت وبه فسر أنه ما من عوف • (و) يقال هو (الجد والحلق) به

فسر أيضا قولهم نعم عوف قليل العوف في هذا الألف • (طائر) والمعنى نعم طيرك • (و) العوف (الدب) • العوف (صم) قتلها

الصائغ • (و) عوف (جبل) وكذلك تعارف كثير • وما عبت الأرواح تجرى وما وى • ينبد معيا هو فهازة ما رواها

(و) العوف • (ن اسماء) • (الاسم) • سمى به لانه يعوف بالليل • فيطبل • (و) العوف (الزئبق) • العوف (حسن الرمية) • يقال انه

لحسن العوف في أله الرمية • (و) قال ابن الأعرابي العوف (الكاذب على صباه) • قال الله ينوي العوف ضرب من التخبير ويقال

هو من (نبات) البر (طبيب الرائحة) قال (وبه دعوا) الرجل عوف قال النابغة الذبياني

فأبنت حوزا ناو هو فتمنوا • ساهدى له من خير ما قال فائل

(و) يقال قد (عاف) الرجل إذا (زعم) أي هذا التخبير • (و) العوفان (في سعد عوف (بن سعد) عوف (بن كعب بن سعد) كافي

الصحاح • والجواد أبو عوف • نقله الأزهري (وهي) أي التي (أم عوف) نقله الجوهري قال وأشدني أبو العوف لا يخطأ السندي

هكذا في الصحاح • والصواب لجاده همداني بأصطاطه محاجة

فأسفرا منك أي أم عوف • كل من جيلتها أمعلا

(و) قولهم (لأحمر بادي عوف) • كذا قولهم (هو أوف من عوف أي) عوف (بن محرز بن ذهل بن شيان) وذلك (لأن محرز بن هند

طلبه منه وان القوط) وقيل لهم وان القوط كانه كان يفر من المحرز • (و) كان قد أجاره فحمله عوف رأى أن يسلمه

فقال (مرو ذلك) اقول (أي أنه يفر من محل يوايه وكل من فيه كالمسيء له لطاعتهم أياه) • وقد نقله الجوهري باختصار وقال أبو

عبيد هو من أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يجر به القليل ويذل به العزيز قولهم لأحمر بادي عوف أي كل من صار في

ناحيته خضع له • (و) قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى • نقله الصائغ في منضمهم • (أو هو عوف بن كعب) • بن سعد بن زيد مناة بن شيم

قاله أبو عبيد • وكان أفضل من المثل للمندوبين ماء السما قاله في عوف بن محمد بن ذهل وذلك لانه (طلب منه المذنبين ماء

السما زهير بن أمية) • الشيبان (المنذر) • عوف رأي يسلمه (نقال) المنذر (ذلك) القول في سياق المصنف فطقت كما

ترى (وعوف بن مالك بن أبي عوف (الأصمى صباه) • رضى الله تعالى عنه كانت معه راية أجمع يوم القمم • (و) عوف (بن مالك) •

ابن عبد كاذل أو الأوص • (الجشبي) • ويقال مالك بن فضله • (و) عوف (بن الحارث) • بن الطفيل من سبيرة بن سرفومة (الأزدى

تأبجان) • قلت أما الأول فإنه كوفي يروي عن ابن مسعود • عنه أبو اسحق السبيعي قتله الخوارج في أيام الحجاج بن يوسف كذا

قاله ابن جبان • وأوردته العسكري في معجم العصابة وتبعه ابن قهد والقهي • وأما الثاني فإنه أخو عائشة من الرضاة يروي عن عائشة

وابن الزبير وأبي هريرة يروي عنه الأزهري ويكبر بن الأشج • قلت وفي عليه من العصابة من اسمه عوف جماعة منهم عوف

ابن أمية وعوف بن الحارث الجعي • وعوف بن الحارث الليثي • وعوف بن حمزة • وعوف الخثمي • وعوف بن دهم • وعوف بن ديع

وعوف بن سراق • وعوف بن سلامة • وعوف بن شبل • وعوف بن صفراء • وعوف بن القصاص • وعوف بن عتبة • وعوف بن النعمان • وعوف

الوفائي • وعوف بن أعباس • فقولنا كلهم لهم • وهم عوف بن الله • منهم • وصح أن ينفى المصنف أن يسميهم • لا مجال لأكثر ذلك

في ر ب ع وغيرها • وفي التابعين اثنتان من اسمه عوف جماعة منهم عوف بن حسين • وعوف بن مالك الجباري • وعوف النكال

(وعوف الأعرابي • غير منسوب وعطية) • بن محمد أو الحسن (العوف) الكوفي (محدثان) الآخر ضعفه الثوري وهيثم ويحيى وأحد

(المستدرك)

(عاف)

۳ قولہ فی ابن سیدہ کذا

بِالْأَسْلِ وَالْأَمْرِ

اني وقتي سلكنا معقه \* كاشور يضرب لماء فثالبقر  
قال الجوهري وفك ان البقرة اذا امتنعت من شرب ومعاها الماء لا تضرب لانه اذا تبين وانما يضرب الثور وتغفره هي فتشرب (أو)  
الضافي) كتاب مصدر وكذا في اسم) فانه ابن سيدة واثنان ابن الاعرابي  
كاشور يضرب ان تعافى فاجبه \* وجب الضافي خربت أولم تضرب  
(وعفت الطير) وغيره من السوايح (اعفها عافه) بالكسرى (تجربتها وهوان تعشرب بأعمالها وساقطها) وبمرها (وأوفاتها)  
هكذا في سائر النسخ ومثله في الضافي وهو فقلط العنق من الضافي وانما خسرهما قد تم كالمساقط وأين مساقط الطير من  
مساقط الفيت فمثل والصواب وأما كاهون الضافي والحكم والتدبير والصالح ونقله صاحب السان هكذا على الصواب (فتستعد  
وتشام) وهو من عادة العرب كثر ما هو كثير في أشعارهم قال الأعمش  
ما تفيق اليوم في الطير الروح \* من غراب البين أو تيس برح  
وقال الأزهري العافه نجر الطير وهوان يرى طائرا أخرها يقطن في ثور يشاء فقال بالحدس كان عافه أيضا وفي الحديث  
العافه والفرق من الجيت قال ابن سيدة وأصل عفت الطير فعلت عفت ثم نقل من فعل اليا فقلت الباقى فعلت ألفاظا  
عافت فالتق سكاكين العين المحقة ولام الفعل غنفت العين لالتحاقها فاصفوا التقدر عفت ثم نقلت الكسرة إلى الفاء لأن أصلها  
ييسل انقلب فعلت فصار عفت فهذا وجهه أصله لا الاثقال الأصل الاقرب لا الابدال لأن أول أحوال هذه العين في سيفة  
المثال انما هو قصة العين التي أهدت منها الكسرة وكذلك القول في اشياء هذا من ذوات اليا قال يسويه مجازا على فاعلة كراهية  
القول (والعافا تشكك بالظير أو غيرها من السوايح في حديث ابن سيرين ان شربها كان عافا فانه اذا كان صادق الحدس  
والظن كما قال الذي يصيب ظننه ما هو الا كما هو والبلع في قوله ما هو الا سوا لا يمكن فعل الحافيه في العافه (وعافت  
الطير تعيف عيفا) اذا حامت على الماء أو على الجيف وترددوا لتغشى زيد القوم (كتعوف عوفا) لنفسه وفيه وهي فاعلة قال أبو  
زيد الطائي  
كان يبادي القوم بكبدى \* طير تعيف على جود من اجف  
مكة: انشده الصائفي والذبي الضاحح \* طارح (والاسم الضيف) نقله الجوهري قال  
(والعوف) كسبوس (من الابل الذي يضم المانفذه وهو عوفشان) قال الصائفي (وعوف) ام (أمر) أو قول (المخيرة) بن  
شعبة (وعى الله عنه فصار وعاه) اميل بن قيس (البحر الدفيع) قيل له وما العيفه قال (هي أن تلد المرأه تنصير لبنها في  
قدح اقرضه) هكذا في النسخ والصواب قرضه كالضباب وانها به (جارت المرء والمرتين) هكذا في النسخ بالواو الصواب المرء



وداخل قوف (الأت) كافي العباب والغرض من الفرس اطراف الكتفين من اعالها ما دق من صلابه العظم وهما عصبان في اطراف العين من اسفلهما (والغرض من الخشب ثبات) القاب (يشدان عينا وتما لا بين واسط الرحل وآخرته) كافي العباب (ج غراشيب) وبضاريف ٢ (الغرض من كزج وقيل القاقون) احمدها الجوهرى والصالحان في العباب وأورد في التكملة كصاحب الكسان من أبي خنيفة في قباب التبان قال هو (اليامون وليس بصيف غرضه كذم وهو البروى) على مياساني (و) زعم بعض الرواة أنه (بالوجين روى بيت حاتم) وهو قوفه

روايبيل الماء تحت أسوله • يبل به قيل بإذناه غرضه

قال الصالحاني لم أجده في شرح حاتم (الغرف) بالغض (ويحرك) وهذه تطلق أبو خنيفة والجوهرى من مقبوب (خبر يدبغ به) فإذا ليس فهو القمام وقال أبو عبيد هو الغرض والغلف وقال أبو خنيفة الغرض مخرج من أصل من انقضى لا يدبغ به أحد قال القزاذ يجوز ان يدبغ بوقفه وان كانت القسي تسفل من حيدانه ونحو أبو محمد من الأصم ان الغرض يدبغ بوقفه ولا يدبغ بصدانه وشاهد الغرض قول مبدع البصمعي وما زال الهاشاني يوقفه • محرف من سيوا الغرض مجدل وشاهد الغرض قول أبي خراش الهذلي أمسى سقا خلا لا أيس • • السباع ومزالج بالغرض سقام امدم واد بروى غير السباع (وسقاء غرضي يدبغ به) أي بالغرض كذلك من أدة غرضه قال جرير لما ختمه الكف على أطوائها • • حمير شعيب الغرض من عزائها

يعني من أدة دقت بالغرض وقال الباهلي الغرض جلود دقت بقرطية يدبغ به جلوده وان يؤخذ له علب الاولى فيوضع في خضار ويدق ثم يطرح عليه القزاق فيقع فيه القزاق ثم يغرف بقرطية لكل جلد مقدار ثم يدبغ به بقلع الذي يغرض به يقال في الغرض قول مقداد بن عمرو من ذلك التبع فهو الغرض واحد وجهه سواء قال الأزهري والغرض الذي يدبغ به الجلود معروف من شعير البادية قال وقد رأيت قاله والذي عسدي ان الجلود الغرضية منسوبة إلى الغرض الشعير لا إلى ما يغرضه قال الأصمعي الغرض باسكان الاسباط وبنو جهم البصرى وقال أبو خنيفة غرضية بجانبيه وبجوانبه وقال الزرعة

وغراف غرضية تأتي خواؤها • • مثلشال شيمته بينها الكتب

يعني من أدة دقت بالغرض وقال أبو خنيفة من أدة غرضية وقربة غرضية وأشد الأصمعي

كان خضر الغرضيات الوسع • • نيطن باخني مجرثات جمع

(و) قال ابن الأعرابي الغرض (بالغرض) الاقسام (يدبغ به) قال الأزهري وهذا الذي قاله ابن الأعرابي جمع وقال أبو خنيفة إذا دقت الغرض فغضفته شبت رائحته واللمحة الكافور (أو) هراتام (مادام أخضر) وأشد ابن جرير

يا حيد الخرج بين القدم فالأدى • • قارم من وقفة الرومان بالغرض

وقال أبو عبيد الاقسام أنواع منه الغرض وهو شبيه بالاسل وتقدّمته المكاسن ونظله بالمراد فيرو (و) قال أبو سعيد السكري (الشتر والطباق) كزبان (والبنم) محركة (والضار) كصاحب (والغم) بالغرض (والصوم والحجب) بالغمض في الأنيب (والشدن) بالغض (والحليل) كقيل (والهيش) كيد (والضمر) بالكسر (كل هؤلاء يدبغ بالغرض) وأبو خنيفة غرضة (و) الغرض أيضا (ورق الشعير) الذي يدبغ به (وغرضه) أي التي غرضة إذا قطعها (قال الأصمعي غرضه) أي الغرض أي (جزءها) وقطعها (والمرأة منه غرضة) أي الحديث (تسمى) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من ان غارقه وهي (الغارقة) (الغارقة بمعنى مقبولة) كصبيته راضية (وهي التي قطعها المرأة وتزوجها مطرزة على وسط جبينها) بقوله الأزهري (واما صومعني الغرض كلالا فيه) والاشاقية والزاقية (وقال الأزهري والغارقة في الحديث اسم من الغرض جاء على فاعلة كقولهم صحت راضية الابل وكقول الله تعالى لا تسبق لها لاقية أي لغوا ومعنى الغارقة غرضه الناسية مطرزة على الجبين (وقال الخطابي يريد بالغارقة التي غمز ناسيتها عند الحمية وغرضه شعره إذا غمز) (واقعة غارقة سريعة السير ميت لا تهاذات غرض أي قطع (وابل غوارف) جمع غورفة (و) يقال (شبل مراءف) كأنها غرض بالجرى) غورفاً وغارس مغرف كقيل قال من اسم الغنبل

جواد إذا حوش الذي شعرته • • بأدى الهاميم الطوال المخاريف

(وغرف الماء) يده (بغرفة) بالكسر (ويغرفه) بالغض غرغوا قصر الجماعة على الكسر في المضارع قط (أخذ يده كغرفه) وغرف منه (واغرفة بالغض المبردة) الواحدة منه (و) الغرفة (بالكسر) هي الغرفة (الغرفة) (التل) بلغة (ج) (غرف) (كعبور) الغرفة (الضم) أسبله فعول منه (كالغارقة) كقائمة قال الجوهرى (الأناء ما لا تغرفه لا تسبحه غرفة) وقرأ ابن كثير وأبو جعفر نافور وأبو عمر والامن اغترف غرفة بالغض والبالون بالغض (وقال النكاشي لو كان موضع اغترف غرض اخترت الغرض لأنه يخرج على فاعله) كان اغترف لم يخرج على فاعله وروى من يونس أم قال غرفة وغرفة مريشان غرفت غرفة نون القدر غرفة وحسوت حسوة ربي لا ناسحوة (والغرف كطاف) جمع نطفة (جها) أي جمع الغرفة بالغرض (و) الغراف (ميكال ضمير)

(غرف)

(غرف)

٢ قوله وبضاريف هكذا

في الضم وهو جمع غرضوه

لا غرضوه فكان الأولى

التبعية صل ذلك قيل

في كراجه قائل اه

صحه



مثل الجرف وهو النقل نقله الجوهرى (و) الفرقة (ككتبة ما يفرق به) والجمع المغارف (وغرفت الإبل كفرح) تغرف  
 غرغها الصريف إذا (اشتكت بطنها من أكل الغرغ) وانصرمته عبارة الجوهرى إذا اشتكت من أكل الغرغ (والغريف  
 كما عبرا بقبضاء والحظاء) فقه أو حنيفة قال الأشى كبرية القبل وسط الغريف • إذا ما في المسامحة السريرا  
 ويرى كسدر إذا هذا هو الصواب في الشاهد وما أشده بالجوهري فقه مختل به عليه ابن برى والصاقي (و) قال أو حنيفة الغريف  
 هو (النفقة) أيضا قال أبو كبير الهذلي بارى إلى عظم الغريف منه • ٢ من كل زرع الباري الغريف  
 (و) الغريف في بيت الأشى (الماء القلج) فقه البث واطلة الأزهري (و) الغريف (سيف ذو بن حلوته) الكهلي (رضى  
 الله تعالى عنه) وفيه يقول  
 أنى به من دام منهم فرقة • وعنه قندوز الأوتار  
 (و) الغريف (الشجر الكثير الملتصق) من (أى شركان) نقله الجوهرى وبفسر قول الأشى (كالفرفة) بالهاء من ابن سببه  
 (أو الراجعة من البردى والحظاء) والقصب قال أو حنيفة (وقد يكون من الضال والسلم) وبفسر قول أبي كبير الهذلي السابق  
 (و) غريف (ما يجبه غير مغسوب) سقى عنه علي بن بكار (و) الغريف (بن الدبلى تاجي) عن وثاب بن الأسقع فكذلك  
 الحافظ في التبصير وفاتى في كتاب الثقات لابن جابر ما فقه الغريف بن عباس من أهل الشام يروى عن شيوخه الهذلي وله هجعة  
 روى عنه إبراهيم بن أبي حنيفة انتهى قتال ذلك (و) الفرقة (بهاء التصل) بلفظ بن أسد فقه الجوهري قال شروطي تقول ذلك  
 (و) الفرقة (التعل الخلق) قاله الصيافي وبفسر قول الطرماح يذكر مشعر البجير  
 خربع الغريف مطرب التراسى • كالحلق الفرقة ذى غضون  
 قال الصاقي كذا وقع في النسخ ذى غضون والرواية ذى غضون منصوب بجاقبه وهو قوله  
 غرعى الوداك إذا الطايا • تخابست التباد من الوصين  
 (و) قبل الفرقة في شعر الطرماح (جادة من آدم نحو شير غارقه) مرية (في أسفل قراب السيف مخدب وتكون مغرقة غرينه)  
 وانما جعلها نطقا لتعومتها (و) الغريف ككلام صخر غزار مثل الغريف فقه أو نصير (أو البردى) فقه أو حنيفة وجه الفرس قول  
 رواه يسيل لما نهضت أسوه • يسيل به قبل بالذناه غريف  
 حاتم في سفة نقل  
 وقال أحمس بن الجلاح  
 يغرف في حاله مفقد • بمحاكاة الشوع والغريف  
 (و) الغريف جبل بنى غير قال الحنفى جندب  
 كلفى قاي ما قكفا • هوازيتا ملقن غريفها  
 (و) غريف (بهاء صند غريف) المذكور في واد قاله التميمي (و) جود غريف أرض بالحي لثني بن أحمير) كذا في الباب  
 وأهم (والفرقة بالضم العلية ج غريفات بضمين و) غريفات (بضم الواو) غريفات (بكونها و) غريف (كصرد) الغريف أيضا  
 (أخلصه من الشروع) الفرقة أيضا (الحبل المقفود بانسوطه يعلق في حلق البعير) قول يلدري الله عنه  
 سوي غافلق دون غرفة عرشه • سبعا لعل غرغ فرغ النقل  
 كالى الصحاح في الحكم فرق فرع المقل قال يروى المنقل وهو ظهر الجبل يسمى به (السما السابعة) قال ابن برى الذي شعره  
 دون عزة عرشه والنقل الطريق في الجبل (و) بالقرينة غرفة بن الحرث) الكندي (الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو الحرث  
 من مصر وهو عمل لثني بن أبي إدراك الحافظ وذكر ابن جابر في الحرفين أى الذين الملهمة والمعبدة قلت غرفة غرفة الأزدي  
 من أصحاب الصفة السعدية ذكر ابن الدباغ جلد به واختلف في ستان بن غرفة الصابي فقبل بالمعجمة وبه في كتاب الصانع للطراني  
 والباوردي وابن السكن وابن مندو وغيرهم قال الحافظ ورواه أنه أنافى كثر الروايات بالمعجمة وكذا ضبطه ابن قسوم من ابن مفرج في  
 كتاب ابن السكن قال وكذا هو في الباب يروى بترديقه ابن الأثير وقال ابن قسوم ورواه أنه أيضا نصف من كتاب ابن السكن بكسر  
 العين المهملة وسكون الراء بعدها حاق (و) يغرف يغرف ماؤها باليد) فقه الصاقي وسأب السان (و) غريف غروف وغريف  
 كبير أو كثيرا (الخلخال) فقه البث وخال لورغ فقه (و) الغراف (كشاذ نهر) كبير (بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة)  
 لها قرى كثيرة في التميمي بليدة ذات بساتين آخر البطائح تحت واسط ومنها الأمام فو والذين أبو العباس أحمد بن هبدا الحسن  
 ابن أحمد الحسن الغزالي من شيوخ الشرف له ما طوى رواه أبو الحسن تاج الدين علي بن محمد الأسكندرية وأخوه أبو إصحق  
 إبراهيم قوف بالأسكندرية سنة ٧٢٨ وناقض أبو المعالي حبة الله بن فضل الله الغزالي مع المقلات من الحزبيروا به يحيى يروى  
 عن أبي علي الفاروق وابنه محمد بن يحيى ساقط الراء بمل سنة ٦١٣ ومحمد بن أحمد بن سلطان الغزالي عن أبي علي الفاروق أيضا  
 مات سنة ٨٨٧ وصالح بن جندال من الغزالي من الحسين وأبو بكر أحمد بن سدة الغزالي الواسطي عن أبي جندال الجلابي  
 وعلي بن حزة الغزالي لمشعر حسن ويقب بالشر بمثله (و) غراف (غرس إبراهيم بن قيس بن علق بن مري بن داج أبو هريرة  
 فان بلغ غراف فيل غراسا • سواي فقد بذلت عنه مبيدا  
 القائل فيه

٢ قوله من كل زرع الخ  
 هكذا في النسخ وأوردني  
 السان هكذا  
 كسوام بالخظم المتشور

٣ قوله عن أبي علي  
 الفاروق هكذا هو في النسخ  
 لفظ الخط يابينا

قال أبو محمد الهاربي سألت أبا النسي عن الدم دمع من هوقا كان جارا للبراء من قيس وكان في منزل فاعلم عيسا ناس من بكر بن وائل حمل البداء أهله وركب فرسا يقال له غزال فبلغ قيس خراسان منهم الاضر به رمحه واخذ الصيعد فناداه يا ابا - أنت ذاك الجوار وأهـب القوم الفرس فقالوا لك بل كان ذات أم من فاعلمنا الفرس فاستوقف منهم - ووقع اليوم الفرس واستند ذجـاره فـلـرسم الى اخويه وروى الاسود ولاماه على دفعه فرسه فقال ذلك خلعة منها هذا البيت (و) الغراف (من الانهار الكثير الماوى) قال أبو زيد الغراف (من الخيل الجيب الشوة الكبيرة التي يذبحها من الارض) (و) الفريضة (بجمع فريضة) قال النكمله (و) يقال (تفرق) أي (أخذ كل من شئ) قال النكمله (و) انظر الشئ (سماوي) فـرغمه قال قيس بن الحظيم تمام من كبرشاً غافلاً • فاعطى رويدا سكاك تغرف

(المستدرك)

● و ما بستند عليه فبث غرقا في غرق بل لا تسقه صيب غرقا في جزر و بروى عزافا فخذ كرفي موشه و قلان بال اعرابا  
الفرق الثاني و الاقتصار وقال يعقوب الخرق شي و يعسر قول قيس السابق و قيل معناه نصف من دقة خسر هار انصرف النظم  
انكسر و انصرف العود انقضى و لا ذلك انكسر و لم يتم كسر و انصرف ملامت غرق في الجسر بغيره و بغيره غرقا في رؤسه الفرفة  
أي الجبل جانبية و من اذ غرقه أي ملاه فيقول مدوغة بالقر و الارطى و الملح و غرق الجبل مدوغة بالقر و بالقر و بالقر كاسير  
و مل بنى سدوا و الخرق في عبيد الله بن خليفة الهمداني يرى من سخوان بن حال و عنه اوزن الهمداني و صهر بن أبي الفريغ  
من السجى و انشاءه محمد بن علي بن ابي يعقوب مدوغة باخر غرقا في جزر و شدا و اوزن الهمداني غرق بن لوزان و ابن برن بعد  
الله بن عبيد الله بن رباح المحمدي بن ابييه و عنه ابن ابي عمير و عبيد الله بن ابي عمير من ابييه كزهر بن ابي نيس (الفسف)  
هجرة) عمله الجوهري و الصائفي في التكملة و اورد في العباب كاصاب السات و (الظلة) و السواد قال الفوه الاودي  
حتى اذ اوزن قيس النفس اكرمت ● وطن ابن سفيون يرضه النفس

(الغضروف)

(المستدرك)

وقوله ابن بري ايضا هكذا واشاره الرازي حتى اذا ابل تجلى وانكشبت \* وزال عن تلك الاباحى انفس  
(واغشى الخلقوا) وقرأ بعضهم ومن شرفا فاذ اوب (الضروف) بالضم هو (الضروف في معانيه) التي تقدمت في بيان  
ان المصنف كتب هذا الطرف باخره من انه مستردك بعين الجوهري وهو ذكره في غرضنا اسطر ادا قائل ذلك \* وما  
يستردك عليه امره غرضه وغرضه ان كانت غرضه لخواصه وطون وغضون مثل خضره وخضره كالي الوان وقد  
تقدم في موضعه (غضاب العود) والشي (بغضه) (غضا) (كسر) فلم يبق كسر فقله الجوهري وهو قول ابن التبرجج والوان  
بضمهم (ر) غش (الغش) (بفتح) يغشها يغشاها (الانهاو كسرهما) قلها الجوهري في قول غيره فقله المصنف الكلب ان غشها  
وغشها فاذا اذواها وكذلك اذ الوان (ر) غشست (الغش) (بفتح) غشها غشاها (بفتح) قلها الجوهري ان غشاها (بفتح) امية بن ابي عاذ  
الهدلي يغش ويغش من ريق \* كشؤ يوشد يرد انصالح

(قَبْلُ)

كذافي العباب ونفسه السكوي بالاعذار الفرف (د) قال الامعي غضف (ج) (و) خفف (ج) اذا ضرب (و) الغضب هو كغضب الهند  
كأفضل سوا فغير ان فواء مقشر بغير طاء من اسخفه الى اعلامه مسخف أخضر) مضى عليه فقه اليثوق قال ابو حنيفة هو نبات يشبه  
نبات القطن سوا، وله لينة لا طول له سبغ كثير وشوك وتعود من اصل الخوص فعمل منه الحلال الخطا يتقوم مقام الجرائق  
يصل فيه المتاع في البرو الجرو يخرج في رؤسها سباريشعلا بالوكول قال وقد تغد من غوصه حمرأ مثال البسط وتقرش الواحدة  
عشر من سنة (و) الغضب (استرخا في الاذن) ونكس (وقد غضف كفر) اذا مارست في الاذن كافي الصحاح (و) يقال (كأب  
أغضب من كلاب غضف) بالضو وقيل غضف الاذن غضفا هو غضاها طالت واسترخت ونكسرت وقيل أقبلت على الوجه  
وقيل أدبرت الى الراس وانكسر طرفها وغضبت الى التي تنظر اطرافها على بطها وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وفي  
التعذيب الغضب استرخا على الاذن من غير عاتق عليها وقال الزمخشري \* مثل السراحين في أعضائها العذب  
غضب مهرة لا شداق خاربة \* مثل السراحين في أعضائها العذب

(و) الاغصن من السهام الغليظة الرش وهو خلاف الاعم (و) الاغصن (من البالي الخلم) يقال ليل اغصفت اذ ليس  
تلامه قاله الزامة فداغص النارح الجهول مصفة • فقل اغصفت يد حوامه اليوم  
(و) الاغصن (من العيش الناعم) الرغد الرخ الغصيب (و) الاغصن (من الاسد المتق الاذن) وهو قول أبي سهل الهروي  
ونصه واما الاغصن فهو الاسد المتق الاذن وهو اخش (و) الاسد خشيها قال الناطة الجعدي رضى الله عنه  
اذا ما رأى قرنا ناعدا لا يرى • جريا على الاقرا اغصفت ضاربا  
(و) الاسد رضى الجاهة البلياعى هيينة فضيا اكبرا • وعذوقا بن جميل ذوق قال الغصن اكد كدة ارباها وتنى جلودها  
وقال الليث الاغصن من السباع الذى انكسر اذن • واذن اسد رضى (و) الفاضل الناعم (البالو) الفاضل (الناعم من العيش)  
نقلها الجوهري وشاهد الاول كم اليوم مضبوط يترك باس • وآسر مضبوط يترك خاضف

أقوله ويخرج في رؤسها الخ  
هكذا العبارة في النسخ  
الخط وكذا في اللسان  
وضبط فيه بخروج بضم  
أوله فتأمل اه معصمه

وقد ضعف ضغوة (و) قال ابن الأعرابي الضاف (من الكلاب المكسر) أذبه إلى مقدمه والاضف إلى خلفه) ومن ذلك سميت كلاب الصيد ضغفاسقة قاله (والضغفة محركة طاروا) هي (انطاة) الجوسفة من ابن دويدو جامع ضعف قال ابن بري وقول الجوهري الضغف الضغف الجوف سواء الضغف الضغف الجوف (و) الضغفة (الأكلة) نفع الصافي (و) عضيف كزبريان الحزن (الكندى) (و) هو (الحزن بن خضيف) هكذا ذكره أرباب المعجم في الموضعين (الضغف) وفي بعض نسخ المعجم اليوناني (أو) الكسوف (صها) كل حصي قبل أنه ياتي قوله التالي فصرغ من المصنف وهو إما اختصار أو الكندى والسكوني وفي كونه حصيا أو يأتيا تأمل ذلك قال أبو عمر وروى عنه ابنه عباس وفيه اضطراب (أو الصواب بالطاء) كلباني (و) اضعف الجبل أنطم وأسدق ضغها لجوهري ويل اضعف وقد ضعف ضغفا كذلك (و) اضعف (الضغف) كثر ضعفها وأضرها فهي مضغف ومضغفة وغيره مضغفة تقاربت من الإدراك ولذا تكرر قوله ضغف قال غيره أذ لم يرد صها قال أبو عمرو هي المتدلية في ضميرها المسترخيه وراه عنه أبو عبيد (أو) اضعف الضغف إذا (أو قرن) قال أبو عدنان هكذا قالت الخنثلية (و) اضعف (السماء) إذا (أو) أضعف الطير أو فلان إذا أضعف القوم (و) اضعف (الطن) كثر ضعفه وعلى هذه اللغة قول أحسن بن الجلاح إذا جادى منعت ظهرا \* زان حناي عطن مضغف

أرواد الطعن فأنه فيه الإصاعة في الماء الكثيرة أو الجل ورواه ابن الكنت مصغف بالعين والصاد المهمتين وقد ذكرنا اختلاف فيه في ح من ف (والضعيف التذنية) نفعه الصافي (والضعف الضغف) مثل الضيف نفع الأخرى (والليل والثاني) والتكسر يقال تضغف عليه إذا مال الرشي وتكسر (و) تضغف (ثم إدراج الهمزة) وقد تضغفت (و) تضغف علينا الجبل البستا) قال الفرزدق

فقتنا الحصى منه الذي فوق ظهره \* بلحلام جهال إذا ما تضغفوا

(و) تضغفت (علينا الدنيا) إذا كثر خسرناها أو أيلتو) تضغفت (الجنة) ثوب) قال أبو كبير الهذلي

الأصوال كالمرامع \* بالليل مودع أم تضغفت

(و) تضغفوا في الشارب ضغفاه (و) تضغفت (الستران) وتدمت أجوالها قال الهجاج (و) تضغفت في من جهن اضعفاه شبه غلة الجبل بالغبار (و) ضغف (بضم السين) والتون زائده \* وما يستدرك عليه \* ضغفه تضغفا كسرة فانهضف انكسر وتضغف وكل من تنسرح أضغف والأضغف والضغف من الغطاء من الغزاة المصطلة أطراف الأذن من طولها والضعف كالانضغف والاضغف من أمهات السدوا تضغفت أذنه إذا تكسرت من غير طعنة وضغفت إذا كانت خلفه والضعف الضباب تراكمه على يقض قال

لما \* زينا إلى ذي الكف \* في برحهم وشباب مضغف

وقال في أشعاره ضغف وضغف عن واحد وقال ابن الأعرابي سنة ضغفا إذا كانت غصبة وضغف الفرس وغيره أخذني الجري من غير حساب وقال العسكري الضغف أشد وغرف وقال مرة أخرى هو أخذني سمع قال غضف غلان من طعام ابن

وغضيف كزبري وضع (الظرف بالكسر اليد) كأي الصاع زاد اليت (الشرف) وأشد

أشد إذا ما حصل الضيف \* قيس أو قيس فلهما معروف \* بطريقها والمث الضرف

(و) قال ابن الكنت الظرف هو (الضغف السري والشاب كظرف) بالكسر وقيل هو اللف الجليل (ج الظفر) والظفر (و) قال ابن عباد الظرف (الغراب) في الصاح الظرف (فخرج البازي) وقال غيره الظرف هو الظرف البازي الذي أخذ من وكه (و) قال ابن عباد الظرف (السن) كالظرف كزبري وروفس فحين ثلاث لغات (أو) الظرف (كفر دوس) هو (الشاب الظرف) قاله أبو عمرو وأشد نول بن همام

وأيش ظرفي أشم كاه \* على الجهد سيف حسته بصيا

(و) ظرف (تكبر) قاله الأحرار وأشد \* قال ابن عديني غضب الحصى \* عليه ثوقوا لبطيرة المتظرف

يروي المتظرف وقد تقدم وأشد البث \* ومن يكره أو قومه نظرفنا \* وقال الفرزدق

إذا ما شئت على دارم ضغفانة \* حريت إليا جري من يشظرف

وأشد ابن بري لكسب ملك \* الحمد لله الذي قد شرفنا \* قوه وأطاهم معاظرفنا

(و) قال ابن الأعرابي نظرف (انتال في المثنى) خاصة وأشد

فان يمد من قرش فاما \* بغير أبيه من قرش نظرفنا

يقول أنما نظرف من ولايته ولم يلا أوه شرفا وقد سكت في ذلك انترف أضفا) قال ابن عباد (الظرفه أظلاما للبعث) وقال الجوهري الظرفه التكبر \* وما يستدرك عليه من نظرف واسع وكذا نظرف ضام الظرف ضام أذن من بطنه بن عمرو بن عجم وجمع الظرف غطاريف \* قال حسن بن الهادي

وقتها من أن تبدل وإن تفت \* تحل دونها الشم الظاريف من جل

(المستدرك)

قوله غطفه تضغفا الخ

جاءت السان غضف العود

والتي يعضفه ضغفا

فأضف وضغفه تضغف

كسره فأنكسر ولم ينس

كسره اه

(نظرف)

(المستدرك)

ويصح أيضاً الضارف وأنشد ابن بري لابن أبي طيافة وأنى لمن قوم زوارتهم • وعمرو وقع أعلا الضارف  
 وابن الفارغ يحدث مشهور (الضلف غير كسحة العيش) وعيش أعطف مثل أعطف عجب (و) انطف (طول)  
 الأشعار وثبتنا) وهو مذكور في العين من كراع في حديث أم عبدوق أشقاره ضلف هو ابن بطون شعر الأبحان ثم ينطف  
 ورواه الرواة بالعين المهملة وقال ابن قتيبة سألت أبا يثري فقال لا أدري ما الضلف وأحبب الضلف بالعين وبه معنى الرجل ضلفاً  
 (أو كثر شعر الحاجب) وقيل الضلف قلة شعر الحاجب وروى جاسم عن قلة الأدهب وقال شعر الأوطاب والأضلف بمعنى واحد في  
 الأشعار وقيل ابن شميل الضلف الوطف وقيل ابن دريد الضلف ضد الوطف وهو قلة شعر الحاجب ثم تأمل ذلك (وغطاف) غير كسح  
 من (فيس) وهو غطاف بن سعد بن قيس عيلان وأنشد الجوهري  
 لو لم تكن غطافاً لأذوب لها • أنى لا متذور أحبا جاعرا

قال الأخفش قوله لا زائدة يريد لولم تكن لهادؤوب (أو غطاف بن طريف) ويقال ابن مالك المري من الجازي تاجي (روى من  
 أبي هريرة) وابن عباس وروى عنه اسمعيل بن أسامة هكذا ذكره المزني (و) غطيف كز برح من العرب • قلت هم  
 قبيلتان أحدهما من مدحهم بنو غطيف بن ناجة بن مرادوه فروة بن مسيلمة الضطفي الصافي روى الله عنه والثانية من  
 بني طيهم بنو غطيف بن حازم بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدى بن أنريم بن خزومة بن ربيعة بن جبرول الطائي  
 أخو صفوان القتيبي تاجم رابنا طيس وطفان ابنه زمرة بن ربيعة شهد أسفين (أو هم قوم الشام) وهو لا من بني طي فلا  
 حاجة إلى الإعادة ولوقالهم قومهم بالشام لأنسابهم (والطين) فرس كان لهم في الإسلام • نسب اليوم قال الخطابي وغيره بجماد  
 إليه من نسبه  
 أنعت طرفان شيا المصيرين • من الغطيفيات في مصر يحين

قوله أخو صفوان الخ  
 البصرة هكذا في النسخ  
 الخط والطبع وحرروا

(و) غطيف الهذلي بصاحبه) هي التي ضربت مالكة في قصة جل بن مالك بن أنباسة (و) غطيف بن الحرث (صحابي)  
 وهو الحرث بن غطيف (وقدم) الاختلاف (في غ خ ض ف) غريباً (أو غطيف الهذلي تاجي) ويقال غطيف ويقال غطيف  
 روى من عبد الله بن عمر بن الخطاب وروى عنه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الأفرنجي قال ابن أبي حاتم سألت أوزيرة عن اسمه فقال  
 لا يعرف اسمه (و) روى بن غطيف أن بني صفيان التثني المزني (محدث) روى عن الزمري قال الدارقطني (ضعيف) وقال النسائي  
 متروك الحديث وقال أبو حاتم الرازي متروك الحديث • وما يستدرك عليه الفاطوف المعسدة لغة في المهمة وقد تقدم وغطافان  
 خبر منسوب تاجي روى عن ابن عباس وروى عنه أهل الشام في ولاية مرو وأذكره هو لا ابن جبار في اشتقاق غطيفة السلي  
 الذي قيل فيه  
 تعبدني بالامبريا • وبالفتاة مد سكتا • إذا غطيف السلي فرا

(المستدرك)

(غطف)

(غطف كزير) أحمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ قال أبو محمد الأعرابي في كتاب الخيل من تأليفه هو (فرس  
 عبد العزيز بن حاتم الباهلي (من نسل الخفرون) كذا في الباب وروا في التكملة وأما غطى أن يكون تعصفا • قلت وهو  
 ظاهر فاني قد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلابي غطيف هكذا هو مضبوط بألف المهمة وهي نسخة قديمة يوثق بها ثم ان الذي  
 في كتاب أبي محمد الأعرابي غطيف كأمير وهكذا ضبطه الصائغ في كتابه ضبط القلم والحرز الذي ذكرناه فرس مسلمان وهو  
 الباهلي وتاجه في بني هلال ونسبه هكذا الخفرون بن الخزون بن الوثني بن أوج فهو أخو الأثافي على ما يأتي في بيان ح و ت ان  
 شاء الله تعالى (الفتة) بالضم المهملة من العيش) كاتفة وأنشد الجوهري ثابث بن قطننة

(انفت)

لا شرفي طمع بدني إلى طبع • وغفة من قوام العيش تكفي  
 وأنشد التوحيدي كتاب الفرج بعد الشدة لعروة بن أذينة (و) قال ابن الأعرابي الفتة (أفأ) سمى بذلك (لأنه يفتة السنود)  
 قال ابن دريد وأنشد

الخيطل السنود وهذا البيت بابا بصف سيا بدتها أو فرخ جباري (و) الغفة كالغفة وهو (ما يتناوله العير بغيره على  
 هذه) منه قاله شعر (والغاف) فتع ما يس من ورق الرطب) كالغفود كرافض مستدرك (و) قال ابن عباد قال (بابا) غفاه  
 بالكسر أي (حبه وإياه أو الصراب بالمهمة) وهو مدلل من أفاه به عليه الصائغ وقد سبق البشغفة (واغتفت الدابة)  
 اغتفانا (أصاب غففة من الربع) نقله الجوهري عن الكندي زاد غيره ولم يكثر (أو إذا امتنع بعض السن) قال الجوهري  
 حكاة عن الكندي غرابي الحسن وقال أبو زيدا اغتف الحبل اغتفانا قال وهو الكلال المقارب والسن المقارب قال الطيلى الخزوي  
 وكان ذلك ما اغتفت الخيل غففة • فجرد طلاب الترات طلب

(المستدرك)

(الغلغلف)

(الغلغلف)

يقول فجرد طالب القرة وهو مطلوب مع ذلك فرقه بأصهار أو مطلوب (و) قال (اغتفته) إذا أعطيت شيئا سيرا) نقله  
 الصائغ (و) غففة من قبل شقيقة وقد تقدم • وما يستدرك عليه تغفت الدابة نالت غففة من الربع والاختلاف تناول  
 الغلف والغففة أيضا كلا تقدم بالهول وهو الشكال وقفة الأنا صرح بقيمة ما فيه وتغففة أخذت غففة (الغلغلف) أحمله  
 الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الشديد) الغلة (كالغلغلف) بالطاء أحمله الجوهري وصاحب اللسان أيضا

﴿غَفَّ﴾

ونقله ابن بادى المحيط (الغلاف حكاية م) معروف هو الصوان وما اشقل على الشئ قميص القلب وغفرى  
 اليسر وكام الزهر وساهو التمر (ج غاف بضمه) قرى قوله تعالى وقولوا غاف (بضمين) أى أوصيه لتعلم خبايا الناس  
 لا تنقم ما تقول هي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبيرة والسنن البصري والاعرج وابن محسن وعمر بن عبد الوكيل وأحمد  
 بن أبي حمزة وعيسى بن الفضل الرازي وابن أبي عمير (و) رواية غلف (ك) كرم وقراة ابن محسن (ف) رواية أخرى وهو  
 محمد بن عيسى بن الحسن المكي أحد الأربعة من الشواذ انما قال الصائغ ولعله أراد به الجمع (غلف انما ورة) غلفا (ص) صلفا  
 غلقا (و) وكذا غيرها (كففتها غلقا) أدخلها في غلاف أو جعل لها غلفا (و) قلب غلف (ك) كما غشى غلاها (و)  
 لا (ج) شأمرته الحديث الغلوب أربعة قلب غلف أى عليه غشا من معاصيق وقوله وهو قلب الكلا ورجع الغلف غلف  
 ومنه قوله تعالى وقولوا غاف غاف أى غلف من معاصيق الحق وقوله وفى مسقته صلى الله عليه وسلم بفتح فاء غلفا أى غشا  
 مضطرا ولا يكون الغف بضمين جمع غلف لا فضلا لا يكون جمع غلف عند سيبويه قال الكسائي ما كان جمع فعال وفعل وفعل  
 على فعل مقل (ورجل غلف بين الغلف حركة) أى (أغلف) نقله الجوهري وهو الذى لم يحسن (والغلفه بالغم القلفة و) غلفه  
 (ع) و) يقال (غش غلفا) أى (واسر) (واسر) (وسيف أغلف فى غلاف) (وقوس غلفا) (وكذلك شئ) (فى غلاف وسنة غلفا)  
 غصبه) كثر ما به أوام غلف كذابة (وأوس غلفا شاعر) وهو القائل

ألا قالت أمانة يوم غول • تقطع بآب غلفا الحبال

(والغلاف) أيضا (الغف سلمه امرئ القيس بن جبر) من ابن دريد (و) أيضا (غف معدى كرم بن الحرث) بن عمرو بن حريش  
 ابن الحرث (لأمة أول من غلف بالسنة) زعموا كذا فى الصحاح (د) قال شمر (الأرض الغلفا) هى التى (لم تزع) قيل (ففيها كل سفر  
 وكثير من الكلال) وهو أيضا قول خالد بن جنية (وغلفان) كسبان (ع) وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شعير يدعى به  
 (ك) كرف وقيل لا يدعى به إلا مع الخرف (و) غلف الرجل واغترف جعله غلفا (ف) من هذا الادم وهو • وبما يستدل  
 عليه أغف القار وروا غلفا قيل لها غلفا نقله الأبيث وهو فى الصحاح ورجل مغف ورجل مغف عليه غلاف من الادم وهو  
 والأغف الذى عليه لينة لم يترجم منها أى لم يخرج منها قاله خالد بن جنية وقلب مغف شئ والغلفان طراى الشارب بن حمائل  
 الصعاشين والغف حركة السحاب الواسع وغف طيته بانطيسه الحشاو الغالية وغفها الطها وهوها ابن دريد ونسب العامة وقال  
 انما هو غلفا ما أجازها الأبيث وأتروفتى حديث ثالثة رضى عنها كنت أغف طلبة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية  
 أى الظهار أو كثر ما يقال غلف ما يستنه غلفا وغلفها تغلفا وقال ثعلب تغلف الرجل بالغالية وسائر الظبي وقال غيره واغترف من  
 الطيب وقال ابن الفرج تغلف بالغالية إذا كان ظاهرا وتغلف به إذا كان داخل في أصول الشعر والغلف ككتف بنت تأكله  
 القرد خاصة حكاه أبو حنيفة (غضب بكفر) أهله الجوهري والصفا فى كاييه هو (اسم) كان السان (غضب بكفر)  
 أهله الجوهري والصفا فى كاييه هو أيضا (اسم) كان السان وانما هو من سياق المصنف يا أها هنا فى نوبها أسلبة وعندى  
 فى ذلك تلر (الغيف كزنب) أهله الجوهري وقال الأبيث هو (غيف المافق منبج الا باروا الصبور وبمزدغيف) أى مادة  
 قال روية

﴿المستند﴾

﴿غَفَّ﴾

﴿غَفَّ﴾

﴿غَفَّ﴾

أما ابن أنصافا ليا أروى • أغرف من ذى غيف وأروى  
 قال الأزهري ولم أسمع الغيف جنى غيلم الما تغير البشر البيت الذى أشد روبة وروا شعر من الأيادى • من ذى غيف وفوزى •  
 قالوا لا أن يكون غيف نصفا وكان غيفا فاصه ريفغا قال فاذن رواة ثمة والافره غيف وهو صواب • فليتر هذا سبب افعال  
 الجوهري هذا الحرف وادى نقله وجه الله تعالى (غلف الشجرة غيف غيفا ما حركه) إذا (مالت أغصانها بينا وتما لا كثيف)  
 كذا فى النسخ والصواب كثيفت غله الجوهري وأشد ابن برى نصيب

قل لها من من الأثل مروق • إذا عزته سكة يتغيف

(و) قال الأبيث (الغيف كالغاية لا تسمى غير ناس) قال المهاج يصف قورا

فد رطاة لها حق • هوج جواف ولها عصى • وهذب أغيف يضيق

وبروى أهدب (و) الأغيف (من العيش التام) مثل الأغصن من ابن عباد قال (والغيف صفة الطير) الغياض كشداد  
 من طالت طيته وعرضت من كل جانب (وكرت سدا) بالبا الموحدة وفى بعض النسخ بالثمة (والغياض كرمها من جبال المخرج)  
 هكذا فى سائر النسخ وهو تصغير ما بالمرح حركة أى السير كفى اللسان وفى نسخة التكة للمرج ككتف هكذا هو مضبوط  
 والأولى الصواب (و) قال أبو حنيفة (انما شعير) عظام بنت فى الرمل ويظم وروق الغافى أصغر من ورق النعام وهو فى خلقه  
 (و) (قرى لوجدا) وهو غاف كانه قرون الباقى ونسبه أيضا شمر فى ذلك بعض أرباب عمان وقال معدى الغافى الواحدة  
 غافة قال والزمنه إلى ابن أبي العاصى هشام تعفت • بتا العيس من حيث اتى الغافى والرمل  
 (أوهو) نمير (النبوت) يكون بمعان وقال أبو زيد الغاف من الأعضاء وهو شجرة نحو القرفة شاكهازة ثبت فى النسخ

وأشد ابن بري القيس بن الخليل  
ورواف موشع قرب مكة وقال الفرزدق  
(واغاثه) أي الشجر اغاثه (امثله) من التهمة والنضوضه (وغيغه) قرب بليس (شرق مصر وقد سمى شجرنا برف غايده ثانيا  
في القاف كيماني قال الحافظ الذي على السنة المصرية الان غيغه بالتاء بدل الفاء قال أبو عبيد البكري ناحية على طريق القرواء  
الى مصر (و) قال أبو عبيدة (غيف غيفاً) اذا (فرو) جال حول في الحرب غيف أي (جبن وعز) وكذب وأنشد الجوهري  
للقاضي  
وحسن تارة الكنية قدوة • فيغفون ونزع السرايا

(المستدرک)

وروي وزج (وتغيف القرن سقطه) ورواه في أحد ما ينيه في العهد (والتغيف غرس أي فدين رسول السدوس) صفه عالية  
من ذلك وفي نسخة اللسان المغف بدل المغف هكذا موضوط كظم • ومما يستدرک عليه غيف بغضت ومشي مشيه الطوال  
وقيل مرزاسهلا مرعوا قال الامعي مر البحر يغيف ولغزسه قال شعره ما يسرع قال وقال أبو الهيثم التغيفات ينشئ  
ويجأ في شقيه من سعة الخطولين السبر وقال الفضل تغيف اختال في مشيته وأغيف الشجرة اغياها تغيفت وشجر غيفها  
وشعر أغيف وغيفها يجوز قال روية • وهب أغيف غيفاني • وتغيف عن الامر وغيف نكل الأخيرة من شلب وغيفها موضع  
والقاء موشع ممان

(المستدرک)

(القوف)

(فصل القاء) مع القاء • مما يستدرک عليه الفلقة الحكمة أهمل وهو ان فيلوسوف قد تغلف هذا موضع ذكره وقد  
ذكره المصنف استطراداً في سن وف كذكره مرقد في ش م وفيه مائة طلبة فنامل (القوف السكوف) أهمل الجوهري  
وقال البليهي (الجلال من الخوص) قال (وهلما نكحني وابناه) قوف وأنشد روية

وساير قواف السراب فولقا • ليليدوا وروى القاف العفا  
فولقا ليليد مغنيا لارضاها هكذا ورد في البيت في تركب ل ف (و) قال في تركب ول ف القواف (خطا) يطى به الثياب  
وأورد الأزهري في الثاني المضاعف قال ومما جاء على ثناء قواف قول النجل وشوشب اسم المغرب ولولب لولب الماء • ومما  
يستدرک عليه القوف السراب من ابن جواد فوات غندي فيه نظره وقد تغلف القواف ملغفة والقواف بطان الهودج وقيل هو بوب  
ويقى (القواف بالغمر والغمر) ولولقا وبسم لكان انصر وأغني عن ذكر الغمر (مائة البقر) نمله الصانع والي التكملة  
(و) القوف (مصدر) القوفة قال (ما غني عن غير ولا يغمر وهو يغوف به قوفة) والقوفة الاسم (وهو ان ياله شيا فيقول بظفر  
أبهامه على ظفر سبانه ولا) بل (هذا) وإما الأضربة فان يأخذ بطن الظفر من طرف الثانية ومنه قول الشاعر  
وأرسلت إلى سلمى • بأنت النفس مشغوفة فاجادت لئلا سلمى • بتغيير ولا قوفه

(المستدرک)

(القوف)

(و) القوف (بالهم البيضاء الذي) يكون في أظفار الأحداث نمله الجوهري (أولهم أكثر) وقد روي فيه الغمر وهو قيل  
(الواحدة بها) القوف (بالهم القشرة التي تكون على حبة القلب) في التذهيب هي القشرة الرقيقة على (النواة دون الحبة  
التمر) قال وهي القطمير ايضا (وكل قشر قوف وقوفة) وقال الجوهري القوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها القلفة  
(و) القوف (مغرب من يرد العين) وقال ابن الأعرابي هي ثياب رقيق من ثياب ابن موشاة (و) القوف (قطع البطن) ثبت  
في بعض أصول الصحاح وسط من بعض (و) القوف (في قول ابن أعر)

(المستدرک)

(القوف)

والقوف تسجبه النور واند لال ملعة القراف  
الزهر شيه بالقوف من الثياب تسجبه النور اذا مرته وتالاج حمل والمعلم من النور والزه (و) قولهم (ما ذاق قوفا) أي  
شياً (وما غني عن قوفا) أي (شياً) ووسل ابن الأعرابي عن القوف في يعرفه وأنشد ابن الكتي • وانت لا تغني عن قوفا •  
أي شياً والواحد قوفة (و) يرد مقوف كظم ويقين) كل الصاح (أوفيه خطوط يرض) قولهم (برداقوا مضافة) كل الصاح  
وكذا حلة اقواف أي (رقيق) وهي جمع قوف ومنه حديث عثمان وعليه حلة اقواف وقال البليث الاقواف ضرب من مصب البرود  
ورفاق ع على حلة تفتت ما قافين نمله الصانع في التكملة • ومما يستدرک عليه برديق توفى على البديل حكاه يعقوب  
فيه خطوط يرض وغرفة مقوفة جان كره في حديث كعب روي فيها بنه من ذهب واخرى من فضة (القيف المكان المستوي)  
نمله الجوهري (أو) هي (الغازة) التي (الماخيا) مع الاستمرار السعة قاله البليث وأنشد

(المستدرک)

(القوف)

والربك يصرفهم مهب عمانية • فيقاله قيل الرخ غنيم  
(كالقفاة) وهذه من ابن جني (والقاء) بالمد (و) كذب الباء • قال المبرد القفاة نداء لا لهم يقولون غنيم في هذا  
المعنى وقال شينوارون فيها فعلا مولوا الفيل لكان حله على فلان أولى ولكن الفيل على زيادة الالفين فهي من باب قلق  
وهي القفاة بسيرة وليست أنفيها للاحاق فيصرف لانه ليس في الكلام فعلا وقد بسطه السبكي في الرض فراجه (ج) القيف  
(انفان وقوف) وأنشد الجوهري روية • مهبل انفان لها قوف • والمهبل الخوف وقوله لها من جنانها جاري هذا

أما الصحاح في التسمية فهو صيف خفيف وتفسير غير صحيح والرواية مهمل يكون الها هو كسر الباء الموحدة وهو موهبة ما بين كل جبلين وأزداد الفساد بتفسيره فاعلم كان يكون من الهول قيل مهول بالواو (و) جمع الفتيق مقصورا (و) (أيافى) قال المؤرخ الصنف (من الأرض مختلف الرياح) ووجهه ثمرة (و) فيمن غير أشاعة (منزل لزمته) قال من بن رأس المزي  
أعاقلم من مهمل فيناو فصة • وقدر من يحصى الأكل جلدنا  
(وفى) الجمع بالهنة • قال أبو عوفان هو بأعلى نجد (وله يوم) معروف كان فيه حرب بين شمر وبنى عامر (فتشت فيه عين عامر بن الطخيل) وهو أخا لثيفه • وقد علموا أنى كره عليهم • حشبة قيف الريح كره للبرد  
وأشد الجوهرى لسمرون بمد كيرب • أشبه الغيرة عنكم انكم • يوم قيف الريح أشبه بالغيل  
وقال الصاعق وليس هذا البيت في ديوانه • رو من معد كيرب ولا تفصيدة على هذه القافية (وقول الجوهرى وقيف الريح يوم) من أيام العرب (خط) والصواب يوم قيف الريح يوم من أيام العرب (وفى) مرشاد (ع) • قال كثر  
وقد علمت تلك الحيلة أنكم • حتى تسلكوا فيناو مرشاد فتقروا

(وفى) ما تلجأ إلى موضع (بالفتح) قرب المدينة أنه التي صل الله عليه وسلم تغرام من بنه عند قاهه والتبارك كصل الأرض البينة • ودواء بعضهم الجبار بالفاء المهملة والمرحدة المشددة (وفى) الغزال موضع (يخاف) بفتح الخاء إلى (الطلع) قال كثر  
أنا بدى صاع الطير وكثير • فيفا غزال الوفقة وأهل

• وما يستر على الفيفا المصرة المسبوحة هذا كره الجوهرى وفيفا ماذان موضع باذ كره في خزوة زيد بن حارثة • وقال أبو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وفيغان اسم موضع قل نأط شرا

(المستدرج)

فحشت مشغوف الفؤاد وراعى • أناس فيغان غرت القرانيا

(فصل الثاني من باب القاء) (القصف) بكسر الهمزة الذي يكون (فوق الصاع) من الجمجمة نقه الجوهرى وهو قول الليث والجمجمة التي فيها الصاع (و) قيل قصف الرجل (ما نلق من الجمجمة فأن لا يدى قفصا حتى يبين أو لا يفرقون بجمع الجمجمة قفصا حتى ينكسر ثم) فيقال بالكسر قصف وان طغت منه قطعة فهو قفصا • أصناف القصف من قبائل آل أسير من كل قطعة منها (ج) • كل ذلك (أصناف وقصوف وقصفة) الأشير بكسر القاف قال جرير

(نصف)

خوى بنى العفر أقصاها لجامها • كأنه الخنظل الخيطان يتصف

(و) قال الأزهري القصف (القدح) إذا التفت قال ورايت أهل التميم إذا برت إليهم يحصلون الخفضا في قصفهم يطوفون الإرجب بالهنا الذي يصفونه قال وأظلم شيوه بقصف رأس سمويه (أو) القصف (القفعة من) خلق (القفعة) أو القصف وقوله (إذا التفت) حقه أن يذكر عند القدح كاهن من الأزهري فخال ذلك (و) قال الجوهرى القصف (أنما من شرب فهو قصف الرأس كأنه نصف قدح) قال غيره (منه) قول امرئ القيس على الشرايين قيل لمقتل أول (اليوم قفصا وغدا قفصا) اليوم غفر وغدا أمر (أي) اليوم (الشرب) القصف أو القصف القصف بكسر هاء الشدة (و) غيره يصفى قول امرئ القيس السابق (وقال أبو الهيثم القفصعة شدة المشاربة بالقصف وذلك أن أحدهم إذا قتل ثاره شرب بقصف رأسه ينشق به (و) يقال (ماه) قد لا تصف أي من والقصف من جلد • وقد ذكر في موضعه والقصف قدح من شرب نقه الجوهرى (و) قال (هو) قفص من خارب قصف أسه وهو شقة بمعنى خلف أسه) نقه الصاعق (و) القصف (الضم جمع خلف فخرج منى الآنا) من زيد وغيره (و) يقال (رماه بالقصف رأسه إذا أسكه بداهية أو ردها عليه) نقه الجوهرى أو إذا رماه بالمصلات أو بالأمور العظام أو رماء رماه بنفسه أو لطمه • ما يحمله • كافي العباب (و) القصف كالنقع قطع القصف أو كسر) كافي العباب (و) نقره أو واسائه • كافي الصاح • بكل ذلك قصه قولهم قصفته قصفناه وقصوف (و) القصف (شرب جميع منى الآنا) نقه الجوهرى (كالا قصف) • قال قصف منى الآنا قفصا والقصفه شرب جميعه (و) القصف (استقراج منى الآنا) ومنه القاصف الذي كره (أو) القصف (جذب) الترديد وغيره (منه) أي من الأنا من كلب الجامع محمد بن جعفر أنقرا القصف من طعنا في الأنا من زيد وغيره (و) قيل مقصوف مقطوع القصف) وأتت الليث • يد عن هام الجبم المقصوف • صم الصدى كالحنظل المنقوف

(و) القصف (كقصة المذراة) وهي التي (يصف بها الحب أي يذرى) قاله ابن سيدة (واقفا المخلط) الشديد كافي الصاح زاد الصاعق كاهنهم زاد ابن سيدة (يصف) فجأة فيقصف) سله • كل شيء أي يذهب به) ومنه قيل سله قفصا كأي شيء قريبا (و) القصف (كزبريان هير) هكذا في التميمي وهو ابن خير بن الحارث المجبة كاهن من السلب (ابن سليم) بالقصف وقوله (الندى) لقبه هكذا هو من بوطى سائر النسخ وقال الصاعق رأيت خط محمد بن حبيب بن أولد هو ابن شعرا القصف البدي بالباء الموحدة ونشد بد القصف وهو ابن عبد الله بن عوف بن حزن بن معاوية بن خلفا بن عمرو بن عليل (شاعر) وهو المراد بالقصف الطخيل المذكور في مصنف أبي حنيد ومنهم من ينسبه فيقول الصاعق (و) القصف (المخاروف) عن ابن الأعرابي (وسيل قفصا) وقصاف





قوله لا بل فتان هكذا  
في اللسان ويهملت لعل  
الصواب حذف لا

وروى بنفسه امام الابل في سيرها قال الكميث عالج ابا بن الوليد الجيلي جعلت القذا في ليل الحام . الى ابن الوليد اسبارا  
(د) المقتضى والقذا (كثير وعرب الجذاف) للشيعة عن ابي عمرو (د) القذا (كثرت الميزان) قطبان الارابي (د) قال  
تعلب هو (المخنيق) قله البيت وابن الزبيدي (د) قال ابو خيرة القذا (الذي يرى الشيء فيجد الواحدة قذاقة) وقذاخ  
اسطلاحه هاوند . لما اتى التقي القاتان . فقصبا قذاقة . لا بل فتان (د) قال (بينهم قذيق كليلي) أي (سياب دوري  
بالجازر) والقذاقة بالضم الشرفة أو ما أشرقت من رؤس الجبال . قال أبو مبيدو شبيهت الشرف (ج) قذاق وقذاق وقذاق وقذاق  
(كبر ما وغرق وكسب وغرق) جمع رمة وغرفة وكذاب وغرفة اقتصر الجوهرى على الثاني والآخر وأندل امرئ القيس  
منقار الطير عن قذاته . نزل الضباب فوقه قد نصرا

وأندل أبو عمرو قول ابن مقبل يصفه عدا  
عدوا أم القرا الزمولا وقلا . على ثرات أبيه يشع القذا  
قال ابن بري يروي القذا وقذا ضغطه الاعم قال ابن بري ومنه ليشربني ابن خازم  
وصب تراب الطير عن قذاته . ملحقاتها طول وهو صر

وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذات (د) في الحديث (كان ابن عمر) والذي في المصنف لا يبيد ابن عبيد امرضى الله عنه كان  
(لا يصلى في مسجد فيه قذا) ونص أبي حنيفة قذات هكذا يصحونه ورواه غير أبي حنيفة قذاق كما هو المصنف وكلاهما قد  
ورى قال ابن الاثير القذا جمع قذعة وهي الشرفة كبيرة وبرام ورقة وراى . وقال ابن بري قذات جمع لانه جمع سلامة كغرفة  
وغرفات جمع التكسية قذق كقرف (وقول الاصمعي اخاه قذق) كقرف فاصلا قذقة وهي الشرف (اليس بش) قال ابن بري  
الاول الوجه لعمدة الرواية وجود النظير (د) قال الاصمعي (القذق كقرف وجبل الموضع الذي نزل عنه وهو ربي) قال ابن عباد  
القذا (الجانب كاذف والقذعة تضمها) وهو جاز . وقذا التبر والراي . يفتحين وذاق بعض النسخ (وهو ك) وسط من  
بعض (ناحية) وهو جاز (ج قذات) هجرة (وقذا) بالكسر وقذا ضمين قال النابغة الجعفي رضى الله عنه يصفه  
طلحة قوم اوتيس حرهم . كليل الاق شمع القذات

وقال البيت القذاق التراسي (وقرب قذاق ككشاذ) بمنزلة (بساس) كافي الباب وهو جاز ولكنه لم يسطه بالتشديد  
(د) المقتضى (كعلم الملحن) وفيه ريت زهير  
لدى أسد شاك السلاح مقذق 4 ليد اغار ولم تقم  
(د) قيل القذاق (من ربي بالهمزة) نصرا أغلب (القذاق القراي) يقال قذاقوا الجوار إذا ذاموا بها ومن الجوار قذاق بهم  
المرابي والى كلاب قذاق بهم والبير يثاق في سيره أي يراه فيه (د) القذاق (مرعة وقضى الفرس فرس متقاذ)  
مرع الرضى قال البيت وهو جاز وأندل طبر يصفه قذاق متقاذ شق كان عنانه . على بأمر من جزوع أوال

وهو ما يندرك عليه القذاق الشق مطاوع قذاق أندل العياضي . قذتها قابت لا تنقذ . وقذقه بامه وقذقه بالكذب  
كذلك وقذاقوا الابرار بغير تشاؤموا القذبة كسفينة السب وقول النابغة

مقدرة بخيس الضف يازها . لعمري يصفه قذاق القوايل

أي صرية بالهم قال قذفت القاذبة بالهم قذتها ولست به سا كما تاريت بهوميا فاكثرت منه ومنزل قذيف كما مر يبيد قله  
الجوهري والقذاق كقذاق المركب من ابن الارابي والقذاق القصير شرفه وقاذفة متقاذفة مرعة وسير متقاذق مرع قال  
الناطقة الجعدي جعي حلا بجرع كل مطية . امام الخطاب سيره المتقاذق القذاق مرعة السير والقذاق  
والقذاق من القضا المبعدا المسم كاه أو خيفة قال عمرو بن راء ارم سلاما و بالافراق . واه صاع من قذاق

وقال ابن بري القذاق كصاحب الماء القليل ومنه المثل زاف تراف لم يبق غير قذاق وقد تقدم قريبا ومن الجوار البصر قذاق  
بالجواهر وهو قذاق بالزوا وقال يذق بنفسه القذاق أي الممالك (الفرص كزبور) أهله الجوهرى وقال ابن الارابي  
هو (القاطع) وروى عنه أيضا بالفضاء المجهدة ومنه في اللسان (انقرصاف بالكسر الحذوق) وقد تقدم قال (د) القرضا  
(من القضا) من (التروق) هي (التي تندرج كأنها كرة أو قرصافة حذرة بن خيشنة) الكفاي (صهاى) رضى الله عنه نزل

صلاة روت عنه بته (وقرضاة امرأت مجهولة) من التابيات (روت عن عائشة) رضى الله عنها (وقضاة قرصافة لينة لهم)  
قال ابن عباد (د) قال ابن خالويه (القرص نصف المسرع) أيضا من أملا (الاسد) . وما يندرك عليه قرصافا إذا  
اسرع والقرصافا القطيفة هكذا روى أبو موسى المديني (القرصوف كزبور) أهله الجوهرى وقال ابن عباد (عصا  
الراعي) قال ابن الارابي القرصوف (الجل الكثير الاكل) قال وهو أيضا القاطع وقد تقدم قريبا (القرطف بكسر القافطة)

قوله الجوهرى ومنه قول الكميث  
عليه النامة ذات الفضول . من الوهن والقرطف الخجل  
وفي حديث النعمان قوله يا أي المدثر انه كان مدثرا في قرطف وهو القטיפه التي لها خجل واجمع قرطفا قال الأزهري هي قرش  
حالة بل مقرب البارق  
وذبيانية أو ستنيا . بأن كلاب القراطيس والقرو

(المستوف)

(قرصوف)

(المستوف)

(قرصوف)

(قرطف)

(تقرف)  
(قرف)

أي عليه كما هنا فهو **قرف** (و) **القرفط** أيضا (بذرة أو) هو (قرفة الرمث) كالنسبة البيضاء قاله القراء (تقرف الرجل وقرفه)  
أحدهما الجرمي يقال إن ذريته **قرف** (بضم) وكذلك تقرف وقد كثر في موضعه (القرف بالكسر القشر) وجهه قروف (أو قشر المخل  
وقشر الزمان) وكل شجر قرف (و) القرف من الخبز ما يتقشر منه ويبقى في التثور (القرف من الأرض ما ينظم من مع) وفي الباب  
من (البقر والعروق) ومنه الحديث إذا وجدت قرف الأرض فلا تقربها أي المسنة أراد ما يقترن من بقل الأرض وعروقها ويقلم  
وأصلها أخذ القشر منه (و) القرف (طما الشجر) وأحد تقرفه (كالقرفة ككثاوة) القرفة (بها التهمة) يقال فلان قرفي أي  
تحتي أي هو الذي اتهمه (و) القرفة (العسنة) ومنه المقرف للعسبن كسبأ في (و) القرفة (الكسب) يقال هو قرف لبنا أي  
يكسب لهم (و) القرفة (القشرة) واحدة القرف (و) القرفة اسم (قشور الزمان) يدبغ به (و) من الهماز القرفة هي (الطما اليابس)  
اللازق (في الأنف كالقرف) ومنه حديث ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يصير قرفة أنفه أي يقشره أي ينقى أنفه منه  
(و) القرفة أوسني الصين وجمه أنهم وفي بعض النسخ زيادة (واضن) أي أكثر مضرة (وأكثر غلاظة) ومنه المعروف القرفة هي رقيقة  
الحقيقة بوجه (أجر أمس مائل إلى الحلو طاهرة تشرب راحة مطرة وطعم حار صفر منه المعروف قرفة القرفة وهي رقيقة  
صلبة إلى السواد بلا تخلف أسلورا ونحتها كالقرفسل) وعلى هذا الأخير اقتصر أهل اللغة قال ابن زيد ضربين من أقواء الطيب  
(والكل مسخن ملطف مد وجفف محفظ باهي) كباينه الأطباء (و) يقال (هم قرفي أي صندم) أظن (طبيبي) يقال (سلمهم من  
ناقتلناهم قرفة أي نقتلهم بها عندهم) كقلى الصالح (و) يقال هو (أمنع) كقلى رواية ومثله في الصالح (وأرض من أم قرفة) قال  
الاصمعي هي أم أة فزارية وأما قرفي بمنزلة المثل (لأنه كان يلقى في بيتها خسوف يسفح لجنين رجلا كلهم محرم لها) وهي (زوجة  
مالك بن جذفة بن بدر) الفزاري وقد جاء ذكرها في كتب السير (و) أبو الدهايا (قرفة بن عيسى) كثر يروى عنه أكثر (و) عيسى  
كيدور (و) قرفة بن (مالك) بن صهم (تأبى) قال ابن حبان هو من أهل البصرة وروى عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم روى عنه جدي بن حلال (وحسين قرفة العوذى شاعر) منسوب إلى هو بن طالب بن قليصة بن عيسى ووفاته والابن قرفة  
العدوي من جذفة وصاحبه من قرفة من يدعون إلى هند (والقرف بالفتح شجر يدبغ به) الأديب (أو القرف والغلف) وقد تقدم  
ذكرهما (و) قال الجوهري القرف (وماء) من آدم (يدبغ) بالقرفة أي (يشور الزمان بفتح يدبغ به) الأديب (أو القرف والغلف) وقد تقدم  
القرف شي من جلود يصل منه الخلع والخلع أو يؤخذ لطم الجازور ويطبخ بشعته ثم يجمد فيه ثم يال ثم يغرغ في هذا الجلود الجامع  
قروف وبغير قول معقرب حمار الباري وذبيانية أو صلبها • بات كذب القرافط والقرفوف  
وقال أبو سعيد القرف الأديب وجهه قروف زاد غيره كانه قرف أي قشر فبدت حوته وقال أبو عمرو القرفوف الأدم الحمر الواحد  
قرف وقالوا القرفوف والقرفوف بمعنى واحد (و) القرف (الأجرانة) ويقال هو أحر قرف أي شديد الحمر وفي الحديث أراك  
أحر قرفا ويقال أيضا أحر كالقرف من السباي وإنشد • أحر كالقرف واسوي أدعج • (كالا قرف) عن أبي هريرة هذا حاصل  
مافي العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية أحر قرفا ككتف تظفر ذلك (و) القرف (بالضمة) الاسم  
من الحافة والقرف (بالكسر) (المناطلة) وفي الصحاح هو مدانة المرض قال أخشى عليه القرف وقد قرف بالكسر في الحديث  
أن قوما شكروا الله على الله جلته وسلموا بأه أرضهم فقال يقولون فإن من القرف (الشف) (داه يقتل البعير) عن ابن عباس  
قال ويكون من ثم بولي الأديري قال (و) القرف أيضا (النكس في المرض) القرف أيضا مقارفة (الزاد) أي مدانة أو قرف أو عمرو  
القرف الوا. يقال أحذر القرف في فحل (و) القرف (العدوي) وقال ابن الأثير في شرح الحديث المذكور القرف ملاءة الله  
ومدانة المرض والتلف الهلاك قال وليس هذا من باب العدوي وأغلب من الطبقات استعماله هو من أحوال الأشياء  
على صفة الأبدان ففساد الهوا من أسرع الأشياء إلى الإلحاق (و) القرف (من الأراضي الحجة) أي أخذ حتى يوبأ فله ابن عباس  
(و) القرف مثل (الطلق الجدير) قال الأزهرى ومنه الحديث هو قرف أي يبارك فيه (و) كالقرف ككتف (و) يقال (هو قرف  
من كذا) قرف (بكذا) أي (قرف) قاله والمراد ما امتحنته ولا يقرب به أو يقال وأجازوه ابن الأهرابي على  
كتف ولا كما يربل بالعريضة فقط) وهو قول أبي الحسن (ولا يقال ما قرفه ولا أقرف به أو يقال) وأجازوه ابن الأهرابي على  
مثل هذا (وقرف عليهم يشرق) قرفا (و) (بضم) عليهم قاله الاصمعي (و) قرف (الزيفل) قرفا قشره بعد يسه) هكذا في سائر النسخ  
والصواب قرف القرف قشره بعد يسه (و) قرف (قلا ناعاه أو أومه) ويقال هو قرف بكذا أي يرى به بينهم فهو مقرف وقرف  
الرجل يسره مراه به قرفته باشق فثقت به (و) قرف (لبنا) إذا (كسب) لهم من هنا ومن هنا (و) قرف (قرفا إذا) غلظا  
(و) قرف عليهم قرفا إذا (كذب) قولهم (تركته على مثل مقرف الصفة وروى) مثل (مقلع) الصفة وقد تقدمت الإشارة  
إليه في ق ل ع (أي على خلوات الصفة إذا قلت لم يبق لها أثر) وفي الصحاح وهو موضع القرف أي القشر وهو شديد قولهم  
تركته على مثل بسطة الصدور إذا الصافي لأن الناس يثفرون من متى غلابي منهم أحد (و) القرفة (كصا بطن من الحافر)



الجر (قال هوامر لها) وأنت كثر تكون سميت بذلك لأنها زرع عشرها بها قال العاصماني قوله قال (كلام شائع لا يلزم سنده) أي القول وكذلك النكار (إلى أحد) سبق ذكره وأما نفعه من كلب وروى فيه عن أبي عبيد الله كسر وأراد أن يقتصر على القرض فسبق القرض بزيادة الكلام (وأنما) القائل هو (المشكور أبو عبيدة) هكذا في النسخ وهو غلط سوابه في كلبه كافي العاصماني النكسة (والنكسة عليه) هو ابن الأعرابي هكذا في النسخ وهو غلط حقه العاصماني يرام شيئا أن يعقل جوابا عن الجوهري فم يفعل شيئا أو أفعالها على ما حصل للمصنف في السبع الطول في ط ول على ما ساق في الكلام عليه في موضعه (و) (القرقف) كهد عطير (سفار) كأنها الصعاء (أو هو) القرب (بالياء) الموحدة على ما حقه الأزهرى (و) قال الباقون (كسر سوا وهومر) الأيضي وحكى عن بعض العرب أنه قال أبيض قرقوق بلاشعرو لا سرف في البلاد بطوف (و) يدل على أن هذا ضم (أي) (سبت) نخله العاصماني من ابن عباد (و) قرقف أرعد من ابن الأعرابي ونقله الجوهري والمعنى أنه قال لأنها زرعها صياها وهو بعينه تفسير لقرقف • قلت قد سبق في ر ق ف من الأزهرى أن القرقف أرعد مأخوذة من أوقف وأقفا كرت القاف في أولها وقال العاصماني هناك فعل هذا زرع فعقل وهذا الفصل موضعه لا القاف وزاد المصنف هناك فوجع الجوهري من حيث ذكر في القاف وقد قدم أيضا أن الأزهرى لم يوقفه أحد من الأئمة فيما نقله وقد آثم حينئذ رحمه الله في ذكره على المصنف ليريد أن يسه مقالا لائل ونصه زعم المصنف في وقفات القرقف عن الرعدة صهلها هناك وروى الجوهري في كرهاها وتبعه هنا غيره منه عليه أما وجوبه على أنصاف وهومر الكامل وإشارة إلى أن هذا موضعه لا الذاذ أو إلى أن دفع القولين وإنما تحصل الوجهين تقدم العين كأنها في رأي أو كونها رابعة لا تكسر فيها كأنها أو غفلة من ذلك الاجتماع السابق في فصل الرابونسيا ناعلى ابن الجوهري ليريد كقرقف بمعنى الرعدة في الأصحاب أسلاولا تعرض له فله معنى تنخيطه في اليد ذكره وكان هوهم ذلك لكثرة وقوعه بالتخبط فوجهه على الوهم وغفلة الفهم والله أعلم قائل (و) قرقف الصرد بالضم أي مينا للمفعل (و) كذلك (و) (قرقف) أي (خصر حتى ترقف شيئا به بعضها بعض أي تصدم) قال

فهم صحيح الفتى إذا ردت السليل معبر أو قرقف الصرد ومنه حديث أم الدرداء رضي الله عنها نبى وهو قرقف فاضحه بين غلذى أي يرتعد من البرد (و) قال ابن عباد (القرقف في حديث الجاهل الغل والضلال شدة) • قلت هو مثل القرقرة (و) قال الفرار من نادر كلامهم (القرقف فيزاد دلنا) وهذا قد جاء في حديث وهب بن منبه أن الرجل إذا لم ير على أهله بيت الله طارأ حاله أن القرقفنة يقع عن مثر بن بابه ولوراء الرء مع أهله ليرصرهم وليرغبهم أمرهم (و) (قد ذكر ذلك) (في) حرف (العين) في مادة ق ت ذع (القصف بحركة قدرا الجلد) من البث (و) قال غيره القصف (رثاة البعثة وسواها) الموضعين العيش وإن كان مع ذلك بطريق نفسه بالماء أو الاقتال يقال أصابع من العيش شقف وشقف وقصف يعني واحد أي شدة العيش (وقد قصف كقرح وكرم قشفا) بحركة (وقشافة) وفيه لف وثمر مرتب (و) وقصف بالغمر (و) قاله البث (و) قيل قصف كقصف إذا (الوحته النمس أو النقرقغير) وقد شقف قشفا لا غير نقله الجوهري (و) قال ابن عباد أن شاف كزمان والواحدة بها جبروتين أي لو كان (و) قال الفرار (عام أقصه أنش) أي (شديد) والقصف التلخبط (الفرط مرعق) نقله الجوهري (و) (قال البث) القصف (من) (الليالي) بما تلخ بصدده) • وعما استدرك عليه رجل منشق تاراك

المنظافة والرقه ورجل شقف أهله تاراك للتلخبط وقصف الله عيشه شقسقا وأرأته على القصفة والقصف حركتهما ركب على أسفل قدمه من الوجه جامية (قصفه قصفه قصفا كسره) وفي الأصحاب القصف الكسر وفي التهذيب كسر الفاء وهو ما نصين (و) من الجازي قصف (الرعد وغيره قصيفا) كما يركب كافي الأصحاب وزاد الزنجشري وقصفا (اشد صوته) فهو قاصف كان السحاب ينقص به وقال أبو حنيفة إذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصف في حديث موسى عليه السلام وضربه العر فأتى الله إليه بالقصيف مخافة أن يضربه بعصاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد وقال ابن زيد في حديثه ما سمع الله عليه إلا يصع القاصف والرعد القاصف (وفي الحديث) روية نابعة بن جعدة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (أنا والنيون قواظ القاصفين) هكذا هو في نسخ النهاية ووقع في العاصماني (قالهم المزدحجون كان بعضهم يقصف بعضا) أي يكسرو دغ في شديدا (الفرط الزاحم بدرا إلى الجنة) بركة كذا في البيت الأثير أيضا يقول يتقدمون إلى الجنة وهم على أثرهم وقال ابن الأثير في معنى الحديث (أي) فمن يتقدمون في المشافهة قوم كثير من متذاهبين (و) من الجازي (رعد قاصف) أي (سبت) وقد تقدم قريبا (و) (القصيف) كما مره ثم التمس نقله الجوهري (و) (القصيف) (صريف الفيل) وهو شدة فزائه وهو در في الشقيقة وقد قصف قصفا وقصيفا وقصروا قصصه وهو يجاز (وقصف العود كقرح) يقصف قصفا (فهو) (قصف) ككتب وأقصف (سارعوارا) شغبوا وكذلك الرجل وهو يجاز (و) (قصف) (التب) يقصف قصفا فهو قصف (طال حتى أخفى من طول) قال لبيد رضي الله عنه حتى تربت الجلواء يا خنار • قصف كالوات الرجال عجم أي بت فاخر (و) قال البث قصف (الريح) يقصف غصفا فهو قصف إذا (انثى عرسا) وأند

(قصف)

(المستوفك)

(قصف)

سبحى جرى ومفرى غير مؤثب • وأمر غير مجاوز على نصف

(و) نصف (ناه) إذا (انكسر نصفه) • نصف (القناة) قصفاً إذا (انكسر ولم ين) • وانصفت أبا نبت هكذا فرق به بعضهم  
والانصف من انكسر تنبيه من النصف قال الأزهري والمعروف فيه الانصف وقال الجوهري هو لغة قلبه قال الليث  
(و) الانصف والقصيب والقصف (ك) أمير وكفما انصف نصيبين (من كل شيء) (و) من المجاز انصف (ككف الرجل  
لمربع الانكسار من النبله) نقله الجوهري والزمخشري قال ابن بري وشاهد قول سيبويه في رواية  
أولاً أناة وأسلم إذا غضبوا • لاقصون ولا سويداً ياب

(و) رجل (نصف البطن من إذا جامع استرخى وقرب لم يحتمل الجوع) من ابن الأعرابي (والقصوف) بالنصب (الاقامة في الاكل  
الشرب) من ابن الأعرابي (وأما النصف من اللهب) والمشب (فغير عربي) ونسب الصحاح يقال انما سودة وقال ابن زيد  
بالجهره فلما انصف من اللهب فلا أحسبه هرباً معها وهكذا نقله الصحاح في قوله الجلبه والاعلان بالهوى في الأساس هو  
رقص مع الجلبه وأربهم بقصوفه يعبون وإذا عرفت ذلك فقول سيبويه كره في آخر المادة فيقول النصف الانفعال  
اللهم العبل على الطعام فيظهر لك تناقض كلامه واختلال نظامه فيه فظهر ظاهره ثم قال وقد أورد هذا اللفظ وبسطه في شفاء  
لغليل ونقل من الرأب انهم مأخوذ من قولهم رصداً فاص في سونه تكسر ثم تجوز به عن كل لهو • قلت والذي يقتضيه بيان  
الزمخشري في الأساس انهم مأخوذ من نصف العبدان ثم قال وانشد اللسان يصف البان

بسم ثرالبان من طيب نشره • وأقبل في حسن يحمل من الوصف

هلوا اليه بين نصف ولذة • فان قصوت البان تصلح لقصف

والقصفة مرة قاله ربه) مثل القصبة نقله الجوهري (و) القصفة (من التوم بدافعهم وزاحمهم) كإلى الصحاح زاد في الساق وقد  
نقصوا وروى في قوله والماء يقال حيث قصفت الناس أي دفعهم وزحمتهم قال الصحاح • وكقصفت الناس من الخمر يحمي • وهو مجاز  
(و) القصفة (رقعة) فخرج في الأرابي (وجوه انقصف) وقد أشعر) القصفة (قطعة من رمل تنصف من معطيه) كراه  
بن زيد (ج) قصف وقصفت كقوة وقرف وقران) كإلى الصحاح قال ابن زيد (وهي المصبة برة غنية) وهو المصوب سبك  
نصيب هذا التركيب (و) قصف (ككتاب اسم) رجل من ابن زيد (و) القصف (فرس) كان (بني قشير) وفيه بقول زياد بن  
لا شهب  
أكثر أبو الندي هذه الرواية وقال الرواية أناني بالظهير وقال الليث الرقاد (و) قال الفرسي (المرأة الغضة) القصف (و) بنو

قصف (بان) من العرب (والقوص) بكسر الهمزة (القطيفة) ومنه الحديث شرج النبي صلى الله عليه وسلم ربه سدة يبعها  
حذاقاً عليها قوصاً لم يبق منها الا قرفها الصلدة الا ان والحق والقوص القطيفة والقرقر ظهرا • قلت وقد تقدم  
انه روى بأضاق نصف بالراء (والنصف انكسر) وهو طابع قصفه قصفاً (و) النقص (الاجماع) والازدحام ومنه الحديث  
كان أبو بكر رضي الله عنه يصلي فناداه فبتقص منه نساء المشركين بناؤهم به ومنه وينظرون اليه أي يزدحمون  
ويجتفون (كأنقصاف) ومنه حديث سلمان رضي الله عنه قال جودى ان بني قيلة يتقاصفون على رجل قبلاً رضع انه أي  
من شدة ازدحامهم يكسر بعضهم بعضاً (و) النقص (اللهم والعبل على الطعام) والشراب نقله الصحاح (و) أو نقاصف بضم  
المثناة (من (فوق) اسم) رجل من شناعة ظلم قيس بن الهيرة) الهذلي (قدما عليه) قيس (فما قيس به) قد (قديم) ذلك بنامه  
القبوع (و) انقصاف (نصف) ومنه الحديث لما جئ من انقصافهم على باب الجنة أهدى من غمام شفاقي أي اندفاعهم فلما بان  
الآية (و) يقال انقص (القوم من ثلاث) إذا (زكروهم) كإلى الصابغ الذي في الساق ويقال للقوم إذا خافوا من شيء فترة  
وخذلاً لا يقصوا عنه • ومما يستدل عليه قوله في قصف أي قصيبه ما قصفت الخ قصفت السفينة

وقصف ظهره ورجل مقصوف الظهر ومقصف كظم قصود يعقص وقاصفة شديدة تكسر مع رت من الشعر وشيرة وبه  
فسر قوله تعالى أو رسله كظم قاصفاً من الخ ووجب قصيف كأمير لا عرض هو مجاز في الأساس قليل العرض وهو معاق  
والقصفة كره كهدرا يعبر وصف آتياه كاقصوف بالنصب وقصف علينا بالطعام نقصاً تابعاً والقصة الفخضة الخليل عند الغاء  
وانقصوا عليه تابعوا والقصيف كأمير البردي إذا طال هكذا في اللسان وفي التكملة انقصف أي كثر جرح من أبي حنيفة قال  
هكذا زعمه بعض الرواة وانقصوا عنه إذا خافوا هزوا ونقصوا عنوا في ضومة ويعيدون رجل قصاف كشدة آدميت وكل  
ذلك مجاز كإلى الأساس والنقص صوت الممازق نقله الخ في ككتاب القصف بفتح الجيم من بني ثعلبة قال ابن بري في أمهارة بعضه  
وعبنا أنموه يزيد بن عبد الرحمن بن شجرة (القصة كره كطرا أو القاطن) نقله ابن زيد بن عتيق قال ابن زيد كره أمهارة  
(والقضاة والنصف كره) القصف (كمنب الغافة) والحقه وقلة اللام من عزال وقد نقصف ككره قال قيس بن الخطيم

بين شكل النساء خلقتا • قصد فلابجولة وانقصف

م قوله وهو مطاوع قصفه  
قصفا هكذا في جميع النسخ  
التي بأيدينا

(المستدرك)

(نصف)

(وهو قضيف) كما يرفئ (ج قضفان) هكذا في السخ والصواب قضاف كحوض الصحاح العباب والماء والجهر زاد في العباب وقضاء (و) القضاء (كناية قطعة من الرمل تنصف من مظهره) أي تنكسر فوق بعض السخ من موضعه والاولى الصواب (و) القضاء (بالقصر) قطعة من الارض تنظ وتحدو ويرطول قليلا) كقاي العباب (و) قال البيهقي القضاء (أ) كناية عما هو واحد ج قضف وقضاف وقضاف قضاف) كناية على قوم طرح الرافد والقضاي لا يخرج سيلها من يد (أو دى) أي القضاء (أ) كما صار بسيل الماء (بيها) من (الارض) ويرط على قفوة الرافد فيظهر سيل من أبي خربة وأند قد قضف في الال الشافعي وقرئت

حوار جدران القضاء البراني

لذي الزمة

٣ قوله أكبر من البعوض  
الذي في اللسان أصغر اهـ

(المستدرك) (مَقَف)

وقال أبو خيرة أيضا القصفه أكمة صخرة أيضا كان جارية الجرس وهي هانذا أكبر من البوض قال الأزهري سكذك كلة  
شعر غير أن خطه (أو) القصفان والقصفان (أو) أما من قطع من الجارية (الطين) نقصد الأصمى (والقصف شعر كالجارية  
الرقاق) قال عبد الله بن سلة القاصدي  
ودأت على أراجاجات \* تحفر وياشها قصف ولوب  
وعباس ندرك عليه جارية صفة إذا كانت مشوة وجمعها قصفاء وكذلك أرقصية (كقصف الغناب شقطة) (قفا  
جناب) قال شيخنا قلنا وهو صفة انشغال الغناب بومته في المغفر بين المصباح والأصباح وغيره قاله كلام مصدر الشريعة أنه  
جنى الثمر من الأصباح \* قلت وفي التهذيب القصف قطف الغناب وكل شيء قطفه من شيء فقد قطفته حتى أجاد قطف زوها ثم  
الذي يظهر من سياق عبارة هؤلاء أن مصدر قطف الغناب يخطف والغناب الذي في الحكم أن قطف الشيء بمعنى قطعه مصدره  
القطف والقطفاء والقطفان والقطاف من الغناب ثم قتل شيخنا عن اليساري في تفسيره قوله تعالى قطفوا ذابنه ماصه القطف  
هو الإختباء بسرعة \* وقال الشهاب أنه لا بد من السرعة لأن شاة بومته في كتب الأفعال وغيره قال ثم ظاهر المصنف أيضا بل  
صرحه أن الفعل منه كضرب وهو الأكثر وفي المصباح أنه يقال من بابي ضرب وقط قاض \* قلت وسيأتي للمصنف بيان  
أن الذي من بابي ضرب هو طوفه والآخر يقال ذك (كقطفه) تخليفا وهو يقال من القطف قطع الصافي وإن شئت للجراح  
كان إذا فاعله منطفا \* قطف من أعصابه ما قطف

(و) قطفت (الذابة ضاق مشيتها) وقيل آسأت السبر وأطأ وسفره بعضهم يقارب خطأ هو أو امرأت (قطفت) بالضم (وتقطف) بالكسر (قطاف) بالكسر (وقطوف) بالضم (أو القطاف) بالكسر (الاسم) كقافي الأصاح وجع القطاف القطضوا أنشد الجوهري يارزة القفارة لم يفتها • قطاف في الركاب ولا خلا.

[illegible][illegible]

\* أمز: الياف وأصناف الصوف (و) قوله (يعطوف عدوش الواحد تعطف) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر بنسخ التثنية ذاك  
 (و) العطف (كصاف) ويكرر وقت العطف فنه الجوهري في التثنية العطف أس وقت العطف قال الجاحظ في النسيب  
 أرى رؤساً قد أتت بحوافلها قال والصاف الفتح جازع عند الكسائي أيضاً قال ويوزن أيضاً أن يكون العطف مصدرًا  
 (و) العطف (كصوف وفسر جابر) هكذا في النسخ وهو إمبير (في ثلث) إن جاز (النسخ) قال في غير ذلك يرمي بعضه الفزاري  
 أن رأس جاز وموقفه جابر (و) وفي العطف وكان الموقف

وفي التمثل أقطف من ذؤوب) أقطف (من حلة و) أقطف (من أرنب) فالاول والثاني من القطف وهو الاخذ بمرسة  
والثالث من قطف الدابة (والقطف ذؤوب) كقضى الصحاح وهي القرطعة وقال بنسبه هي كاس مرع غليظة حل روبرق  
الحديث نص عبد القطفة في قول ابن الاثرى الذي يدل لها ويثبت تصويبها (ج) قطف وقطف بضمين مثل صحيفة وقطف  
كأها جمع قطف وهو قطف قاله والزمه بصف ظلياً

منع راجع في سودا حجة • من القطف أعلى ثوبه الهدب

(و) القطفة (و) دون ثوبه القفا إلى طرفه من ناحية جس) بقه الصاقي (و) أو قطفه شاعر) من ربي  
أمية وهو روين الوليد بن عتبة بن أبي عيط وله قصيدة غريبة ذكرها باقوت في معجمه في رام (و) أما القطفة المأكولة فأنما  
لأعراف العرب أو قيل لها ذاك (لما عطاها من غنوج القطفة الملبوسة) وفي التهذيب القطفة قطع طعم يسوي من الدقيق المرق  
بالماء شبهت بقدر القطفة التي تغرس (و) القطفة (غرسه منقورة) بقه الصاقي (و) القطف (كشريف و) بالجرين  
بذكرهم الحسا (و) قطف (كقطام الأمة) بقه الصاقي (و) القطفة (ككلمة ما يسقط من العنب إذا قطف) كالجرامة من القفر  
نقده الجوهري (و) أقطف (الرجل) صار له داء يتقطف) قاله والزمه بصف جندياً

كأقطف عليه ولا يقطف بهل • إذا تقطعوا بين رديته ترمي

(و) أقطف (الكرم) ناقطاه) وأقطف القوم مان قطف كروهم كقضى الصحاح (و) القطفة ككلمة الرجل القصير) بقه  
الصاقي • وما يستدرك عليه القطف كثير المجل الذي يقطف بهو أيضاً أصل القنفوذ والقطف كأسير المقطوف من القفر  
فصيل بمعنى مقفول والقطف في الواو أحد قن حروفين من آخر الجزء وتكون مقفولها كسند فظن من مفاعله ونسكين اللام فيبقى  
مفاعل فيبقى في القطفة التي تغرس ولا يكون إلا حروف أو ضرب وليس هذا جزاء حرفيها فاعلم المستعمل في حروف الوافر  
وضربه وانعاسي مقطوفاً لأن قطف الحرفين ومعهما كقطفها فصار حرفاً والقن التي تقطفها فيبقى بها مني من التجارة وقطفت  
الهاء ككرم فهي قفوف مثل قطفت وقد يستعمل القفوف في الإنسان أشد ابن الأثيري

أسمى غلاي كقطفوناً • موصا محبة مجونا

والقطف ضرب من مثني الخيل وفي الحديث أقطف القوم دابة أميرهم أي أنهم يسيرون بغير دابة فينبعونه كأيمن الأمير وقطف  
الماضي الخرقاءه قال جرير العود

ولنا سقا طمان حديث كانه • جنى القفل في أكله رعد وقطف

قال شيبان كافو أصون شمس خيفة المساكين ومنه قولهم يا شمس يا طيفعة المساكين • فربما افقه عن قومين  
كذلك في منقوبه الإبرار وقد مر واقعة بحركة نقه ابن بري والقطف كقطفها بمعنى قبضه القروا لجمع مقاطب والقطفة السسل

ساعة بمعنى مائة وأبو بكر أحد من علم اللادى القطن في حدث عن الجوهري مات سنة ١١٩ • (قف) القطفة كجم • يقطفها قضا  
اقتلها واستأساها من أسلها نقه الجوهري (و) قطف (ما في الأمان) لغة في (قطفه) أي اشتقه أجمع (و) قال الليث قطف (فلان)

قطفاً (استقر) القرب بقرائه من شدة الوطء • وأند • يقطن قائما كقراش القصرم • مظلومة وضاحيل الرظم  
(و) قطف (المطر) قففا (حرف) المجازة من وجه الأرض فهو قافق يقال الجوهري القافق مثل القافق هو المطر الشديد (و) قال

ابن الأثيري (القصف حركة السقوط في كل شيء) أرناس الحائط) أي يقوطة قاله ابن الأثيري أيضاً في موضع آخر من كتابه (و)  
القصف (الجال الصغار بعضها على بعض) قاله ابن الأثيري أيضاً (واقصف الجرف أنهار) واقصر عن أبي عبيد (و) انقصف

(الحائط) انقلع من أمه) نقه الجوهري (و) انقصف (الشيء زال من موضعه) خارب قاله ابن دودر أند  
شاعلي سرق لا تقصف • إذا شئت منية العود التطف

(كقصفه انقصف في الكل) عما ذكر من معانيه (واقصفه) اقتعاه (أخذ) أخذاً رقيقاً وأند الأصمى

واقصف الجلبة منها واقفئت • فحاشككسها من ريث

يقال أخذ الشيء بجلته أي أخذه كله • وما يستدرك عليه سبل قفاف مثل قفاف أي حراف نقه الجوهري واقصف إذا مات  
(القصف) كأمير بريس أروا القبول وذككروها) كالقصف هو أروا القبول هو ما يؤكل منها بلا طبع ذكر وهو ما لا يظن منها

والمراد ما هو وقال الأبل فباشا من من يقصف وقصف نقه الجوهري (قف) القصف قفوا) بالقصر (يس) وقال الأصمى إذا  
اشتد به كقضى الصحاح (و) قفف (الثوب) قففا (بضم بعد السفل) نقه الجوهري (و) قف (شعر) قففاً إذا (قام فزعا) نقه  
الجوهري وقيل غضباً وقيل لما وقع القول انقصف جلد قفوا فرباً اقشروا أند

وأي تصر في ذكر كذا قفة • كأنه نفس المصغور من سبل القطر

(و) قف (الصبري) يقف قفوا (سرق الدراهم بين أسابيه قف وقفاف) كشذا نقه الجوهري في حديث بعضهم وضرب مثلاً  
قال ذهب قفاف إلى صبري وهو الذي سرق الدراهم بكفه عند الانتقاذ قال

(المستدرك)

(قف)

(المستدرك)

(قف)

قفت بكفه سبعين منها \* من السود المروقة الصلاب

وروي شاهن عبد الله بن ادريس قال سئل الاعشى عن حديث فاستنع ان يحدث به فلم ير الاواه حتى استقر بوجهه منه فلما حدث به ضرب مثلاً فقال جاء قفاني الى صيرى بدوا همير به ياها فاوزها فوجدتها تنقص سبعين ذرها فاشا يخول  
هجت هيجية من ذبيسو \* اصابع غريبة من ليت غلاب  
فان اتخدع فقد صمدع ومن يؤخذ \* حقيق الطير من جد الصلاب

نفسه ابن ناصر الدين الدهمشي الحافظ في شرح حديث أم زرع (و) قال (أتيت على قفان ذاك وقافيته) أي على (أثره) وذكره  
الطبري في فقه ومنه حديث هرير عن الله عنه انه قال له حذيفة رضي الله عنه انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني أستعمله  
لاستعين بقوته ثم أكون على قفانه يد ثم أكون على أثره ومن رواه أتبع أموره وأبحث من أخباره فكفانيته واضطلامه بالعمل  
ينفعني ولا تدهمه من الحق كلاله حتى أن يحثان وأنشد الامعي ومائل عندى المال الاسترته \* ينجم على قفان ذلك واسع  
(و) قال بعضهم (أخذفانه) أي (حينه وادانه) وكذلك وانه وابه (و) قيل قول عمر السابق ما يؤخذ من قولهم (عوقاف) على  
فلاق وقبات (أمين) عليه يشفط أمره ويحاسبه ولهذا قيل للعين ان الذي يقال له القفان قبان كان شبهه فاعطاه على مجاري  
أحواله بالأمين المنسوب عليه لاشانه فمناه وسد مسده (و) قال الامعي (قفان كل شيء جاعه واستقصا معرفته) قال أبو عبيد  
ولا أحسب هذه الكلمة هرية أعما أصاها قبان وقفان فعال من قولهم في القفا الففن ومن جعل النون زائدة فهو فلاق وذكره  
الطبري في ق ف ي ثم قال والنون زائدة وأصل ذكر في هذا الموضع فتوليه زيادة النون يلزمه ذكر اللفظ في هذا  
التركيب لانه يكون فلاق وذكر كزان مختصري ان وزنه فعال وقال ابن الاعراب هو عري صحيح لا وضع له في العيبة فقل هذا انكون  
النون فيه زائدة فانما في آخره ف ي بعد ألف فان فلاق فيه أكرم من فعال وأما الامعي فقال قفان قبان بالياء التي بين الباء والفاء  
أعربت بانخلاصها فان قد يجوز اخلاصها بالان سيديو بعد ألف في ذلك في الياء التي بين الفاء والياء (واقفة مشقة رعدتاً من  
الحى وقشعرية) من ابن شميل ولم يذكر كالثبت وقد ثبت قولها أوعد واقشعر وقال النصار القفة كالقشعرية وأصله اتقبض  
والاجتماع كان الجلد ينقبض عند الفزع فيقوم الشعر ذلك (و) القفة (بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود) وهو العرق أيضاً كما  
في اللسان (و) القفة (بالضم) القرعة اليابسة كافي الصحاح وقال الليث (كهيئة القرعة تقطن من الخوص) يقال شيخ كالقفة وبهوز  
كالقفة وبشارة الصحاح ورجعاً تقطن من خوص وضوء كهيئة الجمل فيه المرأة قطنها وقال غيره يجث فيهما من القفل و يضع فيها  
النساء فزهن وقال الأزهري فيجعل فيها مضائق تماق فيهما من رأس الرجل يضع فيها الركب زاده وتكون مقودة ضيقة الرأس  
(و) القفة (القارة) هو باقاف يوقع في بعض نسخ العباب بالفاء (و) القفة (ما ارتفع من الأرض كالقف) قال ثمر القفا ما ارتفع من  
الأرض وغلط ولم يبلغ أن يكون بجلا وفي الصحاح ما ارتفع من الأرض والجمع قفاف فاف غيره واقفاف قال امرؤ القيس

فلما حزن ناسحة الحى وانضى \* بناتني خبت ذى قفاف عتقل

وقيل انقف كالقبيب من الأرض وقيل هو ما بين الشترين وهو مكرمة وقيل انقف أغلق من الجرم والحزق (و) القفة (الرجل  
الصغير) الجرم من الامعي (أو القصير) القليل اللحم وقال غيره هو (الضعيف) منهم (ويشعر) (القفة (الارنب) من كراع  
(و) القفة (شي كالغاس كالذئب) بلا عا (و) القفة (الشجرة البالية اليابسة) أو بغير الامعي قولهم كبريتي صار كانه قفة كافي  
الصحاح ونسبه الصانغاي لبن النسك وقال الأزهري وجائزان شبه الشيخ اذا اجتمع خلقه بقفة الخوص قال الامعي (و) قد  
(قفت) قفتها إذا (انضم بهن الى بعض حتى صار كالقفة) وأنشد  
وروي أبو عبيد كالكفه (وقيس قفة متجمعة) من الصرف (لقب) وهو غير رئيس كبة الذي تقدم ذكره في موضعه قال - يسيو  
لا يكون في قفة التنوين لانه أردت المعرفة التي أردتها حين قلت قيس فلو فرت قفة كان الاسم نكرة كالكفه قلت قفة معرفة ثم  
أصغت قيساً اليها بعد تعريفها (واقف بالضم القصير) من الرجال من ابن عباد (و) قال غيره انقف (ظاهر الشتر) قال ابن عباد  
انقف (شتر الناس) قال (و) جاء ناقب (من الناس) أي (الأوايش والاضلاط) قال (و) انقف (السد من الفير كانه جبل) قال  
ابن شميل انقف (جارة ناص بعضها بعض) مترادف بعضها الى بعض جر (لا يخالطها) من لبن و (سهولة) شيء قال وهو جبل غير  
انه ليس بطويل في الساقية اشتراف على محالوه وما اشرف منه على الأرض فثبت الجارة أيضاً جارة قال ولان قفا لا  
(وقيسه جارة متقلبة عظام كالابل البروك واعظم وصغار) قال (ورب خف جارة فتأد برامثال البوت) قال (وقد يكون فيه رياض  
وقيعان) قال رؤسة حيث تدمر من القف الذي فيه فيه ولو ذهبت تحفر فيها للفتل كمة جاراتها وهي اذا رايتها رأيتها طينها وهي تبت  
وتعشب قال الأزهري وقفاف العمان على هذه الصفة وهي بلاد حرضة واسعة فيها رياض وقيعان كثيرة وإذا انصببت رعت العرب  
جبعاً لمتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حرضة نجد (ج قفاف) بالكسر (واقفاف) وهذه من سيديو وعلى الاولى اقصر الطبري  
وتقدم شاهد القفان وأما شاهد اقفاف فقول رؤبة

وقف اقفاف ورمل يحون \* من رمل برى ذى الركام الاكهن





قشرته طينه وأشد • ولا يرى في بيته القليل • (و) قفف (الشيء) قففا مثل (قلبه) قفيا عن كراع (و) قفف (الشيء) قففا  
 شرا أو أوجها باليد وسجل في خلفه القادر) نفعه الجوهرى (كقلفها) تقيضا نفعه الصافي (والاسم) القلقة (ككناجوت) قفف  
 (الصبر) قفقا (أزيد) ومع أحد بن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن جابر بن عبد الله السبيعي أنه كان يشرب  
 الصبر ميا يثقل على ما يرب بذهاب الأثرى أحد بن صالح صاحب لفظة أماني في العربية (و) القفف (كتب القفرين) • والبشر  
 (إذا يس) • قاله أوبكث ومنه القفف وقال له غرين إذا كان يربط ويهز ذلك وقال القفر أو له حصن وقب ورجل غنب وقال  
 ابن ربي القليل يابس طين القفرين (و) القليل (كأصبر وسفينة بلة التبر) وقال كراع القليل الجلة الطغية (ج قليل)  
 والواحدة قليلة من أي خيفة (ج) قفف (كقفي والقيل كغير الغضة من التوق) عن ابن عباد (و) قليل النضر (القلفة)  
 والمقوفة الجلال البرانية الملقبة (قرا ج قفف) بالفتح (ومقوفات) كل حلة منها قلفة وهي المقوفة بأشياء ثلاث مقوفات  
 كل حلة مقوفة (واقفقت منه أربع مقوفات) محررة وكذا أربع مقوفات أي (أشدت ما منه بلا كيل) وهوان أي الحلة عند  
 الرحيل فأتخذها بقوله منه ولا يكتلها (والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة صغيرة وهي كالقذرات (والمال عليها عرس) نفعه  
 أبو خيفة من بعض الأهراب يبيع بالمال الأبل (و) قوله (القفر) اقتلع من أصله) هكذا في سائر النسخ أي أن القلفه بالكسر  
 هي القفر المقتلع والغنى في العباب اقتف القفر اقتلع من أصله • وأنشدنا ث • يقتف بالأفافر من يتاه • (والاسم) القفف  
 بالفتح • وقد ذكرنا قفا (والقلف بفتح فاء) ويكثر في قريظ وطرف من الخوص لفظة تضرمية (و) قال الهريزي (انقلفت  
 سريه) إذا (نهرت) وأنشدني شعرا وهي سري لا تنقاف • قلت وقدم ذلك أيضا في ق ع ف • وما يستدل عليه حفرة  
 قليفة بكسرة أي حفرة من ابن عباد • وقال أيضا قلف الجوز وتقيفا إذا غصبت وشقة قلفه كفرحة قفها غطوا القليل كأمير  
 القبر البصري يثقف عنه قشره قاله ابن ربي وأشد • لا يأكل القفل ولا يرب • ولا يرى في بيته القليل

(المستدرك)

(مُقَلَّفٌ)

(نَقِيفٌ)

(قَقْفٌ)

قال والقيل أضافا بقل من الخنزير أي يكثر قل والقيل أضافا بكسرة والقيل الذي كذا في قيلت قلفته ومن المجاز هو  
 أقلف لاجي خيرا وقلوب قلف قفف نفعه الخنزيري (شعره وقلفه كشمع) أصله الجوهرى وصاحب اللسان وفي النوادر أي  
 (مر بفتح جافل) نال (واقتلعت كجفن) ولولا أن كسيرا لكان أرفع (المرتفع الجسم) كذا في العباب والتكسر (القصف)  
 كتكسر الصادس (هبة) أصله الجوهرى وقال البت هو (طوط البدي نفسه) هكذا نفعه الصافي في العباب هنا كصاحب  
 اللسان وأورد في التكسفي في ص ف • قال هو البدي إذا طال قال هكذا نفعه أبو خيفة قفما زعمه بعض الرواة وقد أشرنا إليه  
 أ نفا (القفاف كقرب وكتب) انضم نفعه الجوهرى والتكسر من ابن عباد (الكبير الألف) كل القاصح (و) قال ابن عباد القفاف  
 (الضم السبعة) قيل هو (الطويل الغليظ) الجسم قال والتكسر لفة فيه قال (و) القفاف (القيلة الغضة) وهي الحشفة (كقافق)  
 بالضم عن أبي عمرو في كتاب الجيم وهو الرجل العظيم وقال غيره هو العظيم الرأس والصبة (ونجيسة بن حلب) واسمه يزيد (بن  
 قنافة) الملقب كشامة هو (وأوه) حلب (عبدان) وهو يرى من أبيه حلب وهلب له هبة قبيصة من التابيين عداده في أهل  
 الكوفة يرى منه مائة بن حرب ذكره ابن جبان في اثنتان فكان يذبح للصنفان بشرا في ذلك هي طهنة (والاقفة) الأيض  
 القفان (الحليل) نفعه الجوهرى زاد غيره ولوق ساهما كان والمصدر القفف (والضم حركة صفر الأذنين وغفلتها) كل القاصح  
 زاد ابن دودير (وسوقهما بالأس) وقيل نظم الأذن والاذن بالهاج والرجل أنقفا وأقفا وقيل انتشارهما وأقبا لهما على الرأس  
 وقيل أثناء أطرافهما على ظاهرهما (و) قال أبو عمرو والقنف (الباس الذي على جردان الحمار) قال البت (القنفا من أذان  
 المعزى) هي (الغليظة كنا) وأسن (نمل محضوفة) القنفا (منما لا أطرافها) من المجاز (الكفرة) القنفا هي (الطغية) على  
 التثنية أنشد ابن دودير

وأم شواي تدري بلقي • وقد مر القنفا ذات الفرة  
 قال ابن ربي وهذا الرجز ذكره الجوهرى ونسخ القنفا وصوابه وتغير القنفا قال وقدره الجوهرى بأنه الذي كذا قال ابن ربي والقنفا  
 ليست من أمعاء الذكرا وأنحاض من أمعاء الكفرة وهي الحشفة والفشفة والفشفة وقال لها ذات الحلق والخلق أطرافها المحيط  
 بها ومنه قول الرازي

(و) يروى أن (كان) وفي السباب كانت (لهمام بن مرة) بن ذهل بن شياب ثلاث بنات فأبى أن يزوجهن وفي السباب فأتى أن  
 لايز وجهن أم (أفلاحسن) وأطالت جن العزوبة (وأغفلنا) كانت أسداهن يتألم أمهته أيد متباعدة) أي كمالها تعلم أنه يسمع ذلك

(أهمام بن مرة) أن همى • لنى الثلاثي تكون مع (الرجال)  
 فأصلا هي فاقبال هذا يكون مع الرجال فثالث أخرى (وهي التي تلبا) ما صنعت شيئا ولكني أقول  
 أهمام بن مرة أن همى • لنى قنفا مشرفة القصدال

نقال وما تغاير زيد بن معز فثالث الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول • أهمام بن مرة أن همى • لنى قنفا مشرفة القصدال  
 فقال أنوا كن القنفا وجهن هكذا وأورد هذا البيت وسكاها أبو عبيدة وفيما تقدم وأخير وتبدل في رواية بعض الأبيات وأوردوها

المرد في الكامل على ابيانهت واحدة وفيه في البيت الاول من في الى بدل ان هم لي وكذا في سائر البيوت فقال لها لسان  
 اوردت صفة ماضية وفي البيت الثاني الى حلقاء بدل الى فناء فقال لها يا جارية اوردت بيضة وفي الثالثة الى بر بدل مرد وفيه  
 فقام فقتلها قال شيئا واحدة أشهر عند الرواة وفي لسان وذكر القيث خاصة له سام من مرة وبناته يغشخش كرهان يد كرها  
 الاخرى • قلت ولورسك المصنف ايضا كان ارق في اختصاره (واقفني كاسير جارية اناس) كل في الصحاح كذلك  
 القنبي وهو قول أبي عمرو وقال غيره الجامعة من القساير والجال والجم قنفي (و) قال ابن عباد القنفي: الرجل القليل الاكل  
 (و) أيضا (الازهر القليل شمر الزاين) هكذا في سائر القنفي وهو غلط والصواب القنفي ككفف الازهر القليل الشعر كما هو في  
 الصواب والتكلمة (و) القنفي (الصواب) من ابن دريد (أو) الصواب (الكثير الماء) وفي الصحاح الصواب والماء الكثير  
 (و) حكى ابن دريد بقال مر قنفي (من القيل) أي قطعه منه وخال طائفة منه كان في الصحاح وفي الصواب اذ امر (هوى منه) وليس  
 بثبت (و) قال ابن عباد (قنفي القاع كفرح تنفق طيشه) قال ابن الاعرابي (القنفي كقنبي ما طار من طين السيل على  
 وجه الارض وتنفق) وفي بعض نسخها اتوا دهن وجه الارض وقال السيرافي القنفي ما يس من الغدير • فقتل طيشه وكذلك القنفي  
 وقد ذكر في موضعه (واقفني) الرجل (استرخى أذنه) من ابن الاعرابي (و) القنفي (ساردا جيش كثير) فله ابن عباد (و) قال  
 ابن الاعرابي القنفي (اجتمع لرأي وأمره) في ماضيه • كاستنفي • قال ابن عباد (هجمة متفتحة كخطبة) أي (موسعة) (و) قال  
 (قنفي بالسين قنفيًا) إذا (قطعه) • • وما يستدرك عليه القنفي كاسير الطليان حكاه ابن بري عن السيرافي وأشد

فوقه فقتل طيشه كذا في  
 الصواب بهامش المطبوع  
 له قنفي أي فقل وتنفق  
 (المستدرك)

فلقد تنقذ ويحس فنيًا • مجلس كلقنفيهم رداح  
 ويقال استنقذ المجلس إذا استدوا بنو قنفي حتى بالين منهم بعدا عنه في داود الخليلي القنفي كذا نسبة المالبني وقام من بيضة  
 ابن قاضي القاني نسب الى هذه (وقرف الاذن بانضم اعلاها) كان في الصحاح (أو) هو (مستدرا منها) كان في الصواب والمسان (و) يقال  
 (أخذ عرق وقرفه) وقرفها من عسلها • وعلى الاول اقتصر الجوهري (كصوفها وطولها) هكذا في النسخ والمصواب وصورتها  
 أي عرقته جماء • كان في الصحاح وقيل بأخذ عرقته فيصمرها وأشد الجوهري

(قاف)

نحوت عرقوف نخل غيماني • الخال بان سبيتم او ثيم  
 أي نحوت بنخل قال ابن بري أي سبيتم ابتلوثتم ووسلت قال والبيت فخل لا يعرف فانه (و) يتعقلى كطوي • • دمشق  
 والقاف صرف عها وهو مجهول يكون أصلا لا بد ولا زادوا سبياتي بيانه في مبداء صرف القاف قال ابن سيده فخصنا ان القاف  
 من الاول ان القاف إذا كانت مبنية فاد الهام من الواو أكثر من ابد الهام الياء (و) جاف بعض القافسيران في (جبل محيط  
 بالارض) قال الله تعالى في القرآن اهدني إلى صواب المسالك والصحاح قال شيئا فيه ان اسم الجبل المحيط بالقاف عليم مجرد من  
 والامر قد قدم المصنف الجوهري يثني على سلع الذي هو جبل بالمدنية وقال انه لم يلاخذه الامر وكان في هذا القاصدة التي  
 أسلمها وأوجبت استقرار تركبها لأجل اعتراضه بحر على مذهبه ومجازاة له على اعتراضه بلاغي فأخذ تركب مشله في كثير  
 من التراكيب كآبها عليه هناك إلى آخر ما قال (أو) هو جبل (من زمرة) أنضروا قيل من يلقونه تضربون ان السماء ايضا وانما  
 انضمرت من خضرتها (ومن بلد الاوقية هرقية منه وعليه مك) يقال اسمه صلبا نيل (إذا أراد الله ان يهلك قوما أمره  
 تخسفهم) كذا ذكر بعض المتكلمين من هائب الخافقات (أو) هو (اسم للقرآن) وقيل معناه قضي الامر كقيل معهم الامر  
 (والقاف من صرف الاشارة ج قافه وقاف آره) عرقوفه وقوافه قياة (سبحه كغلافه) فقاو كان في الصحاح وأشد القنفي  
 كذا ثبت حديث لا زال عرقوف • كقاف • دار الوسيعة قاف

(المستدرك)

وقال ابن بري البيت للاسود بن سفي (واقفانه) مثل قافه وكذلك اقتناه • وقال ابن الاثير القاف الذي يتبع الاستاء ويرعها  
 ويرعى شبه الرجل بأخيه أي به ومنه الحديث ان عمرزا كان قافا (و) يقال (هو اقوفهم) أي أكثرهم القوف (و) قال ابن  
 تيميل يقال (هو يتقوف على شيء) أي (يصح على نفسه) عرقوف فلان في المجلس) سار) بأخذ عليه في كلامه ويقول هل كذا  
 (وكذا) كان في لسان الصواب وقال ابن دريد القاف والواو افتاء ليست أصلا وانما هي من باب الابدال • • وما يستدرك عليه  
 قوف الرقية وقوف قنفي كرها المنصرفين كرها ما معنى وهو الشعر السائل في قرة الرقية وأخذته بقافه وقنفي مثل قوفها قنفي  
 الجوهري والقيا به بالكسر تنبع الاثر وقوفه تبعه أنشد تلعب

على بطون حافي يدينا • على الضرعن أغني الضان لو يتقوف  
 الضرعن خناسوا الخال من الجبل يقول كرمه موجوده بين من لا يفهم الجبل وكيف من يفهم والقوف القنفي مثل القنفي قال  
 أعوذ بالقاف الجليل الأعظم • من قوف الثقل الذي لم أعلم  
 كان في لسان وابن الهرق في النظم والقرآن والقيا القاف (ذوق قنفي) • أسمه الجوهري وصاحب لسان وقال  
 الصاغاني هو لقب (علقمة بن عيسى) هكذا في النسخ ومثله في جهره ابن الكلبي ووجد في نسخ الصواب والتكلمة على اللام وهو

(قنفيًا)

فوجد بن الحر بن زيد بن القوت بن الأصغر بن سعد بن عوف بن هدي الحيري (أردو: قيقان بن مالك بن زيد بن وليعة) بن معبد بن سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل وقرأت في جبهة الأنساب لابن سعيد مائة وذهب جلد اسمه هب بن الحر بن مولى هاشم بن ثمر بن عوف بن قيقان كان ملكا للروم والروم عدته ألفه مائة وقله زيد بن مسمي الهمداني جلد سعد بن قيس بن زيد وملك بعده مائة وثمان مائة على أسياف الروم القيس ستة مائة على أسياف الروم ذي قيقان يقول عمرو بن مدي بن رعي الله الله وأبى الله في قيس الله الله

(المسند رقم ١٠٠)

(کُتِفَ)

[illegible]

فأخبرته حتى استكان كأنه • فرجع سلاح يكف المشوقار

وَأَنشُدَا مِنْ سَمْعِهِ الْقُدْرَ

وسقت ربعا بالقناة كانه • فربح - لاج يكف المشي فارت

(د) كف (كفوف) كففا (رفعوا الامر) كف كفا (شلعوى الرجل احدهما كف الاخر) نقله الطهرى وهو محاذ

(و) کتب (فلا ناشد به الی الخف الکف وهو حل شدہ) قالت بعض نساء الاعراب تصف محمدا

آنا همزی شرک • کان علی عضده کانا

وفي الحديث الذي يسلو وقد عصى شعرة كاذبي يسلو وهو مكشوف هو الذي شدت يده من خلفه تشبه به الذي يعقد شعرة من خلفه وقال ابن دريد الكاذب حل شد به وظيف البعير الى كفيه (و) كف (فلا تضرب كفته) أو أسأها فمكشوف (و) كف



(المستوفى)

كل متراكب مستكاف ومنه (مكاتف) السحاب اذا (راكب وغط) \* ومما يستدرك عليه انكشاف الكفاف الكثير وهو ايضا الكثير المستكاف المتراكب المتكاف من كل شيء وكشفه تكشفا كسره واستكف امره علاوا رفع وجه الكشيف كنف يفتن وامر انه تكشفه كطعمه كثيرة اللحم وقال ثعلبي هي الحكمة الفرج وانكشف السيف من كراع قال ابن سبويه ولا أدري ما حقيقته والافراب ان يكون نالان انكشيف من الحديد (الكشف بالمهمة) \* أمهله الجوهري وابن سبويه وقال الأزهرى خاصة عن ابن الأعرابي هي (الاضاءة) وهي القصور \* كما في اللسان والصاب (الكشف بالمهمة بحركة) \* أمهله الجوهري وقال الخارزجى هو (صوت يوق الرجل أو هو) (صوت سمعه من غير معانية) \* كذا في نوادر الأعراب يقال سمعت كدتم وصدتم وهدتم وحشكتم وهم أهدتم وأزهم وأزهم كذلك بمعنى واحد (و) قال الخارزجى (أكشف الدابة مع طوافها صوت) \* ومما يستدرك عليه الكشاد كمرات اسم والكشف بحركة جنة الجليدة (الكشف كصفر وزبور القطن) نقله الفراء واقتصر الجوهري على الأول قال أبو العباس يصف خلا

(تحوف)

(أكشف)

(المستوفى) (تكشف)

كأنه وهو به كالأفكل \* مرفوع في كرسيف بنزل

(المستوفى)

(تكشف)

شبه ما على يديه ومشافه من القامح اذا هدر بالكرسف (والكرسف نوع من العسل) نقله الصائغى (كأنه يابسه) شبه بالكرسف (وكشفه) بالضم مشددة الفاعل نقله الصائغى (و) قال ابن عباد (الكرسف بالكرس كدورة العين ولطبا) قال (والكرسفة قطع مرقوب الدابة) و(بل هو) (أن تقيد البعير فتضيق عليه) كالكرسة وقال أبو عمر والكرسف الجبل المغرب (و) قال ابن دريد (تكشف) الرجل اذا (دأخل بعضه في بعض) كالصايب والساك \* ومما يستدرك عليه كرسيف بلد بالمغرب (الكرشفة) بالفتح (وتكسر الكشفة بالكرس) كذا في النسخ ونص النوادر والكشفة أمهله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الأرض القليلة) كالترشفة والخرشفة والخرشاف رأته

هيها من أصل الكرشاف \* وطلب من كلاً عتاف \* امير الوعد الضعيف نافي

(كرف)

(كرف)

جراشع جباب الاجواف \* جرافى مشرفة الاجواف (كرف الحار وغيره) كالبرذون قال ابن دريد والبيت (يكرف) بالضم (ويكرف) بالكسر لثان كره وكرافا (شم واللاتان) أولوته أو غيرهما (وخرن راسه) الى السماء (وقب هفتته) وكذلك الخيل اذا شم طروقه ثم رفع راسه نحو السامو وكثر منى تخلص شفاها (ولا يقال الحارشفة وهم الجوهري) وأشدان يرى للأعبل

(المستوفى)

(كرف)

فما هن من كرفين كالما \* واقترسا باونشوقا ملما (كاكرف) وهذه من الزجاج (وروي يقال كرفها) ظاهر سابقه يقتضى انه بالتقفيف والصلوب كرفها بالشد يد أى تشم بواها (وحار مكراف مضاده) أى شم الأول فالهاتين ديدته (وكل ما حمله فقد كرفته) قال ابن عباد (أكرف البيضة أفسدت) أما (الكرفى) فانهما قطع من الصاب متراكمة مسفورا بسدته كرفته وهي (الكرفى) أيضا بالثنية (وذكره الجوهري في الهمز وهما) وقال الصائغى والكرفى ذكرى تركب كرفا لاختلفا الناس في اسالة الهمز ويزادته قال شينا وقد تبعه المصنف هناك بلا تشبيه عليه فوافقه في هذا الهمز على انه في الحقيقة لا يعقوبها زاده كثير من لغة التصريف رابعيا وسكوبا باسالة الهمز وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة عارفة \* ومما يستدرك عليه الكراف الشم وجار كراف وكروف والكراف يجهش القصاب وقال ابن خالويه الكراف هو الذي يصرق النظر الى النساء والكرف بالكسر اللون من جلد واحد كما هو أشد يعقوب

أكل يومك شيزتان \* على اذا الحوش ملوزان \* بكرتين تتواهاقان

تتواهاقان أى تتباريان وتكرفا الصاب تركبوا الكرفى قشر البيض الأعلى اليابس الذي يقال له القضي وقد ذكر كرافى باب الهمز فراجع (الكرفان) قال شيخنا زاده المصنف فى أكثر الأصول زجره حده بناء على أنه فعل وان التوق فيه أمهليه وقد مرص أوجبان وغيره من لغة العرب بأن التوق زائدة وأنه ذكرى كرف وذلك يجرى في شئ اثنين المائدة وودون غير وهو الصواب وأنه أمهله فلذلك الجوهري في تركيب كرف على ان التوق زائدة وأفرده الصائغى وسأحب اللسان في تركيب مستعمل وابعاهما تبع المصنف وقالوا لا يحكم زيادة التوق الا بفتح (بالكسر والضم) وعلى الأول اقتصر الجوهري والثانية لغة من ابن عباد (أصول التركيب تبقى في الرفع) جذع الفعلة (مقطع السقف) ومقطع مع السقف فهو كرف (الواحد بها) وبقي الرجل العظيم القصد كات قد مر كرف أى كره على المحيط (ج كرافين) وقبل الكرافين أصول السقف الغلاظ العراض التي اذا بنيت صارت أمثال الاكفاف ومنه حديث الزهرى والقرآن في الكرافين معنى أنه كان مكتوبا في قبل جمعه في المصنف (والكرافينة بالكسر مضامة للاض) وقال ابن عباد هو الاناف الضمير قال (والكرفنة بكسبة الضاوى منا) جمعا (ومن الأبل) قال (والكرف والكرف الضمير) كالكرنفة (و) فى اللسان المكرف (الاصط من كرف) أصول (كرافين القتل) وأشد أبو شيف

قد تحفنت سلى بقرن حاطما \* واستأجرت مكرنا لاطما \* وطارد ابطار الوطاططا

(الكف)

(كف)

يقوله أمر كذا في بعض النسخ وفي بعضها أمرح ويعبر

قوله وقيل هي ظاهرة صفة ان المصنف أرادها بالعين المهملة مع ضرورة أنها بالسين

(و كفه بالسيف) كفه اذا (كف) وفي التوارد كفه به وترفعه اذا ضرب به (و) قال الباقون كفه (بالصا) اذا (ضرب بها) رأسه بشيء القرمري لما تنكفت له فولى مدبرا • كفته به راءوه راءه  
(و) كرف (الكر) يفتح قطعها وفي اللسان كرف التثنية جرد جذه هان كرافيه (المكرف كتمل) أصيلة الجوهري وقال الأصمعي هو (صاحب ينظر ويركب يشه بعضا) كلكته راوه مقلوب عنه وبت كثير يرى بالوجهين وهو قوله  
نسيم على أرض ابن ليل بحيلة • عريضا ساءا مكره فاسيرها  
(و) المكرف (من الشعر المرتفع الجائل ومن الكرا المنتشر الناطل) قال أبو عمرو وكرف الكرا اذا انتشر وأشد تقطعا فيش مكرف محرقها • اذا تقاطعت دبابها فوقها  
قال خنينا قوله من الكرو صواب من الكرو ولا يفتى ولا يجوز نوع المفرد موقع الجمع مراعاة البعض كيكون المبركته استعترض عليه في سلم أيضا فذلك يجري مذهبه واعتراضه عليه والله أعلم (الكفه بالكسر مقطعة من المشي) قال الفراء ومعت أهرابا يقول أصطن كفه من قول يزيد قطعه كقولنا شرقة وسئل أبو الهيثم عن قولهم كفت الشوب أي قطعت فقال كل من قطعت فقد كسفته وقال أبو عمرو وقال شرقة القيص قبل ان توف الكفة والكيفة والخذفة (ج كفت) بالكسر قال الفراء وقد يكون الكف جبايا للكفة مثل عيبه ومشب (و) جميع أيضا على (كف) بكسر ففتح ومنه قوله تعالى أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا فراهنا بغم السين أو جفرو نافر أو بكروا بن ذكوان وفي الروايات لسانك أو جفروا بن ذكوان وقد أضاف الغم إلى الطور خص من قرأ متلا جله جمع كفه كقطعة وقلق وهي القطعة والجانب ومن قرأ أخفقا فهو على التوحيد وقوله (ج) أي جمع الجميع (أ كاف) كضمير أتاب (و كسوف) كاه قال تسقطها لبقا عليها والذي يفهم من سياق الصافي ان الكاف والكسوف معان لكف على أنه واحد قتال (و كفه) أي الشوب (يكفه قطعه) قاله أبو الهيثم (و) كفت (مروبه عرقه) وقيل قطع عرقه دون سائر الرجل يقال استدر فرسه فكفت عرقه وبه منه الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم • أمرح وأشد البث • ويكسف عرقوب الجواد بمذم • (و) كفت (النس والنسر كسوا خشيعة) وذهبوه بها وسوا • (كاسكفا) وقيل البث بعض الناس يقول أنكفت الشمس وخرط • وهكذا قال الفراء في جامعه • تبعه ما لجوهري في الصحاح وأشار إليه الجلال في التوشيح وقدره عليهم ما الأزهري وقال كيف يكون خطأ وقد ورد في الكلام المصحح والحديث الصحيح وهو ما رواه جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه أبو سعيد أنكفت (و) كفت (الله تعالى يا أيها جهنم) يتعدى ولا يتعدى نقه الجوهري وقد تكرر في الحديث أن كسوف الشمس والنس والشمس في الجمعة فقامها بالكاف وأخرق في سائر النسخ ما رواه جماعة في النسب بالكاف وفي القمر بالنون كما رواه ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياة (والأحسن) والاكثر في النسبة وهو اختيار الفراء (في القمر ينسفي الشمس كفت) يقال كفت الشمس وكسفها الله وأنكفت وشفت القمر وشده الله تعالى وانخفض وورد في طريق آخر ان الشمس والقمر لا يصفان لموت أحد ولا لحياة قال ابن الأثير ينسف القمر اذا كان القدر له ونسفي على ما رسم فاعله قال وقد ورد النسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف هو في اللغة أنكسوف قال فاما اطلاقه في مثل هذا فغلبا القمر لذكره على ما تأييد الشمس بجميع بينهما في بعض القوم والمعارة أيضا في الروايات الأولى لا ينكسفان قال وأما اطلاق النسوف على الشمس منفردة فلا شراك النسوف والكسوف في معنى ذهب فورها وأظلامها وقد تقدم طاعة هذا البعث في غس ف (و) من الهجاز كفت (حالة) أي (سامت) وتغيرت نقه الجوهري (و) من الهجاز أنكفت (تلاان) أي (انكسر طرفة) وفي الأساس كفت بصمخه وأيضال فيفتح من ومد (و) من الهجاز أنكفت (بال) أي (سي) (الحال) نقه الجوهري (و) من الهجاز أنكفت (كاسف الوجه) أي (عابس) نقه الجوهري أي من سوء الحال وقيل كسوف البال ان تهدته نفسه بالنسور قيل هو ان يضيق عليه أمره ويقال عيب في وجهه وكف كسوف الكسوف في الوجه الصفر والشمس ويرجل كاسف مهموم قد تغيرت لونه من الخمر (وفي المثال) كسوف أمسا كاضرب المتعجب (الجيل) وفي الصحاح أي عسا ولا مشقة في الأساس وهو مجاز (و) من الهجاز (يوم كسفت) أي (عظم الهول شديد الشر) قال • بالإنون ما كاسفاه صعبا • (والكسوف العروض ان يكون آخر الجزء منه مفر كاسف الحرف رأسا) قال ابن خننري (و بالهجة تصيف) نقه عنه الصافي في العباب الذي رواه المهجبة يقول أنه تشبيهه بالرجل المكسوف الذي لا ترض معه أولان تامف مولات فتع كرف من قبلها يادف كسفت المنعير والها نقه شيئا وقوله وغلظ بعض بعد ما صرح أنه تابع فيها ابن خننري وصح كذا قوله فيما يلا مني كذا المصنف عمل تأمل تبعه (و) كفت (بالضمة) قاله (بالضمة) بالفتح من مرقند (وكشفه) بالفتح (ماء قلبي ناعمة) من بني أسد وقيل (بالضمة المحبة) رصوفي التكملة (وقوله جبر بن يمين عبد العزيز رحمه الله تعالى فالشمس كسفه لبت بطالمة • تنكي عليه اليوم الليل والقمر

(أ) ان الشمس (كاشفة لثوبتك) عليك الدهر (أي) قال شينها هو بناء على ان نصب اليوم والقمر على القطر في الا محمولة  
 وهو مختار كثير منهم الشيخ ابن مالك كافي شرح الكاشفة قال وجوز ان ياتي شرح فصول ابن معطي كون يوم الليل مفردا لانه  
 على اسقاط الزمان من المقول معه قال شينها ما خاله موافق على مثله • قلت واثنه اليك هكذا قال (و) زاد ما طلع فمعه ما طلع قرم  
 مرفعة فمعه وهذا لا يقول الا قبل طلوعها اي ما طرقت الجاهل بطلوع الشمس اي ما طرقت الشمس مرفعة فمعه وقال  
 شمر صحت ابن الاعرابي يقول تبيك عليك اليوم الليل والقمر اي ما دامت اليوم والقمر وحي من ان الكشاف مثله (و) وهم الجوهري  
 فغير الرواية بقوة فالتس طالعها ليست بكاشفة • قال الصائغ في هكذا روي القصة مغيرا قال شينها وهي رواية جميع البصريين كما  
 هو مبسوط في شرح شواهد التنقيح والشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهد الكبرى والصغرى  
 وموقد الاذان وموقد الرسل وغيرهما (و) وكلف لعمري (و) وهو قوله اي ليست تنكشف ضوء اليوم مع طلوعها لثوبتك او كانها  
 عليك في الليل وكشف الشمس اليوم اذا غلب ضوءها على اليوم فلم يذهبها شي فالشمس حينئذ كاشفة اليوم واثنه قول جرير  
 السابق قال وطلعت الشمس تبيك عليك ولم تنكشف ضوء اليوم ولا القمر لانها في طلوعها ما شاع به كاشفة لثوبتها • قلت وكذلك  
 ساقه الخليل سيف الدولة في تاريخه • وقال ابن ابي عمير الشمس ذهب من الحزن فلم تنكشف اليوم والقمر من جامد من ان بكاشفة  
 او هي انظر ويروى عن ابن ابي عمير قال انكيت زيد اهل حيرة قال شينها وكلام الجوهري كانه في غاية الوضوح لا تنكشف فيه  
 بل هو جاري على القوانين العربية • وكشف يستعمل لازما ومتنه يا كاشفا لم ينصف نفسه وهذا من الثاني واخراج الديوحي  
 المغالبة كانه بعض والله اعلم • قلت قال شمر قتل لغيرا انهم يقولون في نفسه انه على معنى المغالبة يا كاشفة فيكته فالشمس تغلب  
 اليوم بكاشف قال هذا لوجه حسن قتل ما هذا حسن ولا غير منه ثم قال شينها وقد رأت من منصف في هذا البيت على حدة  
 واطال بما لا طائل فنته وما قاله يرجع الى ما اشرنا اليه واذا علم • وعما يستدل عليه كاشف الله الشمس مثل كاشف كاشف  
 اهل واسفة المزن غيره وكشف الشمس فكيف ساقطه وعرض بعضهم بالشوب والادوم وكشف الصباح وكشفه وقله وقيل اذا  
 كانت هريضة فهي كاشفة وكشف الشمس كاشفا اذا غطيت • وقال ابن الكيت قال كاشف امله فهو كاشف اذا انقطع رجاها • ما  
 كان باطل ولم ينسب وكشف بالكمس صاحب التصورية نقله ابن عباد (الكشف كالضرب والكاشفة الانظار)  
 الا غير من المصادر التي جاءت على قاعدة كاشفا وكاشفة والكاذبة • قال الله تعالى ليس لها من دون الله كاشفة اي كشف وانظار وقال  
 لمب لها لمباينة • وقيل انما دخلت اليها ليسمع قوله اذفت الازفة (و) قال البت الكشف (رفع شي) مما هو عليه ويغطي  
 كاشف كاشف قال ابن عباد هو مباينة الكاشف (و) الكشوف كسورا الناقعة يضربها الفصل وهي حامل ورماعها هو قود  
 عظيم ملها) نقله البت ونعمه الجوهري وقال الازهر في هذا التفسير خطأ ونقل ابو عبيد عن الامم (كان حال طيل الغفل  
 ستنين ولا فذلك انكشف بالكس) وهي ناقعة كشوف (وقد كشفت الناقعة كشفت كشافا وهو ان تلحم حين تنقي) وفي الاساس  
 ناقعة كشوف كلما ثبت لغت وهي في دوما كان لها لكثرة قاصحها وراشاتها بها كثيرة الكشف عن جانيها ونص الازهر هو ان  
 يحمل على الناقعة بعد نتائجها وهي تاذر وقد وضعت حديثا (او ان يحمل عليها في كل سنة) قال البت (وذلك اردوا الانتاج) او هو ان  
 يحمل عليها سنة ثم تترك ستنين او ثلاثا وجمع الكشوف كاشف قال الازهر ووجود نتاج الابل ان يضربها الغفل فاذا ثبت تركت  
 سنة لا يضربها الغفل بل افضل منها فاصيد لها رذاذ عند قد عام السنة من يوم نتاجها ازل الغفل في الابل التي هي فيها فيضربها  
 واذ لم يجمع سنة بعد نتائجها كان اقل ليلتها وانضف لولها وانضف لولها وانضف لولها وانضف لولها وانضف لولها وانضف لولها وانضف لولها  
 قصاص الناقعة كانها دائرة وهي شيرات ثبت صدقا ولم يكن دائرة نقله الجوهري قال الليث ويطشاهم بها وقال غيره الكشف  
 في الجبهة ادبار ناسيتهم من غير خنوقيل هو رجوع شعر القصة قبل البافوخ وفي حديث ابن الطفيل انه عرض لثياب اجرا كشف  
 قال ابن الاثير الا الكشف الذي ثبتته شيرات في قصاص ناسيته ثائرة لا تكاد تترسل (وذلك الموضع كشفة بجر) كالقصة  
 (و) الاكشف من التليل الذي في عيب ذنب الثور) نقله الجوهري (و) الاكشف (من لا ترس مع في الحرب) نقله الجوهري  
 كاشف منكشف غير مستور وجميع كاشف قاله ابن الاثير (و) قبل الاكشف (من ينزه في الحرب) ولا يثبت والمبغين فسقول  
 كسب من زهير روى الله عنه • قالوا غزال انكاس ولا كشف • عند القائل لا ميل معازيل  
 وقبل الاكشف ما الذين لا يصدقون ان قال لا يعرف لمراد (و) قال ابن عباد الاكشف (من لا يرضع على راسه) قال غيره  
 (كشفت الكواشف) اي (فضت) الفواض (و) قال ابن الاعرابي كاشف (كفرح انهم) واثنه  
 فنادم جادهم ولا قال رايم • ولا كشفوا ان افرع السرب سافح  
 أي لم ينزمو (و) كشاف (كفراب ع رباب الموصل) من ابن عباد (و) كاشف الريل (شغلها) فقلت شفته حتى تبدو  
 درادره) قاله الاصمعي (و) قال الزجاج كاشف (الناقعة ثابت بين النتائج) قال غيره كاشف (القوم كشف بالهم) اوصارت  
 ابلهم كشفا (و) قال ابن عباد كاشف (الناقعة جعلها كشوفها والجبهة الكشفا هي التي ادبرت) وقال بعض السبع ادبرت وهو

(الستدول)

(كشفت)



غلط (ناسبتا) كافي العباب (و) قال ابن دريد (كشفته من كسك: تكشيفا) اذا (أكرعته على تطهاره) ففيه معنى المبالغة (وتكشفت النخيل) ظهور كالكشف) وفيما مطاوعا كشفه كشفا (و) من الجاز: تكشفت (البرق) اذا (ملأه السماء) نقله الجوهري والزنجشري (واكتشفت المرأة) (زوجها) اذا (بانفتق) اكتشفه عند الجماع قال ابن الأثيري وأشد واكتشفت لنا شيئا بمكث • عن دارم أكلوا عصفك تقول دلص ساعة لابل تلذ • فداها بأذني عصفك

(و) اكتشف (الكشف) النبهة اذا (زوا) استكشف منه (اذا) (سأل ان) يكتشفه (منه) (و) في الصباح (كاشفه بالمداوم) أي (باداه) بكاشفه وكشفا • (يقال في الحديث) (لو تكاشفتم بلدنا فتمت) قال الجوهري (أي لو انكشف حيب بعضكم لبعض) وقال ابن الأثيري لو لم ير بعضكم سريرة بعض لاستقل في سبع جنازة ودفنه • وما يستدل عليه ربط كشف بمكشوف أو مكشف قال خضراني أجلس ويصلا هليلج • رفع أنال ربطا كشفا قال أبو حنيفة يعني ان البرق المزمع اضاء الصاب فقرأه أيضا فكانه كشف عن ربطه المكشوف في عروض السرب الجوز الذي هو مضمون أصله مفعولات حذفت التانيق مفعول لاقتل في القطيع الى مفعولان وقد ذكره المصنف في التركيب الذي قبله وتبع الزنجشري في ان اجماع الشين تصغير وقد صرفت ان أفع العروض ذكره الشين المجه وكاشفه وكاشف عليه اذا ظهر له ومنه المكاشفة عند الصوفية وكشفه بالفتح موضع لبنى نعامه من بني أسد وقد ذكره المصنف في الذي قبله وصرح به بان اجماع الشين فيه تصغير ومن الجاز: تكشفت الحرب كشفا أي ادمت ومنه قول زهير

تقعر ككبر عرك الرعي يقالوا • وتلقم كشفا ثم قطع

فصرب القاحها كشفا بعد ثابها واظفاما مشلا لشد الحرب يرمذ ادا يها ومن الجاز أيضا كشف الله عنه وهو كشاف القوم وبيت مكشوف معروف وتكشفت فلات القطيع • وما يستدل عليه اكتشف الضفة اقلعت من أصلها أهملها الجوهري والناضلي والمصنف وحكاها أبو حنيفة وزعم ان عتيبا بدل من هزمة أكلت وقد تقدمت الإشارة اليه (الكشف ابد) بيت لانها تكشف عن صاحبها أو كشف بما أذاه أو ضرر ذلك (أو) منها (الى الكوع) قال شنيان مؤتة بنز كبرها غلط ضم معروف وان جوزه بعض ثاويلا وقال بعض هي نفسة قسيلة الضنوب ابه يعرف ملود جالوه على التاويل ولم يعرض المصنف الى ان تقصورا أو بناه على شونه أو على ان الأعضاء المزدوجة كلها مؤنثة انتهى • قلت وفي التهذيب انكشف كشف ابد والعرب تقول هذه كفة واحدة قال ابن بري وأشد الفراء أو فكها مابل حلق ريشي • وما حل كفاي أغلى العثرا

قال وقال بشر بن أبي خازم كفتان كف كفصر • وكف فواضل خضل ناعا • وقامت الخفساء فما بلغت كف امرئ تناول • بها الهد الا حيث كانت أطول أرى جلا منهم أسبقا كانما • بضم الى كشبة كفا مضيا فانه أراد الساعد فذكره وقبل اغمار الاله الضو قبل هوال من ضمير أومن هاء كشبه (ج) اكف قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال (و) حكى غيره (كفوف) قال أبو عمار بن أبي طرفة الهذلي يدعوا لله عز وجل فصل جناحي أبي الطيف • حو بكف الزحف بالان حوف بكل ليس صادم رديف • وذابل يلسد بالكفوف أبو الطيف يعني أخاه أصفر منه وأشد ابن بري ليلي الانيلية

يقول كصير الماني ونائل • اذا قلبت دون العطاء كفوف

(وكف بالضم) وهذه عن ابن عبيد وقال ابن دريد وكف الطائر أيضا وفي اللسان والصقرو وغيره من جوارح الطير كفات في رجله ولسبع كفات في يديه لانه يكف بهما على ما أشد (و) الكف (بقلة الجفاد) قال أبو حنيفة هكذا ذكره بعض الرواة وهي الرحلة (و) من الجاز: الكف (التممة) يقال لله علينا كف راقية وكف سابعة • وأشد ابن بري في الأصبع زمان به الله كف كرم • علينا ونعماء بهن تير

(و) الكف (في) زحاف (العروض) سقاط الحرف السابع من الجزء (اذا) كان ساكنا كزحافلات ومغافيل فيصير فاعلات ومغافيل وكذلك كساحق تسابعه في التشبيه بكفة القبيص التي تكوّن في طرف ذيله فيبت الاول

• لن را الواقونا مخضبين • سالمين اتخروا استقاموا • وبيت الثاني • دعاني الى حادا • داهي حوى سادا • قال ابن سيده هذا قول أبي اسحق والكفوف في علل العروض مغافيل كان أصله مغافيل فلما ذهبت التوق قال الخليل هو مكفوف (وقرأ الكفوين) ثم كان لهوس) قال ابن دريد وقال ابن الكلبي ثم نسبني دوس فلما أسلوبا بيت النبي صلى الله عليه وسلم الطيفين بن عمرو الدوسي فخرقه وهو الذي يقول

(المستدرک)

(المستدرک)

(كف)



كفًا خاطئ حاشيته) قال الجوهري (وهو التباينة الثانية بعد الشل) كذا في النسخ وفي الصحاح والعباب بمدال وهي الكفافة وهو مجاز (د) كف (الاناء) كفا (ملاء ملاء مفرطاً) فهو ثوب مكشوف أو ناء مكشوف (د) كف (رجله) كفا (صعباً بضمة) ومنه حديث الحسن قال رجل التبرجى شفا قال كفته بضمة أي أصعب بها أو أجعلها حوله (و) من المجاز (عبيبة مكشوفة) أي (مشربة مشدودة) كافي الصحاح (وقال الحديث) في كلب النبي صلى الله عليه وسلم في سلم الحديث بين من صالح أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتاباً فكتب فيه أن لا غلال ولا سلال (وإن بينهم عبيبة مكشوفة) أراد بالكشوفة التي أشرجت على ما فيها وقطعت (مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكح) وقال ابن الأثير يرميها مشلاً للصدود أو ناعية من الغسل والغسل فيما كتبوا أو اتفقوا عليه من الصلح والهدنة والعرب تنسبه الصدور وإن فيها القلب بالعباب التي تشرح على حواشيبها فخر المانع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العباب المشرجة على ما فيها مثلاً لالقاء طوبى على ما تعاقدا ومنه قول الشاعر

وكلفت عياب الدينين وينكم • وإن قيل إننا العيومه تصغر

لجعل الصدور عياباً للدين (أو مناه أن الثرى يكون مكشوفاً بينهم كالنصف العباب إذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذنوب التي كانت بينهم قد اصطفاها على أن لا يشرعوا بها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في عبا أو أثروا عليها) وهذا الوجه قد نفيته أبو سعيد الضرير (د) من المجاز هو مكشوف وهم مكافون وقد (كف بصرة بالفتح والضم) الأولى من ابن الأعرابي (ج) ومنع من أن ينظر وكففته عنه (كفا) (دفعته) ومنعته (وصرفته) عنه نقله الجوهري (كف كفتته) نقله الصائفي وصاحب السان ومنه قول أبي زيد الطائي

أترني سكنت لا أكابكم • وكف كفتت عنكم أكابي وهي هقر

(فكف هو) قال الجوهري (الزم تعدد المصدر واحد وقال الليث كففت فلا نعين السوء فكف بكف كفاسواً لفظ اللازم والمجاز (وكفاني الشيء كساب مثله) وفيه (د) الكفاف (من الرزق) وانقوت (ما كف من الناس وأغنى) وفي الصحاح أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزقي من الحمد لكافاً كالنصف مقصوراً) منه وقال الأصمعي قال فنفته الكفاف أي ليس فيها فضل وأما عند ما يكفه من الناس وفي حديث الحسن أباي عن رسول ولا تلام على كفاف يقول إذا لم يكن عندك فضل لم تلم على أن لا تظن أحداً (قوله رؤيته لأبيه الجاج) فليت حظي من نداء الصائفي • والفضل أن تركتني كفاف

هو من قولهم (دعني كفافاً كظام أي كف عني وأكف عني) أي تغير أسارى وبجى معبراً ومنه قول الأبيد البربري

ألا ليت حظي من غداة ناته • يكون كفاً فلا عني ولا يا

وفي حديث حمزة رضي الله عنه وحدثني سلمت من الخلافه كفافاً لا عني ولاي وهو نصب على الحال وقيل إنه أراد مكشوفاً عني شرها (وكفة القعبي بالضم ما استدركه الرجل) كافي الصحاح (أو كل ما استطل) فهو كفة بالضم (كاشية الثوب) (كفة) (الزمل) واجتمع كفاف نقه الجوهري من الأصمعي (و) الكفة (سرف الشيء لأن الشيء إذا انتهى إلى ذلك فهو كفة من الزيادة) قاله الأصمعي (و) الكفة (من الثوب طرته العليا التي لا هذب لها) وقد كف الثوب بكفه كفاً تركه بلا هذب (و) الكفة (حاشية كل شيء) وطرته وفي التهذيب وأما كفة الزمل والقميص فطرته ما وما حولهما (ج) كفه ودجبال وفي بعض النسخ ج كفه رجع كفاف أي أن الأخير جمع الجمع والأول هو الصواب ومن الأول قول علي رضي الله عنه يصفه صاحب القنطرة في كفه أي في حواشيه (وكفاف الشيء بالكسر حذاه) قاله الأصمعي (ومن السيف ضاراه) ونص النوادر للأصمعي كفافاً الشيء غزاه وأما (و) الكفة بالكسر من الميزان (م) أي معروف قال ابن سيده والكسرياً أشهر (و) قد (يضمر) وأما ما بهضم (و) الكفة (من الصائد حباته) فجعل كالطوق وقال ابن بري وشاهد قول الشاعر

كان كفافاً لاج الأرض وهي صريضة • على الخفاف المطوب كفة حابل

(و) يضم (و) الكفة (من الذهب هود) قال الأصمعي (وكل مستدير) كفة بالكسر كذا في عهد النفر وحبالة الصائد (و) الكفة (نقرة) مستديرة (يجمع فيها الماس) الكفة (من اللثة ما انحدر منها) على أصول الشعر كذا في التهذيب وفي المحكم هي مسال منها على الضرس (ويضم ج كفتو كفافاً) بكسرهما (والكفف أيضاً) أي بالكسر (في الوشم داران تكون فيه) قاله الأصمعي وأشد قول البيرد رضي الله عنه

أوريج وأرهم أسف نورها • كفتا تعرض فرقتين وشامها

(كالنصف بضم ك) الكفف (النقرة التي فيها العيون) ومنه المستكفات على ما يأتي بيانه (و) قال الفراء (الكفة بالضم من الشعر متناه حيث ينتهي) وينقطع (و) الكفة (من الناس) الكثرة وذلك لأن نوا الغلاة والأخيلة طعة أبا عنت (سوادهم ورجاهم) قلت هاتيك كفة الناس (أو) كفتهم (أو) أداهم اليك مكاناً (و) الكفة (من النهم طرته) كطرة الثوب وقيل ناجيته قال الفصاني

ولو أشرقت من كفة السرطاطلا • نقلت غزاً ما عداه خضاضاً

(و) قال ابن عباد الكفة مثل العلاء وهي (بحر) يحصل حوله اختاء وطير ثم يطبع فيه الأظفار (و) الكفة (من الليل حيث يبتلى الليل والنهار ما في المشرق وما في المغرب) في اللسان الكفة (ما يصاد به الغنم) يحصل كالطوق (و) الكفة (من الدرع أسفلها) الكفة (من الرمل ما استطل في استدارة) وهذا بيانه قد تقدم أنما هو تكرار كأنه جمع بين القولين أي الاستطالة والاستدارة (و) قال

الفرء يقال (استكفوا حوله) إذا (أحاطوا به بنظرون إليه) ومنه الحديث صلى الله عليه وسلم خرج من الكعبة وقد استكف لها الناس غلظهم قال الجوهري ومنه قول ابن مقبل

أذا رمقته من معد حارة • جأوا الصوت المستكفة ظم

(د) استكفت (الحية) إذا (رحمت) كالكفة (د) استكفت (الشرا جقم) وانفتحت أطرافه (د) استكفت (بالصدقة) إذا (مد يدها) ومنه الحديث المنقول على الجليل كالاستكف بالصدقة أي الباطل يده بطلها (د) استكفت (السائل طلب بكفه استكفت) وقد استكفهم وكشفهم وقلان يستكف الإبراس ويكشفها وفي الحديث أن ابن زورقة اغتبا من ابن زورقة عالة يستكفون الناس (والاسم الكف بفتح ك) قاله الهروي وقلان ابن الأثير استكف وكشف إذا أخذ يبين كفه أو سال فقامن الطعام أو ما يكف بالجرع وقال تكفوا واستكفوا إذا أخذ الشيء بكفه قيل الكمية

ولا تعلموا أنها يا د استكفة • لغيركم لو تسليع اشتغالها

(واستكفته استرضته بأن تضع يده على جليله كن يستل من الشمس) ينظر إلى الشيء برأيه الجوهري وقال الكسائي استكفت الشيء واسترضته كلاهما أن تضع يده على جليله كذا يستل من الشمس حتى يسدين يقال استكفت حية إذا قترت تحت الكف (د) قول حيد بن ثور رضى الله عنه

فلما أتى الكهف برؤسها • إلى مستكفات لهن شروب

قيل (المستكفات) هي (الصوت لأنك كف أي قرو) قيل المستكفة هنا هي (الآل الجعقة) ٢ قال جة جعقة لهن غروب أي دموعهن تسيل جالعين من التسبوقيل أرادها تشبه قد استكف بعضه إلى بعض والغروب الغلال (وكشفكف) عن الشيء (استكف) وهما مطرا ما كفه وكشفته وقال الأزهري تكفكف أصله عندى من وكف بكف وهذا كقولهم لا تظننني وتظنني وقالوا اخفضفت الشيء في المأوى أصله من خضت (واكفوا عن الموضع تركوه) نقشه الصانقي • وهما يستدلون عليه قد جمع الكف على أكاف وأنشأ ابن بري على بن حزة

يبرون جافا صروا في بطنهم • مقطعة أكاف أديم الين

والكف المضطرب لهم والكفة الفرة من الصكف استكافوا أكف وقال ابن الأعرابي ككفك إذا رفق بغيره أورد عنه من يؤذه واستكف الرجل الرجل من الكف عن الشيء وتكفكف صوته أورد وكشفته هو صوته مرة بعد أخرى يردده والكشف كأمير الضرير وقد لقب بعض المحدثين كالمتكفوف بوجه مكافيف والكفاف من الشوب موضع الكف وفي الحديث لا أليس القبيص المكف بالبرأى الذي حمل على ذنبه وكلمه وجبه كفاف من جر يركل مضم شئ كفافه ومنه كفاف الأذن والظفر والبروكاف والصاب أسافه والجعم أكفة والكفاف الحوقة والويرة والمستكف السندرك كالكفة وكف عليه ضبعه جمع عليه معيشته وضعا إليه وكشما بوجه صانه ومنه من بذل السؤال وفي الحديث كفى رأسه أي أججمه وضعى أطرافه وفي رواية كفى من رأسه أي دعيه واتركى مشطه واستكف الشجر بعضها إلى بعض الجعير وبغير قول جيد السابق أقدموا أكاف الجبل حيوده قال مصنفان من جبال الروم يسته • منها أكاف فعياد ونزارو

يصف الفرات جرعه في جبال الروم المظلة عليه حتى يشق بلاد العراق قال أبو سعيد يقال فلان له كفاف إذا امتلأ بطنه بكبره بعدما كان متكفرا للهم وكان الجلاء محمد أمع الهم لا يفضل عنه وهو جازر قوله أنشد ابن الأعرابي

ليوس عارة وتكف أنوى • لنا حتى يجاوز عادليل

وام تمخيرها فقال تكف فأخذني كفاف أنوى قال ابن سيده وهذا ليس بنسبه لأمير فسر الكفاف وقال الجوهري في تفسير

هذا البيت يقول الطائيبة وتظهلوا وتكف أنوى أي أخذني كفتار هي حاجتها تدهها ونحن نقدر عليها والكفاف ككف

الطوبى وأنشد ابن بري لعمري الحسن • أجازرى البرق لم ينفق • يضي كفافا ويحمر كفافا

وكفت الزئدة كفا صوت نارا هاضخو رجا تنقله ابن الطعاق ورسل كافر ومكفوف قد كف نفسه عن الشيء والكافة الطلحة

وتكفوا النجاس وأواستكف الرجل استكف وقال هراشيق من كفة وقوب مكففت خط أطرافه جهر يربو جته في كفة البيل أي

أوله وهو جاز (الكفاف) القضي (السواقي سفرة) الكفاف (بالكسر الرجل العاطق) التولع بالشيء مثل غلب وشقة

(د) الكفاف (بضم ج) الكفاف الكفاف وسياق معناه (د) الكفاف (بفتح ك) حركته شئ هنا الوجه كالصم) قلها الجوهري يورد

كف وجهه ككفا أنغير قال (د) الكفاف (لوق بين السواد والجره) هي (جرة كدرة أو لوجه) والاسم الكفة بالضم

(والالكاف الذي كفت جرته فلم يصف من الإبل وغيره) وفي الصحاح الرجل أكنو يقال كبت أكنة لذي كفت جرته لم يصف

وربى في أطراف شعره سوادا لا احترقها هو وقال الأصمى إذا كان البعير شديد الجرته يخطل الجرته سوادا ليس بخاص فذلك

الكفة والبعير كفف (والثالث كفاف) وأنشد الصانقي للهاجج يصفه

٢ قوله يقال له يقول

(المستكف)

(كف)

فَبَاتَ يَتَقَىٰ فِي كَنَاسٍ أَجْوَا • عَنْ حَرْفٍ خِشُومٍ وَخَدَّاءِ كَلَفَا

[illegible]

مستند هو الأول يوم على الاستقام الإبرم أو توار وكلاف وظلف وبضيم • والذي فوق حبة تبار  
وإذ يظهر من سياق المقام أنه مجلد مجلد (و) قال أبو حنيفة (الكلاف منسوب) نوع من أفاع أعناب أرض العرب وهو (عنب  
أبيض فيه خضرة وزية أدم كلف) وذلك مما الكلاف وقيل هو منسوب إلى الكلاف بلد في اليمن (و) الكلاف (كصبور  
الأمر الشاق) كلف (كصاحب قلعة حصينة يشط جهور) وهم يعلون الكاف كلمة كاف كافر (و) قال (كافيه كعفر)  
كافوا كفوه فكاف (أولع) به ولوح وأحب ومنه الحديث كلفوا من العمل ما يطيقون وفي حديث آخر عفا كلف بأفاره  
أي شديدا لجهلهم وانكفوا ألوه بك شي مثل فعل ومشقة وفي الدل كلفا إلى آخر القربة وفي مثل آخر إلى كلف حبيل كلفا  
ولطف نطقا (و) كلفه فيه ما يشاء من الأشياء (و) كلفه كلفيا (و) وقد كلفه كلفيا قال الله تعالى لا تكلفوا أنفسكم إسرافا  
(ونكافه) تكلفا إذا (تجسس) نقله الجوهري زاد غيره على مشقة وهي خلاف عادة وفي الحديث أنا وامي برا من التكلف  
وفي حديثه روى الله عنه نهنا عن أشكاف أراد كثرة السؤال والبث من الأشياء الفاضلة التي لا يجب البث فيها  
(والتكلف العزيم إلى البتية) نقله الجوهري وقال غيره هو الوعاف فيها (وبتية) وبسفر قوله تعالى وما آمن المتكلمين  
(و) يقال (حلمة تكلف) إذا (انطلقه الانكشاف) وهو فقلعة كلف الصالح (و) قال (الكلاف الخابية) كلفا (كحازت أي  
صارت كلفا) كلف الكباب (و) ما يستدل عليه حديث كلف أسفوح وألفا للهن الكلف والكلف بالتثنية كلف المتولع به وقال  
أبو زيد كلف من أكره كلفا وبر كل كلف محبسا وهو يتكلف لأخوته الكلف والتكليف الأخير بمثل أي يكون  
أعز تكلفه بذته في الماطحة وأن يكون همه التكليف قال زهير بن سلمى

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ • ثَمَّانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ بِأَمِّ

وجمع التكافة تكافة ومنه قول الرازي • وهن بطون من التكاف • بالسوم أحبا وابتقاف  
قال ابن سدة ويحوز أن يكون من الجع الذي لا واحد له • ورواه ابن جني التكاف بضم اللام • قال ابن سدة ولم أر أحدا رواه غيره  
وذكر أن كفا بضم كافه واد في شرعاس مقبل • عفا من سلمى وذكر أن كفف • مبادئ الجع القضا والتصيف  
وذكر أن كفا أيضا بالفتح ابن قبل اليه نسب اللعب الكلاز كاتقدم • (أنت في كفافه تعالى بحركة) أي (في سره وسره) يكفه  
بالكلا • وحسن الرواية • وفي حديث ابن عمر في التجرى بد في المؤمن من وبه يوم القيامة حتى يضع عليه كفه • قال ابن المبارك  
يعني بستره وقيل برحه ويطفقه • وقال ابن عميل يضع الله عليه كفه أي رحته وبره وقيل لعله نقلت من رحته يوم القيامة  
(وهو) أي الكفا أيضا (الكتاب) قال ابن عميل • إذا ناس فيها بجانحه • أن أباسته وأسرته كفتا  
(و) الكلف (الظفر) الجبل وبشر في كنفه فلاز أي ظله • (الكلف) (انحاجه كالكنفة محركة) أيضا وهذه من أي عبدة  
والجمع اكافوا وكاف بالواو أي واثمها حيث يقيم الله في حديث جرير قاله ابن منكاذ قال ما كنافي بيته أي فواحجا  
وكفا الإنسان بآء • وانحاجته من بيته واثمها حيث يقيم الله في حديث جرير قاله ابن منكاذ قال ما كنافي بيته أي فواحجا  
وهما كنافان حال ترك الطائر كنفه قال تلعن من صعر صفر ناقته

وكان مبيتها وفضل قاتها • فتاى من كنى ظايم نافر

عنس مذكرة لأن معناها • سلطان من كنى ظلم جافل

آخر

(د) كنف (يكنى مع كان وبه) (واسرهما جيب زوراء) من حدس الجميع (وكنف المكال) يكتف كنفاحتنا  
 (جعل يديه على رأسه) فغضب علىهما الطعام، يقال كله ولا تكتشفه وكفه كالمكتشف (د) كنف (الابل والغنم يكتفها  
 ويكتفها) من بدى نصره ومن نكفها اظهره وقصر على ابل (عمل لها نظيرة بوزج البيا) التقبيل على رءوبه وقال النسياني  
 كنف لابه كنيثها اتخذها (د) كنف (منه) كنف (عدى) نكفها اظهره والجرورى وانكسفتا  
 فصالوا وصنوا واخروا اكر كنف من انكسفتا من الحور ما نكسفتا

(المستخرج)

(كَفَّ)

وهكذا أنشد الصاعاني أيضا قال الأصمعي ويروي كاف قال ابن بري والذي في شعره • ليعلم هل مناع البسيع كاف •  
 (ونافعة كنوف تسير) هكذا في النسخ وهو غلط سواء بسير (في كنفه الأيل) من البراءة أضافها (أو) التي (تضربها) ناجة  
 تستقبل الرمح أصحها (و) قال أبو عبيدة نافة كنوف (تبرك في كنفها) مثل القدور لأننا لا نستبعد القدور وقال ابن  
 بري نافة كنوف تبيت في كنف الأيل أي ناحيتها وأنشد إذا استنار كنوفها ضلت حمارك • عليه تندف في حاله اعطب  
 (و) في حديث القاضي لا تؤخذ في الصدقة كنوف خال هذيل الكوف (من انغم الغنمية التي لا تخفى مع الغنم) قال إبراهيم الحارثي  
 رحمه الله تعالى لا أدري لا تؤخذ في الصدقة هل لا عزها لها عن الغنم التي يأخذ منها المصدق وانما هي أياها قال وأما أن أراد أن يقول  
 الكشوف فقال الكشوف (و) الكوف (التي ضربها الله وهي حامل) فهي من أخذها لئلا يحمل ولا فلا أدري هكذا هو نص  
 العباب فأنامل عبارة المصنف كيف ضرب الكوف بما هو تفسير للكشوف (و) يقال أنتم زومنا كانت لهم كنفه دون المنزل أو  
 انسكرى إلى موضع يلون إليه وليرضوا من الأعرابي وفي التهذيب فما كان لهم كنفه دون البكر (أي حليز يحجز الهدو عنهم)  
 وروى في الإنسان فقال لا كنفه من الله كنفه أي لا يحفظه وقلة الليث قال لأنسان الحنظل لا كنفه من الله كنفه أي  
 لا يحميه وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تكن للمساكين كنفه أي سائر ذلها والمبالغة (والكنف بالكسر) الزنخلية وهي  
 (وعاء) طويل تكون فيه (أداة الرمي) ومناهه (أو) هو (رءاء أسقاط الناجر) ومناهه وفي الحديث أن عمر أيسر ما هنا  
 رضى الله عليه بما مدرة صوف دفع إليه كنف الراعي قال البصري هو مثل العبيبة يقال باطلان بكشفه مناع وأما في قوله  
 يكنف ما جعل فيه أي يحفظه (و) الكنف (بالضم) جمع الكنوف من (توف) قد تقدم تفسيره (و) أيضا (جمع الكنف كأمير  
 وهو) بمعنى (الستر) وبه سمى عبد الله بن بكر رضى الله عنه أنه أشرف من كنفه أي من ستره كنف العباب وأهل الدواقي يسبون  
 ما أشرفوا من أعال دورهم كنفيا (و) الكنف أيضا (الستر) قال لبيد

جرع ما بين يديهم رعا • سرفهم ولا طيف الكنف

(و) الكنف أيضا (الترس) لستره ووصف به فقال ترس كنف كما هو في قول لبيد (و) منه معنى (المرحاض) كنفها وهو الذي تقضى  
 فيه حاجة الإنسان كما أنه كنف في (ترانوا سي) (و) الكنف (ظلمة من شجر) أو خشب تنفذ (للأيل) إذا زاد زهره وبلغ  
 قميح الرمح والبرد مني بذلك لأنه كنفها أي يسترها ويقبضها عنه قول كعب بن مالك رضى الله عنه • تبيت بين الزبير والكنف •  
 وشاهدناهم لما تار بنا إلى دوق الكنف (و) الكنف القتل بقطع فينت والذراع ونشبه به البية السوداء فيقول قالها  
 طيته الكنف (و) كنف (كزهره ككاف) كصاحب (و) من الجاز كنف (ناب) عبدالله (بن مسعود) وقبته (و)  
 رضى الله عنهم فقال الكنف على هذا وهذا هو المشهور عند الهذليين خلاف لما في الظاهر أي الظاهر أنه يشبه أيارا بنى إلى الله عليه  
 وسلم لأنه يشبهها في الظواهر (و) كنفها (أو) الراعي الذي يضح فيه كلما احتاج إليه من الألات فكذلك كنف من مسعود قد جمع  
 فيه كلما احتاج إليه الناس من العلوم وأدب غيره على جهة المدح له وهو غير ضاير لكف أقول حباب بن المنذر أناس يلها  
 الهكك ومذيقا المرجب (وكنفه) (بكنهه كنف) صانه وفظه (و) قيل (حامله) كني أصحاب (و) قيل (أعانه) وقال ابن الأعرابي  
 أي ضمه إليه وجهه في حباله وقال غيره أي أعانه به وجهه في كنفه وكل ذلك متقارب (ككنفه) فهو مكنف ومكنفه من ابن الأعرابي  
 يقال ككنفه أي أتاد في حاجة مقام له ما أو أعانه عليها (و) كنف الرجل (كنيفا) إذا اتهمه (و) كنف الكنف بكنفه كنفها  
 وكنوفها (و) كنف (الدار) بكنفها اتخذها (جبل لها كنفها) وهو المرض (و) كنف كسبن) ومعناه للمعين  
 (زبد الأيل) من ماله من يزيد بن عدي رضي الطائي (صاحب) رضى الله عنه وسماه النبي صلى الله عليه وسلم زبد الخير وأنه مكف  
 هذا كان غنما في الردة مع خبازين الوليد وهو الذي فتح الري وأبو جلد الزابية من عيسى (والكنف بالخط) بالتي قال  
 كنوفه تكنفها أي أطاؤها تله الجوهري قال (و) منه (سلام مكنف كظم) أي (أعيط بمن جوانبه) قال ابن عباس (وجبل  
 مكنف البية أي عظيما) قال (وسيلة مكنفه أي) (عظيمة الأكناف) أي الجوانب (و) (وامكنها) أي مطعها لا يجنى  
 أنه تكرار (واكتنوا اتخذوا كنفها) أي حظيرة (والاكناف) (و) (اكتنوا) (أطافوا) (أطافوا) من الجوانب  
 واخشوه ومنه حديث يحيى بن عمار كنفته أي أطاها من جوانبه (ككنفه) ومنه قول حميد بن الربيع

مقروا الخمر ثم تكنفوني • هذه الله من كنفه جود

وتقدم قصة البيت في شعر (وكافه) مكانة (طوبه) ومنه حديث الله طامعوا شاكهم كنفهم أي يكفهم عنهم منا  
 • وما يستدرك عليه قال بنو فلان يكفونني ثلاث أي هم زولوا نعيمهم وكذا يكفونني وكف من كني من منته وكفنه  
 واكنفه جعله في كنفه ككفنه واكنفه الصديق والطير أمانه من صيدها واكنفه التلقه تسرق في كنف الأيل من الجوهري  
 وحكي أبو زيد أشاء كنفها أي حبلها وكل صاحب الكنف يلق برك من دوا الأيل من ابن الأعرابي وفي الحديث شقير كنفها  
 مر وطعن فاشترى به أي اشتراها وافتقها وروى في كنفها المكنة والترك ما كروا كنفها اتخذوا كنفها أي حبلها

(كُتِف)

(كُوف)

والسان تكشف القرم بالفتاح وذلك ان غوت غفهم هز الاصفار والياتى ماتت حول الاجزاء التى يقين تفسر هامن الرياح ونص  
الحيث فيسترونهم من الشمال وقد كُتِف انقوم أى حبسوا أو ألهم من أزل وتوضيح عليهم والكشف الكنة تشرع فوق باب الغار  
وكشفنا ثنى كنفاحه كالكشف الكسر وهو الرواى ويستمر الكشف بدواخل الاور والكشف كشفاه هذه القطائف المأكولة  
وصاتها كنفان عكر كنفه عامية (كُتِف باندل) أهله الجوهري وصاحب اللسان والصائغى فى كناية هنادا وردة في العباب  
فى ك ل ه ف من ابن دريدانه (ع) وأقفى ياقوت في المشترك (و) يقال (كُتِفنا) أى (منى وأسرح) من ابن دريد أيضا  
(أو التوت زائد) وهو الذي صوبه ابن دريد أنه أءده المصنف ثانياً فى ك ه ف (الكوفة بالضم المنة الجرام) المجتعبة وقيل  
(المستندرة) أو كلة من غلطها حياء (أو الامة كانت (و) الكوفة (مدينة العراق الكبرى) وهى (قبة الاسلام ودار هجرة  
المسلمين) قيل (مصر هـ سعد بن أبي وقاص) وكان قبل ذلك (منزل فوج عليه السلام وبنى مسجدها) الاظم واختلاف في سبب  
تسميتها قيل (منى) هكذا في النسخ ورواه سميت (لاستدراؤها) قيل بسبب (اجتماع الناس بها) وقيل لكونها كانت رمة  
جرا ولا تخلط زاجها بالحصى طالع النورى ذل الصائغى ووردت رامة بنت الحصين بن منقذين الطماح الكوفة فاستوبت بها فقلت

ألا ليت شعري هل أبين ليلة • وبني بين الكوفة والنهر

فان يقين منها الذى ساقى لها • فلا يد من هموم من شأن

(و) يقال لها) أيضا (كوفان) بالضم منه النورى في شرح مسلم عن أبي بكر الخازن في الحافظ وغيره واقصروا على الضم قال أبوواس  
ذهبت بنا كوفان مذهبها • وهدمت من ظرفاتها خبري

وقال العياشى كوفان اسم الكوفة وبها كانت تدعى قيل وقال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان قوله (و) يفتح) اغماض  
ذلك من ابن عباد في قوله سمى انه فى كوفان كاسياني (و) يقال لها أيضا (كوفة) الجندلانه انخطت فيها خطط العرب أيام هجرات  
رضي الله عنه وفي العباب أيام عمر رضي الله عنه (سقطها) أى بنى فخطبها (السائين بالفتح) بن عوف (الثقفي) رضى الله  
عنه وهو الذي شهد فتح خيبر ندع النعمان بن مقرن وقد روى أصهبان أيضا بها ماتت وعقبه بها مائة قول عبدة بن الطبيب العشمى  
ان التي ضربت بيتا مهاجرة • بكوفة الجندلانه ودها غول

(أو سميت بكوفة وهو جليل صفر فيه هوى واختطوا عليه) وقد تقدم ذلك من العياشى والكسائي (أو من الكيف) وهو (القطع  
لأن أروبر قطع له ليرام أولانها قطعة من الميلاد والاصل كيفية فلبسكت اليها وانضم ما قبلها جعلت وأراد) هى (من قولهم هم  
فى كوفان بالضم ويفتح) وهذه من ابن عباد والضم من الأموى (وكوفان) هجر كشمدة الوارأى فى عز ومنعة أولان جبل  
سائداً ما يحيط بها كالكتاف أولان سعدا) ابن أبى وقاص رضى الله عنه (لما أراد ان يبنى الكوفة (ارتاد هذه المنزلة للمسلمين  
قال لهم يكتفون) فى هذا المكان أى اجتمعوا (أولانه قال كوفوا هذه الرملة أى هجرها) وارتادوا وهذا قول المفضل ثقة ابن سبته  
قال ياقوت ولما بنى عبد الله بن زياد مسجد الكوفة بعد المنبر وقال ياهل الكوفة انى قد بنيت لكم مسجد الرب بن على وجه الارض  
مشبه وقد أنفقت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا عسمة الا باع أو حاسد وروى عن بشر بن عبد الوهاب القرشى مولى بنى  
أمية وكان يغل دمشق وذكر انه قد ار الكوفة فكانت سنة عشرين مائة وثلاث مائة وكان فيها تحسين ألف دار العرب من وبسة  
ومضرا وبسة وعشرين ألف دار لسائر العرب وستة وثلاثين ألف دار للقبائل والحسنة لا تخلف من ذام قال النجاشي يهجر أهلها

أذا سقى الله قوم صوب طرية • فلا سقى الله أهل الكوفة المطرا

التاركين على طهر نساءهم • والتاركين بشطى دجلة البقرا

والدارقين اذا ما جن لي لهم • والدارسين اذا ما صبح السورا

والساقية ما بين الكوفة والمدينة نضر عشرين مرحلة (و) كوفنة (بجيمعة ع بخر بها) أى الكوفة (ويضاف لابن جرير انه  
زناها) وهو عبد الله بن جرير الخطيب هكذا ذكره انصافى والعباب ما فى اللسان يقال له كوفنة عمرو وهو عمرو بن نيس من  
الازك كان أبرو لمالاً ثم من بمرام بوزن بقره فلبس على ما كة أظلمه ذلك الموضع (و) كوفى (كطوبى بذاخيخ  
قرب هراة) نفعه الصائغى (والكوفان بالضم) ويفتح) من ابن عباد (والكوفان والكوفان كهيبة ولسان الرملة المستندرة)  
وهو أحد وجه تسمية الكوفة كوفة • ما تقدم (د) الكوفان (الامر المستدير) يقال ترك القوم فى كوفان نفعه الجوهري  
(د) الكوفان (الناعم) والمشفة وبغير أيضا قولهم تركهم فى كوفان كفى الصالح أى تناهوا مشقة ودوران وأنشد البيت

فلا أفضى ولا أمسيت الا • وانى منكفى كوفان

(و) قال الاموى الكوفان بالضم (المن) والمنة ومنه قولهم انه فى كوفان وقع ابن عباد الكاف وفى الساقى انه فى كوفان من ذلك  
أى حرز منعة (د) الكوفان (المن) قل من القصب والشب) نفعه الصائغى وفى اللسان بين القصب والشب (د) يقال ظفوا  
فى كوفان) أى (فى صفت كصاف الرمح) والشجرة (أو فى) (اختلاط وشى) شديد (أو فى) (حيرة أو فى) (شكره أو فى) (امر





(أو كسلبنا مليناً طونس سارونس كفتطوس) وفي بعض النسخ طمان (طوقاس) وهذا هو القول الثالث  
(أو كسلبنا مليناً طونس سارونس سارونس طنبوس كشتطوط) وهذا هو القول الرابع (أو كسلبنا مليناً طونس  
ينوس ذوا فانس كشتطوطون) وهذا هو القول الخامس وقد اقتصر الزحشرى على اكتشاف على القول الأخير مع تضييق بعض  
الاسماء وقد ذكر أهل الظروف المتكلمون في خواصها أن من كتبها في ورقة وعلقها قد ابدى بغير قصد جرمي أراد بزيوت  
ذكر قلمي وهو رام كليم ويكتبونه وسد على طرف الراسل فتبلغ إلى المرسل إليه (والكهنه) هكذا في النسخ والصواب أن الكهنه  
(مادة لني أسد) بن زغبة قرية القصر كاهن الصاب والمجسم (واكهنه) مصغراً (وذاك كهنه بالضم وكهنه بكسبندل مواضع)  
شاهد الأول قول أبي مرة حتى إذا طوى بالليل معتكر \* من ذى اكهنه يبرز الباك والاب  
وأما الثاني فقد ضبطه ياقوت والمصانيف بالغض ومنه قول بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح ذوات كهنه \* وما ليهن لهم سلع وقار

وقول عوف بن الأصوص يسوق ضريح شاهن جلجل \* إلى ودي ذوات كهنه وقورها  
وأما الثالث فقد ذكره ابن دريد وقد تمت الإشارة إليه (و) قل ابن دريد (تكهنه الجبل سار) (فيه كهنه) \* وما ساد دوله  
عليه نافذة ذات أرفاد وكهنه قومي مازا كني ترنا وبنيهمان كراديس العم والثمن وهو يمان نقله الزحشرى وابن ساد  
وتكهنه البر وتكهنه وتكهنه إذا أكل الماء أسفلهاء جعلت للماء في أسفلهاء اضطراباً نقله ابن دريد وتكهنه أو تكهنه بالضم الكهنه  
وكهنه اسم امرأة وهي كهنه بنت مصدا أحد بني بيهان (الكهنه القطع) وقد كلفه بكيفه ومنه كفن الاديم فكيفه إذا أقلمه  
(وكيفه ويقال كي) بهذا فانه كالقوافي سوف سوه منه قول الشاعر

كي تفتون إلى سلم وما نثرت \* قتلا لكم ولقى الهباء فظنم

كان البصائر قال الجوهري (اسم بهيم غير متمكن) وأما (حرك آخره ليس كني) (في) بالفتح ذوات الكسر (المكان الباء) كان  
الصاح وقال الأزهرى كهنه سرف إذا نصب انفاً فراه من إليها الساكنة فيها ثلاثون ساكن (والفالف فيه أن يكون  
استفهام) عن الأحوال (أما حقيقياً فكيف زيد أرفهه) مثل (كيف تكفون بالله فانه أخرج خرج التجب) والتو يخر وقال  
الزجاج كيف هنا استفهام بمعنى التجب وهذا التجب انفاً هو اللقي والمؤمنين أي اجهوا من هؤلاء كيف يكفون بالله وقد ثبت  
هذه الهمم (و) كذلك قول سويد بن أبي كاهل البشكري (كيف ترجو سقايي بعدما \* جلل الرأس مشيب وصلع  
فانه أخرج خرج النبي) أي لا ترجوني ذلك (ويصح ضمير قبل لا لا يفتني عنه كيف أنت وكيف كنت) يكون (حالا) لا سؤال  
معه كقولك لا كرمنا كيف كنت أي على أي حال كنت وحالا (قبل ما يستفي عنه كيف جازيد) يقع (مفعول مطلقاً) مثل  
(كيف فعل ربي) وأما قوله تعالى (فكيف إذا جئتنا من كل أمة بشهد) فهو تركيد لما تقدم من خبره لتحقيق لما بعده من تأويل  
أن الله لا يظلم مثقال ذرة في الدنيا فكيف في الآخرة (و) قيل وكيف (بضم) على وجهين أحدهما أن يكون (شرطاً  
لنقضي فعلين متفق) اللفظ والمعنى غير مجزومين وكيف تصنع أصنع (ولا يجوز) كيف تجلس أذهب (بالتفاق والثاني وهو الغالب  
أن يكون استفهاماً وقد ذكره المصنف نفخ برباب الأرشاف كيف يكون استفهاماً وهي تعميم الأحوال وإذا انطلقت بجملة  
فقالوا يكون للمجازاة من حيث المعنى لا من حيث العمل وتصرت من أدوات الشرط بكونها لا يكون انفسلات معها المتفقين  
فهو كيف تجلس أجلس وقال شينكا كيف أفتستعمل شرطاً عند الكوفيين ولقد كروا لها ما لا واستطروها مع ما ذكر  
المصنف أن يشرط بها ما يقال كسما وأما مجردة فقل عند بشر طيتها ومن ذل بشر طيتها وهم الكوفيون يجرمون بها كاني  
مبادئ العربية في كلام المصنف فظنم من جوده \* قلت وهذا الذي أشار به شينكا قد ذكره الجوهري حيث قال وإذا جئمت  
إليه ما مع أن يجازي به تقول كيفما أفضل أفضل وقال ابن بري لا يجازي بكيف ولا بكيفاً عند البصريين ومن الكوفيين من  
يجازي بكيفاً كما قل هذه مع كلام شينكا قال (سيبويه) أن (كيف ظرف) ومن السيراني (الافتخار لا يجوز ذلك) أي أنهما  
غير ظرف وتروا في هذا الخلاف أمراً أحدهما أن موضعاً عند سيبويه نصب عند هاروق مع المبتدأ نصب مع غيره الثاني أن  
تقدير هاروق سيبويه أي حال أو على أي حال وعند هاروق تقدير هاروق هو كيف زيد أصح وهو وفي نحو كيف جازيد كما جازيد  
وهو الثالث أن الطرف المطابق عند سيبويه على خبره وهو عند هاروق وأستقيم وهو وقال (ابن مالك سق) (ابن مالك سق) (الأنش  
والسيراني لرب ل أحدان كيف ظرف (أدلس زماناً ولا مكاناً لما كان يفسر بقرائن على أي حال لكنه سؤل الأحوال)  
العامة (معنى ظرفاً) لأننا تأويل الجار والمجرور ورواها الطرف يطلق عليه (مجازاً) وفي الأرشاف سيبويه يقول يجازي بكيف  
والخليل يقول الجزاء به متكرره وقال الزجاج كل ما أخبر الله تعالى من نفسه بلفظ كيف فهو استخبار على طريق التبيين المستطاب  
أوفى يخ كاتدم في الآية قال ابن مالك (ولا تكون عاطفة كآزمهم منهم محتملاً بقوله) أي الشاعر  
(أقل عمل المرء لا يستخاته \* وهان على الأدنى فكيف الأبعد

(المستدرك)

(كهنه)

لاقرانه بالفاء ونص ابن مالك ودخل الفاء عليها بزيادة خطأ وضوحاً (ولأنه ما أمم مرفوع المحل على الجرعية) ثم ان المصنف يستعمل كيف مذكر تارة ومؤنثاً أخرى وهما جازان فقال الليباني كيف مؤنثة فإذا ذكرت جاز (والكيفية بالكسر الكسفة من الثوب) قاله الليباني (والخرقة) التي (ترقع) بها (أذيل القميص من قدام) كيفية (وما كان من خلف الخفة) من أي عمرو وقد ذكر في موضعه (و) قال الفراء (يخال كيفية بغلاق فتقول كل الكيفية والكيفية بالجر والنصب وحسن كقبي كسبزي) قلعة حسنة شافهة (بين أمد وجسر زيان عمرو) وفي تاريخ ابن خلد كان بين مياقوتين بجزيرة ابن عمرو \* قلت والنسبة إليه المحسني وقال الليباني كوف الأديم (وكيفية) إذا قطعته من الكيفية والكوف (وقول المتكلمين) في اشتقاق الفعل من كيف (كيفية فتكفي) فانه (قياس لا مبالغ فيه) من العرب ونص الليباني فله قولهم كيف الذي فكلام مولد \* قلت فحق بالقياس هنا التولد قال شيخنا أبو الهيثم مولد ولكن أروها على قياس كلام العرب \* قلت وفيه تأمل قال ابن عباد (والكاف انقطع) فهو مطاوع كانه كيف قال (وكيفية) أي الشيء إذا (تنقصه) كقصيفه وأما قول شيخنا وبقي أن يزيد قولهم الكيفية أيضاً فإنها لا تكاد فوجد في الكلام العربي \* قلت ثم قد ذكر الزجاء فقال والكيفية مصدر كيفية فخال

(لاق)

(يخف)

(فصل اللدم من باب الفاء) لا لاق الطعام كخب بلا فله لا لأنه ألهه الجوهرى وقال ابن السكيت أي (أله أكل جيداً) كان التذيب

والعياب (التيب الضرب الشديده ومعنى) أنه أروها وهكذا هو في العياب وسبأ في ل خ ف هذا بسنه قال

الجوهري هكذا أنه أروها صيد من أبي عمرو وتأمل (و) قال الليث الليف (الحفر في أصل الكلاس) وقال غيره في جنب الكلاس

ولعمري (و) الليف (بالسرط) الاسم منه (و) قال الجوهري من ابن هبيل الليف مثل البش وهو (سرة الوادي) قال (و) قال

الليف (حرف في باب البشر) وقد استعمل ذلك في الجرح قال عذاري بن دارة الطائي يصفي راحة

بهم ما مومعة في قصرها ليف \* فاست الطبيب هذا كالغراب

دولى يدلو ان تحت من الليف \* وان شماسا حيا من اللقف

(و) الليف (ما لم يأم من فواصي أصل الزكية) ولأنها مكها وكانت مستوية لا اسفل فليس بليف قاله ابن شميل وقال يونس

الليف ما خسر من أصل الزكية وأسفلها فصار مثل الفار (و) قال الليث الليف (محبس السيل) ومعلوم (ج) الكل (الحناف)

كسب وأسابيا وأند النضر لو أن سلى وردت ذال الحاف \* قصرت ذان في الثوب الضانف

(و) اللياف (ككاتب الاسكفة) من الباب كالتاي (و) اللياف أيضا (ما أشرف على العار من حفرة أو غيرها فأتى في الجبل)

ووجاه جعل لا فوق الباب قاله الليث وفي بعض النسخ من الجبل (والليف كأميرهم عريض النصل) هكذا رواه أبو صيد

من الاسم (أو الصراب الليف) بالنون قال الأزهري ثلثه أبو عبيد وحق أن يشمله في لأن الصراب فيه الذن وسبأ في

ذكره ويرى الليف بالثاء وهو قول السكري كاسياني (وليختف الباب بجناء) من أبي عمرو (والليف الحفر في جوانب البشر)

قاله الجوهري وفاءه ملف (و) الليف (أدخال المذكور في فواصي النرج) قال البولاني

فاحتكلا واما اعتكلا \* ولطفت بعدر محتلا

(ولطف البئر انضفت) فله الجوهري من الأصمعي ففى بئر بطفة وقال غيره لطفت أي تحفرت وأكلت من أهلاها وأسفلها

(و) ليف (البشر) غرض اللطف (حرف في جوانبها لازم متع) قال الهامج يصغروا

بلى من فوق أظ أدلفا \* إذا أنشيت متقياً وألفا \* وقد تن من أراط ملفا

\* ومما يستدرك عليه الليف محركة الناحية من الحوض أي كاله الما منصرف كالكمف قال أبو كبير

متبرأت بالسبال ملاؤا \* يخرج من ليف لها متقم

ولطف البئر كفر بلفا هو بلفا فحشرت وقال ابن سيده اللففة حركة الفار في الجبل والجمع لطفات قال ولاعله كسر وليف

التي بلفا وسعه منه تليف القوم مكانهم وهو مؤنثة من أسفه وهو جاز وتليف الرشح الكاس سفر في جانبه وتليفه السلد

في القبر وهو جاز ولفطاً الباب محركة عضاداه وجاباه ومنه الحديث فأخذ بلفطى الباب وقال ميهـ قال ابن الأثير ويرى

بالياء وهو وهم والليف كما مرأه فرسه على الله عليه وسلم قال ابن الأثير كذا رواه بعضهم بالياء مع فهو من السرعة ولأن

الليف مهم عريض النصل وقال ابن عباد ألف في الرجل إذا أشرب كذا أنه الصافي عنه \* قلت والأصواب الحذف بالياء

المهمة كسبأ في ولطفت البئر فحشرت في جوانبها عكداً روى محمد بن أحمد الصانفي (لطفه كمنه فظا بالالف ونحوه) قاله الليث

وقيل إذا لم يح عليه اللياف أو غطاء بش أو أند الجوهري لطفرة

ثم وأوصيق المسلثم \* يلفح الأرض هذاب الأرز

أي يغطونها ويلسونها هذاب أرزها ذابرها في الأرض (و) لطفه خافا (لحسه) من ابن عباد وهو جاز ومنه قولهم أصابه جوع

بلف الكبد ويلس الكبد ويلس البشر أيسف (والصف به) إذا (نطى) ومنه الحديث وهو يسل في ثوب متعقبا به ورداه

قوله بلف البشر مخف  
اللامح أخرج المصنف  
عن ظاهره مع أنه لا يلقه  
قوله لازم متعق فالأولى  
لشارح ان يقول وتلف  
البشر ليظهر قول المصنف  
لازم متعق ويستحق  
ذكر في المستدرك اه  
(المستدرك)

(تخف)





(المستدرک)

(والملاطفة المباشرة) نقله الجوهري (وتلفظوا) بلا ضم في الأمر (وتلاطفوا) إذا (ارتقا) الاخير عن ابن دريد. وجمادى شذرك عليه قال السباني هؤلاء تلفظون بغير ك أي أصحابهم وأهل الفن يلفظونه والاولا لطف الاسماء قال ابن الاثير مرجع الالف من التلطف بمعنى الرفق والالف أيضا التلطف والتلفيف من الاجراء بالجمع فيه وجارية لطيفة انصرفت إذا كانت ضامرا باطن وهو لطف بالوجع وهو لطف بلفظ الاستعانة بالحاء والالف بالضم جمعه اللطاف كقوله واقتال واللفظ من الكلام الربعة جمعا للطف والطائف والطائفه وقد لطف بكفى فهو ملطوف به والطاف كشدائد الكثير اللطيف واللفظ من الكلام لطف بلفظ كثرهم وكرام وقول أبو ذؤيب

(ألفف)

وهم بسمه كموالى الزما • حريض الوجه لطف الازر اغصاني انهم يخص البطون لطاف مواضع الازر ولفظ منه كصغرته والطف في القول والطف في المسئلة سال سؤالا لطيفا ولا طاعة ملاطفة الا ان له القول وتلاطفوا واصفوا أم لطيفة نوادها وهي تطفه الطافا ولفظ الكتاب وغيره جعله لطيفا وتلف بفلان احتال عليه حتى اطلع على سره وادام لطف مدخل واستلطاف الفصل بنفسه واستطاف اذا دخل في له في الحياء من لقاء نفسه وأخطه فبره نقله الجوهري والزنجشري وأبو طيف بن أبي طرفة الهذلي شاعر قال فيه أخوه حمارة بن أبي طرفة

(ألفف)

فصل جناحي بأبي لطف به وقد تقدم بقية الزجري لف ف (الف الاسد والبير) أهله الجوهري والبث وقال ابن عباد ألف الاسد ألفا إذا (ولم يدم) أسد وتسمى بالأسد كلف (أو) تلف الاسد والبير إذا (تظلم) أغشى ثم نظر وكذلك تلف نقله الزهري عن ابن دريد قال ولم يدم لغيره فان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح • قلت فهذا هو سبب افعال الجوهري والبث اياه (الفيف) كأمير • أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (من) يأكل مع الصوص) ويشرب (ويحفظ) نياهم لا يبرق معهم) والجميع لفاء يقال في بئ فلان لفاء (و) قال أبو الهيثم (خاصة الرجل) مأخوذة من اللقف وهو لقف ادم كاسم إني

(ألفف)

(و) قال ابن السكيت يقال فلان ليف فلان وخلصناه (و) دخله (و) صيره (ج لفاء) قال أبو حزام فلا تخط على لفاء دجرا • فليس مفيتهم أمر الصيط

(المستدرک)

دجرا أي ذهبوا والامر الكثرة (و) قال أبو الهيثم (لفف الادم كقبح) إذا (نقمه) وأنتد • يلصق بالآتين ويلف الادم • (و) قال ابن عباد للقف (القفية العصبية والالف الانعاف) وهو تحديق البصر (و) الالف (الاسراع في السير) (و) قال ابن عباد الالف (قبح المعامرة بالجور) قال (و) الالف (التقيع) يقال ألفف لفقة أي قمى لفقة (والتلفف التلفف) وهو تحديق النظر (و) لافقة ملافة (صادقة) بحالته (و) لافقة (المرأة) إذا (قلها) فقه الصانعي (و) لافقة بالضم (القمة) ومنه قولهم أغشى لفقة من شئ كأنه أراد أغمى (و) لاف (الرجل) سار لفيها للصوص) أي معهم (أو) لافقة كسسته وفي بعض النسخ لافقة (القوم يكرهون لافقة لافقة لهم) نقله ابن عباد • وجمادى شذرك عليه لافقة كل شئ ونحوه عن ابن عباد ولفظ بعينه لفاء حلق جهات ما بها من ابن عباد أيضا ولفقة ما في الالف لفاء لفة وتلف الشيء إذا مرعأ كلفه من فريضة ولفقت الالف لفاء ولفقة لفاء لفته ولف لفاء جار وأغشى على الرجل أكثر من الكلام القبح والتلف الذي يبرق اللف من الكتب وفي فواد امرأه بلفظ الطعام ولفقة أي كأنه ومثله ألف (لفه) بلفه لفاء (شذركه كلفه) قال الجوهري شذركه لفاء لفة (و) لف (الكتيبين) يلفها لفاء (خط بينهما بالحرب) وهو مجاز وأنتد ابن دريد

(ألفف)

ولكم لفت كتيبة بكتيبة • ولكم كفى قد تركت معقرا (و) لف (فلا ناحقه) بلفه لفاء (نمعه) فقه الجوهري (و) دل أبو عبيد في تفسير حديث أرمع زوجي أن أسلف لفاء (في الاكل) إذا (أكثر) منه (خطا من منصفه مستقبيا) لا يقي منه شيئا (أو) معنى لف (قبح فيه) لف (الشيء بالشيء) إذا (ضمه اليه) وجهه (و) لفاء (بالضم) بالضم وبالف على الرجل وغيره ج لفاء فقه الجوهري يقال بس لفاء لفاء (و) قوله (جاؤا من لف لفاء) بالضم والكسر والفتح • واقتصر الجوهري على الكسر وجمع بينهما ابن زيد • قال وان شئت ولفقت وفيه كقول في ومن أخذ خدمه وأخذ • قال انصافني وأجاز أبو عمرو وقع اللام (أو) بثلث • قلت والضم قريب (أي من عد فيهم) وأنتد ابن عباد (و) لفاء (بكر من لف لفاء) • تبأ كقوله فاحلوا لواءا

(ألفف)

وأنتد ابن دريد • سيكشفكم أودا ومن لف لفاء • فواوس من جرمين وان كالاسد (و) دل الفضل الضبي الف (بالكسر) الصنف من الناس من خير أو شر (و) الف (الازب) والطائفه قال كان بنو فلان لفاء بنو فلان قوم آخرين لنا إذا خزنوا بمن • وفي حديث يابل سافرت مع مولاي عثمان وعمر في جومرة فكان عمرو عثمان وابن همر لفاء كنت أنا وابن الزبير في شبة من نافذة فكانا نراهما بالخطى فإني نأى بهما عن ان يقول كذا لا تخرأ علينا (بنو) (و) الف (القوم المحققون في موضع) ج ققوف ولفاء دل أو لافاة

(ألفف)

أذابت النبل والتفوا التفوف واذا • سافوا السوف هراة بعد انجبان (و) قال الليث الف (ما يليق من هوانا وهوانا يصح كالف الرجل شهو الزرد) قال (و) الف (الروضة المتلفة النبات) وكذلك

(البتان المجمع الثمرو) يقال (جاؤا بلغهم وبلغهم) أى (اخلاطهم) واللفظ ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ويقال للمقوم اذا خلتوا فلفظ ولفظ واحد بفتح لغز ولفظ بكسرهما (ويقنعان) أى (ملتفة) الاشجار (والا لناف الاشجار الملتفة) بعضها ببعض وقال الزجاج في قوله تعالى وحشاة آفاة أى وبساتين ملتفة (واحد هانف بالكسر وانغمز) وتظهر المكسورة وعدا واداد (أو) واحدا (بالضم التى هى جمع لفا) قال أبو العباس لم تسمع شجرة لغة لكن واحدا لفا ووجهها لفا (فيكون الانفاف جمع) أى جمع الجميع (وقد قلت لفا) وقال أبو اسحق موجه لفت كصبروا نصار (و) قوله تعالى (جنابكم لفيها) أى (مجمعين محتطين) كفى الصالح وقال أبو عمرو اللغيف الجمع العظيم من اخلاط شتى فيهم الشريف والذنى والمطيع والعاصى والقوى والضعيف ومعنى الآية أى أينناكم (من كل قبيلة) وقال شيئا اللغيف جماعة انهم مضموم الى بعض من لغة اذا طواء قبل هو اسم جمع كالجميع لا واحده وروى مسدرا يقال لفا ولفيها (وطعام لفيق مخلوط من جنسين فصاءدا) نقه الجوهري (وقول الجوهري) فلاق (الفيقة) أى (مديقه خلط والصاب اغيغه بالعين) تبه عليه الصاغاني في التكملة (واللغيف في) باب (الصراف) على نوعين (مقرون) هو ما اقرن فيه حرفا الملة (كطوى) بطوى طيا (ومفروق) هو أن يكون بين الحرفين حرف آخر (كوى) يى وها (للاجتماع الملتين في ثلاثيه) وقال الليث اللغيف من الكلام كل كلمة اقترعتان أو معتقل ومضاعف (و) اللغيفة (بها اسم المنة تحت العقب من البعير) ووقع في التكملة الذى تحته العقب (و) قال الليث (المف كقص طاف يلف به) والفتح صامية (وروى الليث بين اللغيف يى بطى الكلام اذا تكلم ملاسانه) قال النكيت ولاية سلفد لى كانه \* من الرق المخلوط بالنوك أول

نقه الجوهري قال (و) الالف ايضا (التثيل البطى) قال زهير

مخوف بأه يكاد منه \* قوى لا ألفوا لا سؤم

(و) الالف المقروء المجابين (تثيل الصاغاني) (و) الامراء (اللقاء الغضة الفخذين) المكتبة كفى الصالح وقال غيره امرأة لفاء ملتفة الفخذين (و) اللقاء (الفخذ الغضة) قال الجوهري لفظان قال الحكمين معبرا لمخضري تساهم في باهاني الدرع وأودة \* وفي المرتط لفا وان ردفهما بل وقال ابن الاثير بدى الفخذين من السمن قال الجوهري وهو عيب فى الرجل مدحج المرأة (و) الالف (من الرياض الاخصان الملتفة) يقال شجرة لفاء وحديقة لغة أى ملتفة الاغصان (والالف هرق) يكون (فى وظيف اليد) بينه وبين الجعابة فى باطن الوظيف قال يارحان ان لم تخنى كفى \* أو ينقطع حرف من الالف

(و) قال الاصمى الالف (الموضع الكثير لاهل) قال ساعدة بن جوبة

ومقامهم اذا حبس بجأزم \* ضيق ألف وصدهن الانشب

نقه الجوهري وقال السكري فى شرح الديوان مكان ألف أى ملتفة به فسر البيت (و) الالف (الرجل الثقيل اللسان) من الاصمى (و) قال أبو زيد هو (العبى بالامور) ولا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار (و) قال ابن الأثير (الالف محركة أى يلى بطوى حرف فى ساعد العامل فيقطع من العمل) وأشد

الدردولوى ان تحت من اللبف \* وان لمجاصحها من اللف

(و) قال المغضل الضبي (اللف بالضم) الشوايل من (الجوارى) وهن (السمان الطوال) كذا فى التهذيب (و) اللف (جمع الالف) وهى الغضة الفخذين وأشد ابن فارس هراض اعطامتة ربلاتها \* وما لفا انفاذا باركة هفلا (و) الالف ايضا (جمع الالف) بالعماني التى تقدمت (ولغف ع بن تبا وجلى طي) قال انتقال

هفالف من اهف المضيع \* فليس بالانشاب تضيع

(و) قال ابن دريد (رجل لغف ولغلاف) أى (ضعيف) قال الليث (ألف الطاروا) فهو ملف (بعه تحت جناحه) قال (و) ألف (فلاق بعله) أى رأسه (في جفته) قال أمية بن أبى الصلت يذكرا الملائكة

ومنه ملف فى جناحه رأسه \* وكاد لذكرى ربه يتفصد

(و) يقال (حنان لفيق من حشب) أى (بنات ملتف) لا واحده (و) اللثى (الملف) فى الجباد (فوقول أبي المهوس) كحدث اذا ملعت ميت من عقيم \* وسر كذا نعيش لحن يزد

(يضمض) أو يقر أو يلسم \* أو اللثى (الملف فى الجباد)

زراء طوفان الاثاق حرسا \* لياكل رأس لقمان بن عاد

(وطب اللين) قال ابن برى يقال ان هذين البيتين لا يى المهوس الاسدى ويقال انهما ليزيد بن عمرو بن الصقع قال وهو الصحيح ومثله فى حلى التوادد لصلاح الصدقى (وانشاد الجوهري) \* بنيزا وبسم أو يقر \* (مختل) وقول الشيخ على المقدسى

حواشيها ان الجوهري انشده ما كلفه غلظ اذرى ربه اختلاطها ماها الاغلة ظاهراً وهو واضع في تأمله وفي حديث معاوية بن رضى الله عنه انه من قال لا تسبق في حلقك ما زناحت اقرب منها قال لا يا منعم الله في الملقف في الجبان فقال هو السنيعة يا ابراهيم بن محمد ذهب معاوية رضى الله عنه الى القول في الموتى والاحياء في السنيعة التي كانت تعبرها القرش وهي ممن يعمل من الذين يوقون من لاهم كانوا يبرهن بها حتى جرت رحى السنيعة فيهم وهي دوت السنيعة في رقة فوق الحسا، وكافوا يا كبريتاني شدة دغولها والسنيعة الملقف قال ابن عسكراً الله.

زحمت «حقنه» استغلب رها • وبقاين مغالب الغلاب

(و) قال ابن الأثير: (الف) الرجل إذا استسقى الأسفل) والعلف (و) قال في موضع آخر لطف (البير) إذا اضطرب ساعده من اتواء عرفه فيه وكذلك الرجل وهو الألف (والتعقّب) فيه (و) (اللف) في قوله يعني واحد \* ومما يستدل عليه رجل ألف ثقيل فذهب مع لطف عجم متلف من كل مكان قال ساعدة بن حوينة

والله اعلم بالبين على حد ذاته • أنس ليف ذو طراقة حوشب

[illegible]

يألف طوائف القرى : وهو طائفهم أربع

وقوله تعالى وثبت الساق قبله اتصال شدته ناشدة الاستمرة والمثبت يقف أكفاه إذا أوجر من أياها القيف من  
العين والقفا ساقا من عناء من هنا وقال أبو عمرو النوف من الغنى التي يذهبها صاحبها وكان يرى احتمالاً في ما أياها منية كمال  
أباب برجل مظفهي وسلمة للغة وأثبت القفوف ومن أياها زانفجوه الغلام وغلام مثقل الوجه أصغلت طينه  
وأرسلت الصخرة السيد فله التث عليه وجه تحت رجله وما صافوا حتى لا فوا ولا فنانهم وطارت ثلث التبا وهي  
وهذه مذهب فاقم القاف وجع لفافه وفي ثمنه تمتع قلب الفيل الأساس (تقف كسمة لغفا) بالغتم (ولغا ناهركه)  
وهذه من الغرام (تناوله بسرعة) كذلكها الجهر من يعقوب قلب الفيل تناول القلب إلى البيت وفي الحكم القف سرعة  
الاختلاص إلى الملبأ والسان وفي غيره القفان تأخذ شيئاً كله أو بجزئه وقرأين إلى جبهة ثقف بكون اللام موزع  
القاف على الألفاظ (د) يقال (رجل ثقف بنفسه بالغتم) وعليه قصر الجهرى (د) زاد البصري ثقف ثقف نفس وثقف ثقف  
(ككتف أمير) أي (خفيف حاذق) كافي الصحاح وقيل مرع الفهم لما رى إليه من كلام الساق وسرع الاختلاص إلى  
باليد وقيل هو ذا كان ضابطاً بالمحبوه فأجاب به وقيل هو الحاذق بصنائه وقد عرفنا القف في رجل ثقف بشي بما تقدم  
(والقف بمركه) وكذا السبب (جانب البراءة الحوض ج أضاف وألحاف كسبب أسباب (د) قال الجهرى القف (سقوط  
الحاظ وتوزع الحوض من أسفه) وقد ثقف الحوض لفتاً أتوزع من أسفه واتسع (كثقف) هذه من ابن دريد يقال ثقف  
الحوض من أسفه إذا ثقف (وهو) أي الحوض (ثقف) وثقبت (ككتف أمير) قال شريك في الصحاح وقيل ابن يري  
الاصنافي قولاً غير اثر الهمداني ثقف دما وشره ثقف ثقف الثقل

كأن الرماة عظيم القدر وحقته • حين الشتاء كوض المنهل اللقف

**وقال أبو ذؤيب**

فلمر غیر مادی لزاماً • کایتغیر الحوض القیف

[illegible]





(نثف)

(المستولد)

(نثف)

(نثف)

(المستولد)

(نثف)

بعضهم الملهوف أربع من الإبل فقال

أذا دعاها أربع الملهوف • فوه منها الزحلات الحروف

كأن هذا الأربع ظاهراً به فطم قبل أوله أو جعل بينه وبين أمه بأمر آخر غير الطعام كافي اللسان • (ليف القتل بالكسر م) معروف وأجوده ليف التارجيل يقال له الكتبار يكون أسود شديد السواد وذلك أجود البلب وأقوامه مسدود أصبعه على بناء الجرو أكثره قلنا (القطعة بها) قال شيخنا كان من غير القتل لا يسمى ليفاً خلافاً بضمه فراح الثمالي في غرشته سبل الله عليه وسلم

(د) قال ابن عباد • (لثف الطعام) بالكسر (ألفه) ليفاً أي (أكله) لفه في لفته لوقا • (ولثف الليف) ثليفاً (جملة و) ليفت (الفيلة) كذلك إذا غفلت وكثر ليفها • قال الفراء • (رجل ليفاني) بالكسر أي (لحاني) نسب إلى ليف القتل وهو ما يستدرك عليه ليفه ثليفاً ضده باليف وهو اللب وهو ليفه ثليفاً به كثيرة الشعر منبسطة الأطراف • وهو ما يستدرك عليه فصل الميم مع الفاء قال شيخنا أحمله لأن استقرأه اقتضى أنه ليس في كلام العرب كلمة أولها ميم وآخرها فاء أو كان مقتضى التجمع ودعوى الأحاطة

أن يدرك ما ورد في هذا الفصل من أمما القري والمدن ثم ذكر مسوف كشور وهي بلاد من بادية الشكر وردها أحد بن أبي بكر المسوق ذكره الضاوي في تاريخ المدينة • ومغوفة بفتح الميم وضم الفين وبعد الواو فاسم بلاد الأندلس بنواحي ندمير وقرب طاجنة وقد تبدل الفاء من مهملة وقال بالهاء أيضاً • قلت وهذا الأخير هو المشهور بكسر الهمزة في القري ثم تغير الطبع وقد ذكرنا هاهنا الشين المهملة مما استدركاها على المصنف هناك • ومنصف كقعد من قرى بلنسية بالأندلس ذكرها القري أيضاً • قلت وهذا أشبه أن يكون ههنا من ص ف ومنوف كصبور قرية عظيمة مشهورة بمصر هذا موضع ذكرها في كرهاني نافع وأشعاره زيادة الميم يحتاج إلى دليل لأنه خلاف الأصل ولعلها ليست من لفه العرب • قلت وهذا سبأ في الكلام عليه في كتاب قريبا وأما

المناسب هنا ذكر مصف بفتح الميم أو كسرهما والتون سكة قبيل هي مدينة عين الشص في منتهى جبل المقطم وقد خربت في زمن الفتح الإسلامي بنى بها مدينة القسطنطين وقيل هي قرب البدر شين قد صارت لا لأطعمه وهي مدينة قرقون وبها كزوموس القبطي وكانت منزل يوسف الصديق من قبله وفي تفسير الخازن كالبغوي هي رأس فرعون من مصر قتلها قار

(فصل التوت) مع الفاء • (نثف من الطعام) كسم • نأفا (أكل) منه نقله الجوهري من أي يزيد أو أي عمرو • واصلح في الشرب أيضاً وقال ابن سيده نثف النبي نأفا نأفا • كله وقيل هو أكل شيا الرثي وأوله ونثف الراعية المري أكلته وزعم أخيه أنه على تأخير الهمزة قال وليس هذا بقوي • (نثف في الشرب) أي (ارتوى) كذلك الصالح وهو قول أبي عمرو وقال غيره نثف من الشرب نأفا نأفا نأفوري • (قال ابن الأعرابي) نثف (فلان) إذا (كرهه) كاهفه وقد تقدم في (د) • (قال أبو عمرو) نأف (كنع) أي (جند) منه قولهم • (هو منأف كثير) كالأرباب • (نثف شعره بنثفه) تنفاس من حذض بركذا البش أي زعمه ونثفه تنيفاً مثل ذلك قال الجوهري شد له الكتيرة • (فانثف وتناثف) وهما ما طوع أي اتزعج قال حديد في الرقاق

فبراً تنفضه حتى يصاحبها • من زفه قلن الأوصاف متنف

(د) من المجاز نثف (في القوس) تنفاً إذا (زج) فيها (زجاً غافقاً) كافي المحيط والأساس • (والتنافة) (ككاسه وغرابها) انتف (ومقط من التنف) أي النثي المنتفوخ كتنافة الإبط وما أشبهه والتنفة بالضم ما تنفخه بأصبعك • وفي الصحاح بأصبعك (من التبت وغيره ج) تنف (كهمرد) نقله الجوهري • (د) من المجاز التنفة (كهمزة من تنف من العلم شيئاً ولا يستقصيه) نقله الجوهري وكان أبو عبيد إذا ذكر له الأملعي يقول ذلك رجل تنفة قال الأزهري أراد أنه لم يستقص كلام العرب اقتضاها في وزن المطيعة منه (والتنائف) والمتنازع (المتناش) معنى واحد (وجعل) متنايف (مقارب الخلق) أدامشي (غير رواج) قال الأزهري (ولا يكون غيناً طلياً) قال هكسكاً أصح منه من العرب • (والتنوف) لقب رجل اسمه سالم كان (مولى لبني قيس بن ثعلبة) وكان صاحب أمر يزيد بن المهلب في حربه وقد ذكر في ح ف • (د) قال ابن جبار • (غراب تنف الجناح ككتف أي منتفوخ) ويقال (جلى تنف كأمير) إذا (تنفتي) يعمل فيه الهناء • قال مخرماني

فذلك السطاع خلاف النفا • مصحبه وأطالاً تنفا

وقال السكري أي يصير أجود تنف وناثف لياً خذنيه الطلا إلى الجلد • والتنف أيضاً لقب أبي جبد الله • محمد (الاصفهاى الأصولي الفقيه) • وهو ما يستدرك عليه تنف الشعر أي تناف • ونثف من ثعلب أي تنف الكلال • أمكن أن ينثف ورجل متناف يقارب خطوه أدامشي • والتنف ما يقام من الأكل الذي سواي الطفر وفلان تنوف كصبور ومولع بنثف طينه وأعطاه تنفة من الطعام وغيره بالضم شيئاً منه وأودعه تنفاس من العلم والتنفة بالفتح الفرعة الخفيفة وما كان ينهم تنفة ولا فرسه أي شيء صغير لا كبير وهو مجاز كافي الأساس • والمتنوف لقب أبي جبد الله محمد بن يزيد بن جبان مولى بني هاشم روى عنه القاضي الهاملي

(الصفحة كثر) التنفة • (بها مكان لا يبلوه الماء مستطيل منقذ) كافي (الصحاح) • (قال البيهقي) • (يكون في بطن الوادي) شبه بنفاس القبط وهو جرد وليس يحذر من طول منقاد من بين معوج ومتعبل لا يبلوه الماء • وقد يكون بطن من الأرض ج • (لحاف) بالكسر (أروى) أي اللبان (أرض مستديرة مشرفة على ماحولها) الواسعة لجة قال أبو القيس

أرى ناقة المردة أصبحت \* على الإن ذات هيات فوارا  
وأن هلكا بنصاف الفيط \* فكانت تحبذ لك الهجارا

وقيل العياف شعاب الحرة التي يسكن فيها يقال أصابنا مطر أسال العياف (و) قال ابن الأعرابي (العياف هو كمثل) وقال غيره شبه التل (و) العياف أيضا قهرا فصليا (و) قال ابن زيد العتفة (بهاء) بين البصرة والحرين وقال الكوفي هي رمة فيها نخل يحفر له خوض المأمر هو شمر في الحلب ما يقرب منه (و) قال ابن الأعرابي العتفة (المستأنة) قال الأزهري العتفة (مستأنة) تظاهر الكوفة فتمم ما سلب أن يطهر ما قراها وما نزلها (و) قال أبو العلاء العرش العتفة قرية على باب الكوفة وقال ابن مقبل بن إبراهيم الموسلي

ما ن رأى الناس في سهل وفي جبل \* أسنى هو وأولا غنى من العتف  
كان ترشه مسلكت يسرح به \* أو عنبر دافه الطارق سدى

وقال السلمي بالفرع عتاف يقال لا ردهما الفريض والآخر العتف بسفیان عشرين ألف فظة وهو ظهر الكوفة كالمناسة وبالقرى من هذا الموضع قعر أم المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه (ونخبة الكتب) هو كذا (الموضع) الذي (نصفه) الرياح فتنبه فيه صير كانه حرف مغبرف) وهو الذي تحفر في حوضه وهو غير مضر وحق السان كما يعرف مغبرف والذي ذكره المستفسر موافق لما في العباب زاد أبو حنيفة تكون في أسافلها مودة تتقاذف الأرض لها أودية تصب إلى بين من الأرض وفي الصالح يقال لا يكتب شيفه الكتب (و) العتاف (كتاب المدرفة) قاله الفراء (و) قال الأصمعي العتاف اختصه وهي (أسكفة) (الباب) تله الجوهري (أو) العتاف (ما يستقبل الباب من أهل الأسكفة) ويسمى أيضا له واردة من ابن تمثيل (أو) العتاف (دور عند الباب) ويسمى أيضا العتاف من ابن الأعرابي قال الأزهري يعني أعلاه (و) قال الليث العتاف (جلد) أو غرة (يشد بين بطون التيس وقضيه فلا يذو على السقام) ومنه المثل لا تخونك العتافية ما أقام بهاها (و) في الصالح بجان التيس أن يربط قضيه إلى رجليه أو أن يذو ذلك إذا أكثر الضراب منع ذلك منه تقول (منه) تيس مغبرف قال أبو الفوت حبص قضيه فلا يقدر على السقام وقال ابن سيده العتاف كما يشد على بطون الصدول ثلاثين وروى عنده مغبرف قال ولا أرفه فلا (و) قال ابن الأعرابي (ألف) الرجل (علقه) أي العتاف (عليه) أي على التيس ولكنه قسر العتاف بشمال الشاة الذي يلقى على ضرعها ولا أقل الصالح على الشاة (وسويين مغبرف) السدوسي أو المنال والله على (أي سويدي) (تأني) عداد في أهل البصرة رأى على بن أبي طالب وروى عنه السبطين رافع كذا في التفات لابن حبان \* قلت ومن يذو أحد من عبد الله بن علي بن سويذ القطار يعرف بالمغبرف نسبة إلى جده ومن مناع البضاري في الصحيح ما سنه ٢٥٢ (والمغبرف والتبصير منهم مرض النصل ج) (نخبة) (كتب) تله الجوهري من الأصمعي وأنشد لابي حنيفة الهذلي

نخبت ذلت لها خوافي ناضح \* حشر القادوم كاللغاع الأسفل

وقال أبو حنيفة منهم بخيف هو العريض الواسع الجرح (ونخبة) يخيفه بخفا (راء) وعرضه (و) قال ابن الأعرابي نخف (الشاة) يخيفه بخفا (حلبا) جيدا أخى أغض الضرع) قال الرازي صف ناقة فزرة

نصف أترى على المصوف \* إذا تأها الخاليل العيوف

(و) قال ابن عباد نخف الشجر من أسهل أي (قطهار) يقال (فار مغبرف) أي (موسع) تله الجوهري وأنشد لابي زيد برقي عتاف رضي الله عنه

بألف نفسي أن كان الذي زعموا \* حقا وما ذارد اليوم تلهيق

أن كل ماوى وفود الناس راجع \* وهذا الجد كالتار مغبرف

(و) قال ابن عباد العتف (كتب) الاخلاق من الشان) والجود (و) أيضا (جمع نخيف) من السهام وهذا قد تقدم فهو تكرار (والمغبرف الجبان) من ابن عباد (و) المغبرف (المنقطع من النكاح) من ابن فارس (و) المغبرف (من الآلية الواسع الشوة والجوف) يقال قدح مغبرف تله ابن عباد وفي الحكم أنا مغبرف واسع الجوف يروا (و) ابن عباد مغبرف بالبا قال ابن سيده وهذا خطأ أنا المغبرف المدويغ بالعب (و) الحقيقة بالضم القليل من الشيء من ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي المغبرف والمغبر (كتاب الزيل) زاد الباني ولا يقال مغبرفة (ونخبة) الرج الكتب تصيفها قهره (و) قال ابن عباد يقال (نخف) له بخفة من اللبن) أي (أهزل قليلا منه) واتبعه استخرجه تله الجوهري (و) العتف (نخفه) استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن (و) العتف (الرج) الصاب استخرجه وأنشد ابن بري للشاعر بصفا

مرته الصبار وقته الخمو \* وبأوتقته الشمال أتباعا

(كاستيفته) وهذا من الصالحين وجمعا يستندرك عليه نخفه تصيفها قهره ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها أن حسان بن ثابت دخل عليها فأكرهه وبغضته وقال طس على مغباق السيفته قيل هو سكاها الذي تعدل به معنى لا رقاهاه وقيل مغباقا السيفته يأتياها وقال الطائي لم أسمع فيه شيئا أعظمه والعياف بالكسر الباب والمغبر هو المغبرف المحفور من القبور عرضا غير

٢ قوله والمغبر فكذلك  
الشعر وسوره

(المستوف)

مفرج وقيل هو المحفور أى حفركم وقد تحينه بمحافره كذلك وعلى باب محاف بالأكسمر هو ما بنى تاتافوق السبل مشرفا عليه كتياف الغاروى حفرة تائه تشرف عليه كفى الأساس والتيف والتيف التضرى وكما عرش فقد تحيف وتحيف التضرى حيفا برا والرياح المنفورة من تحيف أى حفرت أو من تحيف العنزة شدته بالتحيف أو رده السبل فى الرض (لحيف سمع) تحفه ابن دريد (و) قد نال التحصيل (كرم) وعليه اقتصر الجوهرى (تحافة وهو متوفى) كذلك قال ابن دريد متوفى (و) رجل (تحيف بين الصافة من قوم تحاف) كما يقال حين من قوم حياؤك إذا (هزل أو صار قضيضا) غمرا (قليل العلم خلقه لا هزالا) وأشد البيت لسانى وأشداه أو تحامق فى الجاسة للحياس بن مراد السلى وليس له وقال أبو ياش هو لعل الحكة.

(تحف)

زى الرجل الصنف قد زده • وفى آتوا به أسمر •  
(و) أحفقه غيره أهزله هو ما استدرك عليه رجل تحف كتحف حقيق الأصل وجع الصنف لخصا الصنف اسم فرس التى صلى الله عليه وسلم ومن الجاز هو تحيف الدين والأمانة تقول من كان حنيفا لم يكن تحيفا (لحيف العنز كنح ونصر) أهله الجوهرى وقال ابن جرير (لحفت) فهو مقول منه قول نحو نفخ الهرة (أو) الصنف (شيء بالصل أو) هو (صوت الانب اذا غط) من ابن الأعرابي (أو) هو (التنفس العادى) والتيف (كثير مثل الثنين من الأتوب) قال ابن الأعرابي الصنف (ككتاب ألف ج أحف) ومنه قول الأعرابي جاء نفلان فى تحافين ملكه بن قال الأزهرى أى خفين من قين (والتحفة) بالفتح (وهدة فى رأس الجبل) تحفه الصانعة (و) قال ابن الأعرابي (لحفت) الرجل (كترصوت تحفنه) • وما يستدرك عليه الصنف التكبح قال ابن دريد وقد سمع العرب شيئا بفتح الحاء (لحفت) القطن يندفه (لحفت) ضربه بالندف والمندفة) بكمرها (أى خشبه القوطى طرق بها الوتر يرق القطن وهو مندوف يندف) قال

(المستدرك)

(تحف)

(المستدرك)

(تحف)

يألت شمرى عنكم حنيفا • وقد بدعنا منكم الأوفيا

أفصلون بعدنا السبريا • أم تمزقون الخرق المندفيا

وقال ابن مقبل يصف ناقته يصحى على خطمها من فرط ما زيد • كان بالزأس منها خرقا ندفا

(و) من الجاز ندفت (الدابة) ندفت فى سبرها (ندفا) بالفتح (وندفا بالحركة) أى (أمرت من رجع بدجا) تحفه الجوهرى (و) ندفت (البايع) ندفا (شمر المأ باليهاد) من الجاز ندفت (الطعام) ندفا أى (أكله) بيده (و) من الجاز ندفت (بالعود) أى (ضرب) فهو من ندفت قال الأحمسى وصدوح اذا بهيجا الشعر • بترقت من مرندوف

(و) ندف (الحالب) ندفا لظفر الفم (باصبعه) من الجاز ندفت (السماء بالمطر) مثل (لطفت) ندفت (بالثلج) أى (رمت به) (و) قال الفراء ندف (الدابة) يندفها ندفا (ساقها) سوفا • حنيفا كما تدفها والندفة بالضم القليل من اللبن (و) قال ابن الأعرابي (الندف) الرجل (مال إلى) الندف وهو (صوت العود) فى حراكر ينة (و) ندف (الكتب) أولفه من ابن هبادة • وما يستدرك عليه التندف بفتح النون ندفت ندفت ندفت قال الفرزدق

وأصبح مبيض الصقيع كانه • على مروان البيت تحفن مندوف

والندف بالفتح المندوف قال الأحمسى يصف كلاب الصيد

فأرسلوهن يذرن التراب كما • يذرن سائح تحفن ندفا وأتار

والنداف كشذاد العواد وقال الأصمى يذرن نداف كثيرا لاكل يندف الطعام وهو جهاز والنداف ناداف القطن حربية مصصية وندفت الحصابة البرد ندفا على المثل (زف ماء البئر ينفه) زفنا (زحه كاه) زفت (البشر) بنفسها (زحت كزفت بالغم لازم متشد) تحفه الجوهرى هكذا فى الحديث زحف من لا تنف ولا تدم أى لا يثنى ماؤها على كثرة الاستفاة وفى الحكم زف البشنة زفناها زفنا وزفناها بجنى واحد كما هاتوا زفناها وزفناها زفناها ماؤها قال لبيد

(زف)

أرمت عليه كل وطفاء مونة • حوفى من ينفق لها الماء تنكب

قال وأما ابن جنى فقال زفت البئر (و) زفت • من فانه جاء تحافة العادة وذلك أن تحفة أى فعل متحفا بأفعل غير متعد وقد كرهة ذلك فى شتى البعير بقل التلبيح • قلت وهذا قد تحفه الجوهرى عن الفراء (والاسم التنف بالغم) قال

تحفرف الطرق هى لاهية • كالغاشف وجهها زف

أراد أنها رقيقة الحسن حتى كأن يدما من زف (و) بزف (كصبر أى زفت باليد) وذلك إذا قل ماؤها (زف كفى ذهب عقله أو سكر ومنه) قوله تعالى لا يصعدون عنها (ولا ينفون) قال الجوهرى أى لا يسكرون وأشد لا يبدع لعمرى لئن أرتقت أو محروم • لبس الندى كنتم آل أجيرو

قال قوم يصعلون المنف مثل التزيف الذى قد زفده (و) قال أبو عبيدة (زفت عبدة كسمعت فبت وزفناها) أنفتم قال العجاج

وصح ابن معمر بن ذخر • وأزف العبرة من لاقى العبد



التسخير والصواب متصوب الصدر كاهن السان (أعلامهم) يكون عند القاشرة الجوهري وقال أنافلاتن كان لحينه  
منصف سكاها أو نصر أجدن خام (و) النصف (فم الجار كنف كمل مثال منسرو منسر (و) النسافة (ككتالة مابسط  
من النصف) عند النصف رخص العالبي بنسافة السويق (و) قال ابن فارس النسافة (الفرقة من اللبن) ويغيره يقولها بالثنية  
للجهة كلساني (و) فرس نسف السبل إذا كان يدينه من الأرض في عدوه أو يدينه من رقبته من الخزام وأما يكون ذلك لتقارب  
من رقبته وهو (محمود) فله الجوهري وأشد ليشن أي خازم نسف السوماء فرقتها ما يسدعو أطيبها الغبار  
الاراضي قول الجدي  
فرقته بقدر تباينه (و) ركز ترويكبة أنزعم  
(ونسف كسر نسا) على القياس (ونسوفا) قال الصائغ كذا قال المسكري نسوفا القياس نسفا (عض أو النسوفا) أو العضر  
كملوا أقبوع زري (و) نسا نسوفا نسوفا  
(و) قال ابن الأعرابي قال للرجل انه لكبر (النسيف كأمير وهو السرور) وقال الطال نسيفه أي سراره (و) النسيف أيضا  
(السرو) أيضا أثر كدم الجار) يقال السوار بنسيف فلان إذا أخذ الفيل منه جأ أو شرافتي أو أثر قال الموق العبدى  
وقد تخلفت رجلى إلى جنب فرخها (و) نسيفا كالخوص إقطاة الطريق  
(و) النسيف (أثر الحبلية من الركن) قال البيت قال (و) النسيف (الخن من الكملالة) فعندنا ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي  
فاني القوم قد شروا فقصوا (و) النسيف (القوم منطلقه) نسيف

قال الاممي أي ينشقو الكلام انشاقا لا بوجه من الفرق يمسون به ورويد ان الفرق غفوصي ثلاثا ننذرهم ولا نسهم في فرض  
هدوئهم الكسرى والجوهري (وأن انشاقا ملا تنقبض من أمثاله (و) انشاق (بحركة مخرجه) بابلن (قريب بمد) هل  
ثانية فراض منها (و) انشاق (كناطير) هل متناقو كثيرا لسيبويه قال البيت (كناطاطيف) بنفس التنوين (الواو) (ج  
ناسيف و) نفس (كجبل د) بل كونه (الواو) متعشورة عموما الذين يجهون ويعرفند هل عشرين فرضا من جبارا  
هو (معرب بفتح) اسلاطا ما قاله الفايه في نقل شصا من تلك اثبات ان اسم اللدنة كونه بالنسبة والفتحة في القياس  
نفرى \* قلت والنسبة اليه نسب على الاصل ونحشي على التيقير وقد تقدم ذلك المصنف في نقضه وكرهية في بهناك  
(والنفسه) بالفصح (وثلث وصرلا (و) النسقة (كفينة) واقصر البيت على الفصح (هارة سود ذات غبار بن ثوب الجرجل)  
في الجلمات (حي) به لانسانه الوسخ من الربل (و) هي (هارة الحرة وهي سود كاتنا محترقة) والقولوا واحد قبل ابن سيده هكذا  
أورد البيت بالين (ج) نفس ككسرو وناسيف مثل (هافو) نفس مثل (كب) الا لا يجمع نفس بالكسرة والثانية  
جمع نفس لانه كسفة وطوافا والثالثة جمع نفس ككسنة وصفن و فقه من جمع المصنوع نفس ككسفة ونطق وجمع المكسور  
بفتح النون كنية وبن وجمع المنقوع كندفها ايضا كقوة فغرو جمع الحرا كندفها ايضا كقوة وفرو وكسفة وادقعي في التركيب  
الذي بعده وهما واحد تامل ذلك (و) (ارواصا بالين) المحبة كانه عليه ابن سيده والصفحة (ارفلان) مثل انشاق  
وانشاق وجمعت وسمت كافي اسككة (و) يقال (هما ينشاقا الكلام) أي (ينشاقا) نقه الجوهري زاد انشاقا قال هذا  
ينشاقا عندك لولا ذلك ينشاقا عند هذا (و) من الجاز (انشاقونه) مينا (الفعول) أي (غيره) من البياض والثلث لفة  
كاسياني (و) من الجاز ينو وينه (صقة سوف) كسبوراي (طولة شاقفة) تنشاقا (و) (الانشاق الصراخ)  
تنقبض سيده ثم تغيرت لولا (صخرة) كذا في التكملة \* وهما يستدلوا عليه بنقل الراجح الثاني تنقبه نقفا وانقبضه  
سلبه وانشقت الراجح انشاقا للشاق واساقف التراب والحي والنسف ترطاطر ان ينفاره وقد انشاق الطائر التي من  
سلبه الارض بنقبه ونسقه والنساق كشذاز لفة في النفاق كبريان من كرا عاقل مثل متناقو كثيرا والتسوق من الجواهر  
الانطو ونسقه بنقبه او نطقه بنسقه وانسقه هاء ونسف نفاطا ونقا فتوق نشفه الترابين دوا ونسقا بنقبه نطقه نفا  
ادوا ط حله الود من صفق شيه ونسف الشيء وهو نسف بغيره والنسف تنقية الجليد من الردى \* وهما اقل النشافة  
وكل من انشاخ والنسفة الغراب وانشقا الكلام ينسهم اغفوه وقاوه ونفا الحار والاثان يشبه بنسفه هاشقا ومنشاقا ومنشقا  
هشاقا نفا نفا ان الشية كرجع من قوله تعالى الى الله يهكجور لا فينا بنشاقا أي ائران المنهاص وروا النشاق ائرقش  
الربل يجزي البعير اذا هس عنه الورد يقال انشاقا فلا في جنب ناقته نشفقا والضم وروى كضه برجله وماني ظهره منشف  
كقولنا في ظهره مضرب ونسف البعير برجله نشفناضرب ماقدموا نشف الا بالان \* بنفس والنسف الفصح مثل انزج والنشافة  
باضام وشمون غبار الارض لفة الرغب (نشفه النوب الكسح) قال ابن الكسيرة هو الفصح الذي لا يشك بضمه  
(و) (نشف مثل نصير) لفتقوه وكذلك نشف ندفني في ندف نشفه والذين روى (نشرو) نشف (نشف العوض الماء) ونشف (نشر)  
زاد ابن الكسيرة (كنشفه) نشف (الماء في الارض ذهب) ويس (والامام النشف بحركة) وقال ابن فارس النشف في الحياض  
كالنزع في الركا (و) يقال (ارض نشفة كفرة) بينة النشف اذا كانت (نشف الماء) أي نشفه أو ينشفها قال ابن الاثير

(المستدرك)

(تقف)

[illegible]

طوبى لمن كانت له رشفة • ونشفة بملا منها كفه

وقال الأصمى التشبّه بالشكرين والنصف بالقرى بل واحدة نشئة قال ابن ربري وتظهر حليقة وحلق وفكره وفقه وجرأه  
وبكرة وبكره وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أنكم ألهيتموني بالنصف ثم التي تليها ترى بالنصف يعني أن الأولى من الفتن  
لا تؤثر أديان الناس لغتها رائي بعدها كونه جارة قد أجبت آثارها فكانت رصفها في أبلغ (و) النصف (ككاشة الرغوة)  
التي (تعالو) أين إذا حلب وهو الزبد والحفاة قلّه أين السكت وقال البيهقي هي رغوة اللبن وخص وقت الحلب كالنصفه بالضم  
والتشف (النصفه) (شربها) كقبي الصحاح أو أخذها كالقالب (و) يقول الصبي (النصف) (النصفه) (انثاق) أمربها أي (استغنيا)  
كقبي الصحاح (والنصف) كصبور (ناقة تدقيل تنهاج ثم غدرت لها) قال ابن عباد لا يكون تنهاجها وفيه انشغال  
(ككداد) وهو (بناخذ من الحرقه فنقبس من رأس القدر وبكاهه أو القدر) أمربها (النصفه) (بها منديل) (بمنع)  
ومنه الحديث كان له من الله عليه وسلم نصفه بغيره أمربها (النصفه) (بها منديل) (بمنع)  
إذا كانت ترى مـ خلاصه ومفاتيح ضربها (ب) وأما يكون ذلك من بدو تنهاجها (و) من أجاز نصف المال (كصبره وبها)  
من ابن عباد والزمخشري (وأنصف الناقه) إذا (رفت ذكرها بدو) عن ابن عباد (ونصفها) (النصفه) (بمنع) (بغيره) (بغيرها)  
ومنه الحديث فثبت أن أروا بـ بقطعة من ثاغيرها نصف مالها (والتشف) (بها) (بمنع) (بغيره) (بغيرها)  
والبيهقي وابن السكيت وقد تقدم \* وبمسندك \* نصف الماء ينشفه ثمان من أخذه من غدير وأخذه بغيره  
أخبرها كقبي الصحاح والمصاحب والنصفه بالنصفه من شمس من الماء ينشفه ثمان من أخذه من غدير وأخذه بغيره  
من القدر وهو من شمس والنصفه بالنصفه من شمس من الماء ينشفه ثمان من أخذه من غدير وأخذه بغيره  
كقبي الصحاح وقال النضر نشت الناقة تنشفها من شمس وهو أن زاحمة خلاصه لا والنصف اللوت وروى بيت أبي كبير

ويبيض وجهك ثم تفعل أسرارہ • مثل الوذيلة أو كشف الانصر

[illegible]

ولكن نصف الوصية وبني • بنو عبد شمس من مناف وهاشم

قال الصائغ هكذا أتشدده سيبويه الذي في شعره ولكن عدلا (وإنما نصفان) كعبان (وقر بنصفين) كسري إذا (بلغ الماد نصفه) ونصفها وكذلك إذا بلغ الكيل نصفه ولا يقال ذلك في غير النصف من الأجزاء، أي: لا يقال ثلثا ولا راسا ولا غير ذلك من النصفان التي تقضى في هذه الأجزاء، وهذا صريح عن ابن الأعرابي (أنه أتشدده) (كسره) بنصفه نصفان (بلغ نصفه) قول الصائغ القرآن (هذا التبار) بنصفه بنصفين (كأن نصف النصف) وذلك إذا بلغ النصفه وقيل كل ما بلغ نصفه فإنه أتشدده نصف وكل ما بلغ نصفه في غيره عدده نصف، وقال المصنفين طبع نصفان نصفان على ردة

نصف النهار الماء طاهره • ورقيقه بالقيط لا يدري

أراد ان تصف النهار والماء فأمر فأتى نصف النهار ولم يخرج من الماء غداً واول الحال (و) نصف (القوم) نصفهم (وصفاً) بالفتح (ونصافه) كصاية (ويكسر) اذا (أخذ منهم النصف) كما قال عشرين بعشرين عشرين اذا أخذ منهم العشر (و) نصف (انثى)

نصفاً بالفتح (أخذ نصفه و) نصف (القدح) نصفاً (شرب نصفه و) نصف (الخل نصفاً) كقعود (أجر بعض يسره و) بضه  
 انضمر من ابن عباد (كأن نصف نصفاً) من أبي خيفة (و) نصف (فلا يأنصفه) بالضم (و) نصف (بالسرقة فيه ذكرهما  
 يعقوب (نصفاً) بالفتح (ونصفاً ونصافاً بكسرهما) عن يعقوب (وقصهما) عن غيره (خدمه) قال البيهقي رضي الله عنه نصف  
 ظروف الخمر لها غل من رزاق وكريف \* بإيجاز هم ينصفون الخمر  
 (كأن نصفه) انصافاً والنصف كقعود من (كلامه ابن الأعرابي (الخادم) وواقعه الأصمعي على الكسر وفي حديث داود  
 عليه السلام فدخل الخراب وأقدم نصفاً على الباب (وهي بها ج مناصف) قال ابن عرابي (و) نصف (من أبي ربيعة  
 لتهربوا لآخرى من مناصفها \* قد وجدت فوق الذي وجدنا  
 (و) منصف (كقعود بالياء) يني بلاد ما بين حنيفة ومن وزائه وادي غرقري كافي المجمع (و) المنصف (من الطريق)  
 ومن التهاو من كل شيء (نصفه و) قال ابن دريد (نصفه ع) قال البحت

أهاج عليك الشوق الحلال دمنة \* بناصفة الجوزين وأجاب العجل  
 وروى \* بناصفة الجوزين أو جبر (و) الناصفة (من الماء مجراه) في الوادي (ج فواصف) قال طرفة بن العبد  
 كان جدودج المائكية قدوة \* خلا ياصفين بالتواصف من دد  
 (أو) الناصفة (حضره) تكون في مناصف أسناد الراوي كافي المحيط وزاد في السابق وهو ذلك من المسائل (و) النصف (كأمر  
 الخمار) ومنه الحديث في صفة الجوار العين ونصف أدها من رأسها خمر من الدنيا وما قبلها وأشد الجوهري لذلك بغير نصف  
 امرأة سقط النصفين ثم ترد أسقاطه \* قتناوته واقتنا يلد

وقيل نصف المرأة مجرهما وقال أبو سعيد النصفين ثوب تعلل به المرأة فرق ثيابها كلها هي نصف لانه نصف بين الناس  
 وبينها خمر بأصهارهم قال والدليل على صحة هذا قوله سقط النصف لان النصف إذا جعل خماراً سقط فليس لسترها وجهها  
 مع كشفها شعرها معنى (و) يقال النصف (العمامة وكل ما طوى الرأس) فهو نصف (و) النصف (من البرد ما في يان و) النصف  
 (مكالم) لهم نقه الجوهري وروى في الحديث السابق وقول الرازي (و) النصف مخرجاً لانداء الواحد (نصف) نقه الجوهري وفي  
 المحكم النصف لغة انداء واحد من نصف (و) قال ابن السكيت النصف (المرأة) بين الحديث والمسنه) قال غيره كان نصف مجرهما  
 قد ذهبوا وأشد ابن الأعرابي وان أولاً وقال أنها نصف \* فان أطيع نصفها الذي غيرها  
 (أو) هي (التي بلغت خماراً أربعين سنة) (أو) التي قد بلغت (خمس سنين) وهوها) والقياس الأول لانه مجرهما اشتقاق وهذا  
 لا اشتقاق له كافي للساد ابن السكيت (وتصرف نصف بلاها لانهما) عن أنصاف ونصف بختين وبضعة) الثانية من  
 سيويه وقد يكون النصف للجمع كالواحد (وهو نصف مخرجاً من) قوم (أنصاف ونصفين) قال ابن الرقاق

تصلها له من بعد ما قلت \* بالمرقة ذفة طن سلطع نصف  
 (ورجل نصف بالكسر) أي (من أوساط الناس ولاتق والجعل كذلك والانصاف) بالكسر (العدل) قال ابن الأعرابي أنصف إذا  
 أخذ الحق وأعطى الحق (والاسم النصف والنصفه مخرجتين) وتغيره ان عطيه من الحق كالذي نعتقه لنفسك ويقال أنصفه  
 من نفسه (و) النصف (الرجل) (سار نصف النهار) من ابن الأعرابي (و) أنصف (النهار) بلغ النصف) أو مضى نصفه كأنصف وقد  
 تقدم (و) أنصف (الشيء) أخذ نصفه) من ابن الأعرابي (و) أنصف (فلا تسمع) عن ابن عباد (ونصف الجارية) بالخمار (نصفها)  
 مجرهما) به عن ابن الأعرابي (و) نصف (الشيء) جعله نصفين) عن ابن الأعرابي أيضاً (و) أنصف (رأسه) ولبنته صار السواد والبياض  
 نصفين) نقه الصائفي في الصباح نصف الشيرب رأسه بلغ النصف (و) يقال هو شرب المنصف (كظم الشراب طنج حتى  
 ذهب نصفه و) المنصف (كحدث من خمر رأسه بعمامة و) يقال (ان نصف منه) إذا (استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كل على  
 النصف سواء) كأن نصف منه) وهذه من الكسائي (و) ان نصف (الجارية) أخفرت) بالنصف (كأن نصف فيهما) يقال  
 أنصفت السلطان إذا أسأله أن ينصفه فلان ينصف الجارية تخفرت (و) يقال في أنصفت (سهمه في الصيد) أي (دخل)  
 فيه إلى النصف (ومنصف) التبار و) كل شيء ينفع الصاد وسطه) يقال أيته منصف التبار والشهر (وتأنصفاً أنصف  
 بعضهم بعضاً) من نفسه نقه الجوهري وأشد قول ابن الرقاق

أني غرشت إلى أنصاف وجهها \* غرشت الحب إلى الحبيب الغائب

يعني استواء المحاسن كان بعض أجزء الوجه أنصف بعضاً في أخذ القسط من الجال وخرشت اشتقت وقال غيره معناه خدمه وجهها  
 بالنظر إليه. وقيل إلى محاسنه التي تقسم الحسن فتأنصفه أي أنصف بعضها بعضاً فليتوت فيه وقال ابن الأعرابي أنصاف  
 وجهها محاسنها كلها حسنة ينصف بعضها بعضاً يريد أن أعضاءها حسنة متساوية في الجال والحسن فكانت بعضها أنصف بعضاً  
 فتأنصاف (وأنصفه) مناسفة (فأعانه على النصف) نقه الجوهري (وتنصف) الرجل (خدم) نقه الجوهري وأشد طريقة

فت الثعالب من المنذر

قال لدينا لا يوم نعبسها • قلب ثارت بنا وتصرف  
بيننا وس الناس والأمر أمرنا • إذا نحن فيهم سوقه تنصف

قال الصائغ والبيت مخروم وقال ابن بري تنصفته خدمته ومبدئوا أشد • فان الاله تنصفته • بان لا أمق وان لا أحوا  
(و) تنصفه (فلانا) تنقدمه (فمور) (شد) • وبعبارة العباب تنصف خدمه وتنصفه استخدمه قته فلان لم يتدوليد كرا القديبة  
قتائل ويروي قول الحرقه بفتح النون وبضمها القم أي يخدمه بالقم أي تستخدم (و) تنصف (زيد) المطلب ما عنده • عن ابن  
عباد (و) تنصفه (ولا تأنصفه) • عن ابن عباد (و) تنصف (السلطان) ما إن ينصفه • كانتنصفه (و) تنصف  
(الشيب) ما يده • عن ابن عباد (و) قال الفرار (تنصفناك) (يننا) أي (جعلناك) بيننا والناصف (أردية صغار واسم (ج) بعنه  
• ومجاء سندوك عليه قال الزبيدي نصف الماء البئر والمحب الكوز وهو ينصفه تصفيرا تصوفا وقد أنصف الماء لمحب أنصافا  
وص ذلك الكوز إذا بلغ نصفه • فان كنت أنت فعلت فقلت أنصفت الماء لمحب والكوز وتقول أنصف الشيب رأسه  
وأنصف تصفيفا وإذا بلغت نصف السن قلت قد أنصفته ونصفته أنصافا وتصفيفا والمناصف بالقم البسر رب نصفه لغة عمانية  
ومنصف القوس والفرموش النصف منهما والمنصف الموضع الوسط بين الموضعين نصف النهار تصفيفا تنصف قال البهاج  
• حتى إذا ليل القيام نصفا • وقال ابن جيسل ان ثلاثة ليل نصفها حركة أي نصف شبها ونصف الرجل نصف تصفيفا صار  
كها كما بلغ نصف عمره والنصف كأمير الخادم ونصفه طلب معروفه قال

فان الاله تنصفته • بان لا أخوت وان لا أخانا

وقيل تنصفته أمطه • واتخذ تلهو وجعل مناصف متساوي الحسن ومكان متناصف مستورا لاجزائه كان بعض أجزائه ينصف  
بعضا تلهو المختصري والنواصف الرجل ينصف الجوهرى وزاد غيره بما أشهر وقيل الناصفة الأرض ثبت القيام وغيره • وقال  
أبو حنيفة الناصفة موضع منبات • شمع من الوادي وقال غيره النواصف أما كن بين انظا والين ويقال أنصف هذه الدراهم أي  
أقسمها نصفين كالنواصف نصفه تصفيفا • تخدمه كالنواصف أيضا • والنصف كقصد اغتسال الحق بحيلة طلبة واجمع  
المناصف والليل مناصي • ومنصف من قرى بنسبة وقد هو ناصفا وانصفت الابل ما سوسها شربته أجمع تلهو ابن الأعرابي  
وهي لغة في الضاد الجعبة وأنصفت الوالى الخراج استوفاه هكذا تلهو المختصري على الصواب في تركيب ت ن ظ ف وسبأ  
القصص بعبا غيره أنه استنصف بالظهور النصف كجاس لغة في النصف كقصد الوادي من الحصى والناصفة الرجبة في  
الوادي وقال المختصري ناصفة واد من أودية القبلية وناصفة الثعالب موضع في طريق البرجامة • وناصفة العميق في بلاد بني قشير  
قال مصعب بن طفيل القشيري

ناصفة العميق أو رقة الولى • على النأى بالهجران شرب شيوها

وناصفة العناب موضع آخر قال مالك بن نويرة • كان الخليل مريكا شيها • فطأ ناصفة العناب

ويوم ناصفة من أيام العرب وناصفة العقيق موضع بالمدينة • قال أبو معروف عمرو بن عمرو بن جهم

ألم نلم على الدهن الخشوع • ناصفة العقيق إلى البقيع

والناصفة ما لبني جعفر بن كلاب كذا في المعجم والنواصف موضع بعمان (النصف الخدمة) • كانتنصفه أو هو • قال هو  
كقولهم خاف السهم وصاف (و) النصف (الضربة) وقال ابن الأعرابي هو أباد الحصاص (و) قال الليث وابن الأعرابي النصف  
(بالضربة) الصعتر (لبري) وأغفله أو حنيفة في كتاب النبات الواحدة نصفه وأشدنا لث

فلانا بقرية التنا • يربها • ينشأ من أصول المغد والتنا

هكذا أشده الأزهري قال الصائغ فلم ينشد البيت هذا البيت والرواية الأصفا والبيت كعب بن زهير رضي الله عنه (وأنصف)  
الرجل (دام على أكل النصف) أي الصعتر البري (ورجل ناضف منصف كثير ضراط) وكذلك ناضف منصف قال

فان موالينا للرحى قالهم • وأن موالينا الضعاف المناصف

(ونصف الفصيل ما في فرع أمه كصم صرب) • كلاهما من انقراء (و) مثل (فرح) اقتصر عليه الجوهرى نصفا بالفتح ونصفا  
بالتريل (استك وشرب جميع ما فيه كانتنصفه) • تلهو الجوهرى وقال ابن الأعرابي أنصفت الابل ما سوسها شربته أجمع  
والصا والمهله لغة فيه (والنصفاء حركة الملب) • تلهو الصائغ (وأنصفه ضربه ويروي أبو جابر عن الحبشي أنصفت  
(الناقة) إذا (تحت) وكذلك أرضفت (و) أنصف (الناقة) أجنها • النصف • ككفوا أمير النسيرو • قال ابن الأعرابي يقال  
(هم أنصفون) يصفون بمعنى واحد • ومجاء سندوك عليه يقولون في السب إلى النصفه أي انضراطه لغة بجمانية (النطفة)  
بالضم الماء الصافي قل أو أكثر • فمن الأقل نطفة الإنسان وقال أبو ذؤيب نصف صلا

فشرجهان نطفة ربيعية • سلاسل من ما حسب سلاسل

أي خلطها • ومزجها بماء سفل • أصابني وجب وشربوا هراي شربتين ركية يقال لها شبة وقالوا انها نطفة باردة عذبة • وقال

(المستوك)

(تنصف)

(المستوك) (مطب)



الازهرى والعرب تقول الموجهة القليلة نطفة والما بالكثير نطفة وهو بالقليل أنص (أو قليل ما بين قى وفوا وقربة) من البليان وقيل هي كالطرفة ولا فصل للنطفة ومنه الحديث قال لاصحابه هل من رضى بغير رجل نطفة فى أداة أو دماها هذا الماء القليل (كالطائفة كشامة) وهي القطارة (ج طائف بالكسر) (وطيف) بضم ففتح (و) النطفة (البر) وهذا من الكثير ومنه الحديث طعمنا اليوم هذه النطفة أى الصبر وماه وفى حديثه رضى الله عنه ولعلها عند النطاق والاشباب أى الأبل إذا ودت هل الماء والنشب دعاهما تردى وترى وقد فرق الجوهري بين هذين الظنيتين فى الجمع فقال النطفة الماء الصافى والجمع النطاق (و) النطفة (ما بالرجل) الذى يتكون منه الولد (ج نطف) قال الصائغ وشعره مثل حمة عليه وهو قوله

وانما الجوا بالبحر وق • وشرايات بالنطف الطواي

وفى التنزيل العزيز أى نطفة من نطفى وفى الحديث تغيير والنطفة (و) النطفة (ن) فى الحديث لا زال الاسلام يزيد وأهله ونقص الثعلب وأهله حتى يسير الركب بين النطفين لا يثنى الأجود وهو من الكثير أى (بصر المشرق والمغرب) فلما بصر المشرق فبفتح قطع عند فاحى البصرة وأما بصر المغرب فنقطه عند القلزم (أو) المراد به (ماء الفرات وما به جرجة) وما لاها فكان على الله عليه وسلم أراد أن الركب يسير فى أرض العرب لا يفتاقى طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (أو) المراد بهما (بحر الروم وبحر الصين) لأن كل نطفة خير الأخرى والله أعلم بما أراد وفى رواية لا يثنى جورا أى لا يفتاقى طريقه أحدا يجوز عليه ويظنه (و) النطفة (بالتريل وكهزة الفرة أو اللؤلؤة الصافية) اللون (أو) اللؤلؤة (الصغيرة) شبهت بقطرة الماء (ج نطف) بحركة قال الأعشى

(و) النطف (المرأة) أى (فطرط) ومنه قوله حسان رضى الله عنه يسى إلى بكاءها منتطف • فيقول منها ولولم أهل (روبيعة منتطفه) كعظمه (مقرطه) يتوئم قرط وكذلك غلام منتطف قال الرازح

كأن ذافدة منتفعا • نطف من أحناءه ما خلفا

(ونطف كفرج) وعليه اقتصر الجوهري (و) نطف أيضا مثل (حتى نطف) بالتريل فيما (ونطفة) ككرامة (ونطفة) بالضم (انهم برية) وقيل ما بواب (و) أيضا (ملطخ بيب) نطف الثوب (فسد) نطف الرجل (بضم) من أكل وهو (ونطف نطف) فى الكل (و) نطف (المعير) نطف (و) فى كاهه أو اسمه (أو أهد) أى أبايته الغدة (فى) بطنه أو أترفت دبره (فى) جوفه فثبت من فؤاده وبغير نطف ككتف قال الرازح • كوس النهل النطف المجرى • قال ابن برى ومنه قول الأتر

شدا على سرقى لا نطف • أقاميت شبه النطف

وأندسه ابن دريد أيضا (وهى بها) قال ابن حرمه يخالف نافة أخرننى على أن تعي • مقاربة عند به نطفه (ونطف الماء) والحب والكون • كنصر وضرب نطفوا نطفوا بضمهما ونطفنا بضمهم (ونطفة بالكسر) ونطفاء ككتاب (مال) وقطر قليلا قليلا قال أبو أناس أن الدموع نطفة • لعين توافى فى المنام حببها وفى صفة السيد الحجج عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ينطف رأسه ماء أى يقطر وفى الحديث أن رجلا أتاه فقال يا رسول الله رأيت ليلة نطف حنا وصلا أى تقطر ومنه قول بعض الأعراب ويوصف ليلة ذات مطر نطف أذان ضأها حتى الصباح (و) نطف (قلانا) ينطف نطف (قذله بغيره وألفه بيب) أو سوس نطفيا (كقطعة تنطفا) نقله ابن سيده (و) نطف (الماء) نطف (وسبه) قال ابن الأعرابي النطف (ككتف التيس) ومن قوم (نطفون) مجسوم تصفون وسرون يعنى (و) النطف (الرجل المريب) المتهم به النطف بهذا الأمر أى متهمة أنه أوزيد (و) يقال النطف (من أشرفت شعبة على الدماغ) نقله الجوهري وهو قول الأصمى (و) النطف (بالتريل) كالأخر من الفراء (و) يقال وفى النطف أى (اشترى وانفساد) أشرف (الدرة) على الحرف وقد تقدم (و) النطف (مكة) بكوى منها الإنسان ورجل نطف بذكر الله وأندش نطف واستعوا قول به بكوى النطف • يكاد من ينل عليه يجتف

(و) يقال (النطف) به أى (نطف) به (و) نطف (خبرا) إذا نطفه (و) نطف (منه تفرز) وتنطس وقال هو ينطف و ينطف (و) النطف (كصروج) وفى التكملة هى ركة لبن كلاب • قلت هو قول ابن زياد وأند

وهل أتمر من ماء النطف عيشة • وقد عقلت ففرق النطف المواضع

وقال أمية بن أبى عائذ

• وما بدورك حليه أنطفه أظانا إذا اتهمه برية تفسه الجوهري والنطف عقر الجرح ونطفه الجرح والخراج نطفاه عقره وجارية منتطفة كمنطفة قال الأزهرى قال ذوالرملة لمجل النطفة • قطع ما للزمن فى نطفه الخمر • قال الصائغ والرواية فزف الخمر وقد تقدم قال الأماثبة الجمدى رضى الله عنه لمجل النطف الخمر فى قوله

وبأخريق ينضون كأنما • سقوا ناطفا من أذرعها مفللا

وقيل أراد شيئا نطف من الخمر أى سالى ينضون الدم وليلة طوف فاطر قطرت فى الصباح وهو مجاز ونطفت أذان المشاة

(المستدرك)

وتنطفأ بثلث الماء فقطرت والتألف نوع من الحفا قال الجوهري هو القسط قال غيره لا يشاء قبل استضرأ به أي يظفر قبل شئونه ونصل نطف نطف كصاحب قبل كشدا ولطف العير تله الصائغ وقال ابن عباد النطف المطامع ونطفى كذا أي طاع على وهو نطف هذا الإعراب كذا أي هو صاحبه وقوله لو كان عنده كذا نطف ساعدا هو ككتف قال الجوهري هو ام رجل من بني ربيعة كان قهرا فأتاه رجل من بني ربيعة فأسطى منه وبالي أن غابت النصف فصر به العرب المثل قال ابن بري هذا الرجل هو النطف من الخسيري أحد بني سليل بن الحرث بن ربيعة وكان أصاب عيني جوهر من الطيبة التي كان باذا أن أرسل به إلى كسري فأتته بانوشة فقلت لها في يوم صفعة المشعر وقال ابن بري أيضا قال النطف كان قهرا بهمل الماء على ظهره فينطفأ أي يظفر قال صاحب السان ورأت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشافعي رحمه الله تعالى قال قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق النطف اسم طعان والنطف بالكرس والعرق كذا في التكملة والذي في الأساس وعلى جنيته نطف من العرق قائل وفي طيف صفرامو شعور عين سيد من القصيدة (النطفة النقاوة) وقد (نطف) الشيء (ككرم فهو نطف) حسن وجرى السان والاساس النطفة مصدر النطفة والفعل لازم منه نطف بالضم (وتنطفة تنطفا) بقاءه (تنطف) قال الأزهري (النطف كأمير الاشنان) وشبهه بتنظيفه اليد والوثب من جمر المرق والعهم وضرب الودك وما أشبهه (و) قال أبو بكر ابن الأثير قال في قولهم (هو نطف السراويل) معناه أنه (عفيف الفرج) يعني بالسراويل من الفرج كإزالة هو عفيف الفرج والازرق واللات نجس السراويل إذا كان غير عفيف الفرج قال وهو يكون بأشباب من النفس والقلب والازرق من العفاف قال الجوهري (ما تنطف الوالد ماله من المخرج) أي (استوفى) ولا تفل نطف (و) هو من قولهم استنطف (الشيء) إذا أخذته كله) ومنه الحديث تكون فتنة تنطف العرب أي تستوبهم فلا كاونه قولهم استنطف ما عنده واستنطيت عنه • قلت وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه المضاد المجهول من النطف الفصل في النضرع والابل ما باطوش إذا استنطفه وقد أثرنا إليه أفا (و) تنطف تنطف النطفة تله الجوهري قال الأزهري تنطف عند العرب شبه التنطس والتقزز وطلب النطفة من راحة جمر أو نزع زهره وما أشبهها وكذلك غسل المدن والمواعظ والنس • وما يستدل عليه في الحديث أخرجه الترمذي وغيره ان الله تبارك وتعالى نطف يحب النطفة قال شيخنا انكم السهيل في الروض وابن العربي في العارضة وغير واحد وأغفله المصنف لأن الشيخ عبي الدين لم تعرض له خلاف الدهر من أسماء الله تعالى • قلت وقال ابن الأثير نطفة الله كناية عن تزعمه من سمات الحدوث وتعاين في ذاته من كل نفس وجهه للنطفة من غيره كناية عن خلو القبيدة وتني الشريك ومجانبة الأرواح ثم نطفة القلب من الفل والحقد والجسد وأمثالها ثم نطفة الطمخ والمجلس من الحرام والنسبة ثم نطفة الظاهر ولا بسعة العبادات ومنه الحديث نطفوا أفعالهم فانها طارقت القرآن أي صوفوا عن الأمور الفحش والنفسية والجمجمة والكتب وأمثالها وعن أسهل الحرام والفاذورات وفي الحديث على طهيرها من النجاسات • والمسائل انتهى والمنطفة بالكسر معناه تنفض من الخوص ونطف الفصل ما في نضرع أمه وانطفه شرب جسيم مائه لفة في الضاد وانطفه أما كذلك ورجل نطف الانسلاق مؤنث وهو مجاز وهو ينطف أي يتزعم من المساوي وهو مجاز أو ضار أو شان نطف محدث (النطف) بالفتح (ما له من حوزة الجبل) دار نعيم من مقعد الزاوي • فاما نطفة نطف ومرور غيب وليس النطف بالغلظ وقيل النطف من الأرض المكان المرتفع في اعتراض وقيل هو ما له مدر من السلم وظف وكان فيه صعود وهو طوقيل هو ناجة من الجبل أو من رأسه قيل ما له مدر من غلط الجبل وأوقع من مجرى السيل (و) قال ابن الأعرابي النطف (من المرأة مقدمها واستقر منها) قال ذو الرمة

الابن العامري إلى بلال • قطعت نطف معقة العدا

يزيد ما استقر من رمله (ج) نافر (كبال) جمع جبل قال المتخل

عرفت بأحدث خفاف عرق • علامات كصير الناط

(و) أنصف مجلس عليها • عن ابن الأعرابي (و) قال الأصمعي (نصف نصف كركم تأكيد) كإزالة غاف ففوف بطاح وطلع وأوام حرم قال العجاج

وكان رفرقا السراب فوطا • ليليداعروى النطف الناط

(و) قال ابن الأعرابي (النطفة سرائل الضارب ظهرا للقدم من قبل وحشيار) النطفة (بالضرب) العقدة الفاسدة في الصبر في الصالح النطفة (المخلدة) التي (تعلق بأخرة الرجل) سكا أو عبيده في العذبة والمثابة أيضا ومنه حديث عطاء بن رباح الأسود ابن زيد قد نطف في خلقه ثم عقده بالقطيفة بنصف الرجل وهو مجرم (أو) هي فضة من غشاة الرجل تسمى أرقاها سبورا فهي تخفق على أخرة الرجل) قاله أبو عبيد السكري بمنه قول ابن رمة

ما ذبت ناقة برأكبها • يوم نقضوا الأناس والنطف

(و) قال ابن عباد النطفة (وعدة الذي) روتها الزمخشري أيضا (و) أن نطفة ونعوف نطفها ابن عباد (ومنطفة مسترشية) نطف الصائغ (و) في النوادر (أخذنا نطفة الغنم) ورواها بطون رثا ولما تها كل ذلك (منقذاه) قال ابن عباد (منافع الجبل)

(نطف)

(المستدل)

قوله والمسائل خبره  
السائل والمسائل

(ثقف)

هو منقذاه في نطفه  
المنطبعة مع ما شقها

عاضد من آياه (شماره) قال الباني قال: (ضعيف، اتباع) و(المنفعة، المعاشرة) من البرلين (طريق، بريد) عاضد من آياه (شماره) قال الباني قال: (ضعيف، اتباع) و(المنفعة، المعاشرة) من البرلين (طريق، بريد) عاضد من آياه (شماره) قال الباني قال: (ضعيف، اتباع) و(المنفعة، المعاشرة) من البرلين (طريق، بريد)

ومعنى كفاً قال القداح زحرتها • مجتمع بين الأجاد والسهل

• وما يستدلُّ عليه تفاقُّه بين الباكر موضعين في طريق الحاج وغيره قولنا: **المتخلف** السابق، ونفسه موقوفة موضع آخر: **مخوفاً**، وقولنا: **الاحوص** ونفسه **سار** بين الهدوء وبين المذبذبة قال ابن السكيت: **حوصد** الحلاتي والخلاتي آبار ونصوداع قريب نصبان في قول ابن مقبل: **(الغصع كعكدود)** يكون **(في)** كفاي الصاحف، **الحكم** بضم الحاء من (أوف) الأوفال والتميم (الواحدة: الغنقة) قاله الأصمعي (أورد أيضاً: يكون في النوى المتخ) وما سوى ذلك من الدوافع: بنصفه أو أوسعها (أورد) طوال السرد وغيره: **خضر** قطع الارض في طريق الأرض وقليل هي دود (صغف) وقل غصفت (تصغف من الخنافس وشوها) وقل هي دود يصغف يكون فيها، وما بكل ذلك فخر حديث **أبو جوح** وما جوح أيضاً عليهم التفتة فأخذ في راجع فيصبرون فرعى إلى مرقى (الفتف) الخنافس وأخبره من أنشأ من محاطا يئس لغضوه) فإذا كان يظلمها فهو **زينة** (وهذه) قال السمعاني: **الفتفة** بفتح الفاء: **سقف** وزينة قال ابن دبري: **الزينة** هي التفتة لقليل الناس خبيراً بالفتنة شبهه **جند** (أورد) قال الليث (أول كسر في عظمي) وجندته ففتنتان **عمر** كذا في عظميان من عمره كما يكون العظماس (أورد) قال الأزهري: **والمدوس** من العرب يها التفتتان بالكاف وهما أحد العليين من تحت

[illegible]

السويدي والسويدي من رشتته، قال: (و) قال ابن عبد (التي) أي: تشديد الهمزة، ما في عليه السويدي ج (فأخا) قال الثعلبي: مقروءة متقدمين، نحو: (مقدور)، وسبأ في الغزل من الثعلبي عن الثعلبي ما في الضبط، وقال أرباب في التفة والتأني، ووقع المصنف في (تفة) بالفهم، فلتوه الصواب، سبأ في ن ب ي ضطه كنهه، وخرطاً (وقال لها) أيضا (تفة) بالفهم

وہم ووضیعتہ (وہم لہما اعلیٰ) وسانی ان شاء اللہ تعالیٰ وذلک

زاد غيره بن الشيبين (وكلهم من بني جابر بن خضف) من قبل الامم الاصلى قال الفرزدق

فمنها ما كان من جنسها، قال ابن خلدون: (وصفهم الخليل، الذي كان يمشي

[illegible]

أراد أن يطرده ليعقوب وأنشد ابن الأعرابي أيضاً: وظل الأعرابي الزقي فواضحه / في خضف ألوح نوب وتصيد

تذليل • عابدين ام عمرو عتف • ولي المجمع

أخبره (و) قال الباقون القضاة المارة وأشدوا وأشدوا على هذا الصنيع وأرضعوا من دين على أخرا في ألسنة الشهود  
 (وكان فضيله) ذكره الحافظ (و) قال ابن عميل (نفاخه دارو الكدور أجها) وهو ما استدل عليه الخفاف البعيد من  
 كراع والتقوى مهورى بن الجلبان عليه (التفكير الباعه عن الفاع) ونحو ذلك كإختلاف الظلم الحنظل بن حبه قاله

(المستدرك)

(تَفَّ)

(۴)



۴ قبولہ علی ثبوتہ الخ کذا  
بالاصل باہمالہ الذاء صریحاً  
وحدود

(المستدرك)

(تقف)

باب ضم جمع التقيف من الجذوع وهو المأوى كسباني (د) قال البيت (رجل تفاق كشدا وكلب ذؤنير) للامر (ونظر) في الاشياء كأنه ينقف عنها أي يبت وهو يجاز (د) رجل تفاق (كشدا وسائل مبرم) وهو يجاز قال ابن عباد وهو مأخوذ من تفت ماقى القارورة إذا سقرت حقيقا وانفصل منه نقفه فهو تفاق إذا ساه (أو برص على السؤل وهو يها) قاله العزيزي وخص بعضهم به سائل الأبل والشاؤم وأنشد

إذا جاء تفاق بسوق هiale • طوليل المصانكته من عيانا

(أو) التفاق (لص ينقف ما خذ عليه) نقه العزيزي (د) المنفاق (كصباح منقار الطائر) في بعض اللغات نقه الجوهري (د) المنفاق (فوج من الوزغ) هكذا في سائر النسخ والصراب من الودع كالهرص الصباح والعياب اللسان (أو عظم دية بحرية) في رطه مشق (يسقل به الورق والشباب) ونس العين تسقل به الصف (ونعت الثمار العود رز في نقه منقفا فنعقد الذر نغم نغته) ولم يسووه بق شيافيه يحتاج إلى التسمية قال الرايز

كلنا علي بن عبد أوفى • ليدع التفاق فيه منقفا • الانتق من حوقه وبلغنا

يريد أنه آدم نغته (وجدع نغيف منمنوق) إذا نقب أي (أكلته الأرض) نقه ابن دريد وهو يجاز (د) قال ابن فارس (المنقوف الرجل العقيق القليل الدم أو) هو (الضامر الوجه) نقه العزيزي وهو يجاز (أو المصفرة) نقه ابن عباد قال أصحح الرجل مصفر الوجه قيل أصح منقوفا (د) قال ابن فارس المنقوف (الجل الخفيف الأخذهين) وفي الصباح والمنقوف الرجل الخفيف الأخذهين القليل الدم (المنقوف الضعيف) وفي المحيط ناقة منقوفة ضعيفة الأخذهين وريقها (وهي ناقة منقوفة) أي (مهرتان) من ابن عباد (ونقش الشراب صفاء أرضه) و بكاهما فسر قول أبيدري اللهه

لنذو منقوفا ساقى بخيلة • من التامع المنقوم من خبر بال

(والنقفة ممر كفي رأس الجبل وحيدة) صغرة من ابن عباد وهي كالنقفة وهي الأكة (والانقوفة بالضم ما تنزعه المراء من مغزله إذا كملت) وبلغت المقدار نقه العزيزي (د) قال أبو عمرو يقال للرجلين (جا أتى تفاق واحدا لكسر أي في تخاب) واحدا وكان واحد وقال أبو سعيد إذا جأتموا بين لا يتقدم أحدهما الآخر وأنه الفرخان يخرجان من بيضة واحدة (د) قال (أنقفت الخ) أي (أعطينت العظم تستخرج نغته) نقه الجوهري (وأخضا الجراد الذي إذا أقر يضغ فيه) ومنه قولهم لا تكفوا كالجراد وهي يواد يلوأفقدوا ناقة الجوهري (ووجع منقفا العظام ككروم) أي (بادعا) من ابن عباد (د) قال البيت (المنقفة) والتفاق هي المضاربة بالسيف على الرأس ومنه قول امرئ القيس حين أسير وهو شرب بقل أبيه اليوم يوم تفاق وقد أجم تفاق ومن رواه وقد اتفان قد صحت وفي حديث عبد الله بن عمرو أعداتي حشر من بني كعبين لؤي ثم يكون النقف والتفاق أي القتل والقتال أي نوع الفتن والطروب بعدهم وفي حديث مسلم بن عقبة المري لا يكون الأوقات ثم التفاق ثم الانصراف أي المواقفة في الحرب ثم المجازة بالسيف ثم الانصراف عنها (وانتقف) (استقرحه) نقه الجوهري (وعماسدرك عليه نقف الرماة إذا قتر ما ليس يستقرج بها والتفاق المسائل القانع والتفاق القاصد يقولون يا ابن المنقوفة بعرضوني به (تكف عنه كفرح ونصر) الأولى من ابن دريد والثانية من الفراء وتقلها الجوهري (أنف منه ومنتم وهو ناكف) تكف (منه كفرح) تكفا (تريا) وهو الأول (د) تكف (اليد) تكفا (أماها وجع) قال ابن دريد (د) ينكف (كمنع) قال (د) ينكف (مكث لمير) وقال ابن الكلابي في نسب حمير في ذي أصح أبره من الصباح بن لهع بن شبة الجدين من راءطين بن ينكف بن نغين معد بكرب بن مضى وهو عبد الله بن عمرو بن ذي أصح (وذا تكف كالمرع بناسية يلزم يوم تكف م) معروف (كان به رقة) بن قريش بن كنانة (فهو من قريش بن كنانة) وعلى قريش عبد المطلب قال ابن سعد في الأنهرى

فقد عينا من رأي من صابية • غوت في بكرهم ذات تكف

أناخوا إلى أبياننا وناسنا • فكافوا لنا ضيفا لشر مضيف

(ونكف الفت وتكفته) أي (أطعته أي أقطع من) كافي الصباح قال ابن بري قول الجوهري أي أقطعته قال كذا في اصلاح المذوق وقال قال أقطع الشيء إذا قطع منك (د) قال هذا (غيت لا ينكف) وهذا غي شامت كنهه أي أقطعته قال ابن سيده وكذلك كنهه كنهه كنهه غير أنف وقد كنهه تكفا (د) رأينا غيتا (ما نكفه أحد سارويو) (أو من أي ما أقطعته) كذا في الصباح والعياب (د) قولهم (غيت لا ينكف بالضم) أي لا ينقطع ولا ينكفه أحد أي لا يحد أحد إن قصاه (د) فلا (يمس) لا ينكف أي لا يفرغ نقه الجوهري (أو) يا نا (جيش لا ينكف) ولا يكت أي (لا يبلغ آخره) وقيل لا ينقطع آخره كما منه نكف الدم (د) قيل (لا ينقطع) وقيل (لا يصبى) وبكل ذلك لفرس قد يشحن (ونكف الدم) تكفا (نغاه من خده ياسبعه) قال فباؤا فلو لا ما يد كرمهم • من الحفظ تكف لم ينفذ مدع

(د) تكف (منه) تكفا (عدل) مثل كف نقه الجوهري (د) تكف (أره) تكفا (أعترفه في مكان سهل لا ماعلا ظفان الأرض لا يركب أي إذا كنهته) نقه الجوهري ولا الأهرى وأنشد ابن بري

(الستفوك)  
(تكف)

ثم أخذ درعه اسفثا \* فكفت حيث مكث المقاتل

(والتكف معركه) جمع تكفه وهي (خندق صغير في أصل النسي بين الزاوية والاذن) وقيل هو حذاء النسي كلتي الحكيم وقيل هي ما بين العين والذق من جاني الخلقوم من قدم من ظاهروا باطن وأشدان الأعرابي

فطوحت بيضه والبطن خف • فقدتها فأبى لا تنفق • حرقها فقلعهاها التكف

وقال البصري في النكت ذرة تحت اللد من مثل اللد (والتكفان بالضم وبفتح والعرى اللوريات) قاله أبو الفوت وأتصهر على  
العرى وقيل هـ ما عتد أن يتكفان الحظوف في أم البلى وقيل لخنان مكثفا هكذا اللسان من يامن أنضم في أصول الأذنين  
داخلتان بين العينين وقيل هما عقدتان علفطان وروح الحلق ظهر لهما وجه وقيل هما عطبان ثاثان هذه شعبة الأذنين  
يكون في أناس وفي الأبل وقيل هـا عن بين المنقعة وشعاعها وهو الموضع الذي لا يثبت عليه شعر وقيل هـا من الإنسان عقدتان  
في الحلق بينهما الحظوف وها من القرس طرفا العينين الذي في أصول الأذنين وقال ابن الأعرابي هـا العقدان في الحلق وهما جابتا  
الحظوف (و) النكتا كغراب ورمي تكفى الميرأوا في حلقها قائل ذوها وكذلك النكتا على البدل وهو أحد الإدواء التي  
اشتقت من الضو (وهو) ألبعير (وهي الضو) أي الناقة (مكتوفة) قال ابن الكيت (نكتف) الأبل (نكتيفاً ظهرت  
نكتفها في نكتف) كدعة ما ناذك وقال البصري (نكتف) نكتف نكتف (نكتف) نكتف نكتف نكتف نكتف (نكتف) وفي النهاية  
انكفاً لله من كل سوى أي تزجه وبقدره وقال طلبة هو التبرؤ من الأولاد وأصحاب (قال ابن فارس (التكفا الخروج)  
من أمر إلى أمر (ومن أرض إلى أرض) الاتكفا (الميل) تقول ضرب هذا فاك تكف فرب هذا فاكله أبو عمرو  
اتكفت ففصر به أي ملت عليه وأشد لما اتكفته فوفى عدوا • كرتفه مرأوه هـ

(و) الانكشاف (الانكشاف) والانتفاض وأشد الجواهر لا يقيم ما يلب قلب رابع انكشاف • بعد انكشاف الهوى والاحياء في قلوب الارباب (تناكف) الى صلات الكرام (الاعاوداء) قال المفسر (انكشاف) وانكشاف) وقضى واحد والاسكافان ينكرو ويظلم والانسكاف (الاسكاف) يقول ان المفسر عن أبي العباس وقال الزجاء في قوله تعالى ان يستكشف المسبح ان يكون من الله انى • يا عوف بن يحيى عن قتادة عن صفوة الله (انكشاف) (انكشاف) (انكشاف) سهل كصفه كصفه • وقد تقدم (و) انكشاف (انكشاف) وقال ياقوت قناه شفع (ع) وهوام وادى قول ان مقبل

هفامن سلیمی ذرکلاف فنکف • مبادی الجیمیع القبط والمتصیف

• ومما استدرك عليه انكشف العرق عن جبينه اى مسحه وشفاه وقلب لا ينكشف لا يزج وقال ابن الاعرابي: كشف السر

ونكسها أو زوجها وعنده شجاعه لاتكف ولا تنكش أى لاندرك كلها ونكف الرجل عن الامر كفروح أنف حبه وامتنع ورجل

نكف بالكسر ينكف منه ويقال ما عابه في ذلك الامر: نكف ولا وكف أي أن يقال لسوء وانكفه فحركة وجمع ما خذ في

(المستدرك)

مهمی الرجل نونا قال الرازي • جاربه ذات هن كالنوف • مله نتره بهوف • بالستى اشرفها عوف

قال (و) النوف (بخارة المرأة) وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع قال ابن دريد (و) وعاسي (ما قطعته الخفاضة منه) فها

زهوا وفي الصباح التوف فخرج المرأة وقال ابن ربي التوف بالظر وقيل الفرج وأنشد ابن ربي لهما من قصيدة الفزاري حين قبله

وَأَمَّا مَنْ ذَاكَ النَّفْسَ الَّتِي نَفَسَنَاهُ فَرَّادَا فِي الْأَنْفِ نُحَمِّسُ لَهَا فَعْمًا غِيَاً فَيَظُنُّ كُنَزَ اللَّهِ فِي مَفْصِلِهَا يُسَرِّبُهَا فَيَنْسِفُهَا فَيَمْسِكُهَا فَيَكُونُ لَهَا عُكْبَةً فِي الْأُنْفِ وَلَوْلَا إِصْرُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَيُلْهِ أَهْلُهَا فَلَتُمَاتِ أُولَئِكَ بِالْأَنْفِ الْعَكْبَةُ الَّتِي كَانَتْ

ولا تتركني كالغاشية اني • صور اذ اما النكس منك اها

(و) قال الأزهري قرأت في كتاب نسب إلى المؤرخ غير مسموع لأدري ما صحة النوف (الصوت أو صوت الضم) ، قال نايف

الضبعة تنوف في قال (و) النوف (المصر من اشد) قال غيره النوف (أن طول العمود رقيق) وقد نواف شرفاً فاعلم كذلك

كل شيء قبل ان يدرك (و) بنو (نوف طين من) العرب أحسنه من (همدان و) نوف (بن فضالة أو بن زيد الكلاب) أو غلام أو

وَقَالَ أَوْشِدُ (الثَّامِي إِمَامُ دِمَشق) أُمُّه كَانَتْ أُمُّهُ كَبُرَ رُوى الْقَصَصُ وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْهُ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَفِيهِ إِشْرَافٌ

كذلك عذر الله روى عنه أبو عمران الحوفي والناس وأوردوه ابن حبان في الثقات (ونوفى بالقضية (أؤتتف) (النفقة

مفسر وان (أوتوني) كقول ربي الصالح بنوف القصة فقه ثلاث روايات (م) وفي المسألة خمسة في الأصل

ولهذا أحاطوا عليه ووقع في الصاحف حل بالافراد الصواب والمبعض سميت بذلك لا تقاضا له والوجه الثاني

امری القیس کان دار الحقت ملونه عقاب نند، لا عقاب اعدا

التمه اعمامه خضه فاحسل طم وود نارام را می آید القس وانشد وطلب حقاب منه . كما قد في الصا

تدفع جمعه وأما فعله في التكملة فلهذا، هذا التاء أصلية مثلهما، تدفعه جمع منه، ذكره الفصيح التائيه

أهملنا سببه وقالوا ليس في تنبيهه ففعل فعل هذا سببه غاء اذ تنبيهه ففعل هذا سببه غاء

• قوله وقد تركت كتاباً  
بالأصل ولعل اللفظ التامة  
(المستفاد)

وتوفيق رواية ابن فارس وقد تقدمت في ت ف وزنه أو لا ومضى الكلام عليه هناك وينبغي رواية أبي عبيدة فراجعه في  
ت ت ف (ومناقب حمزة) به مسمى (عبد مناف) وكانت أمه قد أخذته هذا الصنم قبل أو المندردل أو أدري أين كان ولين كان  
فيه يقول بل عام بن قيس • م قرين وقد ترك الطير منه • كمثرى الدواول من مناف  
وهو (أوهاشم وعبد شمس) وعليهما اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (والمطلب قريناً صرة ولاية) وقوله تقول بن عبد مناف لانها  
بطون أربعة واسم عبد مناف المنقر قد يدي القسم ويقب قرابطما، ويكنى بأبي عبد شمس وأمهم هي بنت حليل الخزاعية وهو  
أربع جد لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه قال الشاعر

كانت غريش بيضة فتفقات • بالبحر خالصة لعبد مناف

وقال ابن تيمية في السياسة الشرعية أشرف بيت كان في قريش بنو هاشم بن عبد مناف (بالسب) اليه (مناف) قال سيبويه  
وهو مما رفعت فيه الإضافة إلى الثاني دون الأول لانها لو أضيفت إلى الأول لانتسب قال الجوهري (د) كان (القياس سبويه  
فهدوا) من القياس (الزالة اللبس) بينه وبين المنسوب إلى عبد القيس وهو (ومنون) بمصر • زاد الصاغاني القديمة  
• قلت وهي من جز بن زبني نصر وهل أباوه يقال تكووناً لان التوفيق لها ذكر في فتح مصر وقول الصاغاني القديمة يوم  
أنها من مناف التي كانت بقرب القسطنطينية وليست هي كما ينسب في فصل المسيح من انباء عبارة المصنف المألوفة من الوهم  
الانها غير الواقعة بالمقصود (وجعل) نياف (واقعة نياف ككتاب) أي (طويلة وطويلة) (زاد انما) كافي الصحاح وقال ابن بري  
طويلا السنام وأشدل بالملقطي • وأزل فوق ذات نوف خامس • (والاصل فواف) قلت الواو ياء تخفيفاً لا جوا  
الآ ترى إلى هذه نوا من وصوان وصواهي انه قد حكى صيان وصبار وذلك من تخفيف لا من سعة • فله ابن جنى وأشد الجوهري  
الراجز قلت هو السريدي التبي

وكذلك قول الجوهري لأمرى القيس نيافاً لعل الطير من قناته • قلل الضباب فوقه قد قصيرا  
قال ابن جنى وقد يجوز أن يكون نيافاً مصداقاً لاجاءه قل مقدراً فيعبر سبيته مجرى صياحه ويقام ويوسف بكايوه من المصادر  
(د) بعضهم يقول (جلى نياف كشدا) على فعال اذا ارتفع في سيرة (والاصل نيواف) وأشد  
• يمين نياف الضي عزاهلا • قال الأزهري رواه غيره يمين زياض الضي قال وهو الصريح وقال الجوهري المزاحمة التام  
الخلق (والتيب ككبس وقد تخفف) كتب وميت فله الاصمعي وقيل هو من عند الغصاة وتسب بضئ إلى العامة وتسميها  
الازهرى إلى الزيادة (والزبد) أو (أسد نيوف) على فعمل (يقال عشرة نيوف) ومائة نيوف (وكذلك زاد) على المقدف إلى أن  
يلغ المقدا الثاني (وقال السباني يقال عشرة نيوف ومائة نيوف وألف نيوف ولا يقال نياف الا بعدة قال وانما قال نياف لانه  
زاد على العدد الذي حواه ذلك العقد (والتيب الفضل) من السباني وحكى الاصمعي ضي التيب في موضع أي الفضل كذا في  
الحكم (د) التيب (الاحسان) وهو مأخوذ من معنى الزيادة والفضل (د) قال أبو العباس الذي حصلنا من أبا قول حدثنا  
البصريين والكنوفيين اب التيب (من واحدة إلى ثلاث) والبضع من أربع إلى تسع (وناف) الشيء نيوف فإرتفع وأشرف  
ونال شرف اذا طال وارفع (وأناف على الشيء أشرف) وارفع ويقال لكل شرف على غيره انه لنيوف قد أناف قاله قال طرفة  
يصف ابلا

(والنياف جيل) بسب في ميل كحرسها تعالى قال حمزة في يصف صابا

فلما رأى الصنم قد احم • ولما رأى حمرا والمنفا

(د) المنفا أيضا (حسن في جبل صبر من أعمال تميز) بالين (د) المنفا أيضا (حسن من أعمال طبع) قرب عدت أين

(د) المنفة (بجاسة تميم) على فليغ (ينجدو العامة) قال

أقول لاسمي والعيس تهي • بنابن المنفة فالصغار

تقع من تميم هراو محمد • فها بعد العيشة من هراو

(وأناف عليه زاد كسيف) يقال أنافت الفراهيم على المائة أي زادت وتيسر فلان على السنين ونحوها اذا زاد عليها (وأفرد  
الجوهري تركب ت ف ي وهما) وقد تبع فيه صاحب العين والزمي في مختصره (وانصواب ما قلنا لان الكل واوى)  
كما قاله ابن جنى ونه عليه ابن بري والصاغاني وصاحب السان مع ان الجوهري ذكر في ت ف ي ان أسد من الواو كما به نظر  
الى ظاهر اللفظ فامل • وما يستدرك عليه أناف انفة بمعنى أناف انامة ككذا ذكر ابن جنى منه في كتابه المرسوم بالمعرب  
وليس بمعروف صامر أنيفة تنياف تامة الطول والحسن وهو مجاز ولا تنياف طويلة عرضة قال الراجز

اذاعتلى عرض تنياف خل • أدري أسا حيك عتيق آل

والنوف أسفل الذيل زبانه وطوله عن كراع وجبل على المناف أي المرتقى قبل ومنه عبد مناف فله الزعمري وينوف بالياء

(المستفاد)

جبل فحم أحمر كالاب وتنفو جاتنا من أرض عمان والتبوء فعادة في قاع الأرض لبقى قمرط نسمى الشبك (النف) أهمه البث  
البحر هوى يقال ان الاعرابى هو (البحر) كافي السان والباب وأغفل في التكملة

(فصل الرابع) مع القاء (رب) أهله الجوهري وقابل زيد وتغ (القدر شفا) رقا (وأدتها وتها) إيتا (روقتها) (وتشفا) إذا (جمل لها أنق) كشفا متشعبة كإف الباب والكتبة وق الساحة القارورة عن أبي زيد وتقه من تها، وبذلك استدله من أن اشتقوا وإن كانت تها وعد لا موحى مما قبل هذا كثيرا أقامه المليل من ذات التثنية (رب) الش (يصفو) صفا ووجبة وأبوها مضطرب) وقلب ووجبة مضطرب فاق قال الله تعالى قلب يوضو وضو قال الزجاج أي شديدة الاضطراب وقال قتادة وجت هاميات وقال النكبي خاتمة (أروى) وروى الواسع من ضم الهمزة والواو (الابل) سرح وهو دون التقرير مبقو (الفرس والبعر) (جيب) وسفا ووجبة سفا (أروى) (جيب) من ضم الهمزة وقال أبو هاشم وأبو عبد الله (أول القوم) نأج طواد ابن عاصموا على الثاني نأفا نأفا (ساعة) الهلال حتى استوفوا

شاهد الإحسان قوله تعالى: «أرجعتهم عليه من قبل ولا ركب» وقال الأزهري الجوف يصلح للبر والفور وقال غيره: ركب  
 للبر وضعه ركب الفرس ويغنى عن الإحدى ليس البر بالأحسان (و) الرث الث (استوفى الحب فواده) إذا ذهب به وأنتد  
 إلى غيلة ٢ وأسكن هذا القلب مضال • مضالوة فاستوفته المضال

[illegible]

وَقَتَّى الْوُحُوفَ الْجَاوِثَاتِ سُبْحَى \* فَكَيْفَ جَلَّ مِنْ لَوَى الْمَلِيمِ  
(و) الْوُحُوفُ (من النبات الریان) كَلَاوُحٌ وَقَدْ رَحِبَ الثَّابِتُ (و) كَذَا (الشَّعْرُ كَكَرَمٍ وَوَجَلَّ) يُوَحُّهُ وَيُوحُّهُ (وَحَالَهُ) بِالْفَتْحِ

(ورسوفة بالضم) اذا خرروا نيت اصوله واسود قال ذوالرمة يصن بنا  
وحك كان التدي والحس مائة • اذا فوذي أفناه التوم

وإقليمه الجوهري على وجه ككرم وقيل بالاسم الوصوفة والوحافة (والوصاف أرض هامة وسودست هيرة) نطقه الجوهري  
 (ج وحاف) كصاري (و) آتال غيره الوصاف (الحمران من الأرض) والمصاحم السودا وقال بعضهم الوصاف  
 السودا والمصاحم الحمران (و) آتال الجوهري (الوصف الذي ليس قدوري) آتال من بلاد الموح (المنح الذي أوقف بالمال  
 وبهاده) (الوصف) كزير فريس عقيل (و) الجوهري (و) نطقه ظاهر (بن الطفل) والصواب الأول قال جياون سلى  
 الميثاق بن جعفر بن كلاب يدهو عقيل وندر الموصاف على طوله الجوهري والكش الغضب

٣ ما زالت أرومهم وخفة ناسها • لهم سد وها وجد أروق منيل  
كذافي قليب الخيل لآين الكلي • (د) قال ابن جيايد (الوخرة الصوت) ونقله صاحب الساناق أيضا (د) الفصح (الضرة  
السوداء) وخفة ذافر غير من طن واد أسندنا في موضعها وقيل الوخرة أرض مسندة ريم تقطع سودا، (ج) عاقف) بالكسر  
قال  
دعها التناهي برون انطا • فخصه الوافي إلى جبل  
وقال أبويرة الوخرة مثل التثنية فخرنا، وسرا انصرف إلى السواد والواق جماعة روية  
وعهدا لآلال وادى الزم • شرها بين الواق والواقه المسم

وقال أبو عمرو والوفا حابين الأرضين ما وصل بعضها بعضا (ورواق التهرع) فله الجوهري وقال هو في شعر ليبيد • قلت وهو قوله فصواتي أن أبنت قلنته • منها رواق التهرع أو لمقامها

[illegible]

(خف)

(وقف)

(وَجَبَّ)

۴ قوله واسكن الخ رواية

الامان ولكن هذا القلب

(المستند)

(وحف)

### ۳ فوہمزلت ارمیہم الخ

دخلة الحرم واقتصر في

والثاني على الشطر الأول  
والثالث على الشطر الثاني

فهرست

...

قاله النضر (و) واخف (ع) تفه الجوهري قال تحبب من عمرو والنضري  
لن من كل من الصاغت • فقار غلامها الكتيب فواخت

(وواختان ع) آخر قال الزاوم نصف حار وى هذين الموضعين

خفا فاعلى واخفن كانه • من البى الاشباح سلم صاغت

أى وى هنا (و) الواجب (كأمر ع) عر الله تعالى (كان تلقى به الجنب) تفه الصاغت (و) الموحف (كظم البير

(و) قال أبو عمرو (والتوجيه) الضرب بالمصاوت قال ابن عباد التوحف (توقير الضمون الجوز) • وهما يستدرك عليه (المستدرك)

هشبا واخفى كثير وى بدو حرفة رقيقة قول هوذا اخترق العين وركعت الزبد ووحف اليه اذا جلس ووحف الرجل والبلبل تدنيا

عن ابن الاعرابى والموحف أكمل موضع (ونصف النظمى) قال ابن دود وكذا السونق (نصفه) ونحفا كوعده بعده (ضربه)

ييده وى فى الغشت (حتى تلزج) وطن وصار غسولا (كأخفه) أنشد ابن الاعرابى

نسى للاحوات منها خفقا • ضرب الراجم العين الموحفا

(فوحف لازم منه) هكذا وفى النكتة وفى العباب ونحف النظمى بالكسر تلزج قتل (و) ونحف (فلا نذكره بشيء) أوله

بنسب يبق عليه أثره (و) ونحف أسرع • دلى أو خسر أو خف (و) والنخيفة ما ونخفته من النظمى • تفه الجوهري قال الشاعر

يصف حار وأتانا • كان على أسكتائهم لظلم • ونخيفة نطشى بما يصرع

وفى حديث سلمان لما حضره عابله قال أوخفه فى قفروا فغصه حول فرائى أى أغصه بالماء • وفى حديث القضى ونحف

الليت سدو فيفسله (و) الموحف كسمن الاقوى أى يوشغ به كالنحف النظمى) ويقال به البان أى يواهمون كياتهم

كأن الصاغت (وطلم) هكذا وفى النسخ والصاب والنخيفة طعام (من أقطط مطروى بذول على مد ثم يصب عليه السمن) ويضرب

بعضه بعض ثم يؤكل قال الأزهري هو من طعام الأعراب أو أنى البسابة تقديما وتأثيرا فثبت له ذلك (أو) (فى) (الخزيرة)

قاله ابن عباد (أو) (فى) (تقربا على الابدقوى) قاله أبو عمرو وى شبيهة بالتناطيط (والماء الذى غلب عليه الطين) ونخيفة من

بالنحف (شبه نطشة من آدم) كائن السان والصاب (واخفقت نوله) اذا زلت (و) أصله واخفقت • تفه الصاغت • وهما يستدرك

عليه ونحف النظمى نوعيا مثل أوخفه والنخيفة النظمى المضروب بالماء يقال لانا الذى ونحف فيه • يفسر منه حديث

أبي هريرة قال الحسن بن على رضى الله عنهم اكتشفنى عن الموضع الذى كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم فمكثت

عن سرته كأنها مصيف بلين أى مدهن فضة وأصله موحف وقال ابن الاعرابى فى قول الفلاح • واخفقت أبهى الرجال الفلا •

قال أراد خطر أن يبدل بالفار والكلام كانه يضرب غسلا والنخيفة السونق المبلول عن ابن دود والنخيفة اللين عن ابن عباد

ويقال آتاء بلبن مثل وخاف الرأس والنخيفة • كنه كنه فى النخيفة بالفتح واستوفى الدهر له ذهب وهو يفسر قول أبى نخيلة السان

ف و ج و • ونحفا موضع من ابن دود • وقال باقوت فيه نظر (ودفع الشمع كود دفع) ودعا ذاب (سأل) وهو مطاوع

استوفوه (و) ودفع (الآتاء) ودعا (نظر) تفه الجوهري (و) ودفع (الهاء) أفعه • تفه الصاغت (والودعة الروضة الخضراء)

من ثبت (كالودعة) كائن الصاغت وقيل الخضراء المطورة البينة العشب وقيل هى الروضة • لتأمره القنينة وقالوا أصبحت الأرض

ودعة واحدة اذا خضرت كلها وانصبت قال أبو ساعد يقال ودعة من بقل وحش إذا كانت الأرض ماضرة مقضية يقال حلوا

فى ودعة متكررة وفى غديته متكررة (و) الودعة (بالضمة) انتهى والصلبان) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابى الودعة (ظارة)

المرأة والدال للغة فيه (و) الوداع (كغراب الذكر) وأصله أدا فقلت الواو همزة وهو جازم فيه البدل اذا الوداع خبر موعود

كلامهم وهو يابس مطرد قال الأزهري سعى به (المبادف) أى يسيل ويخطر (منه من المنى وغيره) كذلدى والود قال ابن الاعراب

سعى بما يخطر منه مجازا وقد تقدم فى أدف ومن ذلك (واستوفى الشدة) استطرها) فودعت كائن الصاغت (و) قال ابن عباد

استوفى (الضيق) اذا بحث منه كدوده وكذلك وكفه (و) استوفى (المراة) اذا جنت ما الرجل فى رجاها وتجنبت لئلا

يفترق الماء فلا تحمل فله تحلب (و) قال البياض • استوفى (لبناء الاناء) ونحوه اذا قضوا فاشفر عليه ويقال فيه استوفى

اللقين فى الاناء اذا فيه (و) استوفى (البيت) أى (خال) عن ابن عباد (و) قال العزرى (توقفت الوداع فوق الجبل) كأنها

(استوفت) عليه • وهما يستدرك عليه الودع بالفتح والوداع كغراب المتى سكا • ابن برى عن أبى السيب القنينة وفى الحديث

فى الوداع قال ابن الاعرابى هو الذى يخطر من الذكور لئلا يذى وهو يستوفى حمروا فلان أى سأل الودعة عكره كالهضة

الخضراء عن أبى حازم لفة فى الودعة بالفتح وودعة الاسدى بالفتح من شعرهم والودعة الشدة وبأس من ودعة الانصارى عكره

عصبه (الودعة عكره بخار المرأة) عن ابن الاعرابى (ودفع الشمع وغيره ينف) أى (سأل) ونظر لفة فى ودفع (و) فى الحديث



(زل صلى الله عليه وسلم بأحمد) انزعابية رضى الله عنها (وذا فان عفره الى المدينة اى) عند عفره قال ابن الاثير وهو كاحول (حداثة وسرطان) يقال (هو عفره فخرى خاوي تروى) اذا كان (قارب الخطو ويصر لك منكب) زاد او عفره (متبقيا) ومنه حديث الحاج ثم اطلق يتوفى حتى دخل عليها (او) يتوفى (يسرع) قاله ابو عبيد واصل بقول بشر بن أبي خازم صلى التائب بالرحل كائنا • بقول الصرا ثم والبيد توفى

(المستدرک)

(والوذف كغراب الذكر) لفتح الواو فبالدال • وهما يستدرك عليه الوذف والوذفان مشبهان بها اهتزازا ويغتفر وقد وذف ووظفة بالفتح موضع من ابن دريد وقال ابن عباس المتروفة من النساء المتروفة منى تحريكها الواو والفتحة والوذف النعمة والوذف النقي (ورف الظل ريف) كوه بعد (ورف وورف وورف وورف) فله الجوهر من الفراء (و) قال ابن الاثير ورف اذا (طال وامدك كالورف وورف) فهو وارف • واشد قول الشاعر يصصف زمام الناقة وارى كايام الضال اطرقت بعلمها • جانت تحت خيانت من الظل وارف

(وصف)

وارف نصت لخبثان والخبثان الطويل • وانشد ابن ربيعي عن حمار البارق من اللادى سنايكنهم ثم • انشعبت اشها لئلا يورف

(والورف حمار من فاسى الكبد) من ابن فارس (و) يقال ان (الرفة كشبة) مخففة (التي) وانما قصروا ومن اولها ورفى المشل هو اخفى من التثنية من الرفة في احدى الروايات وقد تقدم ر ف ف (و) الرفة (كعدة انماض) الرفع الشديدا والخضرة (من التثنية) من ابن عباس وقد ورف ريف رفة ان العز • وقال الزهرى هما لثتان يرف وورف ريف وهو الريف والورف (ورفته اى) التثنية (وقرطا اى) مصصه • ورف (الارض) ورفطا (صمتها) نغمة الصائغ ويصكانه لفة في ارقها وارفتها • وهما يستدرك عليه ورف الشعر بالفتح وورفه هجره كتمه واهتزازه • وهجنه من الرى النعمة وورفه ورف (ورف) (ورف) الجبر وغيره (يرف ويزا سرج) المني وقيل قارب خطاه كرف وقيل هو مغلوب ورف والوزيف مره السيرة مثل الزيف ومنه قراءة ابي حنيفة فاقبلوا اليه يرفون اى يسرعون كلى الصاب قال الساجى قرأه جزء من الاصح من ابن رباب قال الفراء لا اصرى ورف ريفى كلام العرب وقد قرئ به قال وزعم الكسا انه لا يصره • وقال الزجاج صرف غير الفراء يرفون بالتخفيف معنى يسرعون (كأ) وروى (و) من ابن الاثير يجره لاسم الاوين كوزيف (و) قال ابن دريد ورف (فلا ورفا) اذا (استعجله) بماية جله متمم لفظه (الازم متعلوا) الواو في التوافر المتأخرة في التفقات قال تعجبى لفة محبة يقال فزوا فزيمهم قال المرقش الاكبر نظام الجفان بالعشبة والفضى • مشايط للادبان غير التوافر

(وصف)

قال الصائغ ويرى التوافر من القرعة والدمى اى يسوا أصحاب الزمى للبيت ولادة عفى فاعارة وطلب تاركه نازلة وندمة شيف • وهما يستدرك عليه الورف والورفة الاسراع فى المشى وقيل مقاربة الخطو قال ابن سيده ارى الاخرة من العبيات وهى متراصة (الويف تشقق يندوق) مقدم (نحو الجبر وهجره عند السمن) والاكتناز (ثمن عيه) اى يجسه فينصرف جليده وجماعا من ف د ا ا ر ف و ب ا ف ه البث (ووفى) اذا (تقشر) ووفى (البعير ظهر به الويف) اى التشقق وقال ابن انكبت يقال للرح والجدوى اذا يس وقرف والعرب ايضا فى الابل اذا قبل قد توفى جلده وتقشر جلده وتتشقق جلده كله بمعنى (أو) ووفى البعير اذا (انحبس ومن سقط وده الاول ونيت الجليد) فله ابن فارس وقال غيره ووفى وبارا الابل اذا نظارت منها واقرقت وقال ابو عمرو واذا سقط الوراء اشعر من الجلد وتقرى لوفى • وهما يستدرك عليه التوفى والتشيعر من الفراء قال فرقة موسفة مقشرة وقد توفى قال الاسود بن عفران تشيعر

(المستدرک)

(وصف)

(المستدرک)

وكنت اذا ما قرب الزاد مولعا • بكل كيت جلد لم توفى كيت قرعة جرا الى السواد وطلدة صلبة ووفى توفى تشيعر ووفى بالفتح قرعة من اعمال هذه ان وبنها اى رفق الله بن ابراهيم الرضى عنهم بقرعة دمشق مع منته البرهان الوافى وغيره (وصفه يصفه وصفه) والها فى هذه عوض عن (الو) ووفى وهذا صريح فى ان الويف راعى مترا فانا وقد اكرنا الناس من الفرق بينها واولا ساجلا الكلام وهو مشهور فى اللسان وصفنا انشله وعليه اذ حلاه وقيل الوصف مصدر والصفة الحلية • وقال البت الوصف وصفنا التى جعلته ونعته (قاصف) اى سار مصوفا وصار متواصفا كالى الصباح قال طرفه انى كفا من امره صمت به • جازكارا الحدائق الذى انصفا اى صار موصوفا من الجوار (و) من الجاز ووفى (المهر) وصفنا اذ (قرعة لثى من حسن السيرة) فله ابن عباس وقال غيره اذا جاد به كاه وصف التثنية وقال التمام • اذا ما ادليت وصفت بها • لها الا دلج لثى لاهج

(وصف)

يريد اجادت السير وقال الاصمى اى نصفه لادلاج الية الى لا تصعب فيها (الوصاف العارف بالوصف) من ابن دريد ومنه وكان وصافا جليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم • قال ابن دريد (و) الوصاف (تعب احدا سادتهم) لقب بذلك لحديثه (ارامه مالك ابن مابر) بن كعب بن سعد بن شدقة بن بجل • قال ابن دريد معنى الوصاف لان المنزلة اكبر من المعاملات يرم اواره بكرى وخال

تلاذوا بها وكان يجمعهم على جبل وإلى أن لا يرفع منهم القتل حتى يبلغ الدم الأرض فقال له مالك بن عامر وقتلت أهل الأرض هكذا لم يبلغ دمهم الأرض ولكن صب عليه ما فاته يبلغ الأرض فسمى بذلك الوصف (ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث) الرجل من عطا وطاوس وعطية العوفي وطفه عيسى بن يونس وابنه سعيد بن عبيد الله شيخ محمد بن عمران بن أبي نيلي (د) الوصف (كأثير الخادم والخدمه) أي غلاما كان أوجار به (كلا وصفه) قال ثعلب وروى قال النجاشي وصفه (ج) وصاف (ج) جمع الوصف وصفاء وصفاء الحديث أنه من قتل العصفاء والوصفاء (د) قد وصف الغلام (ككرم) إذا (بلغ حد الخدمة والاسم الإيضاح والوصاف) أما أبو عبيد فقال وصف بن الوصاف وأما ثعلب فقال بين الإيضاف وأدخلا في المصادر التي لا لأفعالها وإذا عرف ذلك الخلاصة بقله وشيئا منهم أن ابن الأعرابي قد أثبت له رواية تبع صاحب الخلاصة فهو لا قولان (ووصافوا الشيء وصفه بعضهم بعض) قال الجوهري وروى عن الوصف (واستوصفه) أي المرعى المنيب إذا (سأله أن يصفه ما يتعجب به) كافي الصحاح قال (والصفة كالدم والجول والسواد) والبياض (وأما الصفة فغير يدومها النعت وهو) أي النعت (أدم) الفاعل (أ) والمفعول نحو ضارب ومضروب (أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى كثل وشبه) وما يصير مجرى ذلك فنقول رأيت أخلأ الظرف فالأخ هو الموصوف والظرف هو الصفة فلماذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كالأخ لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم لا الشيء الذي الظرف هو الأخ كافي الصحاح والكتاب \* وما يستدلون عليه أنصف الشيء أمكن وصفه قال معجم

(المستدرك)

ومادمية من دى مينا \* ن محبة نظر أوصافا  
وجمع الوصف الأوصاف وجمع الصفة الصفات وجمع الوصفة أن يسم الشيء بصفته من غير زينة كافي الصحاح وفي حديث الحسن كرم الوصفة في السبع قال ابن الأثير هو أن يسم ما ليس عنده ثم يتبعه في دفعه إلى المشتري قبل له ذلك لا يتبع بالصفة من غير نظرو لاجازة معناه وقال ابن الأعرابي أوصف الغلام ثم غده وكذا أوصفت بطارية في الأساس أوصف بلغ أوان الخدمة والصفة الحالة التي عليها الشيء من جلته وزينه وأما الوصف فقد يكون قد أطلق لسانه بصف الكذب وصفته قوله تعالى ولا تقولوا لما تصف السعير الكذب وهو مجاز وتوصفوا بالكفر ومن موسى وموسى وموسى وصفه وقد أنصف الرجل سارعه بطوار وصفه الشيء موصافة وتوصفت وصفا ووصيفة اتخذته للخدمة والتسرى وتقول زوجها بصف الحسن ووصيفة موصوفة بالجمال واصفة للفرق القوال والفرق وهو مجاز ومنه أيضا تارة تصف الأدلاج ثم تتركه قالا ووصفت الناقة وصفا وجدت في السير وقال ابن الأثير وصاف بن هود بن زيد المروزي من ولده طاهر بن محمد بن حماد بن وصاف المحدث وصاف بنصف منها أبو العباس عبيد الله بن محمد الوصافي من أربابهم من فعل وهو بن وصاف دخل بالخرز بنيني الوصاف مشتل يستعمله العربيان يدعون عليه ذكرهما رؤبة من شعره (وصف) أهمل الجوهري وصاحب المسان قال أبو تراب سمعت خلفه العسري يقول وصف (البصير) إذا (أسرع) كوصف أي تحبب سيرة (د) قال الخازن في (أوصفته أوصفت في الرخص) وقال أبو تراب أوصفت الناقة فوصفت مثل أوصفتها فوصفت (الوظف) حركة كثرة شعر الحاجبين والعينين والأشعار من استرخا وطول وهو أوف من الزبوق وقد يكون ذلك في الأذن (د) الوطف (إنها الماطر) عن ابن فارس (د) يقال (عليه وطفه من الشعر) أي (قليل منه) عن ابن جاد (ورجل أوظف) أي (الوظف عامر) أي (وظفا) أي (كأن كثرة شعر أهداب العينين وقد وصفه وطفه فهو أوظف) (وصاحبها بوظف) إذا كانت (مستريحة) الجوانب (كثيرة ماها) قال امرؤ القيس دعه حلا فبها وطف \* طبق الأرض بغيري وقد (أوى) الدائغة السم الحشيش طال مطرها (وقصر) قاله أبو زيد قال (د) يقال (فيها وطف) بحركة (أي تلتذذت بولها وكذا) ك (ظلام) وطف) إذا كان مليدا أيا أو كرميا يقال في الشعر (وعيش أوظف) ناعم واسع (ردي) \* وما يستدل عليه بصير أوظف كثير الوراثة وعين وطفة فاضلة الشعر مستريحة والنظر وصاب أوظف وجهه كالجمل الثقيل وطم أوظف كثير الخير مخصب وشدها أوظف كأي ما أشرفه وانزع وطف وطف طفا طرد الطريد وكان في أثرها وطف الشيء على نفسه وطفاه عن ابن الأعرابي لم يصره (الوظف مستند القراع والساق من الخيل ومن الأبل) ولطفه من التائب مستند ذكره أنص الصحاح من الخيل والأبل (وغسرها) وقال ابن الأعرابي ومن وصف البعير إلى ركبته في يد من أمان بجلية فن رصفه إلى عرقوبه وقال غيره الوطف لكل ذي أربع مافوق الرع إلى الفص الساق ووظف يدي القوس ما عت ركبته إلى خفيه ووظف يدا رجله ما بين كعبه إلى كتفيه (ج) أوظفه (عليه انصرا الجوهري ومنه قول الأصمعي مستحب من الفرس أن تعرض أوظفه ورجله وتغلب أوظفه يدي (ج) يجمع أيضا على (ونظف بصاحبها) قال أبو عمر والوظف (الرجل القوي على المشي في الخزن) من المجاز (جاءت الأبل إلى وطف) أو حسدا (أجمع بعضها أيضا) كأنها ظفر كل بصير رأسه شدة ذنب صاحبه (ووظفه) أي البصير (وظفه) إذا (قصر قيده) ووظفه وطفاه (أصاب وطفه) ويقال وطفه (القوم) نظفه وطفاه إذا (تبعهم) مأخوذ من الوطف من ابن الأعرابي (د) الوطفية (كسفينه ما جردت في اليوم) وكذا في السنة والزمان المعين كافي شروح الشفاء (من عامام أوزف) كافي الصحاح زاد غيره (وهو) كشراب أو علف للداية يقال لموظفة من رزق ورجله كل يوم وطفة من عمل قال شينوارق في التظهر لهومري

٢ قوله والظلمة من جوف  
نسخ المتن المطبوعة بعد  
هذه زيادة ج وصفه

(وصف)

(وظف)

(المستدرك)

(ونظف)

أوملوا الظاهر عندى الثاني (و) قال ابن عباد الوظيفه (المهدو الشرط ج وظا نحو وظف بفتحين والتوظيف تعيين الوظيفه)  
يقال وظفت على الصبي كل يوم خطا آيت من كتاب الله عز وجل ويقال وظف عليه العمل وهو موظف عليه وظف له الرزق  
ولما به الملق وظف صبره الا حتى زمانا بالجرية والحققة (و) قال ابن عباد (الموظفة) مثال (الموظفة) والمراد بالوظف (الملازمة)  
يقال وظف فلانالى القاضي اذا لازمه عنده (راستوظفه استوعبه) ومنه قول الامام الشافعى رحمه الله كلف الصبيد  
والخزائن اذا هبت ذب عنه كلفه قطع الحلقوم والرى، والودجين أى استوعب ذلك كله \* ومحاسنك عليه وظف الشئ  
على نفسه وظفنا زينا ياء ويقال فلان يوظفنى أى يوظفنى ويؤدول وأشد البت

(المستدرك)

أفتت لنا وقتان الله مكرمة \* ما حبت الريح والله لنا وظف

(أوقف)

أى دول ووظب وهو ما يوقى التذبذب أى شبه الدول من دلهولاً ومنه لفظ الوظيفه (الوقف) أحبة الجوهرى وقال ابن  
دريد هو (كل موضع من الأرض فيه غلط يستقيم فيه الماء ج وعاف) بالكسر (و) قال ابن الأعرابي (الوقوف بالضم ضعف البصر)  
قال الأزهري هكذا جاءه في باب العين وذكر معه العوف وأما أو صيدناه ذكر من أصحاب الوقف بالعين المجبة ضعف البصر  
\* ومحاسنك عليه أوقف الرجل اذا ضعف بصره من ابن الأعرابي يفتق أوقف المجبة (الوقف غطته من آدم وكساء  
تشد على بطن العنود أو التيس ثلاثين بوله أو بوز) تله ابن دريد (و) الوقف (ضعف البصر) تله الجوهرى وهو قول ابن  
صيد (كالوقوف) بالضم من ابن الأعرابي وقال الأزهري وايت بضم الاء فى الوقف قال فى كتاب ابن عمر والشيباني لا يبعد  
الحقى لعين الوقف أدرايت ابن عمر \* يضره باقرم يزد

(المستدرك) (وقف)

(رووقف بلف) وقفنا (أمرع وعدا) قال أبو عمرو (أوقف) المراد إذا أوقفتم عند اجتماع تحت الرجل) وأشد

لما ما جعل صكاً المصقب \* وأوقفنا ذلك انفاق الكلب

فالت قد أسبغت فماذا أوطب \* ما يديم الحب منه فى القلب

(و) أوقفنا الرجل (عدا) أمرع) مثل وقفنا على الحاجب ذكرنا الكتاب والورد

وأوقفنا شواربنا وأوقفنا \* مبلين ثم أوقفنا راحنا

(و) قال ابن الأعرابي أوقف اذا سار سار متعباً قال (و) أوقفنا اذا (عش) من ضعف البصر قال (و) أوقف (أكل من الطعام  
ما يكتفيه) قال ابن عباد أوقف (الكلب) أبقاها اذا (لوث) وفكنا اى اى لسانه من شدة ما حروا لعش قال (و) أوقف (الطهي)  
و (أوقفه) بمعنى \* وما يبدونك عليه أوقف الرجل ضعف بصره كالوقف بالاعراف عنه ضرب المجنحين والاعراف الضرك  
واليفت كاليف (الوقف سوار من عاج) تله الجوهرى وقال النكيت يصف ثورا

(المستدرك)

ثم استقر كوقف الحاجب متكتفا \* برى به الحلب للاماعة الحلب

هكذا أشده من برى والصانق وقيل هو السوار وما كان والجمع وقوف وقيل المسند اذا كان من عاج فهو وقوف اذا كان من ذبل  
فهو مسند وهو كبشة السوار (و) الوقف (بالحة المزبدية) أى من أحبالها بالمرق (و) أيضاً قرأه أنرى (بالخالس شرفى  
بشاد) بينهما دون فرمخ (و) وقف (ع) ببلاد بنى عاص قال لبيد رضى الله عنه

لهند بأعلى ذى الأخرى رسوم \* الواسد كاهن وشوم

فوقف فسل ما كان شافع \* ترعب فيه قلة وتقيم

(و) قال الليث الوقف من القرس ما يستدر بمقاته من قرن أو حديد وشبهه ووقف بالمكان وقفوا ووقفوا (وقفا) فهو واقف (دام قائما)

وكذا وقفنا الدابة والوقوف خلال الجلس قال امرؤ القيس

فقايتن من ذكرى حبيب ومثزل \* بسط اللوى بين المنحول لحول

(وقفته) انا) وكذا وقفنا (وقفنا فقلت بما وقف) أسقطنا وقف بشدى ولا يشدى قال الله تعالى وقفوه لهم انهم مسؤولون وقال

وقف على ربيع ليه باقى \* فمأزنتا بكى عنده واخاطبه

ذو الرمة

(كوفته) توقفا (أو وقفته) أبقاها قال شبنأ أنكره ما الجاهل وقالوا أخير معويه وقيل فيه نصيبين \* قلت وفى العين الوقف  
مصدر وقوفت وقفنا الجاهل وقفت الشكامة وقفنا هذا الجاهل زفا كان لا يملك وقف وقفا واذا وقف الرجل على كلمة قلت وقفته  
توقفا انتهى \* وقال أوقفنى الدواب والارشب وغيرهم لغة رديئة وفى الناصح عكى أو صيدى أو صيدى الحصف من الاصمى واليزيدى

أما إذا وقفنا أى عروبن العلاء قال لومروت برجل وانضفقت لهما أوقفنا حالاً أى حسنا. وسكى ابن النكيت عن

الكسائي أوقفنا هاتواى شى أوقفنا هاتواى أى شى صيرك الى الوقوف قال ابن برى وما جابها شاهد على الوقف اذا يقول

الشاعر

وقرها والى كلب موقفة \* اقم علينا نغم فلم اقم

(و) من الجاهل الوقف (القدر) بالميقاف وقفنا (اداءها مكنتها) أى أدام علينا ما هو وان يضعه اجاباً بارداً وهو ليسكن خلتنا

والادامة والتدويم ترك القدر على الانافي بعد الفراغ (و) وقف (التصرافي يوقف) تكليفي خديم البيعة) ومنه الحديث في كناه لاهل  
نجران وان لا يغير واقف من وبقائه الواقف خديم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقوف الخدمه وهي مصدر (و) من الهجاز  
وقف (فلانا على ذنبه) وسومنيه اذا (اطلمه) عليه واحله به (و) وقف (الدار) على المسكين كافي العباب وفي الصحاح  
للمساكين اذا (جسه) هكذا في سائر النسخ والصواب جسد هالات الدار مؤنثه اذا خافوا من مع ذلك بالتأويل بالمكان أو الموضع أو  
المسكن وحرره كذا خلاصه الى الله قاله شيخنا (ك) وقفه بالالف والصواب كوقفها كافي الصحاح قال الجوهري (وهذه) لفة (رديته)  
وفي اللسان تقول وقف الشيء أقفه وقفا ولا يقال فيه أوقف الا على لفة رديته (والموقف) كجلس (عمل الوقوف) حيث كان كافي  
في الصحاح (د) الموقف (هلهة حصير) كافي التكملة وفي العباب بالبعرة وهو غط وقد نسب اليها أبو هرير والموقف المصري يروي عن  
محمد بن كعب القرظي وعنه عبد الله بن وهب منكر الحديث (و) الموقفان (من القفر) الهزتان في كشييه) كافي الصحاح (أو)  
هيا (قفرنا الخاصرة على رأس الكعبة) قاله أبو عبيد قال فرس شديد الموقفين كافي قال شديد الجنبين وسبط الموقفين قال النابغة  
الجدلي رضى الله عنه يصف فرسا

فلقي الساسط الموقفين يستن كالصمد الاشعب

وقيل موقف القفر ما دخل في وسط الشاة وقيل هو ما أشرف من صلبه على خصره (و) من الهجاز (امر أتحسنه الموقفين أي  
الوجه والقدم من يقرب نعله الجوهري (أو العينين واليدين وما لا دلهما من الظاهر) نعله الجوهري أيضا اذا لم يخشى لان  
الابصار توقف عليهم لانها مما تطهره من زينة (د) قال أبو هرير والموقفان هيا (هيا) مكانا مكنتها القيعم اذا تشعب اليرقم الانسان وإذا  
قطعتا (كافي العباب (رواقف) بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن أوس كافي الصحاح ووقف في المحرك بطن من أوس اللات  
وكانه وهم وقال ابن الكلبي في جملة نسب الاوس ان واقفا (لقب مالك بن امرئ القيس) بن مالك بن الاوس وهو (أبو بطن من  
الانصار منهم هلال بن أمية) بن عامر الانصاري (الواقف) رضى الله عنه وهو (أحد الثلاثة الذين) خلقوا ثم (تيب عليهم)  
والاشتران كعب بن مالك ومراية بن الربيع وسباط أسماهم مكة وكان هلال يدعى فيها صم في البضاري وكان يكسرا أسماهم بن  
واقف وكان مراهبة قومه يوم الفتح (فذكر الوقوف) بالضم (فرس) نيشل بن دارم (هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخليل لابن الكلبي  
لربل من بني نيشل في التكملة فرس صخر بن نيشل بن دارم وهو الصواب قال ابن الكلبي وله يقول الأسود بن بغير

خلى ابن فرس ذي الوقوف مطلق \* وأي أو أعماء عيدا الأسود

نصبت بنو حضرة وجندل \* نسب لعمريك ليس بقعد

(و) الوقوف كشدة المتأني في الامور الذي لا يستعمل وهو فعال من الوقوف ومنه حديث الحسن ان المؤمن وقاف متأن وليس  
كطاطب الليل ومنه قول الشاعر

وقد وقفني بين ثنا وشبهة \* وما كنت وقافا على الشبهات

(و) يقال الوقوف (المحجم عن القتال) كما يوقف نفسه عنه ويعوقها كما تمحجان قال \* فقي خير وقوف وليس بزميل \* وقال  
دريد بن الصمة

فان يلج عبد الله على مكانه \* فليس يوقاف ولا طائش اليد

(و) الوقوف (شاعر حليل) قال ابن حبان (كل محب لقف على القوس وقفة وصل الكلمة العلياء وقفنا) وقال ابن الاعرابي  
وقوف القوس أو تائها المشدود في بدا ورجلها (و) قال البصري (الموقف والميقاف) كسبر وهرب (هو يجره) بالقدرة  
وسكن به غيلان) قال وهو المذوم والمذوم أيضا قال الادامة ترك القدر على الانافي بعد الفراغ قال الجوهري (و) الوقفة  
كشيبة الوهل تلعبه) قال ابن بري سوايه الارونية تلعبها (الكلاب الى حفرة لا تخلص لها منه) فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد قال  
فلا تخسني شخصية من وقفة \* مطردة مما تصيدك سلق

قلت هكذا أنشد ابن دريد وابن فارس وأنشد ابن السكيت في كتاب معاني الشعر من تأليفه وفيه تسرطها مما يصيدك وسلق اسم  
كسبة وقيل الوقفة الطريدة اذا احتسبت مطاردة الكلاب (و) أوقف سكت) نعله الجوهري عن أبي هريرة نصه كلتمه ثم أوقف  
أي سكت وكل شيء سكت عنه تحول فيه أوقف (و) أوقف (عنه) أي من الامر الذي كان فيه (أمسلا وأطلع) وأنشد الجوهري  
للطرماح

جامحاني غوايخ ثم أوقفست رضا بالقي وذو البراءش

(وليس في صحيح الكلام أوقف الالهة المعنى) نفع الجوهري وليس في الكلام أوقف الحرف واحد فقلت ولا يرد عليه ما ذكره  
أولا من أوقفه بمعنى أقامه فانه مخرج من قول من قال وقف وأوقف سواء وهو يذكر القصص وغير القصص جمعا للشارح كما هو دأبه  
(ووقفنا توقيفا) فهي موقفة (جعل في بدا الوقف أي السوار نعله الجوهري (و) وقف المرأة (يديا بالحناء) توقيفا (نقطتها)  
نقطا (و) الموقف) كعظم من الخليل الارش أعلى الاذن كاتهما منقرشتان بيضا ولون سائرهما كان) كافي العباب واللسان  
(د) قال البصري الموقف (من الحرام ما كويت ذواها كما يستدبر) وأنشد

كوي بنا خسرمان الى رأس مشرا \* ووقفنا هديبة اذا تانا

(ومن الاروية والبراءش معاني يديه حرة تقاف سائرته) وفي نسخ تقاف سائرته وفي اللسان التوقيف البيضاء مع السواد دابة

موقفة وقفا وهو شيئا أو دابة موقفة في خواصها خطوط سودة قال الشعاع

وبما أروى وإن كرم علينا • بأذى من موقفة حرون

أراد بالوقوف آروبة في دجاجة تحاكي الحرون سائر جدها ويقال أيضا لموقف قال الباج

كان تحق ناشطاً بها • مذوقاً وشبهه موقفاً

واستعمل أبو زيد الوقوف في العقاب فقال موقفة القوادم والتماني • كان سرابها العين الحليب

وقال البت الوقوف في وقائع الدابة بقرا الوش خطوط سودة (و) الموقف (منا) هو (الجرب المخذل الذي أصابته السبلا قاله

البياني يوقظان صلباً صلباً (و) الموقف من القداح ما يقاض به في الميسر من ابن حباد (و) ظان ابن عجيل (الوقوف) ان الوقف

الرجل على طائف هكذا في النحر والصاب طائي (قوسه بمضائق من عقب) قد (جملته) عن غرام دماء السباء • فبين سودا

يفعل على الغراء بسدا أطراف النبل فيسيء أسود لا يزال ينقطع أبد (و) الوقف (ان يجعل للفرس) هكذا في النحر وسوا به

للنرس (وقفا) وقد ذكر معناه كالي العباب (و) الوقف (ان يصلح السرج ويجعله واقياً لا يقر) نفسه الصائغ (و) قال أبو زيد

الوقوف (في الحسديت تبينه) وقد وقفته وبنته كلاهما معنى وهو مجاز (و) الوقف (في الشعر كالنصر) نقله الجوهري قال

(و) الوقف (في العلم وقوف الناس في المواقف) وفي الصحاح بالموقف (و) الوقف (في الجيش ان يقف واحد بعد واحد) وفيه

قول جبل بن معمر العذري ترى الناس ما من زباير وقسولنا • وان من أوف بأمانا للناس وقفوا

يقال ان الفرزدق أخذ منه هذا البيت وقال أنا حق بمن مثل مني كان المثل في حذرة انما هذا لخص (و) الوقف (معه في القداح)

يخجل عليه قال ابن حباد (و) الوقف (قطع موضع) الوقف أي (السوار) من الدابة هكذا في سائر النسخ والصابوب يباشر موضع

السوار كما هو نص في هيدق المصنف قال أنا أسبب الاوطفة يباشر في موضع الوقف ولم يعد عالي أسقل ولا فوق ذلك الوقف

وبقال فرس موقف نفسه الصائغ أيضا هكذا أقام ذلك (و) الوقف في النحر كالوقوفه نقله الجوهري (و) قال ابن دريد

الوقوف (عليه) هو (التثبت) يقال وقفت في هذا الامر اذا التبتت وهو مجاز ومنه وقفت على جواب كلامه قال (و) الوقف

بالكسر (والمواقفة ان تقف معه وقف معك في حرب أو خصومة وقفا في القتال وواقفته على سكة) وقفت معه في حرب

أو خصومة قال (واستوقفته سأته الوقوف) يقال انما أوقفس أو من استوقف الركب على رسم الدار بقوله فاقابلت هوما

يستدرك عليه الوقف والوقوف يضمهما جمع وأقصونه قول الشاعر

أحدثت وقوف من أم سلم • فصلها وأصحابي وقوف

وقوف فوق هيس قد أملت • براهن الأمانة والوجيف

أراد وقوف لأبليهم وهم فوقها والموقف معه بمعنى الوقوف والواقف خادم البسمة والموقف من الحديث خلاف المرفوع وهو مجاز

ووقف وقفة وله وقفات وقوف يمكن كذا وقف القاري على الكلمة وقفا وقفته وقفا وقفه مواضع الوقوف وقفت على المعنى

وأما ط به وهو مجاز وكذا قولهم أنا متوقف في هذا الأمر أي وأما وقف عليه غايته وأما أنه يعرف غايته تقول وقفت على

ما عند فلان تريد قد فهمته وتبينته وبكاه ما فسر قوله تعالى ولوري أذرفوا على النار والواقفة القدم عناية صفة عالية والموقوف

من عروض مشطو السرب والمنسرح الجزء الذي هو مشطه ولا نكوهه ينضم في حاقها بالاول هو فقوله بالاول مغفولات أصله

مغفولات اكتسبت الناصب ومغفولات تغفل في التقطيع إلى مغفولات في الحكم يقال في المراءاةاها جلسة موقف الركب معنى

هيم أو ذراعهم أو هوماراء الركب منها وهو مجاز ويقال هو أسمن من الدهم الموقفة وهي شيل في أرسها يباشر نقله الجوهري

وهو مجاز وكل موضع يجسه الكلاب على أصحابه فهو وقفة والوقف الخللان من قضة أو ذبل أو كتر ما يكون من الذبل وحكي ابن

بري عن أبي عمرو أوقف الجارية جعلت لها رقام من عاج وقال أبو حنيفة الوقف عقب يوقى على القوس وطالب الشاخص بصير

كالملقة مشتق من الوقف الذي هو السوار من الحاج قال ابن سيده هذه سكة أي خيفة جعل الوقف اسمها كالتنين والتثنية

وفيه نظر وقال غيره الوقف في العقب على القوس من غير صير موضع موقف به أو الصرا أو تشد ابن الأعرابي

البل أي الحساب بل تصرف • يرتبها بحجف موقف

وقوف الدابة شيئا أو رجل موقف على الحق أي ذلول به أو تقف مع طاع وقف يقال وقفته فاقف كاقول وعنده فاقعد والاصل فيه

أو تقف وقد جاء في حديث غزوة حنين أقبلت معه فوقفت حتى اتفق الناس كلهو وقال فلان لا يوقفني لاء كذا بوقفة أي لا يطلق

وهو مجاز وواقف موضع في أعلى الدابة (الواقف) انطق نقله الجوهري وأشد في ذيوب

نقله عليا بن سبويه • مجرأ مثل الركب يكون رها

(و) الوقف البيت بكسوف ككاف وكيف وقفا قطر قال الباج وأجلبت عيناه من فرط الأمى • وكيف غري دالج جيسا

(و) الوقف قال الجوهري لغة في وكسوف كذا السطح (واقفة وكوف غزيرة) نقله الجوهري ومنه الحديث ان رجلا جاء فقال

(المستدرك)

(وقف)

أخبرني بعمل يدخل الجنة قال الفقه الكوفي قال على ذي الرحم قال أبو صيدى الكشي المرو كذلك شاء وكوفي وقال ابن  
 الأعرابي الكوفي قال لا ينقطع ليهما استباحهما (والو كفف عركه المبل والمرو) قال لا في لاشي وكفف لاشي أم جوره  
 (و الكوف) قال ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب نقله الجوهري (و) الكف (الائم وكوف) الرجل  
 (كوبل) إذا أتم وأشد جواهره على شاعر والحافظ ورواة الشيرة لا • يأتيهم من وراهم وكف  
 • قلت هو من آيات الكلب أشده ابن السكيت لصمرون امرئ القيس الخزرجي وهكذا رواه أبو كزاة السجري أيضا ويروي  
 قيس بن الخليم وقيل لشرج من هرات القضي ورواه مسيب بن رجل من الانصار والصراب المثلث بن هلال الخزرجي قال ابن  
 بري أو تكبر أي من حزة أن يكون الكوف بمعنى الائم وقال هو معنى العيب فقط (و) الكف (فتح الجبل) وبه فسر الجوهري قول  
 العجاج يصف نورا غدا يباري نورا واستأنا • علوا كذا • بلن وعلوا كذا

وقال ابن الأعرابي الكوف من الارض ما نبط من المرتفع وقال ثعلب هو المكان القصص في أصل شرف وقال ابن جعيل الكوف  
 من الارض الضعيف يسع وهو جلد طين وصفي واجمع أو كلف (و) الكوف (الغرق) نقله ابراهيم الحارثي في غريبه هكذا بالعين وأنشد  
 رأيت معلوك الناس طاعة كفة • على وكفن حب قد اذرقا

(وهذان فارس غرق بالفاء) كذا في نسخ الجبل والمقاس (وله تصحف) قال الصائغاني (ومشردك من الصمان) إذا خلقت  
 (بسمي الكوف) لا نبطه قال جرير سادروا البلمن الهيا وروهم • فسان فاسن من الصمان قالو كف

(و) الكوف (الفساد والضعف) يقال ليس في هذا الأمر وكف نقله ابن دريد وقال غيره أي مكروه ونقص وقال ثعلب وابن  
 الأعرابي هقه ورواه وكفا أي فساد (و) قال أبو عمرو الكوف (القتل والشدة) قال البيت الكوف مثل الخناج يكون على  
 كنف البيت أو الكنف (ج) أو كنف في الحديد خير هكذا في النسخ والزواية خبار (الشدة) عند الله تعالى (أصحاب

الكوف) قيل لرسول الله من أصحاب الكوف قال (أي الذين أنكفأت) والزواية تكفأت (عليهم) مرأ الكبر في البر) وقال ابن  
 الأثير المعنى امرأ الكبر فقلت بهم فصاروا قومهم مثل أو كلف البيت وفي النهاية البيوت قال شعر هكذا (فسره النبي صلى الله

عليه وسلم) بابي وأبي (و) الكوف ككف وغراب فلتان في (الالكف) ككف وغراب بالهمز يكون للبعير والجار والبغل قال  
 يعقوب وكان ربيعة بنشد • كالكنود في المشد وبالي كنف • أو كفته أو كفته في الإثم نقله ابن جعد (و) كفته ابن جعد (و) كفته

الصائغاني (و) كفته (كافا) وهذه لفظة تميم نقله الجوهري (و) كفته نا كفا) وقد ذكرنا الإعراب أيضا في ١ ف (وضع عليه  
 الكاف) ومره في ١ ف شدة عليه (واستوكف استقط) ومنه الحديث أنه قضا يستوكف ثلاثا والمعنى أنه استعبه على يديه

ثلاث مرات ففسله قبل إدخالهما إلانا وأنشد الجوهري لجيد بن زور في الله عنه يصف نجر  
 إذا استوكف بات الغري • شها • كاجس أحشا استقيم طبيب

أراد إذا استقطرت (و) كفته في الحرب وغيرهما أو كفة (واجهه وعارضه) قال ذو الرمة  
 متى ما كلفها إن أتى رمت به • مع الجيش يشم الغانم شكل

أي متى ما واجهه هذه الفرس إن أتى أي رجل (و) قال (هو يتوكف لهم) أي ليما لو شمه إذا كان (يتهم وهم وينظرو  
 أموره) من الجاز قال هو يتوكف (الخبر) ويتوقفه ويشغفه أي (ينظرو كفته) ويدل على أنه من راء الإصمعي من قولهم

استنقذ الخيل وادستوفه وقد حدث ابن جعد أم القيو بتركفون الأخبار أي ينظرون أخبارا في سائر وقتها وفي التهجذبي قال  
 يتوقفون إذا غادمت الميت سألوا معطل فلان وعامل فلان (و) قال أبو عمرو هو يتوكف (فلان) إذا كان (يتعرض لشيء بقاءه)

قال مري متوكف من آل سدي • ولوا أسرى بيلد فاطننا  
 وتقول لما زلت أو كفته حتى قيته (و) قال ابن جعد (أو كفو المحرقوا) • وما يستدرك عليه وكف الماء والدم وكفا وكفا

و كفو كفا وكفا سألوكف العين الدمع • آتاه من الصياح وحاب وكوفي إذا كانت تسيل قليلا قليلا والوا كفا المطر المنزل  
 وكفت الفرو وكفا وكفا فطر وقيل الو كفف المصدر والوكيف القطر نفسه واستوف كفت الشيء استقطره وأر كفت المرأة

قاربت أن تلد والوكيف الفقه في الكوف عركه بمعنى الفساد من ابن دريد وكف من عمله أي قصره ونقص قاله الزجاج  
 وقالت الكلابية بختل فلان على وكفن حاجته عركه إذا كان لا يدري على ما هو منها أو كفا لا يتبعه وجع الكاف وكف

بضم عين أو كفا إذا بفتة حجازية نقله البجلي وكف وكفا على وكف الصاع عركه جمل لهدل (و) (و) انقرب يلف ولفا  
 البقع (و) (و) لا إلا بكسر هاء ووليفتا تابع نقله الإصمعي واقتصر على المصدر الأخير (و) (و) أيضا انقرب المتابع للمعان

وفي بعض النسخ القدماء هو غوطل قال عفراني • ولما بدشتات التوى • وقد تاختلرت قال لفا  
 أي مري من مريتين برقين (كالوليف) هكذا في النسخ والصراب كالولي قال الإصمعي إذا تابعه فان الرق فهو وليف وولاف  
 (و) الوليف (ضرب من العدو) وهو أن (تقع القوائم) وقد وصف الفرس بصفوليف (كولاف ككلب) (و) الوليف أيضا

٢ قوله شها في البيت  
 يسوها

(المستوف)

(وقف)

(ان يصي القوم معا) هكذا في سائر النسخ ومثل في العباب والمصاح وفي اللسان وصك ذلك ان يصب القوام معا فظروا مثل  
قال الكسيت وروى بابر بالالف كانه \* على الشرف الاقصى بساط ويكس  
أي مؤنثة والامر الجري والصدرة بما أخذ به نفسه فيه وبساط يضرب بالسوط ويكس يضرب بالكلا ب وهو الهامز  
(والالف والموالفة الالف) ونص الجوهري والالف مثل الالف وهو الموالفة \* قلت وهو نص ابن الكسيت في الالف اقل  
وهو مما يقال بالواو والهزمة (د) قال ابن الاعراب والالف في قول روية

ويوم ركض الفارة والالف \* بازي جبال كلب الخفاف

(المستدرك)

(الاعتزاز والاتصال) قال الازهرى كان على مناهق في الأصل الاقتصار الهزمة واوا \* وما يستدرك عليه الوصف يضرب من العدو  
كالهيف وقد وصف الفرس والفاكل شئ غلي وأبسه فهو موشة قال الجاهج \* وصار ورقا السراب موشا \* لانه غطي  
الارض وريقه والالف اذ ابرق من تيزه مرتين وهو الذي يخطف خطفتين في واحدة ولا يكاد يختلف وهو انه أسلف الخفة  
واياه من يعقوب بقوله والوف والالف والوف والالف الشئ موالفة ولا فادرا تشب بعضه الى بعض وليس من لفظه \* (وهف التبان  
جف وهو هف وحيث وروى واختر) واختر مثل ورف ورف ورف ورفا (د) وهف (فلان) ووصف اذا (دنا) ويقال ضلعا وهف لك  
ووصف لك أي دنا أو أمكن (و) في كلامه كانه هف (الهم من الدنيا) أخذوه ولا يبالون خلا كان أوسرا ماى (مرض لهم  
ودار) وهف (لى كذا) وهفأى (طف كذا وهف) يقال ما به وهف شئ أو أخذته أي ما يتغير له شئ الا أخذوه كذلك ما يطفله  
وما يشرفه أياها واشرافا (والواحد سادس الكنيسة) التي فيها صليهم (وقمها) كالقوة (وهه) الالهة بالكسر والفتح  
والهفنية كالفنية والهفنية \* هذه مرضعها المحتل وكذا الالهة والوقية ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يغيروا هف من  
وهفنه ويرى واهن من وهفنه (ردد وهف وهف وهف وهف) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها نصف أباها بقبر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهفنه راض قد عتقه وهف الأمانة أي قيام بها من وهف النصارى \* وما يستدرك عليه وهف الشئ  
جف هو هف رفته الازهرى وأنشد الرازي \* سائلة الاسداغ تغوط لها \* أي يطير كساها هكذا قال وأورد ابن بري هذا البيت  
في ترجمه هف وهف الجبل من حق الى ضعف كالقوة

(وهف)

(المستدرك)

(هف)

(فصل الهاء) مع القاء (هفت الجملة تنهف) هفتا (صامت) وفي نسخة صاحت وفي اللسان ناحت وفي العباب صوت قال جل  
أنا هفت ورفا ظلت سقاها \* يتي على جلي ورفا تنهف

(و) هف (به هفنا الفرس صاح) به الجوهري وقال غيره مداه في حديث حسين قال هفنا بالانصارى ينادهم وادهم  
وفي حديثه رجل يهتف به أي يدعو به يناديه (و) هف (فلان) هف (به) الاخر رفته أبو زيد (مدسه) قال (فلانة  
يختفها) أي تذكر الجبال وقوس هفنا وهف وهفني بكسر في حرفة (فان صوت) تنهف بالوز قال أمية بن أبي طالب الهذلي  
على جس هفنا المستزوي من زورا مضبسة في الشمال

وقال الشنفرى يصف قوسا هف من المس المتون زينها \* وصانع قد نبط عليها ويحل  
وقال أبو القيس يصف سائدا الهى ثم الالهة مزي نضوحا \* وهنق مطبسة طروما  
\* وما يستدرك عليه الهف والهفنا الهف الصوت الجاني العالي قيل الصوت الشديد وقال أبو يونس هو الصوت بقوة وصمت هفنا  
إذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر أو هفت الجملة تنهفنا صوت \* وأنشد ابن بري نصيب

(المستدرك)

ولا اننى ناسيت بالليل ما بكث \* على فن رفا ظلت تنهف  
وجملة هف كثيرة الهفنا وروى هف هفنا والاسم الهف وفلان مهفوف لا مهفوف كاستعمله البيضاوى في الفرو بسطه  
في العناية زعمنا أنها حلحزة ذكره المودى في الكمال رفته هكذا استعنا وقلت وهو مصنف والصواب فيه هفنا بالفتح كجباى  
(الهيف بكسر الهاء) وقع الجيم وشد الفاء الظلم (المن) قاله الليث وأنشد

(هيف)

هيف كان به أوقا \* إذا حاول الشد من حته

وقال ابن فارس أظنه من الباب الذي زيد فيه الهاء وأبدلت زايه جايه ومن الزيف وهو ريشه \* قلت ويدل على ذلك ما سبأنى  
من ان الهف مثل (أو) هو (الجاني) الكثير الزيف (التثقل) انضم (منه ومن) وأنشد الجوهري للكسيت

هو الايط الهوام فينا تصامعة \* وفيه يصاد الهيف المقتل

وما يمشى ذى لبد هيف \* سقيين براجل حق رويها

(د) قال أبو عمرو الهيف (الريب الجوف كالهبيف) كسفر جمل قال

قد علم القوم بنو طريف \* أنما شخ صلف حيف \* هيفيف لفرسه حيف

(د) قال أبو عمرو (هيف كفر) هيفا (حار) زاد ابن رزج (واسترى بطنه) قال ابن عباد هيفت (أرشنا) أي (تنازنا فيها)

والهبة بالكسر الناجية الندية) قال ساروا جبهه واحدا والكل فاكنتوا • بين الايدي والهبة الفقه

(و) قال ابو سعيد الهبة (كفرحة) مثل (الهبة) وهومن الهزال قال كسب بن زهير رضى الله عنه

وقد فاكنتا من راسه صل • مصصا كما فرط الطرف هيفا

(المستدرک)

(و) قال ابن عباد (الهبة) الطنات • وهما يستدلن عليه الهبة شعرا الطويل لانها عندته • وأنشد الازهري في ترجمة جهرم

في الياهي لغور والذل

قال ابن دريد وسألت ابا حاتم عن قول الرازي وجفرا الفعل فاضى قد جفبت • واسقروا خضر من البقل وجف

فقلت ما هيف فقال لا أدري فسأت التوزي فقال هيف لفت خضر تله جنيسه وأنشد فيه بيتا • وانهمب الغلي والانسان

والفرس انصرف من الجوع والمرض وبت مظلمه من الهزال وانهمب قال ابن يري الا هيف الضام والا تى هيفا نقل

تفضل سلى ان رأى أحيقا • نذوا كائلا بالام أحيقا

(الهبة)

(الهبة) فكهنج • أهله ابو هري وقال الاصمعي هو (الطويل) الظير وفي بعض الاصول (العريض) بدل العظيم وأنشد

جبران العود

يشبهها لرائى المشبه يصف • غداق اتدى منها العظيم الهبنت

(هـ)

(الهدف) مكر كل مكر تقع من بنا • اركب رمل اوجبل • ومنه الحديث كان اذ امر بهذا قال اوصد فمائل اوصد فمائل اصرع المشي فيه

والمجم اهداف باليسرة في غير ذلك قال الجوهرى (و) منه سعى (الفرض) هدف وهو المتصرف به بالهم • وقال النضر والهدف

مارفوع من الارض للضال والقرطاس ما وضع في الهدف فبرى والفرض ما ينصب به غريال او طرفة وقال في موضع آخر الفرض

الهدف يسمى القرطاس وخرافه هذا في الاستمارة قال الجوهرى (و) يشبه (الرجل العظيم) وزاد فيه ما لم يجمع الطويل الفنى

العريض الواح على النشيبه بذلك • وأنشد لاي ذوق

اذا الهدف المعزاب سوب راسه • وأهجه غفوم من التلثا الحطل

(و) قال السكري الهدف من الرجال (التفيل) التورم الرخم الذى لاخبر فيه • وبغير البيت المذكور وخطام قال انه الرجل

العظيم وقال ايضا الهدف المعزاب امرأته شاق فهو راسا هدف تاوى اليه وهذا دم الرجل اذا كثر الى الضان ويقال احن

من واهى الضان • قال ابن عباد (هدف هدف دعا لجمعة الى الحلب) في النوادر يقال (هل هدف الكهاف) واهش هاش

يشبهه (هل حدث بيلدك احدى من كان به الوادفة الجاهة) يقال يات هدف من الناس وهدفه أى جماعه • (والهدفه

بالكسر الفقه من الناس والبيت) مثل النملطه • (يعقوب بن مرام) • وظنون وقال الازهري الى الجاهة الكثيرة

يقال عسبه رأيت هدفه من الناس أى فرقة • وقال الاصمعي هدفه هدفه منى قطعة • (و) قال ابن عباد (هدف

اليه) أى (دخل) اليه وفي اللسان اسرع • (و) من الهماز هدف غلات (الخصين) اذا (فارها كهدف) ومنه الحديث قال عبد الله

ابن ابي بكر لايه لقد اهدفت لي يوم بد رفضت عنك • (و) هدف (كضرب كل وضعف) عن ابن عباد (والهدف بالكسر الجسيم)

الطويل الفنى وهو جهاز (واهدف عليه) اذا (أثرفى) اهدف (اليه) اذا (جأ) وبغيره ايضا قول عبد الرحمن بن ابي بكر

(و) اهدف (له التلى) اذا (عرض) له • (و) اهدف (منه) اذا (دنا) ويقال اهدف انصه فارمه وأكتب وأعرض عنه • (و) اهدف

اذا (انصب واستقبل) وهو قول شمر ونصه الاهداف الهدف من لا الاستقبال لك والانتصاب يقال اهدف الى التلى فهو هدف

واهدف الى السحاب اذا انتصب أو أشد • ومن بنى شبه كهدف • ان سأل يوما جهم وأهدفوا

(و) من الهماز اهدف (الكفل) اذا (عظم) وهدف (حق ما كهدف) نقله الصائغى وأنشد ابن الكبت

لهاجيش مهدي مشرف • مثل سنام الريح الكاهر

هكذا أنشد الصائغى وجعله شاهدا على نظم الكفل وليس كاذر بل هو شاهد لنظم الريب فان الجيش كاتخذ من الريب الحلق

فأتمل • (و) قولهم من صف قد (استهدف) أى (انتصب) وكل شئ رأيت • تنبيه استقبل الا فهو هدف وصفه وأنشد

الجوهري بطيحا الاسدى • حتى مينا عشت بيضا • حتى قدى مستهدف متفاصر

قال يسن بالمستهدف الحالب يتفاصر الحالب يقول مينا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب • (و) استهدف التلى (الرفع

و) يقال (ركن مستهدف) أى (عرض) هكذا وقع في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والوالي وكب مستهدف ومنه قول النابغة

الزباني • واذا طعنت طعنت في مستهدف • وايضا الجبهه بالعين مفرود

(المستدرک)

أى عرض من تقع منصب • وهما يستدلن عليه اهدف القوم فر وادق أو استهدفك التلى • وتامك وامر اهدفه لجمعة

(هـ)

وقيل من نفعه اهلها والهدف الغرب • (هدف هدف هذا) أهله الجوهرى وقال ابو عمرو اى (اسرع) قال (والاهداف

كشكاد) السريع وبيت طرفة السوق • (و) قال غيره الاهداف والمهدف مثل (حسن) • (و) الاهداف مثل (تجمل السريع الحاد)

يقال بجاهه طرفة هذا هو لاي معنى واحد اى سرى بغيره هدف سريع • وأنشد ابو ورو



تبطر ذوق السائق الهذاف • بنق من غرور ذوق

(الهزوف)  
(هزوف)  
(هزوف)

(الهزوف كصفور) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عباد هو السريح ج هذوف) يقال بل هذوف أى سراع (والهزوف السرعة) والهزوف بالزى لغة فيه كسبانى (هزوف حرف) هزفاً (طرائق المدح) والثناء على الشيء وجاوز القدر فيه ما أوجب ذلك حتى كأنه سحر (الجمالية) وقال البيت الهزفي شبه الهذيان من الالهج بالثني ومنه الحديث ان قدرة ياتى الى النبي صلى الله عليه وسلم وهم يعرفون صاحب لهم ويقولون يا رسول الله قلنا يا ثعلبة لا تأسرنا الا كان في غرة ولا تزالنا الا كان صلالة قال أبو عبيد معروف ابن عدي هو بن طنبور في التثنية عليه (أو مدح لاحق) عن ابن الاثير (يقال لا تعرف بما لا تعرف) كفى الصاحج وروى قبل ان تعرف أى لا تمدح قبل القربة وهو ان ذكر في أول كلامك ولا يكون ذلك الا في جدوته (وأهرف) الرجل (غامله) كأهرف نفعه الجوهرى (و) أهرف (التثنية هزفت الهاء) نفعه الجوهرى (كهورت شرباً) وهذه من أى حاتى كلب التثنية (وهزوف الى الصلاة) شرباً (هزفاً) يقال رأيت قوماً يعرفون في الصلاة أى يقولون نفعه أو حاتم وقال ابن فارس ما رأى هذه الكلمة صحيحة (أهذه الصواب) أى هزف (وأهرف غلط من الجوهرى) أى ان ابا حاتم اقتصر في كتاب الفقه على هزفت التثنية وسكت من ذكر أهرف كان دريد وابن عباد والازهرى يكون أهرف غلطاً هزوفى كلامه وأنت خير بآى مثل هذا لا يبدوها ولا غلطاً ان الهزوف نفعه لا يبالغ فيها بمقابل • وما يستدرك عليه هزف كضرب اسم سبع معي بكثرة صوته والهزف الهدوء والهذيان عن ابن الاثير (والهزف بالزى لا يبداء ابتداء النبات عن ثعلب وهزف يرف تابع صوته وهزفه الرج استخفته قال الزمخشري ومنه قول أهل بغداد الهزف حرف أى من جاء بالوا كسرح حرف أموال الناس (الهزف كسرح) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عباد هو (الرجل الخوار) كفى العباب (الهزفة كاربعة العزوف) البالغة الكبيرة كالهزفة ونفعه الجوهرى من أى عبيد من بعضهم كسبانى (و) الهزفة أيضاً هزفة تترفع أوكسا (يشغب أماما المطر) من الأرض (ثم تعصر في الجلف) بالجيم هكذا في النسخ ومنه في الصاحج وفي الأصل المقروء على المصنف الخشب صمجة بالقوف ذلك (القسمة السام) وفي الصاحج غلة السامى بعض النسخ ينشغب أماما المطر ثم تعصرو أنشد الجوهرى الراجز كلامه وأنت خير بآى مثل هذا لا يبدوها ولا غلطاً ان الهزوف نفعه لا يبالغ فيها بمقابل • ونفعه بلا • منها كما قال آخر

(الهزيف)  
(هزيف)  
(هزيف)

يقولون بنى النخ  
ينشغب الخ صبارة السان  
هي صوفة أو نورة ينشغب  
بها الماس في نصفها المطر  
صنن الأرض ثم تعصر  
الاناء الخ اه

(المستدرك)

(هزيف)  
(هزيف)

(هزيف)

(المستدرك)

(هزف)  
(هزف)

(هزف)

قال أبو عبيد بعضهم يقول الهزفة من نعت الجوهرى المسكيرة (وسوفة الدواة اذا يست) هزفة (وقد هزفت وأهزفت) نفعه البيت (و) قال أبو خيرة (هزفت) اذا (نقص قليلاً قليلاً) والاصل الترف غدت الهاء وكذا التثنية للتوسيع مثل اسفل التثنية والاصل فيها الترف غدت الهاء • وما يستدرك عليه الهزفت كارب العزوف وقال الناقة الهزفة هزفة وهزفة ودلو هزفة بالية متشعبة وقد أهزفت والهزف من الرجال الكبير المهزول والهزف الكثير الشرب من السراى (هزيف كخندبل) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عباد هو (علم) رجل كفى العباب (هزف) هزفة أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عباد أى (يخلف في خف) قال (والهزفة) المرأة (الضففة في صوتها وكلماتها) كفى العباب (الهزوف) أهله الجوهرى وقد اختلقت نسخ الكتاب في قالها هكذا بتقديم الزاى على الراء وهو الصواب في أخرى بالتمكس وهزطوا واختلف في ضبط هذه الكلمة فقال ابن دريد كزنبور وعلاط وقطرطاس • زاد ابن عباد هزوف مثل (يزون) هو (الظلم السريح الخفيف) وربما نعت به غير الظلم (و) قال الأصمى (هزوف) في صدقه اذا (سرع) واذا لم ينفقه كما تقدم (و) قال أبو عمرو (الهزوفة بالكسر والهزوفة كمدونة التاب الكبيرة والعزوف) • وما يستدرك عليه الهزوف كزنبور الظلم الخلق نفعه ابن برى في هزف قال والهزوف بالكسر الكثير المحرك أو تشدداً ثم رصف ظلياً من الحصى هزوف طير عفاؤه • اذا استدرك الفضايد الملبأنا أزع زلوج هزوف زلف • هزف يذئابا نجايب الصوانا

(الهزف) من الظلم (كذب) مثل (الهزيف) نفعه الجوهرى وهو (السريح) الخفيف وهو شفريرة (أو أنافار والطويل الرش أو الجاني) الغلط وهذه من ابن السكيت (و) قال ابن دريد (هزفته الخ هزفته) اذا (استخفته) في بعض القات • قلت وضبطه الزمخشري بالراء كما تقدم (هزف) أهله الجوهرى وقال ابن عباد هزف (الزاي هزف) هزفاً اذا (احتلب) فسمع هزف الحبيب هزيفة (و) قال ابن السكيت بآيت السماء تهزف هزفاً اذا (أمطرت) والظف هزف (الين) تقع به عند الاحتلاب عن ابن عباد (و) اللفظ (ككف المطر الغزير) عن ابن السكيت قال ابن الرقاق

جمرت لخصا بآيت يضر • منه الزراب ومنه المسيل اللفظ

(و) بنو اللفظ • من العرب قالوا الأذرى قبل (من كثرة أومن أودهم أول من نعت هذه الجفان) وكافوا حقايق كثرة قبل أو تراش الهذلى برى ريشة السلى • لو كان يبالغوا هم بمرعة • من الراويين من شربى اللفظ



(الهيف)  
(الهوف)

وقال ابن الفرج سمعت زائدة يقول هو (المضطرب الخلق) كافى العباب (الهلف كبر دخل) أهله الجوهري وصاحب اللسان  
وقال ابن عباد هو (القدم الغضيف) ووجدت بعض نسخ الصحاح على الهامش الهلف العظيم من الجري (الهوف كبر دخل التبريل  
الجاف) العظيم البنية كافى الصحاح (أو هو) (العظيم البطين) كذا فى التسع ونسب ابن الأعرابي فى النوادر والتيسيل البطين الذى  
(لأضاحته) ومنه قول منقوس غنيزيد الجليل هو رقص ابنائها • ولا تكون لهوف بك • (و) قال البلب الهوف  
(الكذب) من الرجال (و) الهوف (البنية الغضيف) الكثيرة الشعر المنتشرة كالهوفه كسوة (و) قال  
هوفه كأنها جواتى • تكدا لا بارك فيها الخاقانى • لها فاضول ولها نباتى

المستدرك  
(هيف)

(و) قال ابن جديده الهوف (الكثير الشعر الخفاف كالهوف كزنبور) وهو كثير شعر الرأس والبنية كافى المحيط واللسان (و) قال  
ابن فارس الهوف (الدم الذى يستره غمامه) قال (و) الهوف أيضا (الجل أسير) زاد غيره المسن الكثير الور قال ابن  
دريد (واشتاقه من الهوف وهو ضل عات) • ومحام يستدرك عليه الهوف من الرجال الشيخ الكبير المسن الهرم والهوفه  
الجوز من ابن عباد قال عنتر بن الاخرس

المستدرك  
(الهوف)

اعمد الى أقصى ولا تأخر • فكن الى صاحبهم ثم اسفر • تألمت من هوفه ومصر  
يفسهم بالغبور والتمنى أردت ذلك منهم فأقربهم بيوتهم واسفر تألمت منهم الكبيرة والصغيرة (الانهاض خاص النساء)  
ولا يوصف به الرجال قاله أبو ليلى (وهو ضغف قدور كضف المستهزئ كالمهاضه وانهاض كافى الصحاح • وأشد لكيت  
مفهقة الكثرين بيضاء كاهب • تهاض البهائم منهم وتلعب

المستدرك

زاد أبو ليلى (و) كذلك (الهوف ككثيل) وأشد تغض الجفون على رسلها • بحسن الهاف وتوق انتظار  
وقال البلب الهاف مهاضه الجوارى بالفضل وهو التيسم وفى نسخة من كتاب الكامل المبردة الهاف بالفضل بالضميرة • وأشد البلب  
أذهن فصل الحديث لاهله • حديث الرافضه بالهاف

قال أبو ليلى الزنا الهو (الانهاض (الاسراع كالتهيف) قال أقبل منهفا ومنهفا أى مسرعاً يئال ما عندي (و) قال الأصمى  
الانهاض (تيزا السيل لكاه) وهو مثل الاجهاض قال (والمهاضه الملامحه) • ومحام يستدرك عليه الهوف بالضم ضغف غفوق  
التيسم من ابن سيده وتهاض به بحسب من ته بمراتين البكاء قال عنتر بن الاخرس

تكف وتسبق حيا موهية • لنا غير صلوصونا بها تهيف

وقد يكون التهيف بكاء غير الطفل وأشد تعلب لأعرابي • تهاضت واستبكتا رسم المنازل • بسوقه أهوى وأبشارة حائل  
فهذا انما هو للرجال دون الأطفال لان الأطفال لا يتكلم على المنازل • قلت ويمكن أن يكون قوله تهاضت أى تشبهت بالأطفال  
فى بكائها فتأمل (الهوف) بالفتح (ويضم) وعليه انقصر الجوهري (الريح الحارة) كافى الصحاح (و) قال ابن دريد (الريح  
المباردة الهوب) فهو (شد) قالت أم تاطشراؤن: به والبناء ليس بملفوف تلفه هوف حتى من سوف ويسل بالسمع هذا الاق  
كلام أم تاطشرا (و) الهوف (بالضم الرجل النحوى) الجبان (الذى لا خير عنده) الهوف (الفسه فى اليف لتكبا العين)  
وبه فسر قول أم تاطشرا • ومحام يستدرك عليه الهوف بالضم الرجل الاحق • وقال ابن عباد الهوف نحو معاه البيض وهو فان  
بالضم موضع (الهيف شدة العطش) من اصابته الريح الحارة (و) الهيف والهوف (ريح حارة تاتى من هوالين) وهى تكباء  
بين الجنوب والجنوب (من تحت مجرى سهل تبس) التبان وتطش الجوارى وتشف الباء) قال ذوالرمة  
وسرح البقل نايج قفى • هيف هاية فى مرها تك

(هيف)

وقال ابن الأعرابي تكباء الصبا والجنوب مهاف ملواح ميباس للبلبل وهى التى تقبى بين ويحس • وقال الأصمى الهيف الجنوب  
إذا هبت بحر وقيل ان الهيف ريح باردة تقبى من قبيل مهب الجنوب وقال ان هذا الياقوت الاشتقاق قال الأزهري والذى  
قاله البلب ان الهيف ريح باردة لم يلقه أحد والهيف لا تكون الا حارة (وفى المثل ذهبت هيف لا يابها أى لعادتها) وانما جمع  
الاديان لان الهيف اسم جلس وجاء باللام على معنى الى أى رجعت الى عاداتها • وقال أبو عبيد الهيف السموم وقوله لم لا يذنبها أى  
لعاداتها (لانها تحف كل شئ) وتيسه (ضرب عند تفرق كل انسان لشأه أولن لم يذنبه) ولم يفرقها (وهيف وادباين  
(و) فى الصحاح (يحيى منه كثر من الشتاء) وكذلك تصيف من الصيف (والهافه اتانقة) التى (تطش مرعبا) وأبل هافه  
كذلك (كلهاض) كسراب وكذلك المهام بقده الجوهري وهو قول الأصمى (والهيف بحر كضرب البطين ورفة الحامرة)  
وقد (هيف) وهاف (كفرح وخاف هيفاً هيفاً) الأخيرة لغة قديمه وهيف وأمر أن هيفاً (وفرس هيفاً من) نسوة وافرأس  
(هيف) وكذلك قوم هيف (وهاف العبد ياف ابن) نقله الجوهري وابن عبادى استقبل الريح (و) هافت (الابل هيفاً يأنكسر  
والضم) اذا استقبلت هبوب الهيف ويحومها فاصحة أفرها من شدة الطش وهى ابل (هافته) كافى اللسان (والمهاف  
من ابل المنائق) نقله ابن عباد (و) المهاف (منالسرع العطش) من الاصمى وأشد لشدة فري

ولست جيباني بشئ سواهما • مجذعة سقيان أو هي جبل  
(أو الشديدة) أي الطش • قالها تشو الهيف أو الهيفان (وهو الذي لا يصبر على الطش (ووجعل هيفان وهيفان كشتاق)  
أي (عطشان) الأولى من الأصم والثانية خطها غريم لم أومن تعرض لها أو يظهر أنه هيفان كمراب أو الصواب مهفان  
من أضافي ويشتد بهم الوزن عشتاق قاتل (وأما هفا عشتاق بلهم) فله الجوهري وأشد لأرجز  
• وقد أضافوا زعموا أو أزعوا • وما يستدرك عليه هاف ورف الشجر عيف سقط وهاف واستاف أما به الهيف فطش  
أشد مطلب  
قصدته من هل مرج • بلوك الأيام إذا استهفا  
ورجل هاف لا يصبر على الطش من العيان • ويقال العطشان أنه هاف وأضافي أي عطش وهافا مهلة إذا ما به إلى هواء فله  
الزهرى في رجة قومه وهفا طوس طار من حصية وهفا قريه ساحل بحر الشام رابل هافة إذا كانت عطش سرما  
(فصل الباب) مع الفاء أهله الجوهري وقيل ابن المكبت (اليسف حركة الغلب) وأشد لابن الرقاع يدح محري من يروية  
(البقيع) حتى أتيتهم بأرهم مكرب • كاليت بصره في الغابة اليسف  
وروي السيف وهما يعني قائل ولم يسمع بهذا في الافي هذا الشعر قال ولعلها يكونان نسخة لهؤلاء القوم (و) قال الفراري كتابه  
اليسف يقول (هلا بن بساف بالكس) قال غيره (وقد يفتح تاي كوني) مولى أتبع أدرك مليار في الله عنه قال شيئا وصرح  
الامام القنوري بأن الأشهر عند أهل اللغة أساف الهمزة • قلنوز كره ابن جبان في التخت وقال كنيته أبو الحسن وروي  
عن أبي سعد الأصبهاني ورواية بن معبد وروي منه منصور بن المقر ومعين • وما يستدرك عليه باق من عتبة  
ابن عمر الشافعي والشيخ الصافي وأسوف قريه قرب نابلس من فلسطين قريه بكثرة الزمان • وما يستدرك عليه باق  
قريه على ساحل بحر الشام من قريه بشارية وهكاو النسبة إليها في رواية أنيل يأنوني هذا هكل ذكره • وما يستدرك عليه بنف الفتح  
ملك جهر وهو الذي يكشف الذي تقدم نسبة في ك ل ف وبه تحريف الفاء من شرح القاموس والحد الذي تضمنته تم الصالحات

﴿ باب القاف ﴾

هي أحد أطرفي الجمهورية وتفرجها بين عكدة السان وبين الهاف في أقصى القم وهي من أمن أطرفي أو سمها جرسا قال شيئا  
وقد أبدلت من حرف واحد هو الكاف خالوا أكنة الطائر واستدلوا على الإبدال بأنه مع جمع الأكنة دون الاقنة وهو من هلامات  
الاساقلة والاقنة سقاء الخليل  
(فصل الهمزة) مع القاف (أبني) العبد كسم وضرب ومنه) الأولى نقلها ابن زيد قوله منته هكذا في النسخ والذي في التكملة بفتح  
الباء أي من حد نصر كذا هو مضبوط مصح (أبنا) الفتح (ووجعل) وأبنا كجلب ذهب لا خوف ولا كد جعل) قال البث وهذا  
الحركة فيه أن رذاعا كان من كد جعل أو خوف لم يرد قال الله تعالى إذا أتيت إلى الفلك المشحون وفي حديث شريح أنه كان لا يرد العبد  
من الاذن غانم يرد من الأبق البات أي القاطع الذي لا شبهة فيه (أو) أبني العبد إذا (استحق ثم ذهب) كافي المسكر (وهو أبني)  
فالتسلطه عمرو بن رويج • أمك بنك عمرو أبني (أو) أو (كصبو هذه من ابن فارس) ج ككفارود كعم قال روبة  
وبصري من بعد أفني أقفا • حتى استقر في البلاد أبنا  
(والأبني حركة الغن) قال روبة ب يصف الان • قودقان مثل امراس الابني • فيها خطوط من سواد بلقي  
(أرفش) وهو قول البث (د) أبني (كشد شاها رديري) مشهور كنيته أبو قريسه (وتأبني) العبد (استتر) كافي  
الصالح زاد ابن سيدة ثم ذهب (أو) تأبني (أحبس) كافي الصالح ومنه قول الأعمش  
فذاك رويهم من الموتوبه • ولكن أناه الموت لا تأبني  
قال الصافي أنه لا يغيب ولا يتوارى (د) تأبني (تأثم) وروي طلبات ابن الإعرابي أنه قد  
ألا قالت هانم تأبني • مكبت وبلقي بلقي النعم  
قال لم تأبني تأثم من مقاتله وقبل تأثم وقال أوحام سأت الأصم عن تأبني فقال لا أعرفه وأشد له فوز في فادره لعاصم  
ابن كعبين عمرو بن سعد • وقال أبو عمرو في اليوافيت هو لعامان بن كعب ويقال لعامان • وقال أبو زيد لم تأبني لم تبعه أشده  
من أبني العبد قبل لم تستف أي فالت حلاية وكان الأصم يروي عن أبي عمرو  
الاقا حذا وجارها • تمست ولا يلبط بل النعم  
(د) تأبني (الثمن) إذا (أنكره) قال ابن فارس قال بعضهم يقال الرجل أنخيل كذا فيقول أما والله ما أتأبني أي ما أنكره وقال  
يا بن فلانة فيقول لما أتأبني أي ما أنكرها • وما يستدرك عليه تأبنت التأفة جبت لبنا والابن محرر كجبل القنبير وقال  
طلب هو الككن • وما يستدرك عليه أجد أختان بالضم قريه على باب رديف بها ولد أبو بن شاذي والد الملك التامر صلاح

(أيق)

الدين يوسف ذ كره ابن شلكان (الارق محركة السور) كفى الصحاح وزاد الصانعي (باليسل) وفي التهذيب هو ذهاب النوم باليسل  
وفي المحكم ذهاب النوم لعله ونقل شيعنا عن بعض فقهاء اللغة بأنه الدم في محروم وقيدته مكذبات السهر أهم وهو سحر وقيل المنهى  
أرق على أرق ومثلي أارق • وأمر برودة تفرق

(كالأشراق) على الاعتقال نفسه الجوهري وقد (أرق كفرح) بأرق أرقا (فهو أرق) ككتف (أرق) كناسر وأشد ابن فارس  
في المقاميس • فبت بيل الأرق المجادل • قلت هو قول ذي الرمة (والأرقان بالكسر شعرا) بينه نقله ابن فارس  
وأشد • وتترك الأرق مصفرا ناله • قلت بيلته نفس أرقان

• قلت وهو قول الأصمى كافي التكملة (و) قيل الأرقان (الحناء) قال الأصمى الأرقان (الزعفران) قال غيره هو (دم  
الآخرين) وكل ذلك غريب البيت (و) الأرقان (آفة تصيب الزوج) داء يصيب (الناس) يصفر منه الجلد • (كالأرقان محركة)  
نقلها الجوهري (وبكسرتين) وبفتح الهمزة وضمت الراء الأرق والأرقان بغضهما والأرق كغراب الأرقان محركة وهذه (أشهر) فهذه  
ثمانية لغات اقتصر الجوهري على الثانية والأشيرة • وفي اللسان ومن جعل همزة بدل الحكة الياء قال الأطباء الأرقان (تغيرته  
لون اليد) تغيرا (لخدا) شفاة سفرة أو سوداوي إن الخلط الأصفر أو الأسود أو الجلد ما يليه بلا عفة (كذا في الشفاة لابن سينا  
وزرع أروق وميرق) أي (مؤرق) وكذلك نقله مروق (د) أرق (كزيبرع) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه  
كغراب كاهن في الصحاح والعباب والمجم وأشد والأين أحرايا هلى

كان على الجبال أو أن حفت • هجان من نجاج أرق حينا  
(و) قال الجوهري قال الأصمى (رأى رجل الغول على جبل أروق فقال جاء بأمام الرقيق على أروق أي الداهية) زاد غيره (العلقة)  
وقال الصانعي لكسيرة • وقال أبو عبيد أصله من الحيات وقال الأزهرى (صفر الأروق) تصغير الترسيم (كسودى أسود  
والاصل ورث فقلت الواو همزة) ذكر في هذا التركيب وقال ابن ربيح أن أرق ابن يذ كرى فصل ووق لأنه تصغير أروق كقولهم  
في أسود سوداوي ما يدل على أن أصل الأرق الحيات كما قال أبو عبيد قول البهاج

وقد رأى من ومنى منى • أم الرقيق والأروق الأزم  
بلا لفظه الأزم وهو الذى زفة من الحيات (وأرقه) كذا (وأرقه) إرفاقا وتأريفا على الثاني اقتصر الجوهري (أشهر) وهو  
مؤرق قال • متى أنام لا يؤرقنى الكرى • قال سيدي يبرمه لأنه في معنى أن يكنى في نوم في غير هذا الحال لا يؤرقنى الكرى  
وقال تابدشرا • يا عبد مالك من شوق أرقانى • ومزج طيف على الأحوال طرائق  
وقال روثية  
أرقنى طاروق هم أرقا • ورخص غراب غددون نفا  
وقال الأعمش  
أرقن وما لحد السماد المؤرق • وما من هم وما يفتش

(و) مؤرق كمدت علم) منهم مؤرق البعل وغيره قال ابن ريد في تركيب ورق فلما نسبته مؤرقا فليس من هذا إذا من الأرق  
وهو ذهاب النوم • وما يستدرك عليه رجل أرق كدس وأرق نصفين معنى أرق وقيل إذا كان ذلك جادته فبضم الهمزة والراء  
لا غير وأرق كغراب موضع قول ابن أحر • كان على الجبال أو أن حفت • هجان من نجاج أرق حينا

(المستدرك)

وقال ابن زيد الخليل الطائي • ولما نبت لصفاء أرق • فجمع من طوائفهم فاول  
(أرق صدره كفرح وضرب) الأول من ابن ريد (أرقا) بالفتح (أرقا) بالضم وقيل وقيل لغيره (ضاق) وفي الصحاح  
والعباب الأرق الأول وهو الضيق • وقال ابن ريد الأرق بالضم وقيل بالضيق يقال أرق بالضم كأن أرقا وقال الأصمى في قول روثية  
بصفت ناموس الصائد • مضطرا كافير بالضيق الأرق • حرأ الزاى ضرورة قال الصانعي الدليل على صحة قول الأصمى  
قول البهاج  
أصبح مصحول يورى شفا • ملا لفظها وأرقا

(أيق)

(أر) أرق الرجل إذا (ضايق) صدره (في الحرب كئازق فيهما) وحكى الفرما تأنق صدرى تأنل أي ضاق (والأرق كجلبس)  
الموضع (الضيق) الذى يشتغل فيه قال البصري وكذلك سأرق العيش ومنه سمى موضع الحرب مأرقا والجمع المأرق قال جعفر  
ابن حلبة الحارثى  
أذا ما بدت نارا فأقرعت لنا • بأيماننا يشبه جهنم الصياقل

(و) في المقاميس لابن فارس • (استؤرق) على فلان إذا (ضاق عليه المكان) فليقل أن يبرز من أحد الحرفين مكتوب عندنا  
في النسخ بجره وقد ورد في نسخ الصحاح غاظره • وما يستدرك عليه أرقته أرقاضقته وأرقى على شاق لازم متدفعه شيئا  
• وما يستدرك عليه النساق الطارئة يصف بيجنا حيه إذا طار ذكره صاحب اللسان هكذا وأهلها جماعة ويقرو قولهم أن  
أصله الهمزة جمع له على ما سبق لا غير قاله ابن سيدة وسيأتى في وسق • وما يستدرك عليه أيضا استبرق أو رده الجوهري  
في ريق على أن الهمزة والسين والزائد ذكره أيضا في السين والراء ذكره الأزهرى في جناس القاف على أن همزتها  
وحدها زائدة وهو يدسبى الكلام عليه فيجاءد (الاشق كسكر) أهله الجوهري وقال الصانعي (ويقال وشق) بالواو أيضا

(المستدرك)

(الاشق)

(أفق)

(و) قال الليث ويقال (أفج) أيضا بالجم بدل القاف وهكذا يسمى بالفارسية وقد ذكر موضع (صغ) نبات كالقش، وشكله غلط من جله مع الطروث) فيه تعرض على الصائغ حيث جعله مع الطروث (مابين مدر من محل راق لانسو والمفاصل ووجع الوركين شرابا مثقالا) وحره في الهم أنه مع كالكلد و في العباب بلزبه الذهب على الرق قال حودو وكما مع ذيل في العربية وقد ذكره المصنف في أربعة مواضع وهو المعروف الآن بحصر بقناوشق (الافق بالضم وبفتح شين) كسرو عمر (الساحبة ج آفاق) قال الله تعالى وهو الأفق الأعلى وقال موزيل سترهم آياتنا في الآفاق وقد جعله رؤية بين الفتيق

• ويعتري من بعد افق افقا • قال شيخنا ذكرواني الأفق بالضم أنه استعمل مفردا وجمعا كالقاف كقوله انتهى به في غريث العباس رضى الله عنه جلد التي على الله عليه وسلم

وأنشد ابيات أشرفت الأرض وضاعت بنور الأفق ويقال أنه ما أنش الأفق ذهابا إلى الناحية كما أنشجر السور في قوله

لمأتي خيرا لا يترفعضضض • سور المدينة والجبال المشع

(أو) الأفق (ما ظهر من فواحي القل) وأطراف الأرض (أو) الأفق (هـ) الرياح الأربعة (الجنوب والشمال والشرق والغرب) (و) الأفق (ما بين الزرين المقدسين في رواق البيت) وأفق البيت من بيوت الأعراب وأحيسه ماديوم حكمة (وهو أفق) بفتحين لمن كان من أفق الأرض حكاية أو نصر كان الصباح قال الأزهرى وهو على غير قياس (و) قال الجوهري بعضهم يقول أفق (بفتحين) وهو القياس قال شيخنا النسب لم يفرده الأصل في القواعد وبقي التطرق قول الفقهاء في العلم وبحود أفق هل يصح قياسا على انصاري ونحوه ولا يصح بناء على أصل القاعدة والنسب إلى الجمع منكرة أمثال البص في هـ ابن كمال باشا في الترانة وأورد الجوهري ومال إلى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووي إلى أن كونه ثمة وتلين اغفها والاول عندى صواب ولا يجاوهناك مواضع نسى أفق تنبئ النسب إليها والله أعلم (و) رجب أفق (كشداد ضرب في الأفق) أي فواحي الأرض (مكتبا) ومنه حديث لقمان بن عاد صفاق أفق (مفرس أفق بفتحين) أي (واضع) يقال (لقد كروا لائق) كالأصاحب وأنشد للشاعر المرادي وهو مبرهن فقامس

وكنت اذا أرى زخما مضيا • يناسج على جنازة بكيت

أرجل لمحت وأجر ذيل • وتعمل شكوى أفق كيت

(و) أفق) الرجل (كفجر) يافق أفقا (بلغ النهاية في الكرم) كالأصاحب والعباب (أو) أفق) أي الفضاحة (و) غيرهما من الخبر من (جميع الفضائل فهو أفق) على فاعل ومنه قول الأعشى يمدح أبا من قبيصة

أفقا يصي إليه غمره • كلما بين هجان وملم

(و) كذلك (أفقيق) وقال ابن بري ذكر القزاز أن الأفق فله أفق يافق أي من حذر غير ركذا حتى من كراع واستدل القزاز على أنه أفق على زنة فاعل يكون فاعله على فعله وأنشد أبو زيد شاهدا على أفق بالمدلس راجع بقرعة الكلدي

وهي تصدى لرغل أفق • خضم الحدول بائن المرافق

بين أب فضوض وال أفق • بين المصل والجواد السابق

تصرف في أوجهه البشائر • آسان كل أفق مشاجر

وقال على بن حزة أفق مشاجر بأقصرا لغيره قالوا لايات المتقدمة ثم بدشاد قوله (وهي بهاء) عن ابن فارس وقال غيره لا يقال في المؤنث على القياس (والأفق فرس) كان (للقفير بن جرير) بن دارم قال ذكر بن رجا القلمي

بين الجناسيات والأواق • وبين آل سامع وناعق

كلها أساى ينول قعيم (واقف) فلاق (يا فاق) من حذر بذا (ركب راءه وذهب إلى الأفق) وفي الصباح أفق فلاق إذا ذهب في الأرض والى ذكره المصنف فهو قول الليث (و) أفق (في السطا) أفقا أي فخلر (أعلى) بسنا أكثر من بسن) نقه الجوهري وأنشد الأعرابي يمدح النعمان

ولا ملأ النعمان يوم لقته • بنصته بعل القطر وبأفق

وبروي بقطه وأراد بالقطر كتب الجوا أنز قيل معنى يافق فخلر وقيل بأخذ من الأفق (و) أفق (الاديب) يافقه أفقا إذا (دبه إلى أن صار أفقا) نقه الجوهري (و) أفق أي (كذب) كالفن من ابن عبد (و) أفق يافق أفقا إذا (غلب) من كراع وابن حبلد (و) أفق أفقا (شحن) من ابن حبلد (و) أفق الطريق مخرجته (و) ابن الأعرابي (وجهه ج آفاق) كسب وأسباب ومنه قوله قد فلاق على أفق الطريق (و) الأفق (كما ميرا فاضلة من الفلا) قاله أبو عمرو واصله على الفلا (و) أفق (ة) بين حوروان والغور وهو الأردن (ومنه عقبة أفق ولا تغلق) فانها عامية وهي عقبة طولة في حوريلين قال حسان بن ثابت

لمن الدار أقررت لمعان • بين أملى اليرموك فاصحان

قققا باسم فداونيليد • فافق لجاني ترغسلان

وأربا بالجزع جزع أفق • يفتى كشية الناقان



أن فهو يشهد بكون العزيمة أصلاً لا زادة فأمل (و) المأقوف (فرض المحرق بن عمرو) السدوسي صفة تالفة على التشبيه في بعض النسخ المحرق بن عمرو (والمائق كثير الإحراق) عن ابن الأعرابي وأشد • شمول غير هراستاق • (والمؤنق) قاله ابن الأعرابي أيضاً (و) قال أبو زيد (أمرأة ألقى كبدى سرعة الوئيد) الألق (كفراب جبل ياتيه) من أرض مصر من ناحية الهامة قاله ياقوت (و) الألق (كأنه المأقوف) قال ابن خالوس (الألق طعم طيب أذ يجرط) وهذا قول ابن الكلبي قاله ربه لفتان الأوقه رقيقة تلهب ابن يرى وأشد البتة رجل من بني عذرة

وأنه من السالم في الأوقه • وأن من عاديتهم سم أسود

وقال ابن سيده الأوقه الزبد وقيل الزبد بال طلب أو بال طلب ألقها أي ريقها قال وقد توهم قوم أن الأوقه لما كانت هي الأوقه في المعنى وتغاربت سر وفهام لفظة ساء ذلك باطل لا تالي كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيحه إن كانت الزيادة في أولها من زيادة الفعل والمثال مثاله فكان يجب على هذا أن يكون أوقه كالأقوف أو أوق وأسوق وأعين وأنيب بالصفة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل (و) أن في البرق (الفتح) فله الجوهرى ومنه قول الزباني وباليض في أيمانهم تألقا • (كالتلق) فله الجوهرى وقال ابن جني أي علم أو أضاء أو أضاء ابن خالوس في المقاييس يصح طوارطو ويأخذ بها • كان كوكبه بالمل يأتني • قلت وقد عدى الأخير ابن أحرر قال تلفها بدياج ونز • ليعوها حتى أتى السوا

وقد يجوز أن يكون معناه بساطا حرق أو لأن معناه تقتطف (و) تأقت (المرأة) إذا تبرت وتزنت • فله الصافي (أو شعرت القصرة واستعدت للشر وقت شرها) قال ابن خالوس وقال ابن الأعرابي معاصرت مثل الألفة • ومما يستدل عليه الألق بالغمر والألق كفراب الجوز من أبي عبيدة وألفه الله بألفه ألقا وألقا ألق البرق لعنه واللق بالغمر الكذب تقول ألق يأتني ألقا ومنه قراءة أبي جعفر يزيد بن أسلم إذا فلقونه بالسكك وفي الحديث اللهم إني أعوذ بك من اللبس واللق قال القتيبي وأمه اللق فأي اللق أو من زدها وقد اعترضه ابن الأتباري وقال إبدال الهمزة من الواو المفتوحة لا يجعل أصلا قياس عليه وإنما يتكلم به مع ما منه • وقال أبو عبيد الألق هنا الجوز ويصل الألق ككلمة خذاع متلون ويرقات مثل خلبو ويصل الألق بكسر السين واللق وكذلك امرأته وألفه والألف السلا تليها • وأمرأة ألفة ككلمة سرية أو التبريق أو ومنه قول الحلاوة صاحب بحر بن يرويع وكان قد تزوجها أسلمة فلبس عمرو إلى أبي • بقى على أرض السلي

والمباقي كقصة أشهر العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الواحد البغلي الاسكندري عرف بابن المياقي وسئل عن شهرته فقال المياقي هو سهل الذهب • قلت وهذا هو الباشق ذكرهنا كأنه من ألق يأتني أو يلع وأضاء • ومن ألق يشبهه الميزن بن المياقي كتب عنه الحافظ البصري من شعره عطاء الدين مختار بن المياقي كتب عنه الحافظ الدمشقي وناصر الدين محمد بن عبد الله ابن بنت المياقي استعمله الحافظ بن حجر وكان واعظا مشهورا • (ألق العين) أمه الجوهرى وقال يونس في كتاب الفلج مثل (مألق) وموقها كلق العباب والسان (ألق حمرة الفرج والمرور) فله الجوهرى (و) الألق (الكلام) الحسن المذهب من المصدر قالت امرأة أبي جندب الخلد ألق على ألق وأليس خلق وقال الرازي • جابنوه حلو واد الألق • قال (ألق كفرج) يأتني أشقا الفرج ومر (و) قال أبو زيد ألق (الشي) ألقا ألقه • قال صدر الدين بن جهم الاسدي تنش القسيم مثل ياروضة • زهرا تألقها ميون الورد

(و) قال البتة ألق (به ألق) به فهو يأتني ألقا هو ألق ككلمة مجيب قال

ان الزبرق زلق وزلق • جات بعض من الشام تلق • لا آمن جلبيه ولا تلق

أي لا يأمنه ولا يأتني • وفي حديث عبيد بن جهم ما من عائشة أشد ألقا ولا أشد شجما من طالب علم أي أشد لها وأفسا وأورقة • وجبة والندية من العشاء هو الألق بال ياء ان العالم منهم مدة أي الحرس (والألق ككسر) قال ابن السكيت من جملة انعتدى (العتاب) الناس يقولون (الرجة) لأن ييض الرجعة يخرج في الخرابات في السبل وقال ابن الأعرابي الألق

الرجعة وقيل ذكر الرجم وأشد الجوهرى اكسيت وذات اسمين والألقا شتى • تصحى وهي بكس الحويل قال وانما قال ذات اسمين لأنها اسمي الرجعة والألق (أو ماثر أسوده كالفرق) يبيد ليضه فله أو عمرو (أو) طائر (أسود) مثل الدجاجة العظيمة (أصل الرأس أسفر المنشار) وهو يضاقول أي هو وقيل ماوطة المنشار (و) في المثال (هو أقر من ييض الألق لأنها خمره فلا يكاد يظفره لأن أوكارها في) رؤس (القل) والمواضع (الصعبة) البعيدة وهي تحق مع ذلك فله الجوهرى وقد تقدم شاهد من قول اكسيت • وفي حديث علي رضي الله عنه تربعت ألقه فأنشده قصيدته وهو الألق • وفي حديثه عابره قاله رجل أفرض لي قال نعم قال ولودى قال لا قال ولعدي قال لا نعمت

طلب الألق اعقوب فلما • لمرته أو أبيض الألق

قال أبو العباس هذا مثل ضربت الذي يسأل الهين فلا يسطى يسأل ما هو أصعب منه وقال غيره العروق الحامك من النرق والألق

بقوله ان الألق فلما كانت  
الخ هذه العارة متفولة  
من الساق بالحرف اه

(المتنوك)

(ألق)

(ألق)





- (و) أوقه أيضا (هوقه) قبل (ذله والمزق) كحدث من يؤثر طامه قال  
ولو كان حشوش ابن زرقاضيا • سوى عيشه هذا عيش موقق  
(المستدرك) (و) أوقه إذا (هوقه) • وما يستدرك عليه بيت موقق كظم كثيرا حشوش من ردى المتاع ومنه قول امرئ القيس  
وبيت يفرح المسلى جهراته • بعيدى الأمانات غير موقق  
(الاحتجاج) ودخل موقق مشوم وقبل مهان وتأقق لجمع والواو قبل لهديل (الاحتجاج) فلعن بصر العين (عش بطول) في السماء طولاً  
شددا (وله ودة جمره ووقه عرض وبوكل) يأكله الناس وهو الذي يقول فيه ليلدرى الله منه  
فلما فرغوا من الإحسان وأطلفت • جالطهتين نطابوا فاعامها  
قال أبو زياد لم يسه أحد الإحسان إلا ليددرى الله منه حيناً فخطروا غائمه التي راحته نفة (أو) هو (الجرجير البصرى) كافى  
الصالح وهو قول أبي نصر (واحدة هان) وقال كعب بن زهير رضى الله عنه بصف طرا  
فأنت الغفو والريحان وابنه • والاحتجاج مع المكان والزمان  
وقال أبو حنيفة ولا يسلطى عن أحذيره وقد قال أبو حنيفة بصف جاورش  
ترجيع الرضى فى جسمى وفى نعل • يرثيه الاحتجاج بطون الزهر  
قال فان لم يكن أخذته من ليلدرى الله منه كفاه أبو زياد فليس الأمر على ما ذكره قال وقال بعض الرواة الاحتجاج والحق ثم واحد  
وزعمه أن يقال له الكثرة قال وقال امرئ القيس الكثرة بغيره من سألته منه بعض الأعراب فقال هو عيشة تنسقل مقدار الساعد ولها  
ورقة أعرض من ورقة الحواف ذرة ويضاوى نزل قولهم امرأة وقال غيره (زهره كزهر الكرنب وزره كزهره وغره عرمق  
الشكل) وفى القناد وهذا الذى قاله أبو حنيفة من أبى زياد من أن الاحتجاج مغير عن التيق مقول منه خطأ لا يسيو يقدر  
سكى الاحتجاج فى الأمانة الرضمة التى لم ين بها غير ما قال ويكون على فعلان فى الاسم والصفة فهو الاحتجاج والصبران  
والزبدان والمهردان وأما جعله على فعلان دون أفعال وان كانت الهزة تميم أوزاناً ذكراً فبعلان كالخيزان والطيبان  
ورقة أفعلان (الإن) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (عظم الوظيف) وقيل هو الوظيف نفسه (أو هو المرط) بين  
الجنة وأم القرى من باطن الرشح (و) قال أبو حنيفة (الاحتجاج من الوظيفين موضعاً القيد) وهما الثقبان قال الطرماح  
وما المها يقبل كل مكبل • كإرض أبقا مذهب اللون ساقه
- (فصل الباب) مع القاف (بأتمم الداهية) أمه الجوهري والصاقى وصاحب اللسان وقوله (بؤرة كصبر) يدل على أنه  
مصدر وساقى الصامعة ف ب و ق من الكساقى بأتمم الداهية (أصابهم) أو ينصرف على بأتهم بؤرة قائل ذلك (وابتاق)  
عليهم الله (أى) هبهم عليهم الداهية وهذا بضم الباء على الصامعة ف ب و ق بعينه • وما يستدرك عليه بيت حركة ناحية  
من أعمال خيبر ببلاد كرمان قاله باقوت • وما يستدرك عليه أيضاً بيتى بفتح ثم تشديد مثناة مكسورة وسكون باء وفتح  
نون قبل القاف مدينة فى ساحل جزيرة صقلية قتلها باقوت (بتق التهرىقا) قاله ألبت (و) زاد غيره (بتقا) أى بالكسر وبعد  
فى بعض نسخ الصحاح بالتمريض وهو غلط وأما ما وجد فى قول روية • فى جابر ككة عن البيت • وكذا قوله  
• فى المساء لاسل خضاض البيت • فاعلموا أن التاجمة الشريفة (وتبتاقا) بالفتح كذا كاد (كسر شطه لبتنىق الماء)  
قاله ألبت أى ينقى وقال الجوهري بتق السيل موضع كذا بتقار يشاهن يعقوب أبى فرقة وشقه (كشقه) تبتقا وهذه ليدكرها  
الجماعة (واسم ذلك الموضع البيت) بالفتح (وكسرح بتوق) بقت (العين) بتق تبتقا تبتقا (أسمع مدعها) من أبى عمرو وأشد  
مبالغة عندنا ما دوت تصاقها • لاهين ببيت مدعها تبتقا
- (و) قال أبو زيد بقت (الركبة) بقت (بتقا) كقعود (امتلائت وطمعت وهى ابتقة) مثناة طامية (وهو باقو الكرم)  
أى (غزير والبتق) بالفتح (وكسرح منبت المساء بقت اغبر) قتلها الجوهري (د) ابتق (السيل عليهم) إذا أقبل ولم  
يختصروا (أعلم نظروا وهيجان) (د) ابتق (عليهم بالكلام) إذا (أدرا) من غير أن يشعر به وهيجان • وما يستدرك  
عليه بيتى الماء عليهم أقبل والبتق وابصب الزرع من ماء المساء بقت كقصر ومياه بقت كركم قال روية  
• ما علا الأرض مياه تبتقا • وابتقت الأرض أصعبت وهيجان (باجر بن) أحد الجماعة وهو بفتح الجيم مضبوط  
حند فخر بن بقت بضمها (ة) بين البعامة نصيبين (منها الفقيه الروع) ألففن جمال الدين عبد الحسين هرون عثمان  
الباقر بن الموصلى الثاقفى قال الثاقفى اشتغل بالموسيقى قدم دمشق سنة ٦٧٧ فغلب بها معها ودرس بالفارسية نيابة  
من مشايخ الثاقفى قال (وكأنه ولم يدرك بختايع) اسمه قى الدين محمد (وسمى بأقرا قومه) حكى المالكى بقتله لفضله وزنته  
كلن التارخ • وما يستدرك عليه باجر بن بل الموحدة والجميع مفتوحة أمه الجماعة وقال باقوت أنها قرية قرب دوقفا





السحاب (انضرب) قاله ابن جيبب (الواحدة) هو امتهن قولهم (اشكر من برق) وكذا (اشعر من برق) قال ابو ذؤيب (انضرب) واخبرني  
أهرا بن البرق نبت ضعيف باله خطر دقاق في رؤسها فاصبل صفار مثل الخس في احاب أسود قال ومن ضعفها اذا حثت عليها  
الشمس ذلت على المكان قال ولا رعاها من غير ان الناس اذا استواسقوها من صفارها من انقصه فيها ثم طالجوها مع الهيد  
أو غيرها أو كاهلها لا تفل وحدها لا تافوت (الشهيم) قال وهي جماع في الجذب وقيل في الخصب فإذا أماسها المطر الغزير هلكت  
قال واذا رايها قد كثرت وششت نفض السنة وقال غيره من الاغراب البروق بقلة سوء تفت في أول البقل لها قصبة مثل السباط  
وقرة سودا وبني ضعف البروق قال الشاعر

تطبخ اكن القوم فيها كأنها • تطبخ في الروغ عدى ابرق  
ويقولون ايضا اشكر من برق لأنه يعيش بأفندي يقع من السماء وقيل لأنه ينضمر اذا رأى السحاب (والبروق زيادة ألف  
نبت يعرف بالخشق وأكمل ساقه الفخ مسلقا يرت ويخل ريق اليرق وأصله بليق البقان فيزيه ما والابرقي) انما معروف  
فارسي (معرب ابري) قال ابن بري شاهده قول عدي بن زيد

ودعا للصيوح يوم افقامت • قينة في مينا ابرق  
وقال كراع هو الكوز قال أبو حنيفة مرة هو الكوز قال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي (ج ابرق) وفي التنزيل  
بطوف عليهم ولدان مخلدون بأكراب ابرق بنواشد أبو حنيفة لشجرة الضبي  
كان ابرق النمل حشية • اوز بأعلى الخف هوج الخناجر  
والعرب تشبه ابرق الخمر برق طير الماء قال أبو الهندي

مقدمة قرا كان رقابها • رقب نيات الماء أقزعه الرعد  
وقال عدي بن زيد  
بأبرق شبه أحنق طيرا • حاق قديب فوقهن خفيف  
وبشبهون ابرق ايضا بالقي قال معلقة بن عبدة  
كان ابرقهم نلي على شرف • مقدم سبا الكلى ملثوم  
وقال آخر

وشبه بعض بني أسد أذن الكوز بياعطى فقال أبو الهندي البروق • وسبي أو يبرق ملى • كان الاذن منه رجع على  
(و) ابرق أيضا (السيف البراق) أي الشيد ابرق من كراع وقال غيره سيف ابرق كثير المعان والماء (و) ابرق في قول  
عمرو بن أحر  
تقلدت ابرقاوا ظهرت بحية • ثم قاتل حياذلة زها حياض  
قيل هي (الفرس فيها تلامس) هكذا ذكره الازهرى قال الصائفي والصواب انه السيف البراق (و) ابرق في المرأة الحسناء  
البراقة (اللون) قاله الليثاني وقيل هي التي تظهر حسنها على عمد (والابرق غلظ فيه حجارة ومن وطن مختلطة ج ابارق) كسره  
تكسير الاعماء غلظته (كاتباء ج برقات) هذا قول الاصمعي وابن الاعرابي (و) ابرق (جبل فيه لوان) من سواد وياض  
وقال ابن الاعرابي ابرق الجبل غلظ طر بل وهي البرقة وفي العباب والصحاح ابرق الجبل الذي فيه لوان ومنه الحديث انما رأى  
زجلا نصيبا الجبل ابرق وهو عرم فقال ويصل آتفه ويصل آتفه منين (أوكل شيء اجتمع فيه سواد وياض) فهو ابرق يقال (يس  
ابرق وعزيرقه) وقال الليثاني من الضم ابرق وبقا. الا تقي وهو من الدواب ابلق وبقا ومن الكلاب ابلق وبقا. (و) ابرق  
(و) ابرق في جسد العصف (نقشه الصائفي) (و) ابرق (طائر) كان في التكملة (و) ابرق (زيد) تشبه ابرق ويزاد اسم رجل (ج) جاء  
في بحر الحاج  
فرغت بين ابرق زباد • مفتايا كالقوى في اليراد

(و) ابرق ان اذا ثاغر المراد (به) قاله ابرق (الجمامة وهو منزل بين) هكذا في النسخ والصواب بدل (وميلة القوي بطريق البصرة)  
للقاسد (ال مكة) زيدت شرفا ومنها الرقعة (والا برقا ماء ليني حفر) قال اعرابي

ألموا بأهل ابرق فسلوا • وذلك لاهل ابرق قليل  
وقال آخر  
سقى ايام مضين من الصبا • وعيش لنا بالابرق قصم  
(و) ابرق البادي (من الابارق المعروفة قال المارز بن سعيد قفا واسا لامن منزل الحى ومنه) وبالأبرق البادي الماعل رسم  
(و) ابرق في الجموع) بناحية الكلاب قال عمرو بن لجأ  
(و) ابرق (الحناك) مائة من فرزة قالوا صم بذلك لانه يسمع فيه الحنين ويخال الجنب فيه فمن إلى من قتل منها قال كثير  
بن الديار ابرق الحناك • قال برقي فاهضات ابدان

(و) ابرق (الذائق) يوزن دقاق قال كثير  
وجله عمرو بن أحر الباهلي الاكثير للضرورة فقال  
(و) ابرق (ذي جلد) يوزن عدد هو بالجمل وقد مر شاهده في قول كثير (و) ابرق (الرعدة) محركة كانت به وقصة بين أهل الرعدة وهي

بكر الصديق رضي الله عنه ذكر في كتاب الفتوح كان من منازل بني ذبيان فخلع عليه أبو بكر رضي الله عنه لما رزقوا وجعله  
حي لثوبل السليبي ولله عز وجل زاد بن حنظلة بقوله ويوم بالبارق قد شهدنا على ذبيان تطلب التهايا

أبتناهم دحية ثوار مع الصديق أنزلنا العقابا

لن الدبار بأبرق الرواحن أذلنا نيسع زماننا زمانا

(د) أبرق (الرواحن) قال جرير  
(د) أبرق (ضحيان) هكذا في السبع ومثله في العراب والذى في الجهم ضحيان تقدم الياء على الهمزة كما ضبطه وأنت دليبر  
وبأبرق ضحيان لا تخوا خزنة نكح المذلق الرقاب الخضع

(د) أبرق (الاجلد) أبرق (الامشاش) وقد ذكر في النسخ ما أغنى عن اعادته هنا (د) أبرق (ألبسة) بفتح فكوت (د) أبرق  
(التوير) مصغرا (د) أبرق (الحزن) بالقحمة قال هل تؤنسان بأبرق الحزن والاعمين بواكر القطن

(د) أبرق (ذات سلاسل) هكذا في النسخ وصوابه ذات ساسل قال الشهرستاني في شرح البروق  
سقيناه بعد الذي حتى كانما يرى من أمسى أبرق ذات ساسل

(د) أبرق (مازن) ومازن يضيء قال الأوطى أني وبجاء يوم أبرق مازن على كفة الابدنلو تيان  
(د) أبرق (العزاف) هكذا في الأهم جمع فيه عريف المجر وهو ما لبني أسد بن خزاعة بن مدر كلف في أخبارهم وقد ذكر

في ع زف قال ابن بكسان أنشدنا المبرد رجل يصور بني سجد بن قتيبة الياء على  
وكانتني لسلطنت الهم وعلى زلت بأبرق العزاف

(د) أبرق (مهران) بفتح العين كما ضبطه بالقوت وأنشده وس بن أم هسان البروق  
تيفت من بين العزاف وواسط وأبرق مهران الجلودج التوابيا

(د) أبرق (الديشوم) قال السري بن معتب الكلابي ودت بأبرق الديشوم أي وياها جعاني رداء  
أباشره وقد ندرت ياء فألقى صفة مته داني

(والأبرق المرد) قال خلطي مرأي على الأبرق المرد وهو داليل جذاذل من عهد  
(د) أبرق (الكبريت) وكانت فيه وقعة قال على أبرق الكبريت قبس بن عاصم أسرت أطراف القناتص دحر

(د) أبرق (الذي) جمع مديرة قال الفقيس بذات فرحين فأبرق المدي ٢ (د) أبرق (الغار) كشذوذ وهو ما لطي  
وغسان قرب طرفي الحاج قال حي الدبار بأبرق تقدم عهدا بين الهير وأبرق الغار

(د) أبرق (الوضاح) قال الهذلي لمن الدبار بأبرق الوضاح أقوم من نيل العيون ملاح  
(د) أبرق (الهمج) قال ظهير بن عامر الأسدي عفا أبرق الهمج الذي شنت به فواسف من أعلى هماية تدفع

وهي أسماء (مواضع) في ديار العرب ومعاينة أبرق الخربة قال  
حي الدبار عفاها القطر والمود حيث ارتقى أبرق الخربة فاقود

والأبرق غير مضاف من منازل عمرو بن دبيعة (د) أبرق جبل بحد لبني نصر بن هوازن وقال الشرف على بن عيسى الحسيني  
أبراق جبل في شرق ورحا ولله عز وجل سلامة بن رزق الهالقي

فان تله عليا يوم أبرق عارض بكتناو من زما الدار الكواعب  
(والأبرق) ماء (من مياه غلة) هكذا في النسخ وصوابه في قرب المدينة نقلة الزمخشري و ضبطه (والأبرق كاتفور) وضبطه

بأقوت بفتح الهمزة ع بلاد الروم زورده السلطان والنصارى من الألق قال أبو بكر الهروي بفتح أمره فقصده فوجدته  
في فلف جبل دخل إليه من باب جرجي الأشل تحت الأرض إلى أن يتسلى إلى موضع راس وهو جبل محصور بين منته السماء

من فوق وفي وسطه بحيرة وفي دائرها بيوت القلاع حتى إلى روم وذهبهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومبعدة كان  
الزائر مسلما أو أهيا إلى المصطفى كان نصرانيا أو أهيا إلى الكنية ثم يدخل إلى موقبه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنة

وضربات السيوف ومنهم من فقدت بعض أعضائه وعليهم ثياب البهل لم تتغير إلى آخر ما ذكر من الهجاب انظر في الجهم (د) أبرق  
غير مضاف ع بكرمان ابن محمد بن يهر الرضوي الكرماني (د) أبرق (الذين) مشي الله وهو الما القليل وقد ذكرنا في

موضع قال القتال الكلابي مري ديار قلب بين حرضي وبين أبرق التمدن سار  
معاني تسللا في ذراء هزم الزعدوان القرار

(د) أبرق (الطعام) بكسر الطاء والهاء صفة تروى بالهمة أيضا وسيد كرفي وضعه قال ابن مقبل  
يض الأوقير من دوق مسكها وبالأبرق من طعام من كوم

(د) أبرق (النس) قال العزيف وأهوى دماث اغتراب حل بيتها بحيث التقت لسانها وأبارقة

موجود في نسخ الحسيني

قبيل أبرق التار أبرق

المردوم بسقط من نسخة

الشارح الخط القوي بأدينا

قال بالقوت أبرق المردوم

بفتح الميم وسكون الراء قبل

الجدى

عفا أبرق المردوم منها

وقد يرى

بضم من أهلها ومصيف

(د) ابارق (الکال) ککلب قال اذا جاوزت بطن الکالا تجاورت • بهر دو عارضه و ابارقه  
(و هضب الابرق) فی قول ۶ و بن معدی کرب اغز و بعل بن مزعل • بهضب الابرق ام انفسد  
(مواضع) و وقفه ابارق بیان کشفان قال جابر بن سالم اغز و ابارق

ويلاء قوم صباهم مسومة • بين الابرار من بيان فلا كم  
الاقرب من فلم تنفع قرايتهم • والموجين فلم شكوا من الالم

وأما بقية المصنفين المذكورين فليسوا من قبيل  
 المزيغ على الإطلاق المجلد • بقية الأباريق من قبيل  
 أحسن إلى نطق الأباريق من قنا • كلهم المجلد من داره قبل

(و) قال القراء الموق (الفرغ) زاد غيره (والدهش والخبر) روي عن الرجل يرقو تقدم شاهده ومنه ايضا حديث عمرو بن العاص (والبقيع) كذا جليل مغربيه) بانقاسيه ومنه الحديث تسوقها التاروق البرق الكسبرى المكسور القواى منى تسوقه التاروقا فمقا كى انا جليل الظالم (ج) ارقا روي عن الكسرا الضم) الاول كسبو واسبابه على الاخيه انقصر الجوهري (و) قال القراء الموق (الفرغ) زاد غيره (والدهش والخبر) روي عن الرجل يرقو تقدم شاهده ومنه ايضا حديث عمرو بن العاص

اد البحر خلق عظيم ركبته خاق ضعيف دود على هود بين غرق وبرا  
المشرفة (وهو ربن بر اقم العداين) و اياه منى تأبط شرا قوله

لیلة صاحبزادہ غروای کلاہم • بالیکنینادی معدی ابن براق

أي لدى موضع عدوه ويقال لدى عدوه نفسه فيكون موضعا ويكون مصفرا (والبراقة المرأة لها جبهة ويريق) أي لمعان يرقبيل هي التي تظهر حسنها على عدوها قال ذو الرمة

براقة الجبلد اللبن واضحة \* كأنها طيبة أفضى جالب

(د) او عبدالله (سفر برهان) بلزري (بالكر والضم) الاخير هو المشهور (عند كلابي) من شيخنيان الشوري ووكيع  
 ابن الجراح قد قلعت عن زوايد الجراح اجازي (د) البرهان (كقرا ب) اسم (د) ابو بكر اسد الله عليه وسلم وله المراج  
 كانت دون ابايبل و فوق الجراح سمى (د) الناصر و هو قد رعى و قيل له شرف كتابه فيها بالبرق (د) برقي (ع بلب)  
 بينهما جرح فرح و هو محمد بن ابي القاسم (د) ابن قتيبة و قد روى عنه في بعض الموضع من قول له لعلنا في كذا وكذا و يرى شخصنا في  
 يد علي و هو احمد بن اوهده استفاض في كل حلب و اهل الاصل اياهم، بقوله

وما تصبغ القلصات منه • فكم راق قد فرط الأجرنا

والاربعة بالهمزة غنة) هي هجاءة ورملة وطين مختلط بعضها ببعض (كالارب) وهجاءة الغالب عليها السباح وفيها هجاءة حمر سودا وأعقر وكوت في جنم الأرض أحيانا وجمع ربق (ورب قد العرب تبغف على مائة) ورق قدسقت في شرجهما أمكنى الاق (مساهرة) الانعام) قال ودين من الحمر التمس

(و) بركة (الاجال) جسم الاجال والاجال جسم جول لجدار البئر قل كثير

عفا میث کلمہ بعد نماز الا جاوول • فاعلم احسن طبرانی القوال

وَقَالَ نَصِيبٌ \* عَمَّا لَمِجَ الْأَعْلَى فَبَرَقَ الْأَجَاوِلُ \* (و) بِرَقَ (الْأَجْدَادُ) جَمْعُ جَدٍّ أَوْ جَدِّدٍ قَالَ

من الديار بركة الاجداد • عفت سوار و مها وضوادی

(و) برقة (الاجول) أنقل من الجولان قال المتفضل الهدنى فاطم بالبرقة شزجوبه • والرحمنى برقة الاجول

(و) برقة (أجار) قال ذكرتك والبس العناق كأنها • ببرقة أجار قياس من القضب

(و) برقه (أحدب) قال زبان بن سباد  
 نفع الحكم يا ابن كزفانه • وقد نثار هو برقه أحدباً

(و) بركة (أحواز) جمع حافة تجبر يألفه بقر الوحش واليابن مقبل

طربست الى الحق الذين تعلموا • يرفع احوالكم من حروب

(و) برقه (احرم) مال ابن حرمه      بلوی نقالہ او بپرلہ احرم • جیم علی الاہن و بیج

فوقہ ادماء غنائم تالہ • قادی المامہ الدین الخاں

(د) رفقہ (آر وی) من: بلا دقہر وهو محل قل عامۃ بن نصر النقمی

برقہ آروی و المظنی کا نام

(و) رقة (أحبار) قال عمر بن أبي ربيعة المخزومي  
ألم تسال الاطلال والمنزل الخلقا • بركة

(و) برقة (أففى) قال زيد بن الحليل الطائى رضى الله عنه  
فبرقة أففى قد تقدم عهدا • فكان بها الانتاج الماثل

(و) برفہ (الامالغ) قال كثيره كروم الدار وقتها مستجمل اليانها • سفاها كجنى يوم برق الامالغ

$$f_j(\mathbf{z})$$

- (و) برق (الامهار) قال ابن مقبل ولاح برق (الامهار منها) لعيننا سطح من ضوء نار  
(و) برق (أثمد) بالفتح والادال ومن الاخير قول الاحق  
ان القوافي لا يوصلن امرأ • فقد الشباب برق قد فاضل امرأ  
يا ليت شعري هل أعود ثانيا • مثل زين حنا برق أثمد  
وبروي زمين أحسل برق أثمد أو زمين هنا أي يوم التقيا وتسل حنا عني أنا أو ضم أو بعيد أنه أو برق (النفذ الذي يدوج فكتي  
حسه للقافية إذ كان معناها واحد أو النفذ لا ينالم الليل بل ري (و) برق (الايوس) قال  
بالشعب من نعمت مبدى لنا • والبرق من خشفة ذي الابر  
(و) برق (ذى الاودات) جمع أود وهي الثقل قال جرير هفت برق (الادوات وسما • محلا طال هودك من رسوم  
هكذا أنشد ابن خاوس في كتاب الادوات والبرق في شعر جرير برق (الوداوس) ذكرها قريبا (و) برق (ابالكسر) واربيل  
بارض شطقات قال هفت الخلاط مية من صغير • فحضب الوادي بين برق بار  
(و) برق (بارق) و بارق جبل للادو بالعين وقد أهله المصنف قال  
وقبله أودى أو وجد • وقتيل برق بارق أو سبع  
(و) برق (ثاق) وثاق في بار أو داي ذكره قال الخطبة وكان بقعنا برق ثاق • وري الكتيب سراق منشور  
(و) برق (شمش) كشمق قال تبين خيل هل ترى من طعائن • غرائر ايكار برق تهم  
(و) برق (الود) قال أبو زياد هو جانب الحصان وأنشد في الرمة  
بصلب المأوى برق الثور ليدع • لهاجة حول الصبا والجنايب  
وقال الاصمعي أسفل الرندات أبارق إلى سند هار مل يمي التورث كرها عفة بن مضرب من بني سليم فقال  
مق تشرف الثور الاخر فاقنا • لك اليوم من اشرافه أن تذكرا  
قال اغاب جعل الثور أشر لياض كان في أهله (و) برق (تهدد) ليني دارم قال طرفه بن العبد  
لنولة اطلال برق تهدد • تلوح كافي الوشم في ظاهرا ليد  
(و) برق (الجبأ) قال كثير الأليت شعري هل تغير بعدنا • أراك فصر ما قدم فتناضب  
فريق الجبأ أولاهن كهدنا • تقي على آراءهم من الثعالب  
(و) برق (حارب) قال التنوخي لعمري لنم المرء من آل ضميم • قوي بين أجار برق حارب  
(و) برق (الخرض) بالضم قال الثوري فلعنوا وكافوا بيرة خطا • سوم الربيع برق الخرض  
(و) برق (حسلة) بالفتح قال القتال صفامن آل خرقاء الستار • فبرقة حلة منها قفار  
لعمرك أني لأحب أوصا • به آخر قافو كانت زار  
(و) برق (حصى) بالكسر (أو حصى) بالضم والنون وهو مجرى بين العذيب والجوار يجنب البصر وما وري قول كثير  
هفت فقة من أهلها خريها • فبرقة حصى قاهما فصرهما  
وقال ابن الأراهي إذا جمعت في شعر كثير فقة فمعها حصى بالنون وإن تكن فقة فهي حصى (و) برق (الحصا) في ديار بني أبي  
بكر قال فيا حبذا الحصا فالبرق طالع • ووج آنا ما من هنالك نسيمها  
(و) برق (حليت) كسكيت قال ابن مالك الروابي تركت ابن نعمان كان فناء • برق حليت مياه مجرب  
وقال هارم بن الخطيب وسابني على فرس يقال له كليب فبقي  
أظن كليبنا نسي أو غلظته • برق حليت وما كان خائنا  
(و) برق (المحمه) و يقال له أيضا برق الصفا وسابني قريبا قال بديل بن قسيط  
ومشي بذي الغراء أو برق الحى • على عمل اخطار قد ترجعا  
وقال آخر أشأت له ناري بأبرق الحى • ومرض الصليب ودنه فالماثل  
(و) برق (حوزة) قال الاحوص فذر المرنخ أقوى فالبراق كأنها • بحوزة لم يملل من شرب  
(و) برق (خاضع) قال الاحوص قاله ابن فارس وقاله غيره هو السرى بن عبد الرحمن بن عتبة بن حويز بن ساعدة الانصاري  
ولها مريع برق خاضع • ومصيف بالقصر قصر قباء  
(و) برق (الخال) قال القتال الكلاذي اني احدث ابنة الكبري من أم • من أهل عدوة أو من برق الخال  
(و) برق (الجنينة) هكذا ضبطه البصافي انها الجنينة بالميم تصغير الجننة وأنشد لبلبة بن الحرث وقد جعلها برق



كانوا فردا توت مرانهم • برق الجنية فالأخرات ظلود  
 (د) برق (الجرار) قال كثير • فأصبح رتادا الجير رافع • البرقة الطرجام من هوة الغد  
 (د) برق (خنزير) قال الأحمشي • فالسبح بحري فخر برقته • حتى خاف من روي فاجبل  
 (د) برق (حتى) في ديار أبي بكر بن كلاب وأند أوزيد  
 فما أنس في الأيام لأنس نسوة • برق عتقوا الصور والحرابا  
 (د) برق (خنثيف) كسد وقال الانطلي • خطقن وقد زال النهار وقد • مالت لهم بأهل خيفت البرق  
 (د) برق (الذات) قال أبو محمد القفسي • أسد هامن برق الذات • فتفذل عرش التبعات  
 (د) برق (دع) ودع جبل وقد كرى موضعه قال سجد بن براء الخنثي  
 وفرت غلبا أنتس فرها • برق دوح فأوطانها  
 (د) برق (رامتين) قال جرير • لا يبعدن قوم تقادم عهدهم • طلل برق رامتني هيل  
 (د) برق (روحان) جبل قال مالك بن خزيمة • أراي اللهذا النعم المبدى • برقته رحان وقد أراي  
 حوت جيعه بالسيف صلتا • فخره ديداي ولا حناني  
 (د) برق (دع) بالقص وهو اللههم قال يزيد بن أبي الحارث • ناعن الحى يوم برق دوسم • بغل من مزج محبوب  
 وقال مرش • جمل قد يسار أصاده • عينا برق دوعر صلا  
 (د) برق (الركاب) قال الراعي • ميثا سالت من حبيب فخالفت • بيطن الكا برقة فراجلها  
 (د) برق (دواوة) بالنظم من جبال خمر يشع طبع كثير برق فقال  
 وغير آيات برق دواوة • تناقى الباقى والمدى المتداول  
 وبرى بنصف دواوة (د) برق (الروحان) برونه تنبت الميت بالجامعة عن الحنفي قال صيد بن الأبرس  
 لمن الدار برق الرواح • درست لطلول تقادم الأزمان  
 فوقفن فيها ناعن لسواها • وعرفت والعينان يتدوان  
 هكذا هو في الباب والمعجم وقرأت في كتاب الأغانى لابي الفرج صاحب  
 لمن الديار برق الرواح • اذ لا يتيسع زماننا زمان  
 صدع الغواني الروم في فزاده • صدع الزجاجة ما بذا البنان  
 والآيات لأبراهيم وساق قصة تدل على ذلك قائل وقال أبو الفاضل  
 ان الذي يحصى ديار أيككم • أمسى يهد برق الرواح  
 (د) برق (سعد) قال • أنت دمن بكرام الفصيح • فبرقة سعد فذات العشر  
 (د) برق (سمر) قال مالك بن النعمه لجعلها برق • أنوعدي ودك برق سمر • ودوي بطن شطة والعيام  
 (د) برق (سلمان بن) بالنظم قال جرير • قفا تعرف الرعين بين ملبسة • برقته سلمان بن ذات الأجارع  
 سق النبيت سلمان بن البرق العلا • الى كل واحد من ملبسة ولفح  
 (د) برق (حنان) وقد جاء ذكرها في قول أرب بن شاف بن رجا الكلابي (د) برق (شما) حسب قال الحرث بن حنلة  
 بدعه لها برق شما • مفادني ديارها الخالصا  
 (د) برق (الشواجر) والشواجر وادني ديار شبة ذكرها ذوالرمة في شعره (د) برق (صادو) من منازل بني عدوة قال النابغة  
 الذياني مدهم • وقد قلت لقصمان بن رايته • فحببني بن برق صادر  
 (د) برق (الصراة) قال الجاهلي بوجهها برق • أحبلت طلب الشراب لشارب • وماذا برق الصراة وهو  
 (د) برق (الصفا) قال بد بن قليب • ومشي بذى الفراء برق الصفا • على عمل أظفاره قد ترجا  
 وقد ذكرها البيت أيضا في برق الحى وهما واحد (د) برق (ضاحك) باليامة يعني عدى قال أبو جبرية  
 وقد تركت غدة برق ضاحك • في الصدر صدع برق لانتب  
 وقال الافوه الأودي • فسائل طرا منهنهم • برقته ضاحك يوم الجنب  
 (د) برق (خارج) قال • أنشون أياها برق خارج • سقنا كوفها عرا فامن الشرب  
 (د) برق (طال) وقد جعلها الشاعر برق فقال • وكانت بها سنا كملب خريدة • لمبق طال أوليل ومصرها  
 وطال أكدهمى خمرية وبه برق قال بدو (د) برق (طاب) قال الخليل المكنى من المصوم

قوله والآيات لأبراهيم  
 هكذا في النسخ التي أبديتها

أمن مهددى مهدى بمائة الهوى • ومن طلق تاف برق عاذب  
ومصرع غيم في مقام ومتأى • وودع كحق الموزاني كاتب

(د) برق (ماقل) قال جرير • اتنا لظعان يوم برق عاقل • قرعين فأنبل فزدي شيلا

(د) برق (ماخل) قال المسيب بن حلس وجعلها برق • بكنش برق أو بصل أو • من دونه من ماخ برق

(د) برق (مصص) قال جميل • جعلوا آثارهم كلها بمنهم • وهضاب برق حصص شمائل

٣ (د) برق (الغائب كغراب) والغائب جبل بطريق مكة قال كثير وجعلها برق

لبالي منها الواديان مظنة • هرق الغائب داره أمانا لا ماخ

(د) برق (عروحي) عروحي واد قال ابن هرم • فقامعة واستطفا السمرنطق • بسوقة أهوى أو برق عروحي

(د) برق (الغريب) بكسر الفتح قال امرؤ القيس • شبيت ديار الحى بالكرك • فعارمة برق العيرات

(د) برق (عبل) كبد برق بشر • فأن الجلاع بن عريشات • وبرقة عبيل متكم حرام

وبرى صهم (د) برق (صهم) بالميم قال جراس بن نعيم

فأردكم بيا برق صهم • علينا ولكن لم نجد متقدما

وقال الحطيئة وقد جعلها برق • يغويهم برق صهم ظامنا • ففذا الجمام رشاش من قصير

وسيد كرفى موشحه (د) برق (ذى خان) قال أبو ذؤاد الأدي

٣ من حذرنا برق ذى خان • على شطط المزار الأعدا

وبرى برقة ذى خان (د) برق (الفضى) قال حيد الأوط

ومن أثنى الموقف المزمع • وراكذ كالدآت الوقع • ببرقة بين الفضى ولطع

(د) برق (غضور) بكسر الغين بلاد فزاره قال شبعة بن ربيعة الفزاري

وبانوا على مثل الذى سكمونا • غداة تلاقينا ببرقة تمشوا

(د) برق (قادم) قال العلاء بن قرطلة خال الفرزدق • وهن سقينا يوم برق قادم • مصارخيل بالذئبان المسم

(د) برق (ذى قار) وذو قار بالبكر بن وائل قرب الكوفة قال

قد خبرني حينا كروما صها • ببرقة ذى قار قد كتم الصدر

(د) برق (الذلاخ) انضم قال أبو حمزة وجعلها برق • أجزاع لينت فتلخ فبرتها • فتواط فرانه فالمقم

(د) برق (الكبوان) بحركة قال لبيد رضى الله عنه • طانت أقامته وغيرعه • وهم الربيع برق الكبوان

(د) برق (العلع) وشاهده في قول جسد الأوط وقد تقدم برق الفضى (د) برق (القاف) بين الجاني الشام قال جرير بن عتبة

الفزاري • باتت جملة برق صف • ليل التمام قليلة الأقسام

(د) برق (الكبك) كاميروى الكنا • كغراب قال الراى وجعلها برق

إذا هبطن الكبك بقاوت • بهودا حاروضه وأبرقه

(د) برق (الموى) قال مصعب بن الطفيل البشري • بناسقة العيقين أو برق الهوى • على التأى والهيمى ان شب شبرها

(د) برق (ماسل) كتمه قال الراى • تباهى المزى واسترخت هواء • ببرقة ماسل ذلى الأثني

(د) برق (عجل) كتبه قال جميل • طرأوا ثلث ما لقيت ولم تحف • بين الحبيب غداة برق عجل

(د) برق (مروءة) قال الطرماع • ولست برام من مروءة برق • بها آل سلى والجلباب حريع

(د) برق (مكمل) كظمه جبل أشد أبو زياد

أحمى لهامن برق مكمل • والرمث من بطن الحرير الهيكلى • ضرب دراح فقام بالمول

(د) برق (مشد) ما بين شيم وبى أشد قال كثير • قلته لم تحض ما عهدت • ولم تأت أصراما ببرقة مشد

(د) برق (مطوب) قال ابن مقبل • مشبة قالته وقالت لصاحبي • ببرقة مطوب الأثاني

(د) برق (الجد) من فواحى البامة قال عبد الملك بن عبد العزيز السلولي الباقى

ما زال الهادي برق النصف • دلسد بقرق أتكفى

(د) برق (نسي) انضم وادتهامة قال التائفة الذبياني • أحاط من أصمار رسم المنازل • ببرقة نسي ففرض الجلول

(د) برق (النير) بالكسر قال جرير بن جأ

ترستى السر من أوطانها • بين قطبان الدخمانها • ببرقة النير الى شرياتها

٣ موجود فى المتن قبل

برقة الغائب برق ذى علق

وسقطت من نسخ الشاعر

واستشهد بها بقوت بقول

الغريب السلولي

حيالاه وياها وقمها

دارا ببرقة ذى العلق وقد

فلا

قوله من حذرنا برق

البيت فى النسخ وحده

- وقته برق النعاج وقد أهله الصاعق أيضاً وأورد ما يوت وأورد له شاهد من قول انتقال الكلابي  
عفا الصبجدي فالعريشان فالتبر • برق ناعج من أمية ناظر
- (و) برق (واصف) قال ليس رضى الله عنه • كائنات ناشط جانت عليه • بريقة واخفا احدى البالي
- (و) برق (واسط) قال ياقوت لبعض من شاهد ما كذا الصاعق لم يورد لها شأدا • قلت وشاهداه قول كثير فيما أئندابن  
فذا غشيت لها بريقة واسط • فولى حبيبته لا يكتفى
- (و) برق (واصف) قال الافوه الاودي • فساأل جراحنا وفتحهم • بريقة واكتفهم الجناح
- ويروي بريقة شاحل ومده الرواية • واصع وقد تقدم ذكرها (و) برق (الوداء) واداءه لبني العدوية وأسفله لبني كليب وشبهه قاله
- السري قال سري • هرفت بريقة الوداء وما • محيلا طلال عهداً من رسوم
- (و) برق (هارب) ويروي للناطبة الفزياني في بعض الروايات
- لمصري لثم المر من آل شعيب • زور بصري أو بريقة هارب
- فتى لم تاده بنت أم قريصة • فحوى وقد يضوى رويد الاقاب
- (و) برق (هيب) بين الجاز والشام وبعطها جليل برق قال • قرض شملاذ الشيرة كله • وذات الين البرق هيبين
- (و) برق (هول) بالضم قال العبير السولي • أبلغ كليباً بأن الفج بين حدى • وبين برق هوى غير مسدود
- (و) برق (جرب) كمنع اناء الفوقية وقد جاء ذكرها في قول الفر بن قولك (و) برق (المائة) قال نصير بن دوى وبعطها برقاً
- ولوان صفوا في ذامق • من الضم أو برق البلمة أو ضم
- ترقى اليه الموت حتى يصطه • الى السهل أو يلقى المنية في العلم
- (هذه برق العرب) التي تقدم الوعد ذكرها (و) قال ابن الأعرابي (البرق بالضم الضباب جمع ضب البرق) اسم من (التلاؤد)  
قال أبو صاهد الكلابي البرقة (ها) الين يصب عليه أهالة أو من قليل ج رائق) هكذا نقله ابن السكيت وقال غيره البرقة  
طامة فيه لين وما يبرق بالنسب والاهالة (و) البرق بالضم الذي يصل في العين وهو (أصناف) أربعة (بالي وجبى وأرمى وصمري  
وهو النطرون) أجوده الأرضي قال الأطلاق يخص به لتوقه (ها) ولا وسمى الأرضي أيضاً ووق الصاعقة لانه يهاولقضة جيداً  
والاخر منه يسمى ورق الطيارين واما النطرون فهو الاخر منه ومنه ماله ونية ومنه قطع وقاق زبدية • وهذه كانت خفيفة  
سليبة فهو الاخر يرق والنتوقه عصر أجوده (مصروقه يطلع به البطن قريباً من نافقاه يخرج العود ومد فاعسل أودع من زنبق نطلى  
به المذاكر فانه هيب البائة) كاشع عند الحكماء من يهر به ومن نسب اليه أو عبد الله محمد بن سعد بن عمرو البورق وضاع  
(والاسترق) بالكسر (الدجاج الغليظ) أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحال كافي الاتقان وهو فارسي (مغرب) هاتله الجوهري  
كذلك على ان الهمزة والتاء أو تسين من الزاير أو ذكرها وأضاف السين والراء وذكرها الأزهري في خامي القاف على ان همزتها  
وحدا على ثة قال الهوامث لها من الالفاظ حروف غريبة وقم فيها ووق بين العربية والهمزة قال ابن الاثير وهذا عندي هو الصواب  
ثم اختلفوا فيه فقبل انه مغرب (استره) وهو من ابن دريد في الجهرة في باب ما أخذ من السريانية ووقع في تفسير الزجاج استقره  
وقيل هو فارسي تعريه استبره ومعنى استبره استبر الغليظ مطلقاً ثم خص بظليظ الدجاج فقبل سببه واستبره بنا النقل ثم عرب  
بالقاف بدل الهمزة على هذا الوجه اقتصر التثنية الخفاص في شرح قول البياضوي هو مغرب استبره وقوله تعالى القاموس خطأ  
ونخط قلت لاخطا فيه ولاخط بل أورد الاقوال عينا كائن عليه أمة اللغة كاستقف عليه وأما كونه مغرب استره فقد  
عرفنا ان لا بد منه من ابن دريد في الجهرة وانه مغرب عن السريانية فلو لم فيه قتال وقلد شتبا الصواب في استرق ان يذكر  
في فصل الهمزة لانه يسمى اجاعا لم يمتد قطع في جميع الكلام لأن ما مؤمن من البرق حتى يشوهه انما يستعمل كالقوسه المصنف  
• قلت ولكنه سياتي أن تصغيره أريق كائن عليه الجوهري وغيره وفي التصغير ردنا إلى أصله فقل ان أصله برق وهذا ملحق  
الجوهري ولوان ابن الاثير وغيره خالفوه في ذلك ثم نقل شتبا عن السحاب في اننا يلقى في اننا الفلما ناصبه أي كونه مرياً من  
البرائة وسبل الهمزة قال شتبا في اثبات الوصل نظراً انتهى • قلت لا نظري في قد تقدمه أو القوم حتى في كتاب التواتر من ابن  
محسين في قوله تعالى يطاها من استرق قال وكانه وقعه فملاذ كان على وزنه قد كهمفتوح على ماله فقل ان أصله برق وهذا ملحق  
غليظ حسن (يعمل بالذهب) أو بغيره قوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واسقرق (أو ثياب سري برصقا فهو ابراج) وهو قول  
ابن دريد وقيل هو ما غلظ من الحر رد الأبر (بسم الله ابن الاثير) (أو دة حراء كانها قطع الاقار) نقله ابن عباد (وأنصيره أريق) نقله  
الجوهري (و) البرق بن عياض بن خويلد الخنثي (كثير شاعر هندي) من بني ضاعة (وأوردوا أو أريقوا) اذا (أصاهم وود برق  
(و) حكى أبو عبيد قن أو همروا رعدت (السماء) وأرق اذا (أنت بها) وكذلك رعدت برق وقد تقدم (و) أورد (فلان) أريق  
اذا (تهدد أو وعد) وكذلك رعد برق وقد تقدم ولوي ذكر الثلاثي (والرأى في موضع واحد كان اثنين في الصناعة كالإصني وقد تقدم

انكار الاصحاح بعد ابرق (د) حتى اوتصر (أبرق) الرجل اذا لمع سيفه (و) قال ابن عباد أبرق (عن الاصم) اذا (ركب) يقولون  
لئن أبرقت من هذا الامر والاضل كذا وكذا أي لئن تركته قال (د) أبرقت المرأة من وجهها اذا (أبرزت) ونصر الباقين وجهها  
وسائر جمعها اذا تحسنت وقد تقدم (د) ابرق (الصيد) ناره (د) ابرق (المضغى) اذا (ضغى) بالشاء العرقاء) ومنه الحديث أبرقوا فاني  
دم صغرا أركب عند الله من دم سوداوين أي صغرا بالبقاء (أي) الشاة (التي يشق منها الايض طلائق سود) وقيل معنى  
الحديث الطلوع الفجر واليمن من برقت له اذا دامت طعامه اليمن (و) برق بصرة لا يوقل بالبرق (عينية تبرقا) اذا  
(رسمه) ما واحد النظر) قال ابن ابي عمير المعانية بينه وبين أهله

فلعلك تكفه تصفقا • وطلعت بينه تبرقا • نحو الامر يتنفي تطبقا

(د) قال المؤرج برق (خلات) تبرقا اذا (سافر) سفرا (جيدا) قال (د) برق (مته) أي (زوجه وزينه) قال (د) برق (في المعاصي) اذا  
(لج) فيها (د) برق (في الامر) أي (أعياها) وقال ابن اعرابي برق اذا لم يمش ليس له مصداق تقول العرب برقت وهرقت أي  
لويت بشئ ليس له مصداق وهرقت أي غفلت (والبرقوت) بالضم (ايض سفار) وصرق بالشاء مجاز (د) قيل هو (المنش)  
مولدة و بهي المثل الظاهر سلطان مصر التي في سنة ٨٠١ • وهاجستدرا عليه البرقة بالضم المقدامون البرق وقرى كاد  
سنا برقة فهذا الجمع برقة بمعنى رافة كبرية و ابرقوا دخلوا في البرق و ابرقوا البرق واره قال طفيل

طلعت ابرقن الحر يشوشه • ونخن الهمام ان تقلقنا به

قال الفارسي أراد ابرقن برقه و يقال ابرق الرجل اذا أم البرق أي قصده و يقال برقا اذا طلب و برق طلب الاضافة و برق طلب  
بالصفة وهذا الذي ليس فيه مطروا ستبرق المكان لمع البرق قال الشاعر

يستبرق الاقنى الاقصى اذا انبثت • لم السبوق سوى الجمادها القضب

وفي صفة أبي ادريس دخلت مسجد دمشق فذا في رواق الشاير وصف ثناياه بالحسن والضياء وانما ألغى اذ جسم كالبريق أو اود صفة  
وجهه بالبشر والطلاقة و ابرقه الفزع ورجل برق جبان والبرق بالضم الصدين المنقصة وراه طعلب عن ابن اعرابي و برقت قدماه  
كفرح شفتاه وهو من قوله سبرق بصره أي شفتاه تجمع البرقة بالضم على رواق بالكسر و برق كصرود قال تغذبرقه كإفعال  
ضرب كدية و عين برقا سودا الحديقة مع باض الشصمة وأشد الجوهري

ومعذور من وأس برقا سطره • هالفة بين من حبيب خرايل

يعني دما المهذوم العين وفي المحكم أراد العين لاختلاطها بلونين من سودا وياض وروضة برقا فبها لوان من الثبت أنشد طعلب  
لهي روضة فخرها برقا جادها • من الدلو والرمي طل وهانطب

قال ابن بري و يقال للضباب البرق قال طهمان الكلابي قطعت و سربا الضم مشوش • والبرق وعن المتان تقيق  
والبرقة بالضم قبله الدسم في الطعام والتباريق هي البراقين من الطعام و قال ابرقوا المازيت أي سواها عليه و ناقلا سيلوا البرق  
بضم ففتح الطفيق جازي يوق برق و ياربوق برق و برقا و برقا أنه أجمعها والصفاء البارقية إلى بارق الكوفة قال أبو ذؤيب  
فكان عناق صفعة ياربوية • جديدة أمرت بالقدوم والفضل

وتبارق اسم موضع عن أبي عمرو بن عمار بن سلطان هناك فسأروا من أم معقس • وأقفر منها تسقروا وباروق  
وبرقة بالضم موضع بالدينه بمال كانت حدائق سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وقيل ان ذلك من أموال بني النضير وقد  
رواه بعضهم بالفتح و برقة موضع من فواحي العساة و أيضا موضع كان فيه يوم من أيام العرب أمر فيه شهاب فلو س هبوس من بني قيس  
أمر ويزيد بن حرقلة أو برداء الشكري فن عليه وفي ذلك قال شاعرهم

فأراس طرفة هودننا • ببرقة بعد حرقلة و اقتدار

و بارق جبل زله سعد بن عدي فلقب به في قول المؤرج وقال ابن عسدا البرق ما بالشرارة وقال غيره موضع نهاره و ابرق ذكر من  
أركان عارض العساة و ابرق نهر بباب الجنة في حديث ابن عباس ذكره ابن حاتم في التقاسيم والافواع في حديث الشهاد و البرق  
هجر كتبة الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الحنفي وهم بيت كبير في هذا الزمان البرق وهو له الشاة و يرى عنه  
شمس الائمة الارز جندني و برهان الائمة وغيرهما و يلقب أيضا بشرف الرؤساء زجعه الذهبي في التاريخ و يوقن بعض من قرية  
من فواحي بلخ منها محمد بن خاقان وغيره و ابرق بينة موضع قرب الروبة قال كثير

أشاقط برق آخر الليل خلقي • برعى من سناه بينة قال ابارق

والايراق شعاعه الذي يحفر من كلاب و ابرق فخرية دليلة من ناحية الروم فان من أعمال الكوفة • وفي كتاب الوزان انها كانت  
تقوم على الرشيد باف أنف وماتى أنف حدرهم و يقال حدته فأرسل برقا لويه أي عينيه ليرق لونه ما هو مجاز قال الاسود و رافة  
مشددة قريبة من أعمال البصرة و قاله جبرائيل قد أشعل بذكره من المستنقوا الصائقي أو ردها بقوت في الجمع منها ابرق بدور ابرق

جبا موضع بالجيزة أمبارق جبا نال شام من أي حيدة ذكرهما معا نصرو براق التين و براق بحجر قرب وادى القري و براق حووة من ناحية القبيلة و براق خيت بين الحرمين و براق الخليل غرب راس كن و براق حلى و براق شصو و براق غول و براق القوي و براق لوى سعيد و براق النفاق و قد حشدنا اعدادها مثلا واول المكاتب و براق البراق بالكسر أيضا موضع في شعرجيل و بريق كنز يرجد ابي افضل جعفر بن عمار البرازي ضبطه الطبيب و قال وهم فيه الطير في خال ابن يوقى بالواو بابارة احدى الاواب في جبل القين و البرقة بالضم فقه الدسم و البرقيات ضم فقه من الطعام الاوان التي يربقها و البرق الطخيل بلسة أهل مكة • و عباس بن عبد الله بن رافق وهو جد ابي البركات يحيى بن محمد بن الحسن البراذق البغدادي و روى عنه الحافظ ابو بكر الخطيب بحدوث سنة ٧٧٣ هـ (البرازي الجاهلي) كافي الصاحب في الحكم (من الناس الواحد يزدني كزنييل) قال ابن دود وهو (فارسي معرب أو) هم (الفرسان) فقه ابن دريد (أو جماعت خيل) وهذا فقه الجوهري عن أبي حنيفة قال أشد في ابن المكابي بطومة بن جندب ابن الصبرين عمرو بن قيس

(المستدرك)

(مجرد)

و قد تابعه سائر و أتم • جهوده متناهية كثير  
تقل بياد ما تحطرات • برازها تصعب أو تغير

قال بعض جماعات الخليل و زاد غيره (دون الموكب) و هو قول البشتون في حمارة بلارق أرضها آثاران كالبرازق • كافي في شين في البلاط

حدقت الباء لاجل الضرورة (و) البرازيق (الطريق المصطفة حول الطريق الاعظم) فقه الصافي و في التهذيب قال (البيت البرق) بكسر (بات) قال الأزهري هذا منكر (والصواب البريق) بالواو فقه قال الصافي ليس هذا في كتاب البيت من هذا التركيب • و عباس بن علي بن رزق القوم إذا اجتمعوا بالاختيار ولا تركب عن المعبري • و عباس بن علي بن رزق كنفه ذمام و جل ذكره ابن ملكان بن ترجمه أن سفره و بريق قرية بمصر • و عباس بن علي بن رزق بكسر جدي عمران موسى بن هرون بن رزق الكساري محدث بغداد (برشق النعم) إذا قطعته من ابن عباد (و) برشق (فلا بالوسط) إذا ضرب به عنه أيضا (و) برشق (برشق) فقه مبرشق (فرح و سر) قال جندب بن المثنى • أو أن رزق كالباب مبرشق • و في الصاحب و التهذيب و روى القاف الاصمعي و بن مبرشق فرح مسروق قال رحدثت هرون الرشيد يحدث فابرق أو فرح و سر (و) رجا قال البرزقي (الشعر) إذا (أزهر) قال ربيعة

(المستدرك)

(برشق)

(البرزقي)

(و) قال ابن عباد برشق (النور) إذا (فتق) و رفع (البريق كزنييل) أحده الجوهري و قال الصافي هو (تقن التور) قال ابن سيده و ابن عباد هو (ضرب من الكفاة) قال ابن عباد (طوال حمراء و صفراء) و هذا من ابن سيده و قال ابن خالويه البريق من أسماء الكفاة • و قال ابن عباد الجع برانيق (و بنو برنيق) بالكسر (بلطن من العرب) و في الجوهري بلطن (أزبريق و بسل من بني سعل) اليه نسبت القبيلة • قلت و لعل منهم البراقعة قبيلة من العرب بمصر و هم عرف كثر البراقعة بالثبوتية • و ما يستدرك عليه ابن رزق بكسر الهـ حمزة و كسر الراء و فتح التنون قرية بمصر و ابن رزق و النسبة اليها ابن رزق منها أبو الحسن علي بن محمد بن الدعان الأبريق من أي القاسم القرواني وغيره من شيوخهم و عنه أبو الحسن الشهرستاني مات سنة ٤٢٢ هـ • و ما يستدرك عليه البراقع الضم جيل حوله و رسل من جبال عبد الله بن كلاب في مختلف الرمل فقه أبو زياد (البراق كراب م)

(المستدرك)

(برق)

(البيشق)

معروف و هو لغة في الباق و (برق) مثل (بىق) برقا (و) برق (الأرض يرها) نفسه ألين فقه الأزهري (و) برقت (الشمس) أي (برقت) و في حديث أسرى رضى الله عنه أينما أهل خيبر حين برقت الشمس قال الأزهري هكذا روى بالقاف و المعروف برقت باخين أي طلعت قال و لعل برقت لغة و الفين و الخاف من مخرج واحد قال و حسب الرواية برقت (الناقة) إذا (أزنت) ألين فقه اليزيدي كذلك أسبقت كاسيا في قريبا (البيشق بكسر) أحده الجوهري و قال الصافي هو (الخادم) قال عبد بن زيد يصف امرأه • يصفها يستق تكاد تكمره • عن الناصفة كافر لاذق في السلم

و قال ابن الأعرابي هو نستق بالثور و يرى نستق بالضم و هو الخدم لا واصله (و) قال الأزهري (البيشقان) هكذا في التسع و منه في العباب و الصواب البيشقاني (صاحب البستان أو) هو (الناطون) و في التهذيب قدم أعراي من نجد بعض القري فقال

سقى نجد أو ساكنه حريم • حيث ألقى من كعبجاني  
بلاد لا يحس البق فيها • ولا يدري بها ما البيشقاني  
ولم يستبساكتها عشاء • بكشتان ولا بأصربان

(بىق)

(و) البيشوقة بالضم من القصار معرب بىق) بالضم أيضا فقه الصافي و قال معروف (البساق كمراب البصاق) و قد سبق بقا (و) البساق (جبل يعرف) و جماعة و لو بأصا كاسيا (و) قيل (د الجان) مما يلي القرو في الباب عتيقة بن التيه و ابنة (و) بىق مثل (بىق) و الصاد أقصم و الزا و السنين فشتان أو فليتان (و) بىق (القليل و سوطا) فقه الجوهري و منه قوله تعالى و اقليل يساقط لاهلهم تضيق أي مرتفعة في علوها و الجبل الواسع و قال الفراء أي بأسفط طول (و) من الجاهز

بصق (عليهم) بسوقة إذا (علاهم) وطأهم في الفضل وأشد ابن بري لا يفعل

باب الذين فضله • بصقت في قيس فزاره

وفي حديث ابن الحنفية كيف بنى أبو بكر عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كيف انفقهم كروهم (والبسقة الحفرة ج) بساق (كقصاع) قال كثير مرة قضيت لباتي وصمرت أمري • وعذبت الحفية في ساق (والبسوق كسبور ومصباح الطوية الضرع من الشاة) والاولى على طرح الزائد وقد أبقت (والباسق كصاحبقرة طيبة صفراء) نقه الصائغ (و) بساق (بغداد) من الجانب الغربي (و) الباسقة (بها) الصابغة البيضاء (العاقبة) اللون نقه الصائغ (و) الباسقة (الداهية) نقه الصائغ • قلت ان لا يمكن مصفا من الباقية (وأبقت الناقية) إذا (رفع في ضرعها) القابل للتاج فهي مبسقة ج مباسق) نقه الجوهرى وكذلك الجارية البكر إذا جرى اللبن في ثديها وأشد أبو عبيدة ومبسقة فحلب نصف الحبل • تدور مثل تاج النمل

قال ابن فارس انطوى على هذا شعر صنعه أبو عبيدة وفي التهذيب أبقت الناقية إذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فحلب قال ورمع الباسق • وليست بماسل فأزلت اللبن قبل ومعتان الجارية بدق وهي بكم بصير في ثديها • وقال ابن زيد أبقت الناقية وأرقت إذا أنزلت اللبن • وقال الأمامي إذا أشرف ضرع الناقية وقع فيه اللبن فهي • ضرع فإذا وقع فيه الماء قبل التناج فهي مبسقة (و) من الحماز قولهم (لا تبسق علينا بدقا) أي (لا تطول) علينا وفي الحديث لا تطول • ومباسق تدرك عليه بسق الشيء بسوقاً طوله وواسق الصابغة استعمل من فروعهما ومنه حديث قيس من واسق اخوان وقال أبو شينة وواسق الصاب أوائله والتبسق التطول والتقل • وبه فسر حديث ابن الزبير وأرجح بعد تبسق وبسقة القصر باسم جهر أبسق صاف يتلا أو • والصاد لفته نقة وناقية يسوق ومباسق كالشاة وبسقت الشيس رقت كذا في انقول المأثور (تبسقه بالصبا كسم وضرب) أحمله الجوهرى وفي فادرا لا راب أي (ضربه) وكذلك فضنه (و) بسق (علان) إذا (أحد النظر) عن ابن عباس (وفي) حديث (الاستسقاء من) كتاب (صحيح) (البخاري) في باب يرفع الناس أيدهم مع الإمام فأنى الرجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله (تبسق) (المسافر) ومنع الطريق فبطل معناه (أي تأخر أو لم يقدّم) يقول (أي حبس أو مل) أروفت (أو جهر من الفرككة التي تركب في الباسق من الطيراني المطول أو الجهر من الصبيحة تفرق لا بصيد) وقال أبو عبد الله البخاري (أي انسداد) (أو) تبسق ليس تبسق (و) (الصراب تبسق) بالألام والتشديد كذا في الفصح • وبه كره في موضع من هو في الباب وهو تعصب الذي يظهره بالناسين

(المستدرک)

(بصق)

هو قوله أي حبس هكذا  
في النسخ وعبارة الباق  
قبل مضاء تأخر أو قبل حبس  
وقيل مل وقيل ضعف

المهمة • والبسوق هو الصوف كاسمانى (أو تسمى بالألام) والثالثة من الأتق وهو الولد وهكذا ضبطه الخطاط في قال كذا هو في رواية ثالثة قال (أو تسمى) بالميم والمعنى صار منقرضاً والميم والياء مستعاران وقال غيره وجاز أن يكون تبسق بالنون من قولهم تبسق الظبي في الحبال إذا خلق فيها (و) الباسق (كهاجر) اسم (طائر) أبيض (مربب باشه) وروى السيويني في ديوان الحيوان كسر الشين أي صار سمانى للمبصق في قوله إن الواسق لفته فقه وهو طائر حر المزاج قوى الزيادة قوى النفس كثير المشيق يأس وقنار يستوحش وتقاخيف الحبل تلربق الشائل • وقال أبو حاتم في كتاب الطير الباري وأحسره والشاهدين والزرق واليدور • والباسق كل هؤلاء مسقور (و) تبسق • هم كركرة • بجران وابشاق • بمصر (الصبيح) إلا في من كورة البهنا وشبهه بأشاق بالنون وهي قرية أخرى يأتي ذكرها في محله • ومباسق تدرك عليه بشق كرفع أسرع مثل بشق عن ابن دريد وبشقت أثوب وبشكتة إذا قطعت في خفة • وبه فسر بعض الخطا الحديث المتقدم والمعنى أي قطع المسافر ورجل بشق إذا كان يدخل في أمور لا يكاد يخلص منها • ومباسق تدرك عليه بشق كعشر بين بن محمد بن قريه يرمونها أو الحسن على بن محمد بن عباس ابن الحسن زاهد صالح روى عنه أبو عبد الله مائة في سنة ٤٤٥ • وقد جازوا المائة • ومباسق تدرك عليه بشتناق يضم فسكون ففتح الضوقية وكسر التوق قرية على فرخ من نيسابور إحدى منزهاتها أمها أبو يعقوب اسمعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن السلي الزاهد عن أحمد وغيره في سنة ٢٨٤ • ومباسق تدرك عليه ابشقة هي البشتقة بشتناق الضم جبل من الأهمراء الخليل القسطنطيني • ومباسق تدرك عليه بشتواق الضم قرية بأعلى مر على خمسة فراسخ منها جبل بن شاذل أو شوا الضم القاسمي محمد بن شاذل وغيرهما (البصاق كقرايو) كذا (البصاق واليزاق) ثلاث لغات أنفهم من الباصد وذلك تعرض لشرحه فقال (ما) القدم إذا خرج منه ومادام فيه فربق • هذا هو الفرق بينهما (والبصاق) مضاجس من (التقل) نقه الجوهرى (و) البصاق (بخار الأبل) قال (الواسد والجبع) نقه ابن دريد (و) بصاق (جبل بين مصر والمدينة) قال كثير فاقول ما شوقى إذا قال لدونها • بصاق ومن أعلام سند وديك

(المستدرک)

(بصق)

(و) قال الليث (بصق) مثل (يزد) بصق (الشاة طهار في بطنها راد) بصاق (كشاة أو غراب ع قريب مكة) لا يدخله اللام والآخر يروى بالسین أيضاً ومنه قول أمية بن عثمان بن الأشكر روى الله عنه يشقو إلى ابنة كلاب وكان أرسله عمرو بن الله عنه وأعلام على الآية

سأستأدى على الفاروق وما • لهذا على البصاق

(المستدرک)

(البطریق)

(و بصاقه القبر اطراف الايض الصافي) يقال هو ابيض كاه بصاقه القبر تله الجوهرى وبغيره (و) قال أبو عمرو (البصقة حرقه فيها ارتفاع ج) بصاق (كفصاع والبصوق) كعبود (أقل الغنينا) وأبكوها (وأصفت الشاة أثرت العين مثل البقت) • وما يستدرک عليه بصق في وجهه إذا استجب به • وبصق القصد في العرفط وهي الأصصان الغضة الصغار وقال يزيدى بصاق بالكسر أم حرة (البطريق ككبريت القاذن من قواد الروم) كافي الصالح وهو مرموق قبل بلفظة الروم والشاور وقال امرئ القيس في موافق العبي وهو لغة أهل الجاز قال أمية بن أبى الصلت • من كل بطريق لبط • ربق في الوجه واضح • قلت ولاجل هذا ليدرك المصنف تعريه • ويقال ان البطريق هو القائد • فحدثه عشرة آلاف رجل ثم المخرنات على غسة آلاف ثم القومس على مائتين • قلت وقصص لبقى طريق ان المخرنات هو الرئيس الشريف الخراسانية ثم له أضافى قس القومس الاميرة القباصة البطارقة وقيل البطريق هو ما تلقى بالحرب وأموها بلفظة الروم وهو ذو منصب وقد قدمه عندهم • قلت هو بالرومية بترك • قاله الجوابى وبغيره (و) قيل البطريق (الرجل المحتال المزهر) عن ابن عباد وبغيره (و) قيل البطريق أيضا (العين من الطير ج) الكل (بطارقة) وأنشد ابن برى • فلا تشكرونى ان قوى أمة • بطارقة يبيض الوجه كرام • وقال أبو ذؤيب • ههنا جروا بالمرج والقوم شهد • هو اذن يصعدوها حلة بطارق

(المستدرک)  
(البطاقة)

(تبتق)

(بعتق)

(المستدرک)

(بعتق)

أراد بطارق خلقت (والبطريقات) • مما (الذات على ظهر القدم من شرك التعل) • عن ابن الاعرابي (والبطارقة كملاد الطويل) • من الرجال (والبطريق مشى الحصان) ومشى المرأة كالى العباب (و) بطارقة بكسر الطاء • بأصفان) منها أبو بكر عبد الواحد بن عدي بن محمد بن عذابة بن العباس البطرقاى امام فى القراءة • والحديث قتل باسبان فى سنة الخراسانية سنة ٢٣١ أيام مسعود بن بكتكين • • وما يستدرک عليه البطريق بالكسر لقب امرئ القيس بن شبلبة البهلولى بن عازن بن الازد (البطاقة ككتابة المدقة) هكذا فى سائر النسخ والنصاب الورقة كالى • أضافى قس القومس الاميرة القباصة البطارقة وقيل هي (الرقعة الصغيرة المنطوقة بالشوب التى فيها رقم فنه • إن كانت مائة أو ثوبه وحده ان كان عينا بلفظة مصرى حتى هذه فغير وقال (محيى) لانها أتت بطاقة من هذب الشوب) قال ابن سيده وهذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قولها • الجرجشكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها هي الورقة وقال غيره ويروي بالتون لانها تنطق بها عومى قوم فيها وهو غريب وهي كلمة مبتدأ بغير ما والا حاد صوت الرقعة التى تكون فى الشوب وبغير رقم فنه • بطاقة هكذا انصهر على التثنية ومم الحكم بواو يخصص بمصر وما والاها ولا غير ها فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون فى الثوب وفى حديث عبد الله بن بريق يوم القيامة تفرج له تسعة وتسعون عبلا فيها خطاها وتخرج له بطاقة فيها شهادة أن لا اله الا الله فترجى بها وهذا حديث البطافة المشهورة وعند المحدثين (البطقة) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو (شروع) الما من غائل حوض أو خايسه) هكذا فى سائر النسخ والنصاب الورقة كالى • أضافى قس القومس الاميرة القباصة البطارقة وقيل هو ما تلقى بالحرب وأموها بلفظة الروم وهو ذو منصب وقد قدمه عندهم • قلت هو بالرومية بترك • قاله الجوابى وبغيره (و) قال (بتق) الما من الحوض اذا اكسرت منه ناحية تفرج منها) ونفس هنا نقول ان ابن دريد أيضا (بتق) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (زعهقه) وهو مقلوب منه كالبياى قريبا والمعنى فرقه وده ولى استعمال العامة البعزة هو فرق يفتل الشىء مدرا وما ياورث ما فى غير موضع ومن ذلك هو البذر المبرق وتبعز الشىء اذا تفرق وتبدد • • وما يستدرک عليه تبعز فى النعم أى نقصناها كذا فى التكملة (المباق كغراب شدة الصوت) قاله الليث وقد بدى الرجل وبغيره وبقت الابل مباقا (و) المباق (من المار الذى يقاين وابل) وهو جهاز (و) الباق (السيل الخاف) قال أبو حنيفة هذا الذى يعرف كل شىء (وبثقت فيها) • يقال مطر مباق وسيل مباق وفى حديث الاستفهام الباق هو المار انظر فى الكسيرة (واسع) كالبايع (و) المار السيل (وقد بدى الوابل الارض مباقا) بانضم اذا شققها واسأها (و) بقت (الجل بقاء) اذا (خمره) وأسأله وفى حديث حذيفة (الما من مابق من المناقير الا ان رصة فقال رجل فابن الفزيع يصفون لسانا يقولون بقتون بيوتنا فقال حذيفة أو شلته الفاسق قال أبو عبيد أى يضررون المتأوى يسألون دما هو روى بالتشديد (و) بقت (عن كذا) بقاء (كشعه) عن ابن عباد (و) بقت (البئر) بقاء (خرفها) نقله الزمخشري (و) يقال (عقاب بقتان) مثل (عقبان) نقله الجوهري وكذلك مبقا وقبابة وذلك اذا كانت مديدة القالب وقيل هي السريسة اللطيفة المنكرة وقال ابن الاعرابي وكل ذلك على المبالغة • قالوا أسأله وكتب كتاب (والتبقيق التبشيق) وقد بدى زوق الخمر تبقيقا أى شققها نقله الجوهري (والاتباق أن يقيق حلسا الذى لجأ) من حيث لا تحبسه (وأتت لاشمر) نقله الجوهري وأنشد • يبقا المرأتنا راعها • ثم حلف بفضي منه ابتاعه (و) ابين المزق الباطر) نقله الجوهري وهو جهاز قال الزمخشري وذلك اذا اغتفع شدة لؤونة

يرد تحت الابل صباح البسق • • أنشعر كالبدر فى المنبج (و) ابين (فى الكلام) اذا (انضم) بقت ومنه المحدث انه تكلم به رجل فقال له كدون له الخن من مهاب قال شقناى واسناني فقال ان الله بكراهه الاتباع فى الكلام فرسم الله امرأ بقت وفى كلامه أى التوسع فيه والتكبر منه وروى عن عمرو بن الله عنه الاتباع فيما لا يبنى من شقائق الشيطان (كبتق) ومنه قول زؤب بقت حر وان بن محمد بن مروان بن الحكم







(و) بقاء (عائلي) أي بكره وبنو قريظ وكذلك بندق وقد تقدم (و) البقاء (فرض) الاحصاء بن جعفر وأخيه لعمارة) كذا في  
 السمع والسماعين كل النكتة لابن عمار وهو قيس بن عمار أو الهذلي أحد الشعراء (و) البوقه جهوز ونظم) نقله أبو عمرو  
 وقال هي (المفازة) وقال ابن زيد ريد ريد بوقه بالضم والغرض أكثر (و) هي (الأرض المستوية البنية) قال الأصمعي (أو) الرملة  
 (أنى) لا تبت إلا الرخاى) والتأثير انقلع به ونحفر أصوله فتأكل عروقها فيه فالذوالمة يصنفونها  
 ورد في الرخاى لا يرى مستزاده • ببوقه الأكيبر الحاف

أراد أنه يستأجر الرخاى (و) هي (النقطة) التي ليس بها شعير (و) لا تبت) شيأ (البنية) وقيل هي قمر من الأرض لا يسكنها إلا الجن  
 وقال أبو سعيد السيارت الأرض التي لا تبت فيها وكذلك الباقيل والمواي وقال أبو خيرة البوقه مكان صاحب بين الرمال كأنه  
 منكوس زعم الأعراب أنه مساكن الجن وقال الفراء البوقه أرض واسعة مخضبة لا ساكن فيها أحد يقال تركهم ببوقه من  
 الأرض (و) كالبرق كتنوذج بلائق) قال الأودب بن سفيث ثم ارتفعن البلاقا (و) البوقه (ع) بناحية البحرين فوق كاخنة  
 قال ابن زيد (و) زعمون أنه من مساكن الجن (و) قد (جفها) هكذا في النسخ وكانه تقرأ في اللفظ البوقه لا بالوضع (عمارة بن طارق)  
 ويقال عمارة بن ربيعة بلائق (فقال) • فوروت من أين البلاقي • (و) بروي البلاقي (و) باقى الرجل (كفرج) إذا (فجر)  
 ودعش (و) باقى (كصير بوقا) أي (أسرع) عن ابن عباد قال (و) باقى (السبيل) (أخبار) إذا (جفها) ونص المصنف (جفها)  
 (و) باقى (الباب) قومه (كلمة) ينفقه بقا وقيل مرزبان كنوة بقوم فقالوا من أين فقال: أتيت ببنتي بنى فلان في رملته فبنى الباب فنادى من  
 فيه سرهاني أناس فنادى مشغبه فلذلك في صدرى وكان دخل البصرة فصادا فقوميا بدخلوا دار العرس فأراد أن يدخل (أو) فقهه  
 (فما شديدا) كالقمة فأتيت) فقهها لجوهري وأشد لرجل من المرأة

وردت أكلة أنقشها راسها • فالحسن مثله وأبوابه عنيق

(و) قيل باقى الباب إذا (أشلقه) طولاً فأرس هذا هو الـ (ج) مندى فهو (خشد) قال أبو عمرو باقى (الجارية) بلقافح كعبها أي  
 (ألقضها) وأزال حذرتها قال أنشدني فقي من الحلى ركب ثم وقته شرته • قد كان عتوما فمضت كعبته  
 (و) بلقاء بكسر الهمزة (جوهري) شربت واندستوبق التهم مضافا لهما وأما قوسية بثلاث نقط من تحت منها أبو الفتح محمد بن  
 حنيفة التميمي من محمد بن أبي طاهر المعروف بابن أبي حنيفة من التميميين مات بهراثة سنة ٤٠٥ (و) يلقاها بفتحها (و) قريب (يريد)  
 وباب الأواب بناء يلقاها بن أرسي بن طئ بن يثرب منها أبو المعالي عبد المجتهد بن عبد الباقى مع بغداد أبا جعفر بن المسلة  
 قوفي ببلد مسنة ٤٤٨ (و) باقى الفضل ولد (و) بلقاء من الزجاج (و) الباقى إصلاح البئر لمدة يتوابع من ساجر) هومن  
 قولهم (ركبة) منقطة كخليفة أي (مصلحة) باقى الفرس بلقاء فارلاق (و) بلقاء (جاء باقى) قال ابن زيد لا يعرف بلقاء غيرهما  
 وقد أشركوا به (و) بلانق الطريق (و) رضع من غيره) فقه الصائغاني قال والتر كعب يدل على الفتح وقد يستعمل الباقى في الألوان  
 وهو غير بوقه ذلك أن الهم مشتق من الباب المهم وإذا أبيض بضه فهو كائن يفتح • وما يستدل عليه البلق كوجل الذي  
 برقت عينه وحارث وقال في الميم حلق باقى والباقي أبا بلقاء فمثل باقى وقال الخليل الباقوة لفتح في الباقوة والباقي بالضم  
 اسم موضع قال رعت عجف باقى بنتا • أطار نسيها عنها أطارا

(المستدرك)

وبلى كذبة خرسا، سمعها وزوجها كذا في فواد والأعراب وبلى ظهره بالسوط إذا قطعه كذا في التوارد أيضا بلاق كفراب والعامية  
 تقول بلاقى كلوا بومدنة كبيرة على شفة النيل على فرمخ من مصر (و) بلقى (كجفر) أهله الجوهري وقال ابن زيد اسم  
 (ع) و) البلقى (بالكسر) المرأة (الكثرة) الكلالام) قيل هي (الشديدة) الحرة (كالبلى) بتقديم الميم على اللام ككاسيات  
 وقال ابن السكيت سمعت الكلالام يقول البلقى بالضم والكسر باقى أصوب لها قال وقال الفتحا فلان باقى لاني كلامه بعدته  
 فيقول السامع لا يفرح بكلمته فاحسنه • وقال ابن الأعرابي كلامه بلهقه وطرمدة وأهوه أي كرم قال وفي التوارد كذا  
 • وما يستدل عليه البلهقه الداهية (و) البندق بالضم الذي يرى به الواحدة (باء) وأجمع البنادق كل الصاحوف شفا القليل  
 أنه معرب (و) البندق أيضا (بالجوز) من ابن زيد (فارسي) وقيل هو كالجوز يؤتى بهن جزرة الزمل أجودها لحديث الرزين  
 الأبيض الطبيب الطوم والشقي روى، ينفع من الخفقان بمصامم الأيسون والسومر من زال النكاح وسرطان البول ومع الفضل  
 يعالج البامع السكر طهب السعال وجوهري وقشره يهد البصر كحل (و) أعوان نعليه بالمضدع من) لسع (المضارب) ومنهم من  
 يزيل روقه منه وجوهري وقشره والهندى منه يزيل كثير المنافع لاسهلين) وفي بعض النسخ القمين (و) بندق بن مغلة) بن سعد  
 العنبرية (أو) بوقية) ومنه قولهم جد أحد أوائل بندقه وقد ذكر (ح) و) (و) البندق بالضم (و) بوق كان فرسخ) تنه الصائغاني  
 وغالب على أن معسوب إلى أرض البندقية (و) بندق الشيء (ج) مثل (بندق) قال ابن عباد بندق (أله) إذا (أحد) انتظر  
 • وما يستدل عليه البندق بالفتح الذي في السب عامية و) بندق بالضم لقب شيخنا الصفي المعمر على بن أجد بن محمد بن محمد

(بندق)

(المستدرك) (بندق)

(المستدرك)



(المستدرك)

(بَيِّنَات)

قال الامصمى يقول السرايا في اواسه معتقد فطلى كل من منه والبقية السطرن من اخل وعارون منى اى واسم وهو جاز وسفارة  
 منبوقه باثرى موصولة بها وهو جاز اعضاء البلقان ووداد في مارق المخذ . وعباسه سدره عليه بنى كجهرى اى تمام  
 مخد من جبريد ادين حامدا لتعاضد احدثى شيخ اى طاهر السنان كذا ضبطه المخط اى بن هرق التبصر وقرأت بخطه فى الاو بعين  
 البلد اى مفاصه ابن بنو هكلا والواو بالظرف اى (الوقوف بالضم الذى يفتح فيه) نفسه الجوهري وهو قول ابن بدو قال وقد  
 تكلمت به العرب ولا ادرى بما امله . قلت ذكرا الشهاب في اثنائه اى معرب يورى (و) قبل هو الذى (يضم) فيه من كراع  
 وانشد الامصمى . زمر التصارى زمرت فى البوق . هكذا ذكر الصحاح وهو لم يسمك الكندى (و) البوق (الباطل) من  
 ابي مروكافى الصحاح زاد غيره (والزبد) قال سنان بنى في مثنى ورضي الله عنها  
 مقلده على زبد ابيه . الا اننى نظفوا واوروا بكن

ماقتلوه على ذنب ألم به • الأذى تطغوا فادبروا

كذلك وأما ابن خلدون والأزهري والجوهري والفيحي وشعره وزادهم يعرفون اليوق في هذا الشعر كذا في العباب وفي اللسان قال  
شعر لم أصعب اليوق في الناطل إلا أنما يعرف بيت حسان (د) اليوق (من لآياتهم السرس) من البيت (ويفتح) قال (د) اليوق أيضا  
(شبه متباب) كذا في النسخ والصابر متفاني حلتوى الخرق وربما (ينفتح فيه الطمان) فطموه فيعلم المراد به قال البيت  
وأشدان يرى العرس هوذا لنا من كل ناحية \* كما قاله صوامن نغمة اليوق

[illegible]

وباقى وقالوا كاذب وقال ابن الاحمر اى اى جاب الباقى وهو النكذب المماثل قال: لاخرى وهذا يدل على ان الباطل يسمى نكافا  
وتتوقف نكذب ونفخ البوق الاذلق على احوال نفسه وهو مجاز وبقا نشي وقابل وبقا وقطر ضد و باقت الفتنه وقالوا بوقها  
فرغضوا البوق بالغض والضم كثير المعطوفون من كل شئ اشده فى المثل مخربون لبيان اى يندفع فظنهم ان نفسه و باقت  
المطرفة اندفعت وبوقها بالغض خيرة من فى الشعر شديدة الاتواء وعقد بعض قولهم وبه السابق كلفاى السين وقال غيره هو  
غضرب من الشعر رقيق شديد الاتواء ووقى غلاظ كذبت عرشا اى زيتها وزرقها كان النود ونهره رقيق بالمسح من سواد  
يفقد اقرب كلفاذا وبوقها بالغض مدينتا كية ونفخه من افعال الاسوين وبوقه رية (الهن محركة ياض وقيق) يترى  
ظاها للبشرة لسواها معزاج الغضرا الى العبد ونفخه الى حق العمى البوق (الاسود فيه المثل الى السواد الخاطفة للفرقة السوداء  
الدم) قاله رية  
فيا نطو من سواد بوق كانا فى المخلوق ليس البوق

(وَبَقِيَ الْهَرَبِيَّاتُ) وَهِيَ سَوَاطِرُ (أَوْ) هُوَ (الْجَوْزُ خَدَمٌ) عَوْنٌ مِنَ التَّابِعِ حَبَّ الْجِسْمِ (وَبَقِيَ كَصِفَلٍ دُ قَرَبِ  
يَسَافِرُ) يَبْنِيهِ الْفَرَقُ نَفَرًا مَقَالُ الْبَنَاءِ يَمُرُّ بِمَجْمَعَةٍ يَنْسِلُ وَبِأَرْضٍ مَشْرِيقِ رَحْمَتَا (مِنْهَا الْأَمَانُ) أَوْ كَرُ (أَحَدَيْنِ  
الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ مَرْوَسٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَاطَافُ الْقَبِيحِ النَّاسِ عَلَى الْخُبَرِ وَفَقَهُ وَشَيْخُهُ فِي الْحَدِيثِ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَفِي الْقَفْهِ  
أَوْ الْقَفْهَ نَاصِرُ بْنُ عَبْدِ الْمَعْمَرِ وَمَرْوَسِي وَمَا تَدُلُّ عَلَى كَرَمَتِهِ أَنَّ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ وَالْأَوَّلَ وَالْآخِرَ لَا يَنْفُكُ  
وَسَبَّحَ الْعِلَّاهُ وَبَعَثَ ٣٨٨ وَمَاتَ ٥٥٨ (وَرَوَاهُ الْمَعْنَى) مِنْهُمْ مِنْهُ وَأَخُوهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ  
بَنْدِ أَهْلِي كَاتِبَاتِهِ لَمْ يَنْفُكْ الشَّيْخُ الْكَبِيرَ الْمَرْوَسِي أَيْ هُمُ الْحَاطِفُ (وَبَقِيَ أَيْ) ع. بَارُضُ فُوسِدَ (فَالرُّبُوعَةُ

٣ قوله وضاح البوقفي  
التيان نضاح البوق

(المستدرك)

• (۱۲)

• (۱۲)

(الشدوك) (يقين)

ومن جوارحه رقة نطقا • ههنا تفنن جنبه بهقا  
 • وهما يستدل عليه رجل أبين شديد البياض (البليق) مكتوب عندنا في سائر النسخ بالجر وكذا قال الصائغ في التكملة  
 ان الجوهري أهمله وهو وجود في نسخ الصحاح (كزبرج وجعفر وعصفر) الاولى والتأشبه من ابن السكيت من الكلابي معاما  
 (المرأة الجواهدا وهي الشديدة الفخرة من ابن السكيت (و) قال الكلابي هي الكثيرة التكلام التي لا يسويروها) بليق  
 بالكسر (عن من العرب وكزبرج الرجل العصب الضور) هكذا في القسم والذي في العين البليق المنفع الضعيف والكثير العصب  
 وأنشد  
 قول من جوهري الدليل بالليل ولولا البليق

(و) يقال (جاء بالكلمة بليقا بالكسر والغض أي مواجهة لا يستريح بها من أي أمر وقيل (والبليق الاباطيل) وأنشد للصائغ  
 آت علينا وهو شر آت • وجاء ثامن صديا بالبليق

(وكيفه الداهية) قال روية حتى ترى الاعداء مني خلفا • أنكر ما عندهم وألقا  
 (والبلقة الكبرى) شبه (الطرمدة) وتدخل وقال ابن جاد البلقة بتقديم اللام فرد ذلك لطلب وقال النحاشي البلقة بتقديم الهاء  
 على اللام كذا كرا (و) البلقة (الداهية) قال ابن جاد البلقة (و) ان يقلع الانسان بكلامه ولسانه (و) قال الفراء البلقة  
 (الكذب) كالبليق (و) قد بقيت بليق (و) راجع بليق (و) بالغض (خبري بدار) من الجوامع المعروفة في اللغة الصائغ • وهما يستدل  
 عليه البليق بالكسر الداهية كذا في التكملة وبقا وتبليق كذب عن الفراء (البيقية بالكسر) أهمله الجوهري والصائغ في  
 في العباب وقال أبو جنيقة (بنات أطول من العدى بنيت في الطرود وقوته كقوته حيدة فله فاصل واشبل والفتق) قال (والبيقة  
 بالكسر سبأ أكبر من الجلبان أخضر ذو كل يحزو وأوطى وخار تعلقه البقر وهو ينام كثير وليد كره الفقا في الفتا كان  
 اللسان • وهما يستدل عليه يوفى بالكسر قرية بمرنس منها أبو نصر أحمد بن عبد الكريم المرنسي من أهل كرن هبند  
 الله في سنة ٩٦٦ وأبوقة قرية من أعمال البصرة من مصر

(الشدوك)

(يقينه)

(الشدوك)

(فصل التام) مع اتفاق (شق السقاء) كقصر: أنلا وتأنته: أنملاته كقبي الصحاح وقال روية يتعدج همدن مردان  
 مدله ليجد خليا منانا • سق فاروي روي منانا

(شق)

وفي حديث عن أنان الحارثي وهو نحوه روية قال تأنته ينشمن نفع المزداد الوفر أنانا • شدال وادعاه مشروب  
 ما به مشروب يعني النعق أراد ينشمن من غير مشروب نفع المزداد الوفر (و) من الهجاز شق (زيد) إذا (استلغضا) وبقيطا  
 كقبي الصحاح (أوسرنا) هكذا في البيت في هذا التفسير لا في غيره كدويكي أو إذا استلغسوا كقبي اللسان (وككسر ومنه  
 السريع إلى الشر) نفعه الجوهري عن الأموي واقتصر على الاول وأما الثاني فكيف قدسره صاحب اللسان بالحداد ومن أمثال  
 العرب أنت شق وأنت في فكيف تنق قال البياض قبل مناء أنت شق وأنت في فكيف تنفق وقال بعضهم أنت سريع الغضب  
 وأنت سريع الكفا فكيف تنفق وقال الهاربي من غير أنت غضبان وأنت غضبان فكيف تنفق وقال الأصمعي قول الأصمعي من  
 الغضب والسازن وأنت سريع الكفا فلا شيء بيننا وقوله في الأصمعي التثنية هو الحداد والتثنية السريع الكفا هو الحداد من الغضب  
 وأنشد الجوهري لهدى بن زيد يصف كايا • أصمم الكعبين معيضم الحشى • سرلم البين معاج تنق  
 وقال الأصمعي أيضا تنق الرجل إذا استلغضا غضبا فخطا وتنق إذا أخذته شبه الفراق ضد البكا قيل ان يبكى وقيل في قول روية  
 كقصر وها من أنان • حرة تنكلى ولوت بعدلاني

والمائق نفع الكفا أيضا تأتي الاستلاء وقال أبو الجراح التثنية لا تنق شداور بالمتق الغضبان وقيل التثنية هذا المعنى حرا  
 وقيل النطق وقيل السيل الخلق (و) قال البيت التثنية أغرس المعنى نشاطا وشبابا ويرى وهو مجاز وأنشد الجوهري في خبر بن  
 معمر الغضيب معمر بن  
 ضافي السيب أسيل الحمد شوق حالي الضمير شديد أمره تنق

(و) قول أبو عمرو (التأفة محركة شدة الغضب والسرعة) إلى الشر وهو يتأفة ثقة والتأفة شدة الكفا (و) قال البيت (أنان)  
 انقوس إذا شذرت همار (أفرق السهم فيها) وهو مجاز • وهما يستدل عليه التثنية من كضيق الخلق وتنق العين وغيره تأفا  
 وتأفة من البياض فهو تنق إذا أخذته التثنية عند البكا ومن كلام أم تاط شرار لا تأفة تنقانا تأفتا بغض شديد الاستلاء  
 (التريق بالكسر وها عرب) من أمرا • كقصره وطلق على مفره في رفعه عظيم سريع وهو لا تطلق على المعاد الذي  
 (انقصره ما غنيس) الحكيم (وقه اندر وما من انقصر) بعد انقصر ما غنيس سنة (زيادة طوم الاقافيه) بهو كمال الغرض  
 وهو معبى هذا الاسم (لأنه بالغ من لغ الهوام البعية وهي باليونانية ثريا بالكسر) (نفع) أيضا (من الادوية المشروبة  
 البعية وهي باليونانية تأفة حمودة ثم نفعه عرب) برة لجامه لا يتأفد التام في الغلب التريق قدواء السموم فخر من حرك  
 وقال غيره لعله لا يتأفد في حديث ابن عمر ما أتيت ابن شرت تريقا تأفنا كرهه من أجل ما مع فيه من لوم الاقافيه والخمر  
 وهي حرام ونجسة والتريق أنواع وإنما يكن فيه شيء من ذلك خلافاً بهو قيل الحديث مطلق لا لا يتأفد كله وفي الحديث ان

(الشدوك)

(تقا)



(المسند)

المتنبي) عن ابن الأعرابي \* وما يستدرك عليه نأفت خسه الشئ كخفت اليه فالردوبة  
فالحمد لله على ما ردقنا \* من وان ذناقوا الامور التوقا

(جوئیق)

(جنت)

(جَابِلُّ)

(جائلیق)

(جودقه)

(جوزفہ)

(جَوَدُ)

(المستدرك)

(جرامفہ)

(المستدرك)

(مصدق)

ابن يرى تغلقا الجواب التي في العرب فيحتمل الجواب في كل مرة الاغصا لحوالي بوق ومرت وقال البيت القاف والجانب  
جاء في حروف كثيرة اكثر مما عرّب قالوا هملع الشين والصاد والصاد واستعملوا السين في الجوسق خاصة وهو غسيل معرب  
(جوسق بكوهو) عند (نظم اوت) اهملع الجماعة وقال افعلة الانساب (ة بنواي نصف) وهي شبهة حين يمكنه الناس (منها) او  
نصر (احسن على بن طاهر الجولي في الاديب) الشاعر النسبي معب بالعراق بنو اسان يدرس الفقه على أبي اسحق المروري وعلق  
منه شرح مختصر المزني وفي طريق مكة سنة ٣٤٠هـ او رآه اصحابه على بن طاهر بن يوسف الجولي النسبي كان يقطع ظهور  
الاعمال التي في الجماع ما سنة ٤٤٨هـ (د) جوسق (ع) وبنو اسان هملع فيه خضر فوا (ك) منه او كقريب من الجولي (ق) شيخ  
صالح عن أبي محمد كفاكثير بن عبد الزاق الادب بره عن الصحافي عمرو (د) الجوسقة (ج) ع بنيساو رونه (أ) واهام (محمد بن احمد)  
حكفا في الشيخ والصاد (ع) بن سليمان (ج) الجولي (ق) التيا بوزي عن أبي عمرو احمد بن نصر موهن الحاكم ابو عبد  
الله سنة ٤٤٥هـ (الجنينة بالضم رضع اليه) الموهنة وكنى الثالثة اهملع الجوسق في رواية التهذيب قال ابو هاشم وقد  
وجد بخطه في شرح هذا البيت (المرأة السوء) قال ابو مسلم الهاربي

بنی جنتی قوت ناما \* علی بلوگ توشوئا

قال والکامة نحاسية وعاراه امریة ﴿جانبی﴾ بغض البواوالام حکذا قیده او حاشمه وقد اھمله الجوهري وقال الازھري (بالمشرق) وجابری بالمغرب ليس بواء، اما نسی روی عن الحسن بن علی رضي الله عنهما انه ذکر حدیثا ذکره ابن المديني (بمقدمتی جابلی) \* قلت یترفع حاله لک جابری وانه بالمشرق قتال ذلك وقد ارضع المولى سعد الدين البدرين وقرنهما وکرهما معاھد علی الھدای الا کل فی بحث المثال فی شرح المقادیر ذکر قال الشهاب فی شفا الغلیل \* قلت حکذا قیدھا او حاشم جنتھ واما حدیثی فآثار الازھري هو ما قال البیہ بقضائ معاوية بن الحسن بن علی رضي الله عنهما ان خطیب الناس قتل معاوية انه بصبر فسطم من أعین الناس سلواتھ فاحمد الحسن رضي الله عنه المدعی ان علی بن علی قال یا اھل الناس انکم لو لم تھ ما بین جابلی وجابری رجلا جده نبي ما ودعوه غیري وغیرا حتی اونی ادری لھ قنتھ لکھم ما عا الھین وأشار یدھ وھم الله عنی الھ معاوية ﴿الجانبی﴾ بغض اننا المثلثة اھله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغی هو ما کوفي التکملة حکیم وقال غیرھو (رئيس التماری فی بلاد الاسلام بدین السلام) \* قلت هو المعروف الا بکما نقلت کفنه (و یكون تحت بدین طریق انطاکیة ثم الطران تحت یدھ من الاسلام فیکون فی بلد من تحت الطران ثم القیس ثم الشام) وقد ذکر کذلک فی موضعہ (الجردة بالغض الرغیف) نقلھ الجوهري وھی فارسیة (مرب کدھ) بالکاف العجیبة معناه المدور قال أبو النعم

کما بعبار الرغیف الجردق (والجردق) کس فوجیل (شاعر) نقلھ الصائغی وقد ذکره الجوهري (الجردقة) بالذال المعجمة

أھله الجوهري بالغض الرغیف الھراوی (بجردة) وزعمه ان سھماں رجل ضعیف وقال الازھري الجردق والجردق معربان

لاصول الھراوی کلام الدرب (الجوبج کورد) اھمله الجوهري وقال ابن الازھري هو (الغلیق) قال أبو العباس ومن قاله بافأ،

قد صحف وانشأ بالحق لکعب بن زھیر رضي الله عنه

[illegible]





(المستدرك)

(مطلوب)

(بجلاءه)

(مطلوب)

(مستحق)

(و) قال غيره (الجرى) كجره (شوك) وليس بالراء شينها (كان) فقه بعض قال ابن فارس الجيم واللام والحاء ليس أصلاً ولا فرعا  
 • وما يستدرك عليه رجل بطلاقة بالضم أى هريل وجرى كجره واسم الجملقة الفصحى المكشرفة للجرى كجره عن ابن عباد  
 والجملقة جبل من الناس وأوصافه أحد بن محمد من الجوانقى البشارى محدث روى عنه فقهار الماحظ فى سنة ٣٧٢ والامام  
 أبو منصور موهوب بن أبى طاهر البغدادى القزوينى المعروف بابن الجوانقى صاحب كتاب العرب فى سنة ٥٣٩ (الجوانقى  
 بالكسر) أهله الجوهري وقال أبو زبابة عن شجاع السلى هو (ما عصبته بالقوس من الضرب) كالجرى من قله الأزهري روى  
 التهذيب (و) قد رجعها (أ) إذا عصب عليها (الجوانقى) وهذه عن ابن عباد (والجوانقى من الأضيحة) مثل (البلانقى) قله الصائغ  
 (الجوانقى كماله) قال الجوهري هو (البنقى الذى يرى به) ومنه قوس الجلائق (وأصله بالفارسية) وهو كى غزل) قله  
 الجوهري قال (والكثير عليها) قال أبو حامى الحائلى (أ) جها رقال البيت جلائق دخیل وقال التنصير الجلائق الطين المدملق المدور  
 وجلائقه واحدة وجلائقتهن وقال بهلقت جلائق قدم الهامز آخر اللام (ج) انبلى قال الجوهري (حكاية صوت باب مضم  
 فى قله وقصه واصفاه) قال (بلن على حذو بلن على حذو) وأشد المازنى

فقطه طرأ وطوراً وتحققه • قسمع الحالى من جملتي

وقد ذكر المصنف أضاف ج ل ن وأورد هذه العبارة مع تغيير يسير (الجانبى) بالنقح (و) كسر الميم) أى وقع الجيم قال  
 الجوهري (أ) تفرى بها الجارة) أى على العذوق بأن تشد سوارى تسعة جدان الخشب يوضع عليها ما يرد به ثم ضرب  
 بسارية توضع المكان بيبعدوا هى (أ) قد جمعه قبل وضع التصارى البارد والمدافع لله شينا • قلت وأول من روى به رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كره ابن هشام فى سيرته فى ذكر حصار الطائف قال السهيلي وأما فى الجملقة فذكر أن أول من روى به حذوة  
 الأبرش وهو من ملوك الطوائف وهو أول من أوقف الشيع (ك) المنبوق عن البيت (معرفة) مؤنثة (وقد ذكر) كى البيت وتأتيا  
 أحسن قال زفر بن الحرث الكللى • فقد تركنى متيقن ابن بجلد • أحده عن الصغورى بن طير

(فأبى) على ما قاله الجوهري (من به نيل) أى أما الجوى) وليس فى الصحاح أى ناهى لآه لآه كقول الفراء قال بعضهم  
 قد روى ما من قبل قولهم كاتينى مرة فترى (ج) متبقيات) قال (و) ميم حلا عن الامام • الجانبى واللام والامام • وأشد  
 البيت • الجانبى قلت والامام • (و) (يجمع أضافاً) (ج) متبقيات) قال (يجمع) بهى ففعل الميم من نفس الجانبى وقولهم فى الجمع  
 (ج) متبقيات) روى التصغير يمينى وانها كانت زائدة والنون زائدة لاجتماعه (أ) فى أول الاسم وهذا لا يكون فى الأسماء ولا  
 الصفات التى ليست على الأفعال المربعة ولوحلت النون من نفس الحرف صارا لام وبها وان بدأت بالفتحات الأربعة

أولاً الأسماء المربعة على أفعالها المربعة (و) قد جنىوا يحنقون) يحنق عن ابن الاعرابى (و) حتى الفارسي عن أبى زيد  
 (حنقوا يحنقوا) إذا رموا بأجره المتعقب (و) قال البيت (يحنقوا) يحنقوا (عند من جعل الميم أصله) قال وقد يجوز أن تكون  
 زائدة لأن العرب جازت أوهذه الميم فى كلمة سوى ذلك قولهم لم يكن قد غسكن وانما الميم على قدره فغسل كان ينطق  
 والمضرب ويحذف ذلك قال شيخنا وقد اختلفوا فى وزن هذا اللفظ على أقوال الفراء والمازنى وأبى عبيد والنون وهى الميم هى الأصلية  
 أو النون أو غير ذلك واستدلوا بفتحوا بعد زيادة الميم فى مثلى غير ذلك مما لا طائل فيه والصواب هو على أن سرفه كلها

أصلية لأنه لا هيم لأصل فيه إلى سوى الاشتقاق ولا ميم فى ادعاء زائدة بعض الحروف وبعض ولا أى ذلك فالصواب أن  
 أن ذكر فى فصل الميم كما هو ظاهر والله أعلم (والله نسب أبو محمد عبد الله بن على بن عبد الله أنقى) (الجانبى) الطبرى فاضى

جرمان (المفقه) الشافعى الأصولى الأشعرى روى عن • عن ابن موسى وأحد من ساعد فى سنة ٣٥٩ (و) متباق كلمة ابن ع  
 بنوازى (و) أضافاً (أ) ناسية بغير تنوين (ب) كسر النون الأولى هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون (ب) (بسررس)  
 معرب أحيث كان • وما يستدرك عليه الجانبى ضمتين هاء الجانبى وقال ابن الاعرابى الجانبى أصحاب يدبير الجانبى وحينما بلغ

فكسر جادى القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى التاق يعرف بابن حنيفة فذكره عن أبى عبد الله الهاملى وغيره فى سنة ٣٩٠  
 وبركة جاني كعب إحدى المنزهات • وما يستدرك عليه امرأة بنقبة وهى نشتكروه قله صاحب اللسان وهو يضم  
 فككون فككسر • قلت وله تصغير بنقبة الذى قدم أنفا ظهروه • وما يستدرك عليه جلق الرجل روى به الجلائق هكذا

ذكره الأزهري بتقديم الهاء على اللام فى ترجمة جلق (الجمقة الجماعه من) قله الجوهري قال ابن سيد أسعس دبلا فى شفاء  
 الفليل وهو معرب (و) قال ابن الاعرابى (جوق وجهه كتر) جوقاً (مال فهو جوق جوق) ككتف (ودخل أجوق غلط المعنى)  
 من ابن دريد (و) قال ابن عباد (جوقه فهو جوقاً) إذا (جهم و) جوق (عليه جلى موضع) يقال كم تجوق على أى كم تجلب (والجوق

كظم المعوج الضيق) أى مائل الشدق (و) قال ابن دريد (جوقوا) أى (اجتقوا) • وما يستدرك عليه هذا أجوق الفذائى  
 مائل الشق وفى العباب الشدق وجهه جوقه والجوق كل خيط من الرما أمرهم واحد وجوقه بنى معاوية بنحة بانكوفة منها  
 أبو الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين بن حاجب الجوق روى له المالى عن أبى الفرداء رضى الله عنه وقال أبو هريرة فى كتاب

٢ قوله وما يستدرك

لعل النسخة التى شرح

عليها بهذا كرفها

الكسبة والاقى بعض

النسخ المطبوعة قبل مادة

الجانبى مائه (الجنبقة

كتفتة المرأة السنية

(الجانبى) كفتد فى المجلد ١٥

٣ قوله فكسر ضبط فى

السان ضم اليه

(المستدرك)

(جوق)

(المستدرك)

(جيبوق)

(جبتقة)

(حقيق)

(المستدرک)

الحروف بحال طلاء لحوة أي ترأله بضعة فان ماله كلة قلت عوده ثم عوداً وأدجمه مثله (الجيبوق كجيبون) أهله الجوهري  
وساحب السان وقيل أبو الهيثم هو (خروا الفار) هكذا نقله عنه الصائلي

(فصل الحامد مع القاف) (الحقيقة) أهله الجوهري وساحب السان وقال ابن دريد هو (حقيق النفس من جبل أو خصر) كقاف  
الصاب (الحقيق حكمة ثبات طيب الرائحة) حديد الحمر ورفه كورق الخلل منه ملى ومنه جبل وليس جبري (فارسية القوتنج)  
قلت اغشاه بريقه وودنه قال أبو حنيفة أخيراً عرابي قال الحقيق جيفرة يرع عليه الفرس فيضفره ويحجل في الخفة فيوضم تحت  
وأمر الإنسان فيضفره وهو (يشبه) الرائحة التي تسمى (الغمام) ويكثر نباته على الماء (وحقيق الماسوق النحاح) هو (القوتنج  
النهرى) لنباته على حافة الأنهار ولأن النحاح يأكل منه كثيراً (وحقيق الفتى أو) حقيق (القبيل) هو (المرزنجوش) وقد ذكر في  
موسمه (وحقيق الزا إلى البرجاسف) وقد أهله المصنف في موضعه (وحقيق البقر) هو (الابولج وحقيق الشيوخ) هو (المرور)  
ويسمى أبيضاً يحان الشيوخ (والحقيق الصغرى و) الحقيق (الكرمانى) هو (الشاهسفر) وهو سلطان الراسين وعرف بالريحان  
المطابق وهو الذي يزرع في البيوت (والحقيق القرنفل) هو (الفرجيج مثلاً) تفسيره مثلاً الآخر (والحقيق الريحان) هو الذي يؤكل  
من المثل المسكى • وفاته الحقيق التبطى وهو ريحان الحامد وحقيق زربان وهو الباذرنجية به (والحقيق الكسمر) هكذا في النسخ  
والصواب بكسر الباء كقاف الصاب والسان (د) الحقيق (كالفاراب الصراط) قال نداش بن زهير المعاصري

لهم حقيق والسوديني وبنيهم • يدى لكم والعدايات الحمصا

قال ابن بري السود اسم موضع يدى جمع يمدل توله • فان له عشدي يدى وأفعاه إلى نفسه ورواه أبو سهل الهوري  
يدى لكم وقال قال يدى لك أن يكون كذا أو رواء الجرى يدى لكم ساكنة الديار والعدايات مخفوض  
وإرواقهم (وأكراس استعماله في الألب والفتح) وقال البيهقي ضراط المعز (وفاً حقيق يحقيق حقيقاً) بالفتح (وحقيقاً ككتف  
وغراب) لفظ الاسم ولفظ المصدر فيه سواء وقد يستعمل في الناس وأفعال الضرط كشراب عجمي متعدد يعرف أقولهم عقق  
بهاود طامها ونفع بها إذا ضرط وقد حدث المنكر الذي كانوا يأتونه في ناديم كانوا يحققون (والحقيقة الضرطه) وقال ابن دريد  
الضرطة الخفيفة قال وأخبرني أخواه عن أبي حنيفة قال لما قتل عثمان رضى الله عنه قال عدى بن حاتم رضى الله عنه لا تحقيق  
فيه عترة فاعتبت به يوم صفين وقتل ابنه طريف فدخل على عمارية بعد قتل رضى الله عنه ساقطاً قال حقيق العترة قتل  
عثمان فقال لا والله وأنتسب الا عظم (وقال الأمامه بلحياق كقطام) كما قال لهما يادغر (د) قال الأمامه (عقق حقيق كزبير  
غردق) أقبر صغيره طول لحيه ردى محسوب إلى ابن حقيق ويقال له أيضاً نيق ويقال حقيق ونيق وفوات العترة لا فواع من  
التفريق الحديث ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم من لو نين من القرا بلور وولون حقيق حتى في المددقة (د) الحقيق (كتاب  
أفرغاب) وعلى الأمامه اقتصر ابن دريد (أبول من قير) وهو لقب له قال أبو العزدي المعزى من بنى هو بن سود  
ينادى الحقيق وحامها • وقد شطوا رأسه فانتهب

(د) الحقيق (كازنكي سير سريع) بالحاء والطاء قال أبو حنيفة هو عيش الحقيق والنفق والحقيق دون النفق قال  
• بعدد الحقيق والنفق منب • (والحقيقة حكمة الجاهل) عن ابن عباس زاد الزمخشري الدية والجمع حقائق كشجرة وخيرات  
وهو جاز (د) الحقيقة (بكسر نين مشددة القاف القصير) نقله الصائلي (د) قال أبو عمرو والحقيق (كسرود القليل العقل وهي بهاء)  
كجمع وعبية وأشد

(د) الحقيق (بالفتح) (الفرج بالبريد) هكذا في النسخ والصواب بالجر بر كاهو نيس الحقيق (د) قال الضرط (الحبل والسودلو أحمق  
القوم عاخذهم) أى (سلوا) به (وإذا ضوا) عن أبي عمرو (وحقيق الرجل) مناهة تحيها) إذا جمعه وأحكم أمره وسله من الحقيق  
كمدت حماني ورضى الله عنه ثم حنيناً وفتح المداث قال أبو محمد العسكري في كتاب التصغير الحقيق بكسر الباء وهما بالحدث  
يصفون ويصفون الباء قال الباقى في التاريخ الكبير قال أبو حنيفة من عبد المؤمن اسم الحقيق مخزن عتبة بن الحرث بن حسين بن  
الحرث بن عبد العزيز بن نافع بن سليمان بن هذيل وفي التكملة مخزن حبيب وقال ابن فارس في كتاب القاموس الحامد والبا والقاف  
ليس عندى بأصل يؤخذ به ولا معنى له ولكنهم يقولون حقيق مناهة أجمعه ولا أدري كيف معناه • وما يستدرک عليه الحقيق  
بالفتح الصراط وقال ابن خالويه جمع الحقيق حكمة لما كولى حياق بالكسر وأشد

(المستدرک)

فأقرنا بدمق وحيات • وشوا امره حبل ومنساب

قال ابن سيده والحياق الحسد فوق لغة حميرية وهي بالريسة الذوق وأشد الأصمى بعض العبادين كقاف الصاب وفي السان  
البغداديين وهو خرف • ليست حميرية حتى قضى إلى النا • قة بين المذنب والصلين  
مقتضيات كزوبن زافا • وحيات وقطعة من فون

ومعنى الص حقيق حكمة الحركة التي لمع وضمر عن كراع قولك سافى الص حقيقه وقال ابن خالويه الجيبوق كصغير السبي الخلق كا

(المستدرك)

في اللسان وفي العباب هو الحقيقى وحين حركة ناجية من خبيس من أحمال كبرياى كافي المجهى وقال ط و يحقون على قلات  
اذا سيروهم عليه وهو حجاز و مما يستدرك عليه الحشفة والحشفة ذوبية كافي التكة و مما يستدرك عليه جطق  
أهمه الجوهري والمصانيف والمصنف وقال الأزهري السداسى هو حكاية صوت قوائم الخيل اذا جرت وأنشد المازنى  
جرت الخيل قالت • جطق جطق جطق

(جقيق)

ثم رأيت الجوهري قد استظهره في ط ق و قد عه من ابن الأعرابي قال ولم أره إلا في كابه و سبأى و مما يستدرك عليه رجل  
جقيق بالضم سى الخلق هكذا أورده في اللسان في تركيبه وحده و قد مر من المصانيف في جقيق أو جيق كافي اللسان فقل  
أحد هؤلاء تصيف من الاسترقا مل (الحقيق كمنس) كتبه للأجرام ابن الجوهري ذكره في ح ب ق على ان الادم زائدة  
وصو به ابن يثني في يكتب بالاسود قال الجوهري (فمن صفار لا تكبر) وأنشد لا دخل  
واذ كرفدانه عدانم زغة • من الحقيق يضي حولها الصير

(المستدرك)

قال ابن يثني قد افترقا بين ر و ج و من حنظلة • وهذا جمع عتود مثل عتدان (أو قصار العتود معانها) نقله المصانيف وفي اللسان  
الحقيقة نعم يجرش وقد ذكر في ج و ش و مما يستدرك عليه الحقيق الصغير القصير متاونه قول الشاعر  
بجاي بنافي الحق كل حقيق • ثابا البول عن هرثينة يتفرق

(حقيق)

واستدرك شيئا هنا فقل من السبيل في الرض في أخبار فتح مكة الحقيق أرض تسكنه اقبال من قيس و مما يستدرك عليه  
الحقيقة أهمه الجاهصة و قل الأزهري من ابن دريد انها شوية و حرة تكون في العين هكذا ذكره صاحب اللسان هنا وقد تقدم  
المصنف في حرف هـ ما بينه فيما للسان في الصواب ان أحد هـا تصيف من الاسترقا مل (الحقيق كمنس) أهمه الجوهري  
وصاحب اللسان و قال ابن عباد هو (القصير المجمع) كافي العباب (الحقيقة مخرجة كسواد العين) من ابن دريد وهو المستدرك  
وسط العين و قيل هي في الظاهر سوادها في الباطن خرز تها قال الجوهري سوادها اعظم وقال غيره السواد الاعظم في العين هي  
الحقيقة والاصغر لها ظروقه اسات العين وانما الظاهر كالرأفة استقبلها رأيت فيها تضعلت وقولهم في حديث الاحنف  
نزلوا في مثل حدة البعير ترى نزلوا في شص وشبهه بحدة البعير لانها رايمن الماء قال ابن الاثير لانها اقرب بكثرة الماء والندادة  
ولان الخ لايبنى في عين من الاعضاء بقائه في العين (كالحندوقة) بالضم (والحندوقة) بالكسر قال ابن دريد ولا أدري ما صنعتها  
(ج ح ح) مصنف الهاء (واحد اق وحداق) و اقتصر الجوهري على الاول والثاني وأنشد لابي ذؤيب

قالين يهدم كاد حداقها • سعلت بشوق فهو هوى دمع  
قال حداقها أراد الحدة وما حولها كما قال الجيرة وشانين ومثله كثير (وحدقوا به يحدقون) اذا (الطفاويه) قال الاخطا مل جمع  
بنو أمية المنصور بن عروب وقد حدثت في النية واسطغان أنصاري

(كاحدقوا) وكل من استدار بشى وأحاط به فقد أحدق به يقول عليه شامق سوادا أحدق بها يياض (واحدقوا) بالثني  
مثل حدقوا به وأحدقوا نقله المصانيف (و أحدق فلات (الثني) يسهه يحدقه حدقا اذا (تظا له) وفي حديث معاوية بن الحكم  
حدقني القوم بأبصارهم أي مومني يحدقهم (و رأيت (اليت) يحدق عنه وبسرة (حدقا) بالضم اذا (فتح عينه وطرف بها  
(و أحدق فلات) اذا (أصاب حدقه) ويقال للقوم المصبيين في الرماية رماة الحدق (والحدق حركة البازيخان) نقله الأزهري  
من ابن الأعرابي واحد تاحدقة شبهه بحدق المهازل تلقى بها يياض القضا الكنداري • فقاما كالحدق الصغار

و واحد خط على بن حرة الحدق البازيخان بالذال المنقولة ولا يعرف (والحدقة الروضة ذات الشجر) كافي الصحاح وهي كل أرض  
استدارت وأحدق بها حجاز أرض من نفعه قال عنزة جلوت عليها كل بكسوة • قرر كن كل حدقة كالقروم  
ويروى كل رارة وقيل الحدقة حفرة تكون في الوادي فحسب المساوكل وطى بهبس الماء في الوادي وان لم يكن الماء فطنه  
حدقة والحدقة اسم من الغدير (ج ح ح) وفي التنزيل العزيز وحداق ثلجا (أو) الحدقة (اللسان) عليه الماء ونص  
بعضهم (من القفل والتجبر) المصنف وهو قول ابن دريد والجراج ونص بعضهم الشعر المخر وقال بعضهم هل هي الجنة  
من ثلج وعنب قال

سورية أولت بأشبتهاها • ناسلة الحقون من ازهارها

بطرق كلب الحى من حذارها • أعطيت فيها طامها أوكلها

حدقة قلبا في جسد دارها • وقرساتي وعبدانها

أراد أنه أعطها فخلدوا كراما محدقا عليها وذلك أنهم القتل والكرم لانه يحدق عليه الا وهو مشنون به وانما أراد أنه تعالى بهر هاهنا  
ماهى به من الاشبهار ونخلان الارشاد (أوكلها أعطها به البناء) حدقة وما لم يكن عليه حافة فليس يحدقه (أو) الحدقة  
(القطعة من القفل) ومنه حديث ثابت بن قيس بن ثمالى رضي الله عنه اقبل الحدقة وطعها فطعته (أو) الحدقة (أو) من  
أعراض المدينة) على ساكنيه أفضل الصلاة والسلام كانت بها رقة بين الاوس والخزرج و اياها راقيس بن الخثيم قوله

أجابه هم يوم الحديقة حاسرا • لا يدي بالسيف مخراق لأب

(وحديقة الرحمن بيتان كان لسجله الكذاب) فناء العمامة (فما قبل عند هاميت حديقة الموتى) الحديقة كسيفة  
(و كسيفة ع ليني يروع) بقية الحزن وضبطه في التكملة كسيفة (و) فقد (أحدثت الروضة) مشبا (صارت حديقة)  
وإذا لم يكن فيها عشب ففي روضة نقية الزجاج (والصدق شدة النظر) تنها الجوهرى • وما يستدرك عليه الحديقة أن تقطع  
من الزرع من كراع القدر كدث الأمر الشديد • فقه منته الرحل وتكلمت على حديقة القوم أى بهم ينظرون إلى وديات  
الزينة حديقة وفلا أحد دقت المنية أى أمانات وهذا مجاز ومنه أيضا قولهم روى كابل فتزعت في حمة حديقة

(المستدرك)

(حديق)

(الحديق كصنوبر) هو مكتوب في سائر النسخ بالآخر وقد ذكر الجوهري في ح د ن وذكر أن اللام زائدة فغير أن  
الصانعي وصاحب السان قد أفروا به تركب وقلدها المصنف وهو غريب وقال ابن دريد هو (الصغير الخضر) قال الجوهري  
(الحديقة كسيفة الحديقة الكبيرة) وهذا يدل على أن اللام زائدة (أو تسمى من الجسد لا يدرى ما هو) وبفسر أبو سعيد قولهم  
أكل الناس من الشاة الحديقة (أو الصين) وبفسر النجاشي في قول ذلك في الصحاح واقتصر كراع على القول الأخير وقال ابن برب  
قال اللذان صحت إيراد ابن برب صدق قول شدة الغلب على شاة فلان فأخذ حديثها وهو غلطها • وما يستدرك عليه من

(المستدرك)  
(حديقة)

حديثه أى جازفة وقال الجوهري والحديقة زيادة اللام مثل الصديق وقد قل ذلك الجدل إذا أدركته في النظر (والحديقة  
بضما الحاشين والراء) وشدة الحاقف أهملها الجوهري وقال أبو الهيثم (الخرزير) نقلة الأخرى هكذا وهكذا شطبه الصانعي  
بإبدال المجهلة وحقى الصائب بإبدال المجهلة قال أبو الهيثم نالت جارية لا • وأما أماء أنفيسة فتقدم حديقة والحديقة مثل ذوق  
الطير في الرقة (حديق الصبي القزقرات أو العسل كصبيز وعلم حديثه حديقة أو حديقة وكسر الكل أو الحديقة بالكسر اللام)  
إذا (علمه وهو مرفه) فهو حاقف من ح د ن وقوف حديث يزيد بن ثابت فاصري نصفه شرف حديقة وأقنعه وهو مجاز ما خوف  
من الحديق وهو القطع كاسرج به الزمخشري (و) يقال هذا (يوم حديقة) بالكسرى (يوم حديقة للقرآن) حديق (الثني حديقة)  
بالكسر (حديقة وحديقة) بضمها إذا (علمه أو دعه ليقطعه بمثل روضه) حتى لا يبقى منه شيء (فهم) حديق قطع وأشد

(حديق)

الجوهري لا يدرى • يرى ناصحا فابدا إذا خلا • فلذلك سكن على الحلق حديق  
(و حديق وحديق) مقطوع وأنشد ابن السكيت رغبة الباهلي وقال الصانعي قولن الباهلي  
أورا سمر علة بافروق • وجعل الوصل من شكت حديق

(و) من المجاز حديق (الخل حديق) كقعود (وحديق) بالفتح (و كسر) إذا (حش) فاذم بالسك وكذلك (الين) (و) من المجاز حديق  
(ال باط الشاة) إذا (أثربها) بأقطع من ابن دريد (و) حديق (الخل شاه) إذا (حره) من ابن دريد (وقضه) وكذلك (الين) والنيذ  
وتحويها (و) حديقة (كشامة جد لا يدرى) الشاعر الأبادي (وأبو بلن من أباد) هكذا في سائر النسخ وأراد الصنف الصواب  
حديثا هو حديقة بن زهير بن أبي نزار بن معد بن عدنان وأبو داود أحمد جاري بن الحجاج بن جرار بن يصر بن همام بن نيهان بن  
منبه من حديقة وأسطح ابن الكلابي الحجاج بن جارية وجرار وكل من العرب سواهم حديقة بالفاء وروى في شراي وأد حديق بغير  
حاء وهو قوله  
ورجال من الأقارب كانوا • من حديق هم الرؤس الخدار

(و) يقال (ما عند حديقة) أى (شئ من طعام) وكذا قولهم ما في رحله حديقة وأكل الطعام فحار لا منه حديقة وحديقة الحاقف  
وبالذات وبالفتا سواه أصح باب عبيد كحديق • ف وحديق رطه فحار لا منه حديقة وكذا حديق الجاهز (والحديق كغرابي  
الجش) وبفسر الحديث أن خرج على صعدة في حديق حديق عليه أقوم صليلين منها الإقرار والصدقة (والان) (و) من المجاز  
الحديق (الرجل الفصيح) الحاشين الذين الهسهه بقل طرفة

أني كفتاني من أمر همت به • جاريك الحديق الذي اتصفا

قال الجوهري معنى أباد أو الأبادي الشاعر وكان جاريك من مائة (و) الحديق (السين الحقد) عن ابن جبار (ومجد) بن يوسف  
(و) أخوه (السن الحديقان) من أهل صنعاء ابن روى محمد بن عبد الزاق وشيخه وعنه ابن عبيد بن محمد الكشوري (وحديق بن  
جدين المستدبر بن حديق) بالضم القمي روى من أبيه وعنه الطبراني (محدث بن) يقال (ركب الجبل حديقة كجبل وغراب  
أى قطع الواحدة حديقة بالكسر) • يقال (جبل حديق) أى أخلاق (أى حديق) كاتمعتنى أى قطع بجبل كاتمعتنى • حديقة الصابغ  
(وقد اتحد) الجبل أى انقطع ومنه قول الشاعر • بكلامه نباط القلب يحدق • وما يستدرك عليه فلان في منتهه حديق  
بأذن أى ما هو وارتاج ظهر هناك الجوهري ومصر المصنف في حديق الحاقف الخبيث وهو مجاز وقال أبو حنيفة الحاقف من الشراب  
المدون بالفتح وأنشد  
يشن ولا ككرا ب الحاقف • ذا سرة طير في المشتق

وشل حديق حديق وهو مجاز وأحدثه الجر حديق حديق وهو يحدق علينا أى يظهر الحديق وقال الهارثي وحديق بطن في تضاعفه  
أنسوا إلى حسم وحسم من قلة الغناء (حديق) الرجل هو مكتوب في سائر النسخ بالجر تسم إلى الجوهري قد ذكر في حديق

م قوله وهو يحدق الذي  
الاحاسين يحدقون عليه  
كان الأولى ذكر في المائدة  
التي بعده  
م قوله حسم هكذا في الأصل  
غير منقط

(المستدرك)

(حديق)

وأشار إلى أن اللاحقة زائدة ومعناه (أظهر الحلق) وهكذا هو صريح البخاري في الأساس وجعله مجازاً أو أدي أكثر مما عنده نقله  
الجوهري أيضاً (كصديق) كافي الصحاح في الأساس فيه حذقة وتحدائق وهو من القذائق. وفي اللسان الحذقة التصرف  
بالطرف والقذائق المتكيس وقيل هو الذي يردان زداد على قدره وأنه ليحدائق في كلامه وينتقل أي يتصرف وينكس  
• وما يستندك عليه رجل حذائق كزج كثير الكلام صاف وليس وراءك شيء والحدائق الكسراتي المحدود حدائق  
• وما يستندك عليه من جهة أن أفسده أهله الجماعة ونفسه صاحب اللسان (الحرقه) بتقديم الزا على الزا أي أهله  
الجوهري وقال أبو عمرو هو (التضييق والحبس) وقال أبو زيد هو يتقدم الزا على الزا أو بالو. ومن يروي قول الأعمش  
فذلك وما يجي من الموت به • بإطاح حتى مات وهو محرق

يقول جيس كسرى النعمان بن المنذر بإطاح المذائق حتى مات وهو مضيق عليه • قلت وهذا الاختلاف قد أشار إليه  
الجوهري في حرق فلو صواب كتب هذا الحرف بالقلم الأسود ويرى ابن جني من التوزي قال قلت لأبي زيد انصاري أتم  
تشدون قول الأعمش حتى مات وهو محروق وأبو عمرو والشيباني يشده وهو محروق بتقدم الزا على الزا أي ألتها بنية وأم أو  
محرو بنية فهو أعلم ما هنا (حرقه) أي المايد بالميد يحرقه حرفاً من حد نصراً إذا (رد) وحط بضعة ببعض) ومنه قراءة على  
وإن عباس رضي الله عنه وأبي جعفر لصرقته والثوب مشددة وعن أبي جعفر أيضاً الثوب مخففة وقال القراء من قرأ لصرقته  
فألقى لثوبه باليد يرد من حرقه أصرق حرقاً (و) يقال حرق (ناه) يحرقه ويحرقه من حد نصراً إذا (صقه حتى سمع  
لصرير) ومنه قولهم فلان يحرق حليل الأرم غيبلاً قال الرازي

نبئت أبا سلمي أنا • بأن أخصاً يحرقون الأرم

ويكون تهديداً وعيداً من الحول الأبل خاصة وقال ابن دريد هو من التوقيز هو من الأبل. قال زهير  
أي الضم والنعمان يحرق ناه • عليه فخصي بالسيف حلقه

وجعل ابن دريد الفعل للثاب فقال حرق ناب البير يحرق وصرف بصرف وفي الأساس أنه يحرق عليلاً الأرم أي يصق بعضها  
بعض كقوله الحارق باليد وهذا يفهم منه أن حرق الثاب مأخوذ من حرق الحد يد كما هو صريح كلام الجوهري فإنه قال ومنه حرق  
ناه إلى آخره (والحارقتان رؤس الغضن في الوركين أو) هما (عصبتان في الورق) إذا انقطعتمشي صاحبها على أطراف أصابعه  
لا يستطيع غير ذلك من ابن الأعرابي قال وإذا مشى على أطراف أصابعه استعار فهو محكم وقد اكتم الراهي وقال غيره الحارقة  
المصيبة التي تجمع بين الغضن والورق وقيل هي صلبة متصلة بين وابلتي الغضن والغضن التي تدور في صدفة الورق والكتف  
فاذا انفصلت انشأت أدا وقيل هي في الخربة تعلق الغضن بالورق • وما جرى الإنسان وقيل إذا زادت الحارقة خرج الإنسان  
(والمحروق) الذي انقطعت حالته وقد حرق كفى أو (الذي زال وره) وأشد الجوهري لا يرى محمد الخليلي يصف راحياً  
يظل تحت الغنن الورقي • يشول بالهجين كالحروق

يقول أنه يقوم على فرد رجل يتناول اللذات ويحسد بها بالهجين فينفضها لابل كأنه محروق وقال ابن سيده أخبرناه يقوم بالطراف  
أصابعه حتى يتناول بنفسه فبهله إلى أنه يقول فهو يرفع به ليتناول الفصن البعده منه فبهله (و) قال ابن عباد المحروق في الزبر  
(السود والحارقة النار) يقول ألقى الله الكافرة حارقتها أي في ناره قال ابن دريد (و) يقول على من كرم الله وجهه كذبكم الحارقة وقوله  
عليكم بالحارقة قال ابن الأعرابي هي (المرأة الضيقة الملاق) ومنه الحديث الآخر حدة حارقة طارقة فائقة وفي الأساس هي التي  
تضم الشيء لضيقها وتقره فعل من يحرق أسنانه هي الرصوف والعصوف (و) قال أبو الهيثم هي (التي تفتل الرجل على) حارقتها أي  
(شقها) وبنيها قال (و) قيل هي (التي تغلب الشهوة حتى تحرق أياماً بعضها على بعض اشتقاق من أن تبلغ الشهوة بها التهيؤ  
أو التهيؤ) فتسعى من ذلك (أو) هي (التي تكثر سب جارها) من ابن الأعرابي (و) قال عمرو أبو الهيثم أيضاً الحارقة (التكاح  
على الجنب) • وبه فسرق على رضي الله عنه كذبكم الحارقة ما قام فيها الأسماء بنت جهمس وقال ابن سيده عندي أن الحارقة هنا  
اسم لهذا الضرب من الجبال (أو) المراد به هنا (البراك) وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على أربع • وبه فسرق على رضي الله  
عنه (و) قال ابن دريد (أمر أمارق نعت محمود لها عند) الخلا ما (الجماع) وهي التي تضم الشيء لضيقها وتقره (والحرق  
بالكسر ثم راع الفصال) الذي (يلق به) وذلك أنه يؤخذ الثمر من الخ من الفعل فسد في الطعمة ويسأى المصنف ذكره ثانياً فربما  
(و) الحرق (بالضرب النار) يقال حرق الله نقله الجوهري ومنه الحديث الحرق والفرق والفرق شهادة وقال رؤية يصف آخر

تلك الأيدي من غوى في الرق • من كفتها شدا كضرام الحرق

(أولهم) من ابن الأعرابي وتعلب وبه حرو الحديث خالفة المؤمن حرق النار أي لها • قال الأزهري أو أدام خالفة المؤمن إذا  
أعدناه أناس ليقتلها فأنما تؤذ به في حرق النار والمضالفة من الحيوان الأبل والبقر وما أشبهها بما يعد ذهابه في الأرض ويتعنت من  
السباع (و) الحرق (أثر استراق) بسبب (من دق القصار ونحوه في الثوب) وقال ابن الأعرابي الحرق التقبيل في الثوب من دق

(المستندك)

(حرقه)

(حرق)

انصاره مثل الحرق الذي هو اب النار قال الجوهري وقد يسكن ونقل الله اتفاق من ابن خلدون ولا أدري ما سمعته قال وهو كالم  
عربي معروف (وفي الحديث) أنه دخل مكة يوم الفتح وعليه (عامة) سوداء (حرقانية) فحرقني طرفها على كعفيه وهي  
(محرقة) التي (لوقى) ما سرقته النار) كما أنها مشوية بزيادة الفتحا التي قال الحرق في النار (ومرر شمره فحرق) سرقا قطع  
ونسب فهو حرق الشعر) وكذلك الحاشين سرقا أو انقطع ومنه قول أبي كبير الهذلي  
ذهب شاشته فاسبح وانحط • حرق المخارق كالبناء الاصح

هكذا أشد الجوهري (في قيل الحرق) ككشف الريل المتشقق الاطراف) ومنه قول الطرماح يصف غرابا  
شبح السارق الخناج كانه • في الدوائر الظاهرين مقيد

هكذا أشد الجوهري وروى أدنى الخناج وهذه أشهر وأكثرت (و) الحرق (من السحاب الشديد البرق) نفسه الجوهري  
(و) الحرق (كشكرو وتونرو وجعلوا لا وكسوة وغراب ونشيد هيا) فهي سبع لغات الأولى والثانية من الفراء كقيل العباب  
والثالثة ثقلها ابن بري قال كساها أبو عبيد في المصنف باب ضولا من الفراء (أو تشديد الأولى) من الأخيرين (الحن) وفي العباب  
والعامة تقول الحراق والحارقة التشديد (ما يقع فيه النار عند اندح) وقال ابن سيده وقال أبو حنيفة في الحرق الحرقه التي يقع  
فيها السقط وفي التشديد هو الذي قوي فيه النار (و) الحراق (كسحاب صم وحمل) (و) الحراق (كغراب من الجبال) الذي وهو  
(التشديد للمحسة) قاله الجوهري (وبشدة) وكذلك الجمع كالصم حرق حلق الشارب وقال ابن الأعرابي ما سرق أو صاعح يعني واحد  
وليس بعد الحراق شيء وهو الذي يحرق أو بار الابل (و) الحراق (من الخيل العدا) وذلك إذا كان يهترق هذه (و) قال ابن  
عباد الحراق (من يهدق كل شيء كالطراق بالكسر) هكذا هو من المحيط وفي بعض النسخ من يهدق كل شيء والاولى الصواب • قلت  
وهو قول ابن الأعرابي ونصه رجل حراق بالكسر لا يبق شيئا إلا قدسه مثل نار حراق (و) الحراق (الجش الذي يلقه به القتل  
كالطرق والحراق بكسر هاء الحرق بمحركة وكسورة وفيه) فهي ست لغات الثانية منها تقدم ذكرها (و) أعرابي كتاب لا يبق  
شيئا من ابن الأعرابي وقال أبو مالك تصرف كل شيء وضبطه بالكسر وباعهم (و) حراق (بالكسر أيضا أي تشديد) يقال (في  
بحر حرقه) بالفتح من الفراء في نوادره (و) ضم وحرقه) ككشفته أي (حران) والطراقات شديدة مواضع انقلاب من الصالحين  
بلغه أهل البصرة قاله البشت قال (و) الحرافقة (سفن بالبرص وفيها امرأ تزيان رويها المندقي في البحر) وقيل هي المرايا أنفسهم  
قاله ابن سيده وفي الأساس يقال ركبوها الحرافقة وهي سفينة خفيفة المرء قلته ومنه قوله هجبت طرافقة من الحرافقة التي أتمره  
الحرق من ابن هبيرة من الحرافقة كالخرق) كأمير وقوله تعالى لهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحرقين أي لهم عذاب جهنم  
وعذاب بالمرافق المؤمنين (و) الحرقفة (هي من قضاعة) قال ابن حبيب حرقفة بن خزيمة بن تميم الذي ضبطه ابن عباد الحرقفة  
بضمين كأنه ههنا الصالح في التبصير لما ظاه أنه كهمزة وضبطه ابن مالك بالضم وبالفاء وهذا غير مبني على ذلك  
(و) الحرقفة (كهمزة بنت النذر) نقله الجوهري (و) الحرقفة (من السورف الماشية كالحرافة) والحار وقفة كرامة  
وماموسة) هن ابن عباد (و) الحرققان زم وسعدا بن أبيس بن ثعلبة بن المنذر بن مكاية بن صعب هكذا في سائر النسخ والصواب  
ثعلبة بن مكاية يساقط المنذر بينهما كما هو الصواب قال الصائفي (والله تعالى يفتن النعمان) بن المنذر بن مائة الصفاء  
رضي العباب حرقفة كمر أنوكت هذين وهي بنت الصمان إلى آخره قال ابن سيده وهو بارها لا يمشي قال

هجت لآل الحرقتين كائنا • وأقرب نقيانم إلى وترشم

(والصلا بن عبيد الله بن) بن يعقوب (الحرق مولى الحرقفة) بطن من جهينة كقيل العباب والتبصير واشتات لابن بيان ووقع  
قلا تحرق زينة أنه بطن من هذات وكانه غلط فلقنه فلذلك (تأني) سديق قال ابن بيان كان كاتبه كان من أوس بن الحذات  
النصري وكانت أمه مولانا رجل من الحرقفة بن روي من أنس بن مالك والتبصير الله بن عمرو ومن أبيه هذات في أهل المدينة وروى عنه  
مالك وشعبة والثوري حدث سنة ١٣٢ وأبو أيضا تأني • يبري روي عن أبي سعيد أبي هريرة روي عن الصادق عليه السلام أنه قال روي عنه  
الحرق من أبي هبيرة بن عبيد الله بن مسعود وأبو سعيد عثمان بن عيسى الحرق الفائق مولاهم المصري أول من روى عن رجل من العلويين  
مصر إلى العراق كانت سنة ١٨٠ روي عنه ابن وهب وأبو الشفاء جابر بن زيد الحرق تأني مشهور وهذا قد ذكره المصنف بن  
(والحرقة والحرقفة طعام أعظم من الحساء) الأولى من يعقوبوا بجمع الحرافقة ومنه قوله ليس جسد بن ثعلاب ما لهم عيش  
الاحراق بن (أرماء) حار (بخرطبه) فيقول فيفتح عند انقلاب أو يتأخر فيلق وهي النخبة كالمركب أو استعملوا في شدة  
الحرارة والسرور وحف الخيال وكوب الزمان وروى الأزهرى من ابن السكت الحرقفة النخبة أن يذوقه ابن علي بن علي  
حليبي يفتق ويقتضى من نختها فيوسع بها صاحب البياض على صباه إذا غلبه الدهر (و) حرقها) أي (الخطأ والحرقاة بالضم)  
المذبح وهو (الحرقاة التفتذين) نقله الجوهري (و) الحرق (كزبر أو حرقه) ومنه قول هاني بن قيسه يوم ذي قار  
آليت باقذ نذر الحلقه • ولا حرقا وأختمه حرقه

(المستوفى)

(والحرقوة كترقوة، على اللهاة من الحلق) نقعه الصائغ وفي اللسان على الحلق أو اللهاة (ورجل حرقوفة) أي (حديد) من ابن عباد (والحارق من السبع) هكذا في - أزال النحر والصواب من السبع في التهذيب والحرقوة من السبع اسم له وفي الحكم الحارقة السبع وفي العباب على ما في التهذيب (ورقة باناء بحرقه) حرقه فهو محروق (وأسرقه وحرقة) حرقه بخا (بمعنى) واحد لا يشترط التكثير وفي الحديث نهي عن حرق النواة قبل يرد لها لم يرد وقيل اسراقها بالنار كرام القلعة أو لا ما قوت المواجهين وقال ابن سيده وحرقة مكتوبة عن حرقة كاذب اليه الزجاج في قوله تعالى لتصرفنني لئلا تصدعنني لئلا تصدعنني وروى عليه الفارسي روى عنه الجوهري المعبرود لا يحتمل ذلك (خافرق وقهرق) وهما مطاوعان ولا اسم منهما الحارقة والحرق (والمروق) كمدحت من ليكرين (رائل) كان بسلك (و) المروق بن النعمان بن المنذر والشاعر النعمي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في العباب والمروق النعمي شاعر بأمرها المروق بن النعمان بن المنذر (و) المروق أيضا لقب (حمارة بن عبد الشاهر المدي) كذا في النسخ والصواب المرقني (و) أيضا لقب (مروين هذا لا ترقق مائة من بني قحيم) يوم أواره تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كافي الصحاح ويقال له المروق الثاني وقال له أيضا مضطرب الجارية وقيل تصرفه فعل منهم كافي الحكم وشأنه مشهور (و) أيضا لقب (الحرق) ابن عمرو ملك الشام من آل جفنة (لأنه أول من حرق العربي في دارهم فنهضت آل حمرق) كافي الصحاح (و) أيضا لقب (امرئ القيس بن عمرو) بن عدى النعمي وهو المرق الأكبر (وهو المراد في قول الأسود بن بغير) التهليل (ماذا أو لم يعد آل حمرق \* تركوا نازلهم وبعدا ياد)

كافي الصحاح (و) المارقة (كمنفعة) \* بالباء قال ابن السكيت هي قرأت (ورق الرمي الأبل) أي (عطشها) قال أبو صالح

المزاري

حرقها حرق بلادل \* وقسم بينهم غير مستقل

حرقها وارس عظوان \* فاليوم منها يوم أروان

وقال آخر

(وحرقة) بمحاربة (جامعها على الجانب) نقعه الجوهري \* وما يستدرك عليه العريق في تأخير التار في الشيء وفي الحديث الحرق شبيه هو يكبر الرأ الذي يقع في النار فيذهب وفي حديث الظاهر أحرقته أي هلكت ومنه حديث الجامع في رمضان أحقرت أي هلكت شبيه ما وقع فيه من الجامع في الظاهرة والدم ما باله لاك \* وأسرقه أهله كالحرقه بالضم ما يجسد الإنسان من لذه ذهب أو سرق أو طعم غير سارة \* وقال الأزهري عن الليث الحرقه ما يقذف في العين من الرموق القلب من الوجع أو في طعم شيء يحرق وأحرق لثافي هذا لقصبة ما أي أتبنت ما ابن الأعرابي والحرق ما أحرق النبات من أروع وأحرقه في النار \* وأيضا في النار النبات ويقال هو يخرق جوعا كقولك تنضمم وتصل حرق ككتف أي حديد كانه ذوا سراق أراه على النسب قال أبو نوح اش فأدركه فأمرع في نساء \* سنا ناضل حرق حديد

وأحرقه فلات أي برح بنا إذا نال قال

أحرقني الناس بشكيبهم \* ماني الناس من الناس

وحرق الناس صرغه غطاء وحققا وكذلك الحرق بالضم وحرق الرجل حرقا كفرح انقطعت حارقته فهو حرق وهو أكثر من محروق وحرق البعير كمنه فهو محروق وهو أكثر من حرق والغنائق في كل واحد من هذين التوحيين محققان فخصيتان وقول الشاعر

هما تحريقات في حرمان جبار \* وفي الأدين حرقا للورود

قال الجوهري يقول إذا نزل به من جازن وسرمة أو كراما له كالغراب الذي لا يصف الله ولا القدر وهم في الظلم والجبن على أذانهم كالحرق الذي يمشي بجناحه ورده في معونتهم والذب عنهم ويرش حرق ككتف مضع والحرق في النامية ككتف السبي وحرق النامية هي حرقه قصير شعر ذقنها من شعر العارضين وقال ابن الأعرابي الطريق لا كل المستقصي والحرق بالضم المضاعف من الناس وحرق الرجل ما سخره وحرق كسب ما سخر بها بالضم مجدود أحيان وأحرقها بالضم مع التشديد الباضعة على الجانب نقعه الزعفراني وأحرقه بالضم فقيتان يشكر وأخرى في نعيم هكذا ذكره ابن حبيب وضبطه ابنما كولا بالضم وكذلك الدواقر في كاشه السبيل في الرض والسبيل في اللب وفيه اختلاف طويل الذيل ليس هذا جملة والمارقة كمنفعة قريبة يصغر من أعمال اليوم نسب إليها بعض المذنبين والمارقة مقر شائن من أعمال بليس والحارقة كمزة نامية بصلح الحارق والحارقة موضع وكلمة أو الحسن على بن حريق البقيش شاعر وحريق قرية بإرميسية (الخزرق) بتقديم الزاي على الراء (التضيق) والحلس عن أبي زيد كافي الصحاح (كأمرقة) بتقديم الراء على الزاي وهو قول أبي عمرو والشيا كأن أراه الجوهري وجها روي قول الأشي \* بساط حتى مات وهو محروق \* ومحروق وقدر الاختلاف نفا \* وما يستدرك عليه حرق الرجل إذا نظر فظا ويقام من ابن عباد وحرق الرجل أنضم \* وأنتعرك ذلك حرق مينا للمفعول وذلك إذا خضع والمزرق السريع الغضب وأمه بالنبطية عز روي والحارقة الضيق وقال المورج التبط تسمى المحروس المهورق إليها قالوا وليس يقال له المزرق وإنما تدثر ثم

أروني في ذلقة وهو حازم \* ذوبني فاني لا أخاف الموزقا

وقال الأزهري وأيت في نضه مسهوسة قال امرؤ القيس ولست بمزرقاة الزاي قبل الراء أي يضيق القلب ببيان قل ودواء ثم

(المستدرك)

(حزرق)

(المستدرك)

٢ قوله واجتمع في الحلق

وضخ



بجوزافة بالهاء معجمة وقال هو الاحق (حرق يحرق) حرقا من حذر ب أي (حرق) ومنه قول علي رضي الله عنه في حق المارقين حرق صير حرقا صير أي حصاص حار أي ليس الامر كما زعمتم قال الفضل هذا مثل ضرب بالجرجل الغير بضرب غير تام ولا يحصل (و) حرق (الرباط والوزن) حرقا أي (مذهبا شديدا) وكذا بالمرحوق (و) حرق (الرجل) يحرقه حرقا (وصعبه) (حرق) (الشيء) حرقا (صمروا وضغطوه) بالبابل (شدهو) يقال لا أرى لحازن ولا حاقب وفي الحديث لا يصلي وهو حاقب أو حاقب أو حاقز (الحاقن من ضاق عليه خفه) نقه الجوهري عن ابن السكيت زاد الصانقي (حرق رجله أي ضغطه فاعل بمعنى مفعول) وشده في البهائية (و) ابن بريقه يرق (يخنق) أي (يضيقها) كقاي الأساس والخطي (والحرق والحرقه بكسر هاءا والحازقة والحزق والحزقة والحزاق) كصايق كرهن الجوهري صاعدا الأخيرة وتقلها ابن سيده وقال هو طائفة بمعنى العير (الجماعة) من الناس والخطير والقيل وغيرهما كقاي الصحاح وفي الحديث كانه حرقا من طير صوافي وقال ذو الرمة يصف جوارح الوش كانه كقار وقضت حرقتها • بالصلب من نسه أكتفها كلب

(و) قال ابن عباد (الحزقة) مثل (الحذقة) ويقال حرت بعد انقرايت فيها سراق (و) قيل الحزقة (القطعة) من الجراد وقيل القطعة (من كل شيء) حتى السرى (ج) سراق وسرق وسرق (حرق) هكذا هو بضعتين كسفيه وسفر واقصر الجوهري على الاخير وقال كثره وفوقه وأندش لعترة وأندش بغيره في الريح • حرق الجدة من عرفاتها • حرق الريح وطمحات المطر • حرق الجدة من عرفاتها • حرق الريح وطمحات المطر (والحرق كمثل وعلة القصير) الذي يقارب الخطوطه الجوهري وأندش بلام من هو الكلاوي حرق اذا ما القوم أيدرا فاكهة • تذكر أياها يتون أم قروا وأهجنى مشى الحزقة خال • كشي أتان شحتن المناهل

وأندش لامي القيس (أو) هو (من يقارب خطوه لضغط بدنه) من ابن الانباري وبه نسر الحديث أي النبي صلى الله عليه وسلم كان يقص الحسن أو الحسين ويقول حرقه سرقه تركه من يرقه قاله فكانت يرق حتى يضع قدميه على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير كرهاله على سبيل الدعاية وأبليس له وركب يعني اصدوعين بقه كآبه من سفر الصبي حرقه فرج على خير مستند الحمد في تقديره أن حرقه وحرقه الثاني كذلك وأنه بغير مركب وروى لم ينو حرقه أو أدا بقرقة لحذف حرف الداء وهو في الشذوذ كقولهم الحارق كزالات حرف الداء انما يختلف من العلم الغصوم أو المضاف (و) قال الأعمش رجل حرقه وهو (الضيق) الذي من الرجال والنساء وأندشيت امرئ أغيس وقد تقدم وفي التهذيب قال أبو تراب سمعت شعرا أو أبا سعيد يقول لا رجل حرقه وسرمة اذا كان قصيرا وقال شمر الحرق الضيق القدرة والأي الصبح قال فان كان قصيرا ومما هو حرقه أيضا (و) قال أبو عبيدة الحزقة هو (العلم البطين القصير الذي اذام في أدا البنية) وفي بعض النسخ اسنه كالأحرقه كطربط الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي فهي أربع لغات (أو) رجل حرق وحرقه بفتح الحاء وضم الزاي أو بضم هاء أي الحاء والزاي (قصير يقارب خطوه قصيره أو لضعف بدنه) لا يعني ان هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (أو الرجل) البليل (المتشده على ما في بدنه) ضناه (والاسم الحرق حركه) وأندش الأزهرى • فهي تعادى من حرازة حرق (و) هو أيضا (الشيء الملق) البليل عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الضيق الامر) من شعرو قد تقدم (أو) الحزقة ضرب من اللعب) أخذ من الحزق وهو التجميع ومنه حديث الشعبي اجتمع جوارح فارت وأشرق ولعن الحزقة (ومما في) اسم رجل (خارجي رثته) أي رايته قال أبو عبيد (ابنته) واسمها هبة (أو) أخته وهو قول ابن الكلبي (الاسم وهو الجوهري) ولكن الذي في نسخ الصحاح (جملته) امر أنه (حزاق) بالكسر (الضرورة) فانها أرادت حازقا وأما وقيل يستعملها الشعر فغير موثقه كثير ونسبه الأصنف هذا القول الجوهري خطأ فانما يقال امر أنه وشبهه ناس ابن سيده والبيت هذا على ما أنشد أبو عبيد بن الأعرابي في كتاب الخليل عند ذكره كراحت قالت أخته

أقبل عيني في افوارس لا أرى • سراقا عيني كالجاة من القطر

فوليد يمشي من العمامة تزل • قبائل تسبب العقائل من شكر

وبعد

وفي رواية من أبي محمد أيضا • تصبرت قتيان العمامة هل أرى • ورواية ابن الكلبي • تصبرت انطمان الحازق لا أرى • وقال ابن بري هو طرفن ترق أنماها حازقا وقال بنو شكر قوله وهم من الازد وقيل البيت السفينة ترق أخاها وقال الصانقي قائل حازق هو عبد الله بن النعمان بن عبد الله بن وهب بن سعد بن هوق بن عامر بن عبد شمر بن غسان بن أسامة بن مالك بن عامر بن حرب ابن ثعلبة والمراد بالجاهة نفاخت الماء من شدة المطر وقدمه شيئا هنا كما تصير للجوهري وروى في المصنف بجامر توجه عليه فانه نزل ان المصنف اعترض على الجوهري بكونه جعل حازقا حازقا في الشعر وهذا انه قلت كلام المصنف لا يظهر وجهه بل يتعين فيه وجهه فان الجوهري ليس هو الذي جعله بل قال حازقا اسم رجل من الحوارج لجملته امر أنه حازقا فان قلت فيه هذا كلامه وهو في غاية الظهور وكلام المصنف لم يستدل نقل ولا اقتداء على نقل وتغيير الاسم في الشعر للضرورة لا يكاد ينحصر وقد عهده

أوجبوا ذلك إذا عصفروا وغيره أو بما انفحصه كثير من أئمة الإسلام وما لا يحصى فأردت أن لا يعول عليه ولا يلتفت إليه  
 والجوهري إنما نقل كلاما معصوما لم يجعل ولم يغير من قال غرض ذلك في نفس الأمر قطعه البياض والله المستعان انتهى • قلت فهذا  
 من شيئا تعاملا في غير محله وعدم فهم من المصنفات كلامه مع الجوهري ليس في تفسير الاسم فإنه قد صرح بما بعده  
 للضرورة وهو جاز وأما كلامه مع في بيان رائية الرجل هل هي ابنته أو أخته فلا يلزم قول أبي محمد بن الأعرابي والثاني قول ابن  
 الكلبي وقوله ابن بري وهو الجوهري حيث قال إن ابنته أمه هذا مع أن المبتدأ في نسخ الصحاح أو أمه أنه كاهن من الجوهري  
 وليست شيئا مطلق العيب أو الحكم لا تصح له الحق المبين ولم يحجج إلى طلب البياض فتأمل والله أعلم (والحق في التكمير كسبتيه  
 بالباصر) نقله ابن عباد قال (د) الحزاق (ككتاب السوار والقطب و) قال الأزهري (أخرقه) (أخرقاذا) (منه) قال أبو جرة  
 فما المال الأسو حقا كله • ولكنه عساوى الحق بمحرق

(المستوفى)

(والمتحقق الضيل جدا) ومنه حديث أبي سلمة لم يكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متميزين ولا معاينين • وما  
 يستدرك عليه سرق القوم من خزائنهم وترها والحق التصديق والشهد البليغ وحرقه بالجلب إذ اقوى شدة والحازقة والحازقة  
 الصبر طائفة ذكرهم ابن سيده وأشد ابن بري في الحازقة وجمعها حازق • ومثله ليس به حوازيق • قال وقال جمع حوزقة فحسب  
 حازقة والقرن القديم وانحرق انصدموا حازق حرقوا به أحاطوا به والحزقة الحاذقة وحزاق بكسر الهمزة وضم الحاء وهو  
 بالهاء المعجمة كاسياني (الحزاق كغزو كس) أمه الجوهري وما صاحب اللسان قال ابن عباد هو (القصر المجمع الخلق) كان  
 العباب (الحلق كلس وجسر) أمه الجوهري وقال ابن زيد هو (الضعيف لاحق) كان العباب ونقله ابن سيده أيضا  
 واقتصر في الضبط على الأول (الحق من أسماء الله تعالى أو من صفاته) قال ابن الأثير هو الموجود حقيقة المصنف وجوده والهيئة  
 وقال الرافعي أصل الحق المطابقة والموافقة كطائفة رجل الباب في حقه ودرواه على الاستقامة رالحق يقال لولد النخيل حجب  
 ما تنقصه الحكمة ولذلك قيل في الله الحق والموجود بحسب مقتضى الحكمة ولذلك قال فضل الله كله حق ولا اعتقاد في الشيء  
 المطابق لما عليه ذلك الشيء في نفسه فهو اعتقاد زيد في بعث حق والفعال والقول الواقع بحسب ما يجب وقدمنا ما يجب في الوقت الذي  
 يجب تحضره فثبت وقوع حق (د) الحق (القرآن) قال أبو إسحق في قوله تعالى لا تلتصقوا بالباطل قال الحق أمر الله تعالى  
 عليه وسلم وما جاء به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل تحذف بالحق على الباطل (د) الحق (خلاف الباطل) جهه حقيق  
 وحقا وليس ببناء أدنى عدد (د) الحق (الامر المقضى) المفعول به بقوله تعالى ما منزل الملائكة بالحق وبين ذلك قوله تعالى  
 ولو أنزلنا معك القضي الأمر (د) الحق (العدل) الحق (الاسلام) وبغير قول عمر رضي الله عنه لما طعن أرقط لمصلحة فقال  
 الصلاة أدق ولا حق أي لا خلاف في الإسلام من تركها (د) الحق (المال) الحق (المك) بكسر الميم (د) الحق (الموجود الثابت) الذي  
 لا يورث انكساره (د) الحق (الصدق) في الحديث (و) الحق (الموت) وبغير قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق كان العباب  
 والمضي جاءت السكرة التي تدل الإنسان أنه ميت بالحق أي بالموت الذي خلق له قال ابن سيده وروى عن أبي بكر رضي الله عنه وجاءت  
 سكرة الحق بالموت والمعنى واحد (د) الحق (الحزيم) وبغيره الشافعي رضي الله عنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما حق امرئ مسلم  
 بيتين بيتين أو وصيته عند موته أو ما يعرف في الأخلاق الحسنة لا امرئ ولا الأخوط إلا هذا إلا أنهما واجب  
 ولا هو من جهة الأمر في شرح اعتقادنا الحق هنا الحكم المطابق لقواعظ بطريق الحق والواقع والأوليان بالذهب باعتبار  
 اشتباههما في ذلك وما قبله الباطل وأما الصدق فتشاع في الأقوال والأفعال وما به انكتب وفرق بينهما بالانطباق تعتبر في الحق من  
 جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم ففي صدق الحكم قد صدق مطابقة الواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع أي (د) الحق  
 (واحد الحق) وبالحق أحسن منه يقال هذا حق أي حق نقله الجوهري (د) الحق (حقيقة الامر) قال الماهر في الحقة  
 منى حرب نقله الجوهري وبه حقيقة الامر ما يصير إليه حق الامر ووجوبه يقال بلغ حقيقة الامر أي بين شأنه (وقوله) كاذب  
 (مصدق فاقها) بفتح الميم (وكسر الميم) بينت ذلك فيها وفي الأساس بينت أنها لا تخرج من (د) يقال (مصدق) فلان (على  
 حق وأمره حقه) أي (وسطه) وبما نقله في حق الشئ أي وسطه (د) في حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه يخرج إليهم إلى  
 المسجد فقل لهم أخرجوا هذه الساعة قال ما أخرجني إلا ما أخرجني (حق الجوع) أي من (صادقه) يقولون (رجل) والله (حق  
 الرجل) وحق الشجاع وحاقمها لا يشبان ولا يجمعان والمعنى (كامل فيما) أي صادق منه في الرواية والشجاعة وروى  
 حديث أبي بكر بن عتيق في الغاف من حق به البلا حقيقا وحقا إذا أحسن من اشتغال الجوع عليه ويجوز أن يكون بمعنى  
 الحقائق كالشأن والسنال قال ابن سيده قال سيبويه أو أنه بلغ الغاية بعبارة من (د) قوله لا يات في ذلك من  
 التعلق قال وقالوا هذا عيب الله الحق لا ياتل دخلت فيه اللام • كذا هو في قولهم أرسلوا العروة إلا أنه قد نطق منه  
 فتقول خلا لا بلا (والمانعة التازة) كالحقة (د) قيل سميت (القيامه) حقة لأنها (حق) كل إنسان من غير وشقة  
 الزياج قال الغراء سميت حقة (لأن فيها حواف الأمور) والثواب قال الله تعالى الحقائق ما حلقه وما أدراك ما الحلق (أو) لأنها

(حزاق)

(حزاق)

(حق)



وتقديره من المصنوع دواة ودوى وسقينة وسفين ومروون كاثوم

وصدرا مثل حق العاج ونحسا • حسان من أكف اللامينا

(و) يقال أضافى جسمه (حقوق) بالضم ويقال مويج الحق فيكون جمع الجمع (و) قال ابن سيده جمع الحق (حقوق) جمع الحق (أحقاق وحقاق) قال رؤبة يصف حرافره الروش

سوى مساحين تخطط الحق • تغليل ما قاهر من سم الطرق

(و) الحق (الداحية) شوبتها (ويضع) نقله الأزهري (و) الحق (المرأة) على القتيبة (و) الحق (بلاها بيت) السكحول أى (المنكوبت) ومنه حديث حمرون العباس أن قال معاوية في محاورات كانت بينهما القدر أن تثنى بالمرأتى أن أمر كحق المنكول وكالحاجة في الضعف فحازت أرمه حتى استحكم أى واه قال الأزهري وقد روى ابن قتيبة هذا الخبر في بعضه فقصه وقال مثل حق الكحول بالعدل بدل الواو ويخط في تفسيره غيبط العشواء والصراب مثل حق الكحول والمنكوبت وحقه بينه وبين أى ذلك أن شاء الله تعالى (و) الحق أصل (رأس الورق) الذى فيه عظم (رأس الغنوص) قيل هو (رأس العضد الذى فيه الياطة) ونسب ابن دريد في الجوهرة رأس العضد الذى فيه عظم الغنوص قد تقدمت الإشارة إليه (و) في حديث يوسف بن مرارة قال أن حاملا من حملى يدكر أن يزوج كل حق الحق (الأرض المسندرة أو) هى (المطمئنة) والحق أن ترفع له قال الصائغى قافى حديث الجاهج قافاه معجمة مفتوحة (و) قيل الحق مثل (الجحرى الأرض والحق) بيا النسبة (نحو) نقله الصائغى (والحق بانكسر من الأبل الداخلة في الراجعة) بعد استكمالها الثالثة من أبى حيد (وقد حقت حقوقا بكسرهما) وهما مصدران (وأحقنوهى حق وسقينة بينه الحق بانكسر أيضا) قال ابن سيده وأنما حكمه بينه الحقاقة والحقوقه وأغير ذلك من الابنية الحقاقة لاصفة لى المصدر في مثل هذا بصانف الصفة (ولا تظن لها) في مواضع المصدر الاسم في البناء الا قوله أسدين الاسد وأنشد ابن دريد

أذا سهل مغرب الشمس طلعت • فابن البون الحق والحق جذع

بفتحها رطت في السيبين حتى السدس لها قداس

وأنداد الجوهري للأعشى وأندادها رطت في السيبين وقتا كانت حقة إلى أن فهم سدسها أى نبت (ج حق كمنبر حقاق) بالكسر نقله الجوهري وقال الأزهري

أى يبيدون نفاقتى لصعوبة الزمان (ويج) أى جمع الجمع (حقوق بضمين) ككتاب وكتب ومنه قول المسيب بن طلس

قد نالني منهم على عدم • مثل الفسيل صفارها الحق

كأنى الصاح (سوى) حقة (لأنه استحق أن يركب) ويحمل عليه وان يتفجع بنقله الجوهري (أو) لأنه (استحق الضراب) نقله بعضهم كفى اللسان (والحق أيضا أن يزيد الناقعة على الأيام التي ضربت فيها) قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحققة في قول الأعشى الوقت ويقال أنت الناقعة على حقها أى على وقتها الذى ضرب بها النفس فيه من قابل وهو إذا خربها وازادت على السنة أيا ما من اليوم الذى ضربت فيه عاما أول حتى يستولى الجنبين ويقل حق الناقعة واستحقاقها تمام حملها قال وزالمة أنما نبت مكتوب لها دون حقها • إذا جلهاراش الجاجين بالمثل

أى إذا نبت الشعر على ولدها لقته ميتا وقال الأصمى إذا جازت الناقعة السنة ولم تلبد قيسل فشد جاذات الحق (و) الحق (الناقعة) التى سقطت أسنانها مرارا بالحق بانكسر على الواجب) يقال (هذه حقى وهذا حقى) كقولهم يا قوم يغفرونكم يا قوم يغفره الله أنفاهه يغفر مع الهاء أيضا ويثبذ يكون أنحس من الحق كاقطه الجوهري وغيره فتأمل ذلك (وأم حقة اسم امرأة) قال ممن بن أوس فقد أنكرته أم حقة حادئا • وأنكرها ما شئت والودادع

(والحققة) بالكسر (القب) امررا الشاهر بن الخطمي وذلك لأن سويد بن كراع خطب إلى أبيها فقال أنها لصغيرة صرعة قال سويد لقد رأيتها وهى حقة أى كالحقة من الأبل في ظلمها (و) في حديث أبي وجزة السعدي حتى رأيت الأربة يأكها سفارا الأبل من وراء (حقاق العرفط) قال الصائغى الأربة الأرب كالغربة في القربى وقيل هى نبت وقال شمرى الأربة وهى نبت يشبه الطحسى مريض لورق قال الصائغى أول ما رأيت الأربة سنة ٦٠٥ دون جرة العقبة بينها وبين جبل حرا وحقاق العرفط (صفار) وشوايه مستعاره من حقا الأبل والمخفى حين جعل الأربة واحد الأربان السيل جاعها تعلقت بالعرفط ومضى السيل وبت المرعى فخرجت الأبل تأكل صغلام الأربان أحاضاها ومن فسر حاضا نبات أنه طائر أكل حتى أكله صفارا الأبل ونالته من وراء شمر العرفط (و) في حديث من روى الله عنه (إذا بلغن أى النساء) والرواية إذا بلغ النساء (نص الحقاق أو) نص (الحقاق) كقضى رواية أخرى (فأعصبة أولى) قال أبو عبيد نص كل شئ منها وهو مبلغ أقصاه (أى إذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وصرفن فيها حقا فى الأمور وقد رتبها على الحقاق أى الخسام) وهو الحاققة (أو حوقق) فى أى غومم فقال كل من الأولياء أنا أحق بها ونص أبى عبيد هو أن يحاق الأم العصبية في الجارية فتقول أنا أحق بها ويقولون بل نحن أحق (أو المعنى إذا بلغن نهاية الصغار

أى الوقت الذى ينتهى فيه صفرهن) ويدخل فى الكبر استعارهن اسم الحقائق من الأبل قال الصائغ هذا ونحوه مما يتصل به من اشتراط الولى فى تكاح الصغرى وقال أبو عبيد وأدبنا الحقائق الأوداك لأن وقت الصغرى ينتهى فتزج الجارية بمن هذا الصغر الى الكبر يقول مدامت الجارية بسفرة قدامها الأولى بما قد بلغت فالصغرى أولى بأمرها من أمها ونحو وجهها وحضنها إذا كانوا محرما مما حمل الأبا والاشوة والأهلام وقال ابن المبارك نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الأوداك لأنما أراد أن ينتهى الأمر الذى يجب به الحقوق والأحكام فهو الأصل والأوداك وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذى يجوز فيه تزويجها ونحوه فى أمرها تشبها بالحق من الأبل وعند ذلك يتكمن من ركو به ونحوه ومن رواه نص الحقائق أراد جمع الحقائق أجمع الحقائق أجمع الحقائق من الأبل (د) يقال (أهلتى الحقائق أى غاصص فى سفار الأشياء) وهو مجاز (والأحق) من الخليل (الفرس) الذى يضع حافره موضع يده) وذلك (حبيب) والشئت الذى يغصر موقع حافره عن موقع حافره وذلك حبيب أيضا (د) قال الجوهري هو (الذى لا يعرق) وهو حبيب أيضا قالوا نداء أبو عمرو رجل من الأنصار وقتل هرعدى بن نرشه الخطمى وأقعد مشرف الصهوات ساطع كبت لأحق ولا شئت

هذه رواية أبى عمرو أبى عبيد الله المحكم بروى ابن دريد

بأمر من عتاق الخليل نهد • جواد لأحق ولا شئت

وقلت والذى فى الجبهة مثل رواية أبى عمرو أبى عبيد (ومصدرها الحق محركة) يقال أحق بين الحق (د) حقت عليه القضاء أحقه حقا (وأحقته) أحقه أحقا (أوبسته) وهذا قد تقدم فهو تكرار (د) قال أبو مالك أحقت (الكبر) إذا استوفت ثلاث سنين (د) قال ابن عباد أحقت (صارت حقة) مثل حقت (د) يقال روى فائق (الزينة) إذا قتلها على المكان من ابن عباد والزمخشري وهو مجاز (والحق ضد البطل) يقال أحقت ذلك أى أثبتته حقا أو حكمت بكونه حقا ومنه قوله تعالى وحق الله الحق بكلماته وقال الزبى أحقق الحق خبر بأن أسد بها بالظهار لا دلالة لآيات والثاني كآل الترسية وشيها (والحق من المال) يكون المحلية الأولى والثانية متبايناً قاله أبو حاتم وقال ابن عبادى (التي لم تقعن فى العام الماضى ولم يملحن) فيه (وحقه) تصحيفا (صدقه) وقال ابن دريد صدق ثأته وقيل حق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق (والحق من الكلام من الرين) المحكم النظم وهو مجاز قال الروي • دع ذا • وراجع منطقنا • وروى هذا (د) الحق (من الباب المحكم التسع) الذى عليه وشى على صورة الحق كإيصال البرجل وهو مجاز أيضا قال

نسر بل جلدوبه أيلنا • كصفناك المحقة الرفقا

(والأحقاق الاختصاص) وذلك أن يقول كل واحد منهم الحق يبدى معنى منه حديث الحضانة فجاء رجلان يتخاصمان فى ولد أوى بضم صان وبطليل واحد منها أحقه وفى حديث آخر منى ما فلان فى القرآن تحتقرضى المراقى القرآن (د) من الجاز (طبعة) محقة) إذا كانت (لازغ فيها وقد غفخت) هكذا فى سائر النسخ والصواب طعنة محقة كما هو نص القاسم والأساس والعباب (واحتقا اختصها) وهذا قد ذكره قرفر بيا فلا حاجة ذكره ثانيا ولعله أجابه ثانيا إشارة إلى أنه لا يقال أحق الواحد كالأقال خصم للواحد سوى الآخر وأما يقال أحق فلا يوافق (د) أحق (المال من) والذى فى القاسم والأساس والعباب أحق القوم احتقا إذا ضمن ما لهم وانتهى عنه (د) استقت (به الطعنة) أى (قتله) نقه أبو عمرو بفسر بقول أبى كبير الهذلى

هلا قد شرع الأسنة نوحوا • من بين تحتى ما لم شرع

وقال الأصمى أى حقت به الطعنة لأزغ فيها وهو مجاز وفى القاسم الحق من الطعن التافذ إلى الجوف وقال فى معنى أبى كبير أراد من بين طعن نافذى فوجهها أكثر قد شرع بجلدها ولم ينفذ إلى الجوف (أو) استقت به الطعنة إذا (أسابت حق دوك) وهو الموضع الذى يدور فيه قاله ابن حبيب (د) استقت (الفرس من) هذا (ال) قال ابن عباد (الحقت العقدة) أى (أنشدت) بره وهو مجاز (واستقته) أى الشئ (استوجبه) وقوله تعالى فان عمر على أنها استقها انما أى استوجبا بالثاء وقيل معناه فان اطمع على أنها استوجبا انما أى شيئا بالعين الكاذبة أى أقدم عليها وإذا استقرى رجل دارا من رجل فادعها رجل آخر فادعها بغيره فادعها على دعوا وهو كمالها كبريته فقد استقها على المشتري الذى اشتراها أى ملكها عليه وأخرجهما إلى كرم المشتري إلى حين استقها ورجع المشتري على البائع بائن الذى أداه وأنه والاستحقاق والاستيجاب قريان من النساء قال الصائغ وقول الناس استحق عمرو بفسه بخلاف الأول أنها كلمة كثر لامن من استحق شيئا أعطاه القديس استحقه والثاني أنه يصفى من الحديث وليس كذلك (وتحقق) عند (الطبر) أى (صغ) فى حديث مطرف بن سعد بن عبد الله بن الضبيان قال لأبسه حين أبتدئ العباد ولم يقتصد غير الأمور وأسطاها الحسن بن السبئ بن وشر السير (الحقيقة) يقال هو (أرض السير أفضله) نقه أبو عمرو هو (أشاره إلى الرق فى العبادة) يعنى عليه فى العباد ولا تحصل على نفسك قسما برغير الممل مادم وإن قتل (والأباجى) هو (سعى ينقطع به قاله الروي • ولا يزال ورد الاحتقا • (أو) هو (السير) فى (أول الأبل) ونهى من ذلك نقه الجوهري

مجرور راجع فى السان  
وجر

وهو قول الثوباني في العين الحقة السير أول الليل وقد نسي منه قال وقال بعض الحقة في السير العاين ساعة وكفاعة انتهى قال الأزهري ولم يصب اليث في واحد مما سر وما قاله أن الحقة في السير أول الليل فهو باطل ماؤه أحد ولكن يقال قصير من الليل أي لآسروا فيه (أر) هو (ان يلج في السرى تطيراحته أو تخط) هذا هو الذي صوبه الأزهري وأيد بقول العرب ونصه ان يار والير ويحمل على ما يشبهه وما لا يطعم حتى يذبح عراكه وقال ابن الأعرابي الحقة ان يجمد الضعيف في السير (والعائق القاصم راقه) محافة (خاصه) وادى كل واحد منها الحق فاغلبه قبل فذقه حقا وقد ذكر ذلك وأكثر ما يستعملونه في الفعل العائى يقولون عائق ولم يهاجى فيه أحد \* وما يستدلون عليه الحق الحظ يقال أعطى كل ذي حق حقه أي خلعه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما طعن أوطاه الصلاة فقال الصلاة والله اذن ولا حق أي لا حظ في الاسلام لمن تركها ويحتمل ولا حظ فيه الا لا يوجد نفسه في حال طعن عنه الصلاة فيها قال الصائغاني وهذا أقوم رأيي القين بعد الشك وقه حقا وقه صير حقا لا يشغله وقه حقا قد عرفت الأمر أخافا أكنهه ومحمته وهو محقق قال كنت أعرزني إلى العلى \* بان يحق ودم الدلا

وحق الامر وأحقه كلامه أنه يعين ويقال عليه في حق ولا يلقا أي خصومه وأسقطه طلبه وأحقه إلى كذا إذا أخرج  
وضيق عليه وهو خلق من كذا أي ضيق وما كان يحتفل أن نفسه في معنى ما في ك وأحق عليه القضاء خلق أي أبت فثبت  
بحقيقة الأمان خاصه وعنده وكه والحققة الحرمه وأفاء وأحق الرجل قال شاذ أرادني شيا فوجبه وقال الكسائي  
حققت ظننه مثل حقيقته وأنا حق لك هذا الخبر أي أهله الكبر وأعرف حقيقته وقولهم خلق لا تين قال الجوهري هو عين العرب  
رفعوا بني تنو بن أذا مات بعد الإدماء إذا زالوا فاحال لا تين خلق لا أساس خلق لا تين هو مشبه بالغايات وأصله  
خلق الله خلقا في الدنيا ليس قدوة لرجل كافيها ولا في الخلق في شيء مهرب كالكيفية وسقطت النقطة شهد بها ابن عبد الوهيد  
الأساس أحسكت شهدا وهو مجاز ومنع الناقه في شيء أو في وقت شر بها ومعناها وارت السنة وغت حمله وهو مجاز وخفق  
الله ارضيها وحقن الحاجة زلت واشتدت وحقيقته التي متناه وأصله المشغل عليه وقوله تعالى لشهادتنا أنا من شهدا دهمها  
يصور أن يكون معناه أشهد استحقاق القبول ويكون إذا ذك في طرح الزان من استحق أي السنين والتاء يجوز أن يكون أراد  
ثبت من شهدا دهمها مشتق من قولهم حق الشيء ثبت وفي المصاحب قولهم هو حق بكذا معناه أدها خصا صه غير شرط  
كزيد أحق بالله أي لاحق لخبره فيه الثاني أن يكون أفضل تفضيل فيحقه اشترا كهم فيه ويروجه عليه ومنه الأم أي حق  
بنفسها وما يوافيها حقها لكن كحقها كذا هو الحاقفة التنازه والحق فيض في الرعي العاد بالأمور خبرها وشرها وأيضا  
الضيق وأيضا هو أجمع الحقة أيضا على الحقائق قولهم أمره غير شرار وقال الجوهري كافي أو قال فهو جمع خلق  
لاحقة وأشد لعار من طارق ومصدر ما في أياتي من لرس بأنياب والحقائق

قال ابن سيدة وهو زاهد هلال بن حنّ بكسر الميم من الهدى وباب حقات بالضم من أواب عدن أبيه وحقات خارج هذا الباب منه  
وبين جبل ضراس قبل أنها بجنته واستحقاق النافعة تمام جهلها وحاق الشبر مغارها حيث بصغار الأبل قاله الأصمعي وسبغت الثوب  
سبغة غصقها أي صبها وأثاقني على كذا أي حرص عليه من أبي حنّ وبخر قوله تعالى حقيق على أن أقول على الله  
الإلتحاق وحق الجور قد جاسى الكفاة يعنيها كلاهما بالضم وأصاب حنّ عنه أي وصلها قال الأزهري سمعت أعرابياً يقول  
لنفسه من الجرب ظهرت بعير فشكوا فاقض اتصال هذا خلق مهادر الجرب وسقط على حق القفا أي حاقه ويقال استحققت البنا  
وبعافوا حقن ببعافا قال ابن الأثير معناه فحقن القوم أحقاداً من ماله من ابن سيدة قال القوم من الربع إذا حصلوا من  
أبي خنيفة يريد منعت ما شربهم وسقط الثمن أو ختموا ختمت وأستحققت النافعة قاله القتيبي راسخ في هذا معيل  
الفضل من خلفته وهو القفار أي في حق ما في هذا الزمان على ألا يزين ولا تقرب بحق جاد برحقني الشمس بلفظي وقبته عند  
خلق المسجد وعند حنّ بابة أي شربه وهو مجاز والحاقني منسوب إلى الحق كالزبان إلى الرب (الحلقف كصفر) عمله الجوهري  
وقال أبو عمر وهو (الواو زين) كافي الأسباب وكذلك التفرج كافي التهذيب ووقع في الخطأ بالحلقف بالجيم قال الصائغاني وهو تصيف  
(الحلقفة) بتسكين اللام السلاح ما يؤكل (الدروع) خاصة وفي الصالح الدروع وفي الحكم اسم لجنة السلاح والدروع وما شابهها  
وأغذا ذلك لكان الدروع غلبوا هذا النوع من السلاح أعني الدروع لشدة رقعتها وذلك من المراعاة في هذا الغرض للدروع  
أن التعان قد عني بدروع حلقفة (ر) منه الحديث أنكم أهل الحلقفة والحصون الحلقفة أنكرأي (الحليل) الحلقفة (من الأناة)  
ما بين خالها بعد أن يصل في شيء من الطعام والشراب إلى نصفه فما كان فوق النصف في أملاؤه هو الحلقفة قاله أبو زيد (ر) قال  
أبو العلاء الحلقفة (من الحوض مثلاًه أوردته) قال أبو زيد هو رمية حلقف الحوض في فيه لأن ذلك وهو مجاز (ر) الحلقفة (ممنق)  
(الأبل) مدودة شبه حلقفة (أب) (والحق محركة لأن الأبل حلقفة) كسيلة وأنداد الجوهري لا يوجب أن يندسى

٢ قوله ومنه الحديث  
لا يخفى أن الحديث لا ينهض  
دليلا على ما قبله كما

وقال حور بن الخمر يحاطب لقيط بن زراره \* وذكر من لبن الحلق شربة \* والحليل تعدو في الصديد  
 وأنشد ابن سيدة للناطقة ولكن ابن برى أيد قول الجوهري (وحلقة الباب القوم) بالفتح وكذا كل من استدارك لغة الحديد  
 والفضة والذهب (وقد تفتح لأهملها) حكاه بونس من أبي عمرو بن العلاء كافي الصحاح وحكاه سيويه أيضا واختاره أبو عبيد  
 الحديد كما يأتي قريبا (و) قد (تكسر) أي حاذرها كافي الساق وفي العباب تكسر الهمزة فقه القوم والاموي وقال الأبي لفة  
 لبحرث بن كعب في الحلقة والحلقة (أوليس في الكلام) الفصح (حلقة محركة لا) في قوله هو لا يقوم حلقة لأن يملكون  
 الشعر في التهذيب يملكون المعزى (جمع حلق) قال الجوهري قال أبو يوسف سمعت أبا عبد الله الشيباني يقول هكذا قال شيخنا  
 وقد جزم به أكثر لغة الضيق وعليه اقتصر التبريزي في إصلاح المنطق وجاءه من سراج الناصب (أو) الصريل (لغة ضعيفة)  
 وقال ثعلب كلهم يميزه على ضعفه وقال العدي حلقة الباب وحلقة باسكان الهمزة وقصها وقال كراع حلقة القوم وحلقة من وقال  
 الليث الحلقة بالضم في القوم ومنهم من يقول حلقة وقال أبو عبيد اختار في حلقة الحديد فتح الهمزة ويجوز الجزم واختار في  
 حلقة القوم الجزم ويجوز التشديد وقال أبو العباس واختار في حلقة الحديد وفتح الناس التشفيف ويجوز ما التشديد وحده  
 (ج حلق محركة) وهو على غير قياس قاله الجوهري وهو عند سيويه اسم للصم وليس يجمع لأن فصلة ليست مما يكسر على فعل  
 ونظير هذا ما حكاه من قوله فلكة وفلك وقد حكى سيويه في الحلقة فتح الهمزة وأكسر هاء النكيت وغيره فعل هذه الحكاية خلق  
 جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما كان ذلك في خلق الذي هو اسم جمع حلقة ولم يحمل سيويه سلقا إلا على أن جمع حلقة وإن كان  
 قد حكى حلقة بقضها \* قلت وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة القوم قال

يا أبا الجالس وسط الحلقة \* أفي زنا طعنت أم سرقة

أقسم بالله لسم الحلقة \* ولا حرقا وأخته الحرقه

وقال الزاجز

حلقت بالمع والرماد وبالنار والله نسلم الحلقة

وقال آخر

حتى يظل الجواد منقرا \* ويحضب القبل صرورة الدرقه

(و) قال الأصمى حلقة من الناس ومن الحديد وأجمع حلق (كبد) في بدرة وقصع في قصعة وعلى قول الاموي والفراء جمع  
 حلقة بالكسر على باب (وحلقات محركة) حكاه بونس من أبي عمرو هو جمع حلقة محركة وكذلك خلق وأنشد ثعلب  
 أبو طواف قد أفلقتم حلقاتكم \* عسى أن تفوز وأن تكفر فوارطاطا

وتقدم تفسيره في ر ط ط وفي الحديث نهي عن الخلق قبل الصلاة وفي رواية عن الصادق هي الجماعة من الناس مستديرين  
 كحلقة الباب وغيره في حديث آخر الجالس وسط الحلقة ملحق وفي آخر نهي عن خلق الذهب (وتكسر الحاء) لم يقد يكون جمع  
 حلقة بالكسر (و) قال أهل التشريح (للمرسم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفة والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتفتح  
 البيض) وقيل إنما الأخرى التي يال منها يقال وقعت النطفة في حلقة الرحم أي بابها وهو مجاز (و) قال ابن عباد يقال (انزعت  
 حلقة) كأنه يريد (سبقت وقوامه الصبي) المحبوب (إذا نجحت حلقة) وكبره وتضمنه في الدرة (أي حلق وأسل حلقة بعد حلقة)  
 حتى تكبر فقه ابن عباد أيضا وفي الأساس أي بقيت حتى يخلق وأسل وتكبر (وحلق رأسه يحلقه حلقا مفعلا) بقضها (أزال  
 شعره) منه واقصر الجوهري على الخلق (تكملة) فلهذا في الصحاح حلقوا رؤسهم شدوا لكثرة وفي الباب الصالح مبالغة  
 الخلق قال الله تعالى يحلقن رؤسكم ومقصرون (و) في الحكم الخلق في الشعر من الناس والمعر كالخرف في الصوف حلقة حلقا وهو  
 حلق وحلق وحلقه (أشعث) أنشد ابن الأعرابي فابتع حلبيهم سنة فاشدوه \* فقتل الخلق الخلق النور  
 (و) قال (وأسجد الخلق ككتاب) نقله الجوهري (و) نقل عن أبي زيد عن حمزة بن حنبل وشعر حلق و (لمسة حلق) (و) لا يقال  
 (حلقة) وقال ابن سيدة رأس حلق أي محروق قالت المنساء

ولكني رأيت الصبر شيئا \* من النعلين والراس الحلق

(و) حلقة (كنصره) ضمير في أصابع حلقه أو كذا في رأسه وضده وصدده نقله الجوهري (و) من الهاز حق (الحوض) إذا (ملا) (و)  
 فوصل به إلى حلقة (كحلقة) نقله الصاغاني (و) حلق (الشي قدرة) كلفه بانها المجهة نقله الصاغاني (و) من الهاز أخذوا في  
 (حلق الأذن) وكذلك الطرق (مضاهيها) وهو على التشبيه أيضا (و) يوم يخلق الهمم كان (تقلب) على بكر بن وائل (لأن  
 شعارهم كالخلق) يومئذ نقله الجوهري (و) في الحديث دب اليك داء الأمم البضام (والحلقه) قال خالدين بن جندب (قطعة  
 الرحم) والظاهر أن قول النبي وهو مجاز وقيل غيره هي التي من شأنها أن تخلق أو تخلق وتساؤل الذين كاسألتهم المومني الشعر  
 (و) لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء الحلقه والخارقة والسائلة فالحلقة (التي خلق شعرها في المصيبة) وقيل  
 أراد التي تخلق وجهها الزينة وفي حديث آخر ليس من خلق أو خلق أو نرق (و) من الهاز (الحلق) الضرع (الممتلئ) وكان  
 اللين فيه الحلقه ومنه قول لبيد رضي الله عنه يصف مائة

حتى اذا استرأسع حلق • لم يبه ارضاعها وقدامها  
قال ابن ابراهيم الحائقي (الضرع) المرتفع الذي قل لبنه وأشد هذا البيت أنه الصائغى وحلقه وحواقي وقال أبو عبيد الحاق  
الضرع ولم يبه قال ابن سيدة وعندي أنه الملتئ وفي التهذيب الحاق من تحت الضرع ما يجتمع بين متضادين فالحاق المرتفع  
المنضم الذي قل لبنه وامصافه دليل على هذا المعنى والحاق أيضا الضرع الملتئ ودليله قول الحليصة نصف الأبل بالغازرة  
وإن لم يكن إلا ما ليس أصبت • لها حاق غمرتها شكرات

لأن قوله شكرات يدل على كثرة اللبن فالحق هذا مع ما نقله الصائغى ولم يضعف المصنف الضدية وهو قصور منه مع تأمل في سياقه  
وقال الأصمعي أصبت غرة الناقة حالما إذا غابت اللبن ولم تفعل وتقل ابن سيدة عن كراع الحاق التي ذهب إليها وحلق الضرع  
يحق حلقه فلهو حاق وحلقه ارتضاعه إلى البطن واضماعه • قال وهو في قول آخر كثرة لبنه • قلت فبها إشارة إلى الضدية  
(و) الحاق (من الأكرم) والشري وبخره (ما أتى منه وتعلق بالفضبات) قال الأزهري مأخوذة من استدراجه كالخلفة (و) من  
الجاز الحاق (الليل المرتفع) المنف المشرق ولا يكون إلا مع عدم نبات ويقال جاء من حاق أي من مكان مشرف وفي حديث  
المبخت فممتان أطرح بنفس من حاق أي من جبل عال وأشد البت

نفر من وجاهتينا • كصفوه من حاق

وقيل جبل حاق لآبات فيه كأنه حلق وقوله بعض منفعول قال الزمخشري وهو من تخليق الطائر ومن البواقي إلى حلق الجو (و) من  
الحاق الحاق (المشوم) على قوم كأنه يحلقهم أي يشترهم (كالخلفة) هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحلقة وهو الصواب  
(و) قال ابن ابراهيم (الحلق الثوم) وهو مجاز ومنه قولهم في الله عقر حلقا (و) الحلق مزاغ الطعام والشراب في المري • وقال  
الأزهري هو مخرج النفس من (الحلقوم) رموش الفم (و) قال أبو زيد الحلق موضع الصلصة والمذبح والحلقوم فحلقه عند الحليل  
وقوله عند غيره وسبأ ذكره قال أبو حنيفة أخرى إعرابي من السرة أن الحلق (شعر كالكرم) يرتقي في الضر وهو حرق كورق  
الغيب حامض يطبخ به البهولة عناقيد سفار كمناقيد الغيب البري يصبر ثم يرد ويكون مراد يؤخذ منه ويطبخ (و) يصعد  
ماؤه في الصغرى يكون أجوده (من جبال مان) ومناشيه جلد البلاد • وقال البت هو نبات لونه حمرة يخلط بالورقة الصفراء  
الواحدة حلق (أو يجمع حديداتها وتأتي في نوسكن نار قصير قطعا سودا كالكتكالباب لحسن جدا يجمع الصفراء ويسكن  
الذهب) قال ابن حبان (سيف حلوقه ما من وكذا رجل) حلوقه إذا كان ماضيا وهو علق (وحلق الفرس والحلق كقرع) يحلق  
حلقا بالقرع إذا سدد فأسد فساد في فضيه من قشره وجرار) فسادوى بالخصاء كل الصاح فله أبو عبيد قال في الأثرى  
يكون ذلك من داء ليس له دواء إلا أن يخصى فربما لم يوجع ما قال

نصفين بابين حرة بالقواقي • كما يخصى من الحلق الجار

وقال الأصمعي يكون ذلك من كثرة السداد قال ابن بري الشعراء يعول العيا والغبية خصاء كما تخرج من الفصول (و) قال شعر  
(أنا حلقه مخرقة) إذا تعادلتها الجرحى أصابها دافى وحمار) قال ابن دريد (الحلوق) كجوهري (وجمع فحلق الإنسان وليس  
يشتق قال (و) الحلق أيضا الدابة كالحليق) تكبد وهو مجاز قال (و) حلق أيضا (اسم) رجل قال (و) مثل العرب لاملح الحلق  
بالضم وهو (التكلى) كما يقولون لعينيك العسر وفي الأساس أي حلق الرأس (و) الحلق (أو تكسر غام الملك) الذي يكون في يده  
عن ابن ابراهيم وأشد

وأعطى منا الحلق أبيض ماحد • وديف مفلح ما تقي فوافه

وأشد الجوهري لم يحرر  
فجاز يحق المنذر بن مرق • ففي منهم رشوا البجاد كرم  
(و) الحلق (خاتم من فضة لافض) نقله ابن سيدة (و) الحلق (المال الكثير) يقال جاء فلان بالحلق والاحراف (لأنه يحلق النبات  
كما يحلق الشعر) وهو مجاز (و) الحلق (كثير المومي) لأنه آلة الحلق (و) من المجاز الحلق (الخشن من الأكسية جدا كأنه)  
نقشوته (يحق الشعر) وأشد الجوهري للرأس وهو مجاز بن طروق نصف بالارد والماء شرب

ينفضن بالشراف الهادق • تفصل بها حاق الحاق

(و) من المجاز سقوا بكاس حلق (كقظام) وعليه اقتصر الجوهري وينت على التكسر لأنه حصل فيها العدل وأما يثبت الوصفة  
الغالبية وهي معدولة بن حلاقة (و) جوازين مباد حلاق باشتون مثل (صاحب) ووقع في التكملة من كتاب أي (النية) الحلاقة  
أي القاشرة وأشد الجوهري  
لحقت حلاقهم على أكاشم • ضرب الرقاب ولا يم الختم

قال ابن بري البيت للأخزم من قارب العاقي وقيل هو لقب مدبر من مرو عليه اقتصر الصائغى وأشد ابن سيدة لمهلل

ما ربي بالعيش وسد داهي • قد أراه بقواك من حلق

(وحلاقة المعري) بالضم ما حلق من شعره • نقله الجوهري قال (و) الحلق (كغراب يجمع الحلق) في الحكم الحلق (أن لا تنسج  
الآن من السداد ولا تعلق في ذلك) أي مع ذلك (وكذا المرأة) قال ابن سيدة الحلق صفة سوكا متناع الإنسان يفسد قود

ف فوه غمر من وجاهتينا  
كذا بالأصل وحرد



حرارة الى هناك (وقد استحققت) الاثان والرامة (والحقان الضم والمحقق) نقلهما الجوهري (والحق) كحدث وهذه عن أبي حنيفة (السرقة على الاطباء ثلثة) واذا بد من ثلثة فيه فتدوب واذا بلغ نصفه فهو مجرم وفي حديث بكراة صلى الله عليه وسلم مر في قوم وهم يا كوثن رطبا حقا باوعدا وهم نصفه مكوث فقال لو جئت ما أعلم نصفكم قليلا وبكم كثيرا (الواحدة بها) قال ابن سيده بسيرة سلقانة بلغ الاطباء سلقها وقيل هي التي بلغ الاطباء سلقها فربما من التفرق من أسلفها (د) قال أبو حنيفة (قد خلق السر) (تحقيقا) وهي الحارثي ثبات الياء في حوائج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفية بنت حيي قبل يوم انفرانها وأيضاً في لا أدري توجه ثبات الياء في حوائج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفية بنت حيي قبل يوم انفرانها نفست وأمانت فقال (عقرا حقا) ما أرواها إلا حاسبا قال الأزهري عقرا حقا (بالتشوين) على أنه معدود قبل مذكور الاقطة قد بده عقرا حقا عقرا حقا الله حقا (وتركه قليل) بل غير معروف في القصة (أو) هو (من طن الحديث) وفي التهذيب وأصحاب الحديث يقولون عقري خلق في بوزن غصبي حيث هو جاز على المؤنث والمعروف في اللغة وليس قري ومعنى هذا أنه في عليها أن تبين من عليها خلق شعرها وقل معناه (أسأله الله تعالى في جميع خلقها) نقله الجوهري وليس قري ومعنى هذا أنه في عليها معناه أنما تمشي وأفعارها قال الأزهري خلق عقري مشؤمة مؤذبة وقال أبو نصر قال العدم الآخر أنما يصب عنه خشى عقري خلق كانه من الخش والضر والخلق وأشد

مكذبا أنشده الجوهري والمحق قوى أو لو ساعدت عقرت بجرهم من غدرتها وخلق شعو من قال ابن بري وقد روي هذا البيت ابن القطاع هكذا وكذا الأزهري في التبريد والذي رواه ابن السكيت الأقوى الى عقري وخلق. وفسره ابن جني فقال قولهم عقري وخلق الأصل فيه ان المرأة كانت اذا أصيب لها كرم خلقت رأسها وأخذت تغلين تغربهم ما أروا سها وتغروا وعلى ذلك قول الخشاء

ولكني رأيت الصبر خيرا • من التلطين والرأس الخلق  
يريد أن قوى هو لا تدفع جسم من البلاء ما يبلغ المرأة المقصورة المحلوة ومعناها هم صارا الى حال النساء المقصورات المحلوات وقال شعري أبو سعيد قرا حقا فقلت لم مع هذا المعنى خلق فقال لئن لم أسمع فسل على الله ما قال شعري فقلت قال ابن شميل ان سياتن المأبذة يلبسون مطري على فلبى وهو أقل من خلق قال خصيرة في كتابه في وجهين من غير متون (وتحقيق الطاروا نخاعه في طيرانه) واستدأوني في الهوا وهو مجاز قال ذو الرمة نصفه ما ورد

وردت أفضا فلو أريا كانه • على فة الراس ابن جني خلق  
وقال النابغة الغنياني اذا ما غزا بالجيش خلق فقومهم • عصاب طيرت شدي بصائب  
(د) قال ابن دريد (حان فرع الناقة تحلقها) اذا (ارتفع لبنها) الى بطنها وقال ابن سيده خلق القين ذهب (د) قال أبو جهم وحلفت (مبون الأبل) اذا (غارت) وهو مجاز (و) خلق (القمر صارت له دارة) أي دارة (كخلق) خلق (الشم) ارتفع (دروى) أنس رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بضاء محققة قال شعري أي مر نفعه وقال غيره خلقين الشمس من أول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحداها وقال شعري لا أدري الصلطين إلا الارترفاع قال ابن البراء لاسدي في النجم

رب منهل طار وودت وقد شوي • نجم وخلق في السماء الجرم  
شوي أي غلب (د) خلق (بأش السهري) ومنه الحديث فبت فاشته رضى الله عنها البهم فيص رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقص الناس خلق به أبو بكر رضي الله عنه الى وقال تزويده وأطوه (د) قال ابن عباد يقال (شربت صوا بالخلق في أي نخب طنوي) وهو مجاز قال البيت المحقق (كظم موضع خلق الرأس) وأشد • كلا ورب البيت والخلق • وقال الفرزدق بمزلة بين الصفا كتنابه • وزعمهم والمسي وعند الخلق

(د) الخلق (قبح عبد العزيز بن حاتم) بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن جدي بن كلاب العامري يرضطه صاحب اللسان كعدث (الان حصار) له (عنه في حده) وكانت العضة (كالحققة) هذا قول أبي حنيفة (أو أسأله بهم) قرب (فكوى بحققة) مقراض فبق أثرها في وجهه قال الأسي • تشبى قمرود بن بصليلنا • وبات على التاراند والخلق  
(د) الخلق (كسر اللام) الانا دون الملام وأشد أبو مالك • غراف كيلها رخلق • وخلق ما الحوش اذا قل ذهب قال الفرزدق

أخذوا دأدي هو وفي بحق • اذا كان يوم الود يوم تنصام  
(د) قال ابن عباد الخلق (الرب تضع بضه) ولم تضع بعض وهذا قد تقدم عند ذكر الخلق (د) الخلق (من النساء المزهلة) عن ابن عباد (د) الخلق (كخطبة نرس حيد الله بن الحر) الجني (والمحقق) اذا (جلسوا حقة حقة) ومنه الحديث نسي من الصلطين قبل الصلاة وقد تقدم وهو فعل من الخلق (د) قال (ضرو) يومهم سلافا (كتاب) أي (صفا) واحدا حتى كالمحقة والخلق جناح الخلق بانفع على الغالب أو جمع خلقه والكسر على التادير • وبما يستدل عليه خلق القوم والسرقة متبسي لئليها كان ذلك موضع الخلق منها وجمع خلق الرسل الأخلاق في القليل والخلق وخلق في الكثير والآخره غير في قال الشاعر

٢ قوله والوجه كذا في  
اللسان والنهاية

(المستدرك)

انما الذين يسوغ في احلاقهم • زادهم عليهم التام

وانشد المحدث في معناهم فذلك عليه على بن حنيفة وانشد القارسي • حتى اذا ابتلت سلاطين الحق • وقال ابن الاثير في حلق الرجل كضرب اذا اوجع حلق كغرس اذا اوجع وقال غيره مشكى حلقه وسلق الا • نية والحياس بجارح والخلق بضمين الاحوية بين السماء والارض واحدا حلق وفلان حلق كعدت لاما • جاهل الزيان

ودونهم امانا فلا تفتق • نالقي الماء ناشب حلق

وهو من حلق حلق وهو عجان • وجع الحلق من البسر عجان في الحلق بالكسر • جم حلق الشعر الملق وجمع حلقه القوم ايضا وكشده اذا حلق والحلقه عجره الصروع المرتفعة • جم حلق يقال ضرع حلق اذا كان غضبا يملق شعر الفخذين من غضبه وقالوا

بينهم الحلق وقوى اى بينهم بلا موشد فقال • يوم اديم شفة الشرير • افضل من يوم الحلق وقوى

واحر اطلق حفرى مشومة • ووبة نقسه الا زهرى ويقال لا تغفل ذلك املك حالى اى اشكل الله املك حالى حتى تملق شعرها • وقال

ابن الاثير الحلقه المرتفعة يضرب مثلا لقوم اذا كانوا من الكسوة والايدى وحلقه حلقه اليها اياه وحلق يابسحه

ادارها كالخلفة وحلق يصبره الى الصار فضعه وسلق حلقه اذ اثاره وسكن حلق وحلق اى سدد وهو عجان زانة حلق حلق

والجرح حلق وسلق ومنه قول الخليلية • لاهلق ضرا تهاشكرات • وقال النضر الحلق من ابل الشديدة الحلق النطية

الضرة وابل حلقه كثيرة الذين يروى قول الخليلية • حلقه ضرا تهاشكرات • والحلق الضامر والحلق السريع الخفيف

وحلق الشئ يحلقه حلقا فشره • ويقال وقت فيه حلقه لانه شئ الاهلكته • وهى السنة المجدد وهو عجان وحلق على ادم فخلان

اى ابطل رزقه وهو عجان واعطى فخلان الحلق اذا امر بالمعروف والخليفة سنة الهمة والها لمسا اقصى الحلق والعين والها • والها

المهملتين والها الوسط الحلق والعين والها والمهملتان ولها ما ادى الى الحلق وحلق كتنها سر حلق وانشد البيت

أحسا يا الله حرة هلق • على وقد احييت عاد ونيما

والحلقه قول الانسان لاجل ولقوة الابنة فله الجوهرى من ابن السكيت قال ابن رضى انشد ابن التبارى شاهد اعليه

فذلك من الاقوال اكل ميطل • بهولق المساله العرفى سائل

قال ابن الاثير هكذا اردوها الجوهرى بتدريج اللام على الفائق وغيره يقول الحلقه بنه تدريج الفائق على اللام وسأى ومن كاهم

أول حقة مصغرا منهم المهلبين اى حلقه الطيب مصرى حقه وهو حلق الحرة موضع خارج مصر • (ما على الناة حرقه

بالكسر) اسمه الجوهرى وصاحب السات وقال ابو عمرو (اى سوف) كافى الباب (حق ككرم وحقق حقا بالضم) وبتعدين

وساقه • وفيه ضمير غير ميبون وقد كرا لباين الجوهرى والمصانف وغيرهما • (واحقق بالضم فهو احق) وحق (قبيل

العقل) وحقيقه الحق وضع الشئ في غير موضعه مع الضم فيه وهى حقا • (وقوم ونسو حلق) بالكسر وهذه من ابن عباد • (وحق

بضمين و) حق (كسرى) حلق حلق • (سكوى بضم) وهذه نقلها المصانف واورد الجوهرى ما عدا الاولى والاخيرة وقال ابن

سيده حق • وهو على فصلى لانه شئ اصيوا به كقولوا حلق وان كان حاله نقط فاعل (و) فى المثل (حرف جوق جله اى حرف هذا

القدردوان كان احق وروى) حرف (حقيقا حله اى حرفه جله فاجترأ عليه) يضرب للفرافط من مؤامسة الناس (او معناه عرف

قدرو او يضرب لمن يستخف انسانا فليعلم بايدائه) فلا زال يظلمه وقيل كان لهجل بأنه فصل عليه وحق تصغير احق تصغير

الترخيم او تصغير حق ككثف (و) الحق (ككثف الخفيف الية) عن ابن دريد به معنى الرجل (وهو من الحق هابى) وهو ابن

الكاظم بن جيب بن عمرو بن القين بن رباح بن عمرو بن سعد بن كعب الخزاعي رضى الله عنه هاجر بعد الحديبية قال انه مر ب من

زاد الى الموصل فتمت حبة فمات وفى السات قتله اصحاب معاوية ورواه اول واس حلق فى الاسلام وقال ابن الكلبى فى نسب خزاعة

قتله عبد الرحمن بن أم الحكم التميمى بالجوزة • قلت روى عنه جبرين نفير وقد يقال فيه عمرو بن الحلق بالضم والفتح وقال ابو نعيم

هو تصغير والصواب ما تقدم ذكره الحلق فى فتح البارى الوجهين وقال انه يحتمل قتاسم (و) حلق بالضم الخمر) قال ابن عباد

ولعله على التشبيه وقال العنشى لانا سب الحق • كما سبت النمل كونه ناسيه وقال احمد بن حنبل قال اكثر من سبى فى رصنه لبيه

انما لسوا السفهاء على الحق ريدانهم • قلت وانكره الزمخشى قال ولم يذكر احد الحلق من أسماء الخمر ككاسى (و) قال

ابو عمرو الحق (بالهمزة البيضاء) يخرج من الفرج) قال

هو صدام مثل سوء الخلق • خيلط جيش وسحق

(والاحرفه بالضم) من الحق كالاحدونه من الحديث والاهجرية من الحب (و) قال ابن عباد ورجل (حقيقه بكسرة) ووقع

فى التكملة بتشديد الياء المكسورة • (وهو حقة ككسوة) وهو (الاحق بالفتح) فى الحق وذكر كزانعشترى ايضا حقيقه (و) الحق

(كسمن الضام من الخيل) قال الاثيرى لا اعراف الحق والذى ذكره ابو حنبل فى كتابه الحق الضامر من الخيل (و) الحق

من الخيل (الفتح تاجها الاسبق) وانكره الاثيرى ايضا (و) احقت (المرأة) اذا كانت (تدلى الحلق) وحق وحقه ككافى

قوله صردوا الخ هكذا  
بالاصل والهمز حلق  
الترديد بنا

(حرقه)  
حرقه  
(حق)



فأصبحا وقيل حاوي المقلدة من جلد الحنف كل ذلك أقوال متعارفة (وحلق) الرجل (فتم عليه و) حلق إليه (تلق) وقيل تلو تلو (شديدا) قال زرقية • والكلب لا ينجح الا فرقا • نبح الكلاب البث لما حلقا • بمقلدة وقد نقصا أزرقا •  
 • وعما يستدرك عليه المقلد من الاعيان التي حول مقلتها يبايض لمخاطبها سوادا وعين محمقة من الذوق التذيب حاليق المرأة (المستدرك)  
 ما انضم عليه شفا • عورتها يقال الرباز • وقشعة من راحا تنشر • تقلب أجانا حاليق المرأة •  
 • وعما يستدرك عليه الحنفي كقصر القصير ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي يسيو ناد بن قيس •  
 أم زراي ان اذخعت سيدا • أيتك نيسان من رنة حنفا •  
 أورد الصانعي ح ب في (الحنفيون) ذكره الجوهري والصانعي في ترجمة ح و ق وقال ابن بري صوابه أن يذ كرفي فحسب  
 حلق لان التوت أصله نوزن فحلقول قال وكذا ذكره سيويوه وهو عنده سفة كاسيا في رهي (بقلة) كالفت الربط بطيبة معرب  
 و (يقال لها) بالبرية (الزرق) كالحندوقي يضم القاف وقصها وقد تكسر الحاء في الكل) من شعر وقد أنكر الجوهري الحندقوق  
 بالفتح وأجازه عمرو الدالي الضبط تابع لقاف الالف لسه الكسر (و) قال ابن السراج في شرح كتاب سيويوه الحندقوق (الرجل  
 الطويل المضطرب) شبه الجنون (و) قال غيره شبه (الاسحق) وفسره السيرافي أيضا بقل قول ابن السراج • وعما يستدرك عليه  
 الحندقوق الرازي الذين نقله الأزهري عن أبي عبد الله وأنشد • وهنه ليس بشمشليق • ولادحوق العين حندقوق  
 (الحنفي بركة الفيل) كان الصحاح (أو شدة) كافي المحكم (ح حناق) كبل وجبال قال الامث يصف نورا  
 ولي جعنا بنادي نله طلقا • ثم أتت من ساقده الحنفي

أي أمثلة الغضب (وقد حنق) عليه • (كفجرح حنقا كفجرح) حنقا (ككتف) غنقا (فوق حنق) وعليه اقصر الجوهري  
 (وحنق) كغير نقله ابن سبيدة (و) في التذيب من ابن الاعرابي (الحنق يضمتين السماء) من الابل (و) في الغالب الحنق  
 (كأمير) هو (الغناظ) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار (وأحنق) زيد (أغضب) فهو حنق ومنه قول تقي الدين النضر غنظ  
 على الله عليه وسلم وقد نقل أباحصرا • ما كان ضرنا لومنتورعا • من الفتي وهو الغنظ الحنق  
 (و) من الجاني أحنق الرجل اذا (حشد خذ) الا ينزل • ومنه قول جرير في الله عنه لا يصلح هذا الا لمن لا يحنق على جرته أي  
 لا يحنق على رعيته وأصل ذلك ان الصبر يثقل على من هو متواضع موضع الكلام من حيث ان الاستمرار في شغل البطن والكلم بخلاله  
 يقال ما يحنق فلاق على جرته ما يكلم على جرته اذا لم ينطق على حشد ودخل وقال ابن الاعرابي ولا يقال لفرسي جروعا • وهذا  
 الحديث غصير به مثلاً (و) أحنق (الزراع تنشر) وفي نسخة اتشر (من سنبه بعدما ينسبع) قال ابن الاعرابي فنبع الزرع ثم أحنق  
 ثم مدلب أحنقه ثم حل الفتي أي صار السبل كالمدحج في رأسه مجتمعا ثم بدت أطراف سقاء ثم بدت أبا يسيه ثم غلب سوار  
 كزوس الطير • (كتفت حنقنا) وهذه من ابن هبيل • (و) أحنق (الصلب ابن البطن) وكذلك السماء اذا غمر وقد قال لبيد وفي  
 الله عنه • بطلم أساور زكن بقة • منها أحنق صلبا وسامها

وقال أوس بن حجر • وحلا حاسني اذا هي أحنقت • وأشر فحرق الحاشية الشراف  
 (و) أحنق (الجار من من كره الضراب) نقله الجوهري وأنشد قول الرباز  
 كاني ضمنت حنقا مهنقا • أقتادرجل أركدرا مهنقا  
 وقيل الا حنق لكل شيء من المشق والحاف والحنق من الجهر الضمار اللاحق البطن بالظهر وقال أبو الهيثم الحنق الضمار فخر قبيد  
 وأنشد • قد قالت الانعام لبطن الحنق • قلعنا فحنق كالفني الحنق  
 (وابل حنانيق ضمير) نقله الجوهري ومنه قول ذي الرمة

هنا يتنقض اندام كلنا • تمام وحادين بالحق صادق  
 هكذا فسر الاوصي وقال ابن سبيدة الحنق من الابل الضمار من هياج أو غرث وكذلك قيل هانق وكانهم قد قهرهم او احده  
 هانق وفي التذيب في ترجمة هضم قال خفاف • وشيل تهادى لاهوادة بيننا • شهدت بدلولق المعاقم همنق  
 وقال الحنق هو الضمار • وقد تضمنت الاشارة اليه في تركيب ح م ق وفي الاساس أحنق انقصر وغيره لعن بطنه • بصلبه  
 ضمرا وشيل هانق وهانق (أو) ابل هانق (سمان) وقد أحنق العير اذا سمن فجاء بشحم كثير قال الأزهري هو (خذ) • وعما  
 يستدرك عليه قال ابن بري وقد جاء حنق بمعنى حنق قال الفضل التكري

تلقينا بنية ذي طريف • وبضمهم على بعض حنق  
 (الحوق الكتس) وقد ثبت البت أحرقه حوقا اذا كتسته قال الجوهري (و) الحوق (الذك والتليس و) قد نقل (الشيح حوقا)  
 فهو (محق ومحقوق) ويقال يحرق أي مدلول على (و) الحوق (الجمع لكثير) من ابن الاعرابي وليس بصحيح الحوق بالميم  
 (و) الحوق (الاحاطة) من ابن هبيل قال • ورتك القلة حوقا اذا شعل في الكرائيف) وفي الاساس حوقت بمرائيف القلة أي

(حوق)

معدته حتى تركها حواء كالنحوه اربعين ما كان زافه وهو جاز (و) الحق (بالضم) ما احاط بالكمرة من حروفها) فقله الجوهري  
(و) يقع من ابن عباد روى لغة قليلة قال: هزل بكسب اذات الحق وانشاد النكت لابنة الجاروس  
م على الاصلة أو تعلق م أو صلف أو ينيك تعلق م فلو جبال المور اذ انقلب الحق  
(أو الحق) بالفتح (استدراة في الذكر) عن تعلق (وحق الجار قب ان يفرق) قال جرير  
ذكرت نبات الشمس والشمس لم تلد • وهيات من حوق الجار الكواكب

(والحق) من الهموز (و) الحق (كعظم العظيم الكبرياء) كرمه حواء فيسئل حواء عطفه مشرفة (و) ارض حقوقة بضم  
الماضلة التبت جدا (لغة المظهر) كنهايحت أي كنست (و) الحقوقة الجماعة المشرفة) من أبي جرير (و) الحقوقة (بالضم  
الكساسة) فقله الجوهري (و) الحقوق ككحل وغراب ع • من الجاز (حقوق عليه تعويها) قال (و) حوج به الكلام وخطله  
عليه ومعناه جعله كالحقوقة في اختلاطه وكذلك هزل عليه فقله الخنصري وقال ابن عباد هو مأخوذ من حقوق الذكر • وما  
يستدرك عليه الحقوقة بالضم القماش من الكسائي واستاقوا ماله من ورائه أو أرا عليه وهو جاز في الحديث سجدون أقواما  
بحرقه فزوسهم أراد أنهم سجدوا وسطروهم فشيء إزالة الشعر منه بالكس وسواقه كخماسه موشع والحقوق الحقوقة رأم حوق  
قرية من أعمال شريعة بليس والحقوق كصرو لغة في الحق بالضم والفتح من ابن عباد (حقوقه) الحق (بفتح) حيقا وحيقا  
وصيقا (الآخر بالضم) بالبريد (أحاط به) فهو حاق ومنه قوله تعالى ولا يحق المكر السني الإبله كافي الصاح أي لا يرجع بمعية  
مكرهه الإلهيم (كألق) به عن ابن عباد (و) حاق (فيه السيف) حيقا مثل (حائل) قال ابن عرفة حاق (م) الأمر زعم  
ووجب عليهم (وزل) وبغير قوله تعالى وحاق بهم كما قال به يستهزئ (و) أحق الله بهم بكرهم (أحاطه الله الليث) وأرته قاله تلي  
(و) قال الليث (الطريق ما يشغل على الإنسان من مكرهه فغسله) ونس الصين من مكر أو وسو محل بعده لينزل به ذلك (و) حيق  
(و) ادب (الين) عند وادي حنات (و) قال أبو عمر والحقوقة (بها مشجرة) طيبة الأرج (كاشعير) كمال القصر (فطيط) (و) قال أيضا  
(بها شة) عفاقة إذا (حسدوا بأفضه) • وما يستدرك عليه جبل الحق جبل قاله ابن عباد (و) حاق الجوع قد تشبه به غير  
قول ابن بكروعي الله عنه ما جد من حاق الجوع وهو من حاق بفتح حيقا حاقا أي زامه ووجب عليه وقد تقدم في حق والحق  
كيد قلعة في الحق وقيلت الدنيا أو لا تضلع الجاروا إلى مثل طوي أو صله طوي وقد تدل الباء على الواو في صرف كثيرة واستاق  
على الشيء احتاط عليه

٢ قوله فقله من الاصلية

٣ كذا بالاصل بتكرار تعلق

٤ ولعل أحدهما تعلق

٥ قوله الكساسة توجد زيادة

٦ بالنسخ الموصولة تصها

٧ والحقوقة المنكسة

(المستدرك)

(حقيق)

(المستدرك)

(خبيق)

(خبيق)

٨ قوله فقلبت الباء الخ

٩ لعل هنا خطأ وهو ما

١٠ اللسان والحقوق من حاق

١١ يحق والاصل حيق أي

١٢ بضم فكرو فقلبت الواو

١٣ الخ وهذا تعلم أولوية

١٤ حذف قوله والباء

(المستدرك)

(خلدون)

١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

(فصل الحاء) مع القاف (الخلق كقسطاس) أهله الجوهري هنا قال ابن دريد هو (الضراط) قال ابن دريد (أيضا) خريق  
الشيء خريقه كالنوب وهو أي (شقة) وكذلك خريقه ونحوه كسايي وقال الجوهري في خريق خريقته الشرب يشقه وربما  
قالوا خريقته وهو مثل جيزو جذب فالأولى كتابة هذا الحرف بالفتح أو السوذه قلت وكانه معنى الضراط خريقا نظرو به بالشد كانه  
يشق الاستشقا (خريق يحق) من حذو ضرب (حق) أي ضرب (و) خريق (فلانا) يضيقه إذا (صفروا إلى نفسه) من ابن عباد  
(و) قال ابن دريد (أمر أن خريق) نعم مذكور وهو أن (يسمع لها نيق عند النكاح أي صوت مملحنا) أي من الجبار (و) قال أبو  
عباد الخريق (كسفو) أن شفت كسرت الباء اتباعا للفتا مثل (فلان الطويل) عامة (ومن الرجال) خاصة (ومن الفرس  
السرير) وفي الصحاح رعايل ذلك وهو قول ابن دريد • كخلق (كزكي) من ابن الأعرابي فهو الباء (و) الخريق بفتح  
(الريل الواب) من ابن الأعرابي وكذلك الفرس (و) قيل في قوله مرس أنت أم خريق فيأورد من عقيق بن زو • إن الخريق  
(اتباع لأم) في الاشقي يحيى (الطويل) والقول به بقرينة الطويل (و) قال ابن دريد وفي (المتل خريقه خريقه من يهقه)  
بالحاء المجهة قال أصحاب الحديث برودة بالحاء وقد تقدم (و) قال ابن الأعرابي (نافة خريقه) وخيق (وخيق كزكي) أي  
(وساع) وقال ابن سيده هي السرة قال ابن الأعرابي وكذلك نافة ذققة ودق (و) قال ابن عباد (أمر أن خيقا بكسر ين مشددة  
الفتح جدد) أي (سيرة الخريق) الخريق (كزكي مشبه) مثل الخريق وينشد • بعد الخريق والدق منب • وقال أبو عبيدة  
الدق هو التذق في المشي ومثله الخريق وقد مر لمصنف ذلك في ح ب ق (أيضا) (خريق) ككتاب • (رويهما) العباد الزاهد  
(أو الحسن) على بن عباد الله (الصوري) الخباقي مع الشام والعراق وروى عن أبي سعد ما جعل بن عباد أقر الجار جاني وأبي  
الحسن الطوسي مع منته أبو سعد بن السعدي في سنة ٩١٩ هـ (و) فتحق الشيء (الفتح وعل) من ابن عباد • وما يستدرك عليه  
الذخيرة الأرض الواسعة وقال ابن الأعرابي خيق تصغير خريق وهو الطويل والخريق بكسر ين مشددة القاف القصير (الخلقون)  
كسفر جيل (الذكر) كذا في سائر النسخ وهو موهوم أنه كراجل كاهو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب أنه الذكر من  
الضكبوت كخامة كاهو في الغياب والسائد (و) قال أبو عبيدهو (الضكبوت) ولم يخص به الذكر (أو العظيم) الضم (منها) كما  
قاله أبو مالك أنشد أبو عبيد قيات ومنهل طاب عليه الفلق • بشر أبو سدي بالظفر

قال الجوهري وإذا جعت آخره فقلت الخلدات (كذا في كملس) أهله الجوهري واستدرك ابن عباد وابن جني وهو

(المستوفى) (مختار)

ذكر الصائب وهو ما يستدل عليه الخلق كعكس وقال معه ذكر الصائب عن ابن جني وحده (والخندق بالذال) المجهة  
أعده الجوهرى وقال أبو صيدوه ذكر الصائب (و) قال البث (رجل خندق) بأكسر (ومخترق سلاح) أى كثر السيل قال  
صاحب حلو ت إذا ما خربنا • فيه علاه سكره نخذنا

(مختار)

(و) قال ابن عباد خندق (كحلا طامة ملحة للهرب) بنامة ميت بذلك لأنها (تسلح شاربها حتى يخندق أى يسلم) كافى اعاب  
(خندق الطائر يضدق) من حد نصر زاد البث (ومخندق) من حد ضرب (ذوق) وكذلك خرق نقله ابن دريد وهو قول الأصمى  
(أو يخص البازي) قال ابن سيده الخندق البازي خاصة كالذوق لاسرائيل وروم بعضهم (و) خندق (الغاية) إذا فضها  
بهدية وغيره بالفتح يسيرهاو) قال ابن عباد الخندق (كشاد مسكة لها ذوق كليلوط إذا سدت خندق في الماء) أى  
ذوق (و) خندق (والقريد) الشاعر (العبدى والخلق الروث) ومقتضى الملاحه انه بالغض ومثله في العباب والصاحح وقد جاء  
في الرجز الذى أنشده البيت مثل الجباري لم يمالك خنتها بالعربى فالتز ذلك وفى الصحاح قيل لمعه بفتح كز أنفيل قال إذا خر خندقه  
يعنى روثه قال ابن الأثير هكذا جافى كتاب الهروى والخمشرى وغيرهما عن معوية وقبسه نظر لان معوية يصوغون ذلك لانه  
وليد الصقل بأكثر من عشرين مثقالا كيف يبق روثه حتى يراه وأما الصمى فبات بن أشم قيل له أنت أكبر أم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال هو أكبر منى وأنا أفقه منه فى المسالدة وأما بيت خندق أنفيل أخضر بحبل ليل صاحب السنان ويحتمل أن يكون  
مأورا للهروى والخمشرى معاً أيضاً ويكون معوية لمسائل من ذلك قيل إذا خر خندقه ويكون كنى بذلك من إمارة البيت وما  
جرى منه على الناس وما جرى عليه من السلاء كأقول الناس من خطا من تقدم وزل من مضى هذه غلطان يد هذه سقطات  
عروور بما لوانى الفاظهم من إلى الآن فى خربك فلاق وأهذه من خربان فلاق وان لم يكن ثم خر واثقه أعلم (و) الخندق (كرحة  
الاست) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح والسنان الخندق بأكسر الاست فالتز ذلك قال ابن طرس الخاء والذال والفاء  
ليس أصلا وأما غيبه كلمة من باب الابدال يقال خندق الطائر إذا ذوق وأما خرق فادلت الزاى ذالا • وهو ما يستدل عليه يقال  
للامنة يا خندق كقطم يكتون به من الخرق (الخريق يكفر نبات ورقة كلسان الحمل أيضا وأسود كلاهما جايلا ويض  
ويضع الصرع والجذون والمحال والبق والفالج ويسهل الفضول الزجدة وربما ورت تشجوا فراطه مهلك وهو سم الكلاب  
والخنازير والى بنت جينب كرمه أسهات خرة عنها) كافى القانوت الرئيس (قال البث الخريق بنت كاسر فقه على أكله  
ولا يشقه) (وأورشق سلام) كذا فى النسخ والصواب سلامة (بن روح) بن خالد بن أنس الخريق عقيل بن خالد (حدث عن عمه  
عقيل (و) قال ابن عباد الخريق (كزبرج مصعد) ونص البث مصنعة الماء واسم حوض) قال ابن الأثير الخريق (كسريرال  
المرأة الطويلة العظيمة) وكذلك الطفلة والبانية (أو) هى (الدمرعة المشى) من البث (و) خريق (اسمى الدين السعان)  
رضى الله عنه (فى قول) وفى قول آخر هو عير من حمور بن فضلة السلى (و) الخريق (سرعة المشى كالطريقة) قال حرث المرأة  
الطريقة والخريق (و) يقال خرق براه وهو (الضرمط) نقله الجوهرى وممن بن ابن ديد أن نقله أهل الحوفى الضرمط  
الخريق والطريق (وخرقه) أى الثوب (شقه) كخرقه عن الجوهرى (و) خرق الشئ (قطعه) مثل خروله (و) خرق (العمل)  
إذا (أفسده) نقله الجوهرى (و) قال البث خرق (البيت الأرض) إذا (شققها) قال (والخرقة للمفعول امرأة الروم) قال  
(والخرقة من زبر المنى) قال (والأخربان) (الأخرق) (انقعاع الحرب) وأشد

(المستوفى) (مختار)

صاحب حلو ت إذا ما خربنا • فيه علاه سكره نخذنا • مثل الجباري لم يمالك خنتها

(و) الأنرباق (الصوق بالارض) عن أبي حاتم والخزريق المطرق الساكن المكاف (وفى المثل مخزريق لبناح أى ساكن هاجية  
بردها) ومعنى لبناح أى يلب أو ليسطوا إذا صاب فرسه وقال الأصمى يضرب فى الرجل بطل الصمت حتى يصب مغلا وهو  
ذو تكرا. وقال غيره الخزريق هو المرقص بالفرسة يلب على عدوه وأما حجة إذا أمكنه التوبى ومثله فخرط لبناح وعيل الخزريق  
الذى لا يجب إذا تكلم • وهو ما يستدل عليه رجل خربان كثير الضرب وخزريق البث أنصل بعضه بعضا والاسد يخزرقه  
وهو مثل الزينة بمعنى • (الخزرق) أعده الجوهرى وقال ابن الأثير الخزرق هى (المرقة) وقول المصنف الخزرق هكذا كخضر  
غلط والصواب ما ذكرنا قال أبو ذر المرقة بالثاءم وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عده  
كان يصيح الخزريق يلعلى (عرب) أنه سحره يلع وأشد الفراء

(المستوفى) (مختار)

قال سلمى اشترنا دققا • واشترت نصيبا تقدر خرقا

(و) قال ابن دريد (خرنق) كمنديل (اسم) (الخرقى) أعده الجوهرى (الخزول الفارسى) لغة شامية وبصرى عرف بعيشة  
السلطان وهو قن من الخرف عرض لورق والخرقة والأخرفاق الأنبر من البث (الأخرباق) (خرقة) أى السبب والثوب  
(يخرقه بخرقه) من خرقه وضرب (بجاء بخرقه) فهو خرقه (و) من مجاز خرق (الرجل) إذا (كذب) ومن مجازا • يا خرق  
إذا (قطع الخاف) حتى بلغ أقصاه وقوله تعالى الذى لن يخرق الأرض أى لن تبلغ أطرافه أو يخرق الأرض عن عبد الله بن خرق بضم الراء

(خرنق)

وهي لغة والكسر أعلى وقال الأزهري معناه لن تقطعها طولاً وعرضاً وقيل لن تنقب الأرض (و) خرق (الشر) خرقاً وشقه (و) من (الكذب) راسخه إذا (سئم) وراشقه (و) خرق (في البيت خرقاً) إذا (أقام عليه) يخرق يخرق كخرق كخرق وهذا من البيت (وخرق بالشر كخرق) إذا (جهل) ولربما سئل العبد مشوا كان أو غير مشوا (و) أضا (الأرض) التفرقة شق فيها (الراج) نفسه الجوهري قال الأزهري بلد (و) خرّق به الراج فهو خرّق وقال ابن حميل (و) عدا بين البصرة وخرقاً موسى خرقاً من النجاشي نفسه قال أبو دوداد الأديبي

م قوله يعلمين البصرة  
الخ هكذا في السات

در خوف سبب بھری • علیہ مورد سبب

(كالخرقاء) ويقال مفازة خرقاء حرقاء أي بعيدة (ج خررق) قال معقل بن خويلد الهذلي

وانهم ما لجوابا خروقي \* وشرابان بالنطف الطوامي

[illegible]

وقال البرج بن مسهر      فلما ان نشأ قام خرق \* من الفتيان محقق ضوم

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَا يَذُوبُ بِصَفَرٍ جَلَّاهُ رَجُلٌ كَرِيمٌ

آبِیْهِمَنِ الْقِیَاسِ خَرَقَ • أَخْوَقَهُ وَخَرَقَ خَشَوَفَ

قال ابن الاثير اى لاجع للخرق وقال بن ديد (ج اخراق) كسر ياء اسراب (و) قال بن عباد (اخراق) كقواب (و) قال غيره هيا جمع الخرق (خرق) وجمع الخرق قال الاثيرى وانه معهم كسر و لا مثل هذا الا يكاد يكسر هندسيو يه (و) الخرق (كقعد القلاة) الواسعة تنصرف فيها الى راس ذل او قصفان العنبرى

قد أقبلت فلو اتمام المشرق • فادحه أحيانا في محرق

والماء، يجرى ولا نظام له • لو وجد الماء، منحرفاً عن طرقه

والماء، يجرى ولا نظام • لو وجد الماء، منحرفا عن طريقه

(د) قال ابن الأعرابي (المخروق المحروم) الذي (لا يقع في كفه شيء) وهو مجاز (والخروقة بالكسر من الجراد) دوت الرجل وهو مجاز وكذلك الخروقة وأشد من دريد قد نزلت بساحة ابن واصل \* خروقة رجل من جراد نازل

وَكذلك الخرقه وأنشد ابن دريد

قد زلت بساحة ابن واصل • خرقه رجل من جراد نازل

وفي حديث مريم عليها السلام بلغات خرقه من جراد فاسطاط وشوت (و) الخرقه (من الثوب القطعة منه) وقيل الخرقه منه

(ج خرق كعب وأبو القسم) عمر بن الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرق (شيخ الحنابلة) ببغداد صاحب المختصر في فقه الإمام أحمد

ان خبيل كان فقيهاً عديداً ورعاً قال القاضي أبو علي كانت له مصنفات وقصص رجات على المذهب لم تظهر لانها خرجت من بغداد وأودع

كأنه في درب سلمان فاحترق ومات هو يومئذ سنة ٣٣٥ (رواه الحسين بن عبد الله بن أحمد والوالد صاحب المختصر) هكذا

في سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يغني عن قوله والله صاحب المختصر وكنيته أبو علي حدث

عن أبي عمر القوري والمنذر بن الوليد الطائري ومحمد بن مرداس الأنصاري وغيرهم عنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن المصواف

وعبد العزيز بن حفص الخنيلي وغيرهم (و) أبو القاسم (عبد العزيز بن حفص) بن محمد بن عبد الحميد المعروف بابن حدي من أهل

فقد اسمعنا القسم من ذكر الماهر محمد بن طاهر بن أبي الدملجونه أو الحسن الدارقطني وأبو بكر الرافعي وأبو القاسم التنوخي

وكان ثقة أمنا توفي سنة ٣٧٥ (ومعد الحسن بن علي وأراهم بن عمرو) هكذا في سائر النسخة وأحد معاني كتاب ابن المصنف

ولا الذي ولا الشاطي (١٣) قال الذهبي (مسند اسماء) أو القم (عبد الله بن أحمد بن أبي القم) القامعي مات سنة ٥٧٩ ومات

أود سنة ١٥٥٠ (ولمّا) أظاھر (عمر بن محمد) بن علي بن محمد بن يوسف (الدلال) روي عن أبي بكر بن المقرئ نسخة حمراء

ابن أمية ونسبه وقفه أبو عبد الله بن الحلال فسنه ١٥٣ (و) أبو الماس (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد حدث عن:

أبو عبد الله محمد بن يوسف الحافظ الأسدي (الخرقي) إلى سواد الخرق الساب أئمة محدثين وذو الخلق النعمان بن

(راشد) بن وهب بن عمرو بن ادريس بن عبد الاشجار بن وهب بن ابي اسد بن ثعلبة بن عمرو بن علفة بن اقياد بن عيشة بن عذرة

این آیه در سوره نوره آمده است: (الَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَلْهَمْنَاهُمُ الْإِيمَانَ إِنَّهُمْ لَأَبْنَاءُ اللَّهِ حَتَّى يُخْرِجَهُمُ اللَّهُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى يُؤْتِيَهُمُ الْوَسِيلَ يُحْمَلُونَ عَلَى سُرَّتٍ مُقَنْطَرَةٍ وَإِنِّي مُخْرِجُهُمُ مِنْهُ بِذُرِّيَّتِهِمْ مُتَمِيزِينَ) (نوره: ۱۳۶)

[illegible]

مِلَالُ أُمِّدِش لَا تَكَلِّمُنَا ۖ لِمَا فُذِّقْنَا قُدَّتْ وَفُتَّتْ ۖ

تعليم الطراد في بحرية عاصم

۳ قوله ومسنداً أصحان  
عبد الله في نسخة المتن  
المطبوعة مسنداً أصحان  
وهذا داخل

(الماء) التي جات حولها • غرق بها فاعلها الرش والغرق  
قالت ألا تبقي مالا تبش به • هانسلاق وشرا العيشة الرق  
في البيت فاما مشعر صبر • في الجلب لاخنة فينا ولا ماني  
انما لاسطة تحت لتلورقا • غارس العيش حتى يبيت الورق

(و) ذوالخرق (خرط أو) هو ذوالخرق (من خرط الطهور) أي من سجدته بن حوقل بن مالك بن حنظلة وأما أي سود وحق بن مالك  
ابن حنظلة طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مائة بن جيم (الشاعر) القارس (القديم) أي جاهلي (و) ذوالخرق (فرس عباد  
ابن الحرث) بن عدي بن الاسود بن أرم كان يقاتل عليه يوم اليمامة (بشرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة) السلولي وهو القائل  
فيها  
فأرت يد من ابن الجنب • فذا شكر يزبدل لا تكفر  
فجيت يزبدل ويس الجنب يس زبدل لا تكفر في تخضر  
ومعرا طعنت فاطمته • فتيبا بجيلا لا تسفر

(و) شرقة (فرس معتب الغنوي) شرقة (اسم ابن شعان الشاعر) كغراب (رشدان) أمه وأبو بنانة) كشملة وفي التكملة  
بنانة (والخرق) بالكسر (الرجل الحسن الجسم طال أو رطل) أيضا (المتصرف في الامور) وقال شعر هو الذي لا يقيم أمر  
الآخر منه قال (واترود الرمي) يسمى خرقا قالان اسكاذب تطلبه فيقتل منها وفي الاساس يسمى خرقا المغازة وهو مجاز قال  
الاصمعي لقطعه البلاد البعيدة وهذا كقول له ناشط ومنه قول عدي بن زيد العبادي  
وله انتبهة المرى فهاه ركب عدلا كالناهي الخرق

(و) الخرق (السيد) هكذا في النسخ والمصواب السيف كافي العباب والسنان والاساس وهو مجاز وقد ذكره كثير من شعراء  
على الخارق  
عليه شعث كالخارق كاهم • بعد كرمها لاجبا لا اوغلا  
(و) الخرق أيضا (السخي) الجلود (و) الخرق (اسم) لهم (و) الخرق (المتدبل) أو فخره • يصفى بضر به) أو يفرغ من ابن  
العرابي وأندد  
أجد لهم يوم الحديقة حاسرا • كان يدى بالنسب خرقا لأص  
وقال غيره الخارق واحد هاء خرقا ما يلعب به الصبيان من الخرق المنة تروى قال حمزة بن كلثوم  
كان سوفنا صنادمهم • خرقا في يدي لا هيينا

وفي حديث علي رضي الله عنه البرق خارق الملائكة أي آلة ترمى بها الملائكة صاحب يسوقه (وهو خرق حرب) أي صاحب  
حروب يصفى فيها ناله الجواهر وأندد  
وأكثر ناله الخرق حرب • يمين على السيادة أو يسود  
يقول أروم شعرا أكثر فتيان سرب منهم (والخرق) كأمير (المطمئن من الأرض وفيه نبات) وقال الخرقا قال حرث بن خريق  
من الأرض بين مساورين والخرق الذي تقطع بين مساورين بالنبات هو المساء أرض لا نبات بها (ج) خرق (ككتب) وأندد  
الخرق لا يبعد القصص ترمى سمرا إلى أعضائها • إلى الطرقات إلى أرماعها • في خرق تشيع من رماها  
(و) الخرق أيضا (الريح الباردة الشديدة الهبائة) وفي العباب الشديدة الهبوب ومثل نص الصحاح وأندد للشاعر وهو الاصل  
الهدلي  
كأن هوجا خفقان ربح • خرق بين أحلام طول

قال الجوهري وهو شاذ وفيه شرقة قال ابن بري والذي في شعره • كأن جناحه خفقان ربح • يصف ظليما واقفه  
كأنه ملاقي في هيف • بين مع العيشة للرائل

وفي التذييل الخرق من أعضاء الريح الباردة الشديدة الهبوب كأنها خرق أمافا الفاعل جافق الاساس وكأنه خرق في خرق  
أخبر به شديدة في أرض شديدة وهو مجاز (كالخرق) كسبوء (و) قيل الخرق هي (البنية السوية) فهو (شدي) أي  
(الرابعة المستمرة السير) وفي السنان غير مستمرة السير (أو) هي (الطويلة الهبوب) قال ابن جاد الخرق (البئر كسر حبتها  
من الماء ج خرق وخرق) كسفان وسفن (و) الخرق (من الارواح التي شرقها الودف فلنقم) بذلك (كالخرقة) الخرق  
(ككف الرمال الذي ليس بغير ولا يهضم شعر) من ابن جاد قال (و) الخرق أيضا (متنوع الوادي حيث ينتهي) الخرق  
(ككف الخرق) كرم طائر واحد شرقة قال ابن دريد يخرق فيه قى الأرض (أو) من العاصير) نخله أو - ثم كذب  
المطر (ج خرق) من ابن دريد (والخرق) بحركة الدهش من خوف أو حياء وقال البيت هو شبه البطم من الغرق كأنه خرق  
الخشف إذا صيد (أو) ان بيت فاعلها يخرق ينخلو قيل الخرق (ان يخرق الغزال) ان اسيد (فيخرج من النور) وبلنق  
بالارض وقال ابن الاثير ان الغزال إذا ذكره الكلب شرق فخرق بالارض (و) كذلك (الطائي) إذا خرج (فلا يرد) وعلى الطير ان  
وقد (خرق كخرق) إذا دهن (فوق خرق) ككف (وهي شرقة) وقد نافع اصطلاحه هنا في حديث ربيع فاطمة رضي الله عنها

يقوله القديم ويصدق نسخ  
المقن المطبوعة بآلة تصها  
وابن شرح بن سيف شاعر  
آخر جاهلي بربوي اه



فما أصبح دعا حاجات تفرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة و يروى أنها انتهت تفرق من طعام من الحياء قال أبو الداء  
فانفوتت البساقية • وطريقا في حالتها تفرقة

(المستدرک)

(و) خرق (باللام بمره) على يدين منها بسوق فأنه تراجع كبير حسن (معرّب مرفها) أي يكر (محدث أحد بن أبي بشر  
التشليم) مع أبي بكر بن خلف الشرازي وأبا الحسن المديني قرق سنة ٤٣٣ (و) أبو نفوس (محدث موسى) مع أحد بن المقرئ  
(و) أبو مدهور (محدث بن عبد الله) على بن بشر (محدث بن بشر الخرق) مع هذا يشق لأحد بن سار  
الامام أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن ثابت الخرق فأنشأ مع أبيه وأبا القزوين السعاف وعنه أبو سعد  
حدود الأربيعين ونحوها ثم قال أبو سعد الماليني سمعت أبا عبد الله أحمد بن محمد يقول من أبيه حازم بن محمد بن جلدان بن محمد بن حازم  
ابن عبد الله بن حازم الخرق يخرق يقول سمعت أبي أبا قطن بن محمد بن حازم الخرق يقول من أبيه حازم بن محمد الخرق وأحد بن  
محمد الخرق كلاهما من جدّه محمد بن جلدان الخرق من أبيه من جدّه محمد بن حازم الخرق مع محمد بن قطن الخرق وكان وصي عبد الله  
ابن حازم قال كان فصيده الله بن حازم حاميّة سودا حكاك بلسماني الأعياد ويقول حكاكيا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
• قلت لأبي محمد عبد الله بن محمد بن قطن الخرق قال علما بالعريّة ومالك من قرية تخرق هكذا ذكره أبو زرعة السجّي  
وأما زهير بن محمد القيس الخرق فيل أنه من أهل حرّة وقبيل من أهل نيسابور وروى عن موسى بن حبة وعنه روح بن عبادة  
(و) الخرق (بالهم) وبضمين (و) الخرق (بالرئي) المصدر هو (خذ الرق) ومنه الحديث ما كان الرق في شيء قط إلا زانه  
وما كان الخرق في شيء إلا شانه (و) الخرق أيضا أن لا يهجن الرجل العمل والتصرف في الأمور (و) الخرق (الحق كالخرقة) أي  
خرق غيورا (و) الخرق أيضا (جمع الخرق والخرقة) ومنه قول ذي الرمة • بيت أظافيت بشرقا معسوم • وقال المازني امرأه  
غيره • ناع ولا لاهارق فإذا غبت بيتنا هدم صرعاقد (خرق كفر وكرم) الأخيرة من ابن عبادة قال الكسائي كل شيء من باب  
أفسل وفلسلا • وروى الأرق أنه قال في حديثه فعل مثل صر عرج يصر عرج وما شبه الاسته أرفق خطها جات على فعل الخرق  
والأحق والأرض والأهف والأمن يقال خرق الرجل كذلك أخوته (و) خرقان (كصبان) • يسطام (على طريق استراة  
(و) خرقه يخلن) من قرى مرفق منها الأديب أبو القلم أحمد بن الحسن الخرقاني مات سنة ٤٥٠ • ومنها شيخ وقته أبو الحسن  
على بن أحمد الخرقاني صاحب التكررات الظاهرة والأحوال السنية توفي بها ثلاثا يوم عاشوراء سنة ٤٢٥ • ثلاث وسبعين  
سنة (و) أمه لكن (بفتح سدا) • محمدان هكذا ذكره الصائغ في كتاب وقته في هذه التفرقة والذي ضبطه  
الصعافي وغيره من أهل النسب أن الأولى خرقته محرّكة ومنها أبو الحسن الخرقاني المتقدّم ذكره • والثانية خرقان بالسين وهي  
قرية ببغداد بها رباط يقال للخرق ومنها القاضي بن الحسين بن يوسف الخرقاني المعروف بها الأخيرة معني القصر الجلي كان  
أعظا مع الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٩٩ • ويكرن عبد الله بن عبد الرّحم الخرقاني أحد الأئمّة ذكره الواقفي في كتاب  
الفتن قرق سنة ٤٥٥ • والسيد أو شهاب بن أحمد بن حمزة الحسيني العلوي الخرقاني أخو السيد أبي شعاع وروى عن الخطيب  
أبي القاسم الزمري وعنه الحافظ أبو حنيفة محمد بن محمد النسفي مؤلف الفند وابنه السيد الحسين بن أبي شهاب أمام محدث  
وغيره ولا من هو مذكور في باب الأنايب فأمل (و) الخرق (كسكت الكثير العطاء) وهذا قد تقدم وقدّم شاهد من  
قول أبي ذؤيب (والزبير بن خرق) الجوزي (كزير تاي) من أبي امامة الباهلي وعنه عروة بن دinar ذكره ابن حبان في  
الثقات (والانرق الابن) الحامل (أو من لا يهجن الصنعة) ومنه الحديث تهن صانعا أو صنعت الخرق أي جعلها على صاحب  
أن عمله ولكن في ديمصته بكتسبها • وفي حديث جابر فكرهت أن أجيبتهن بشرقا مثلن أي حقا وما جعلته ونايت أن أثبت  
(كالخرق كفتشوند) (و) الخرق (بفتح مشيه على الأرض قبل خفه بفتح ذل من التباية) تهن ابن عبادة وصاحب  
السان (وشرقا امرأه نسوة) كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنها تهن الصائغ وهو معها كان الأهم  
(و) الخرق (من القم التي في أذنها خرق) مستند بروقنسي التي صلى الله عليه وسلم ابن يحيى بشرقا أو شرقا أو مقالة أو مدارة  
أوجدعها (و) من الخازن للخرقة (من الرمح الشديدة) الهبوب وقيل هي التي لا تدوم على جهتها في هبوبها وهو جواز الخرق  
وصفت بالخرق كما وصف بالهوجب بغيره فوذي الرمة السابق • بيت أظافيت بشرقا معسوم • (و) الخرق (من النون  
التي لا تاعده) وفي السان لا تصعد مواضع قوامها (من الأرض تهن ابن عبادة والخزري) (و) الخرق (ج) أي أولهم الهذلي  
فداة الرمن والخرقا خدعو • وصريح باطل الظن الكذوب  
(و) حذر بن خرقه) الكوفي (محدث ومالك بن أبي الخرقه عقيل) • بنت كريمة بنت مالك امرأه عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

(و) قال المثل (لا تدمع الخرقا) علة ضربت والهي من المعاذير (أ) ان (الخلل كثيرة) تحسنها الطرقات خلاص (الكيس) واسكية (خلا) تنشيطها ولا (ترضاها) لا تشكره (أ) رقه (أ) دمه (نقله الجوهرى) والقرين (القرين) يكون في الثوب وغيره (و) من الهاز (القرين) المسافة في الخرق (أ) (كثرة الكذب) وقرا أو جفروا فاع وخرقوا له بنين وبنات بالشد يد (والخرق خلق الكذب) واشتقاقه وهو مجاز أيضا (الخرق) مطاوع القرين كالأخفاق (يقال خرقة فخرق وخرق ومنه الحديث ان رجلا نام فقال يا رسول الله فخرقت هذا الجنب فصورق بطوننا الخرق وقرى روبة • بكل رقدار يجمع من حيث فخرق • أى من حيث صار خرقة أى مقسما (و) من الهاز الخرق (التوسيع في الضمان) يقال خرقت الخلفا النوال وأنشد ابن زيد البراء بن روى

قنى ان هو استخفى فخرق في القنى • وان عضد دهر لم يضع منته الخقر  
(و) يقال (وجعل مقرق السراب) ومخرقه اذا طال سفره فتنشقت ثيابه وانخرق فخرق • قال ابن برى عن أبي عمرو الشيباني (والخرق من يدور على الابل) فيصلها على مكروها نعله الصافي عن ابن عباد وقره (ويخسف بصرف) وأنشد أبو عمرو خشف المطر ويلا فخرقوا • لم يصب من دمه المنطقا

(و) من الهاز (الخرق) الارض اذا (صر) فيها عرضا على غير طريق (و) من الهاز الخرق (الكذب) مثل (اختلقه ويخترق الرياح مهبها) وجره قال رؤبة  
(سبدا الكرم من أبي الخارق) كسب البصري المظم (محدث) من أتباع التابعين (ابن) وقال ابن الجوزي في كتاب الضعفاء روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة زهاء أبي السبتي بالكذب قال ليس هو بشئ وهو شبه المثلوك وقال السعدي غير ثقة • ومما يستدل عليه الخرق الفرقة وجسمه خرق خرقه وخرقه وخرقه • واخرقه فخرق والخرق والخرق والخرق وفي التهذيب الخرق يكون في الخاط أيضا ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر ومنه قولهم اتسع الخرق على الراقع والخرق؟ ضما المخرق من الثوب وان منه وسيف خارق قاطع وجمعه خرق فخرق والخرق والخرق والخرق والخرق والخرق والخرق بالسكر الكرم من الرماح قال ساعدة بن جؤية

(المستدل)

خرق من الخلق أخلص حده • مثل الشهاب وقفته يتلهب  
وأذن خرقة فخرق نافذ ومخرق الياح مهبها وخرق الله ارجلها طرعا لحاجته ومنه قوله لم لا تخرق المسجد أى لا تجعله طرعا وهو مجاز وانليل فخرق ما بين الخرق والارض أى تنطقها بالخرق فخرق في لغة في الجهل والحق قال شعروا فخرق ابن الاعراب بعض هذا ليدل على صفت طرعا وأيض روى وان لم تأده • كقوله العروس طوله غير خرق فقال غير خرق أى لا تخرق فيه ولا أمار وان طال على • وبعد وفي حديث مكحول فخرق أراداه وقع ميتا وخرق الرجل اذا بى خضر من هم أو شدة • وقال أبو عدنان الخارق الملاس الذين يخرقون الارض ينابها براض انابها بخرى • وقال الاصمعي هم الذين يخرقون ويصرفون في وجوه الخير وقد صرحوا بخرقوا يقال بلد يبيد الفخرق واخرقت القوم مضيت وسطهم وهو خرق الكف بالنوال أى مضى وهو مجاز والخرق كعدت لقب عباد بن الخرق الشاعر ابن الشاعر وهو القائل

أنا الخرق اعراض اللام كما • كان الخرق اعراض اللام كما  
وباب الخرق احد ابواب مصر حرمها الله تعالى وحماسة ثمانية يضم أى مكورة كصناعة أهل الراسين قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء وبضم والقح وغير ذلك وقد تقدم والخرقانية محركة بفتح القاف من مصر هكذا في لسان العامة والصراب ثمانية وهي من اعمال القرية وخرق بالفتح مشدود الراء محبة بفتح القاف من اسم الذين يكنى بن الحسن بن همران البسلفي الخرق قرأ على لغز ابن الرأزي رده ش بعده مذ طو • بعدة على المؤبد الطوسي ودخل المن قطعها لموت سنة ٦٧٦ قال الحافظ ومع منه أبو الحسن بن جابر الهاشمي شيخ شيوخنا وخرقة توضع والخرق بالفتح بيت كاسطه أو رواق (الخرق كزج القنى من الابواب) وأنشد البيت كان تحت قمر ماسوق نفا • وانما يعظم الخرقا (أرواده) قاله أبو زيد وأنشد • لبنة المس كس الخرق • وقال اللبث يكون للذكر والاني وأنشد أبو جنيفة

(خرق)

فدعت أروية وخرقة • وحمل العلب ولا شخره  
(و) قال البيت الخرق (مصنعة الماء) والسرج والقرى والحاشية وهذه مسايل الماوراء فخرق مثله (و) الخرق (ع) وقال البيت اسم حة وأنشد • بين هنديا والخرق بين الخرق • (و) خرق غير مصروق اسم (أمر) أنشأ خرقا قال أبو عبيدة هي خرق بنت جبر بن قحان من بني سعد بن ضبة رطل العشى (و) الخرق (قاسم عدين ثابت) بن سويد بن الصامت (الانصاري) شاعر وبليدة سويدية • قلت وهو سويد بن الصامت بن علي بن مجددة الأوسي الحارثي شهد أحدًا وحديثه في صحيح البصري (والخرق جلد من الارض بين الملا وأما والبصير) من نعيمه لا لفرزدق  
فقلت ديم أمك أمال بن حنظل • متى كان مشجورا أميرا الحراق

(والخورق) كقودس قصر بالعراق (للعقاد الاكبر) الذي قال له الامور وهو اى بلس المسوح وسواح الى الارض قال عدى ابن زياد

ويعتوب الخورق اذا شرب • فهو ما والهدى فكبير  
سرملة • وصكرت ما شربوا بالمرعشار السدير

فأرصى قلبه وقال وما غيبه سطة على الى المات بصير

ويجي اليه السيطون وودنها • صريفون في أنهارها الخورق

أبعد المذنبين أرى سوانا • تروح الى الخورق والسدير

فقد انتشبت فاني • وب الخورق والسدير

واذا صحت فاني • وب الشورى والسدير

وقال الاعشى يذكر التبعان

وقال عبد المسيح بن عبد القاسم

وقال المتنقل بن الحرث البشكري

وفي السلب هذا القصير صيرة الكوفة بناء التبعان بن امرئ القيس بن عمرو بن سدي بن نصر النسي والتبعان هو ابن الشقيقة وهي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيخان بناء سهار الرومي قصته مشهورة وهو (مربخو نكاه أي موضع الاكل) والشرب (د) الخورق (نهر الكوفة) الخورق (د) بالغرب) كذا في النكبة (د) الخورق (د) (يبلغ) على نصف صفر مع ما قال لها خنبل (نمها) أو الفتح (عبد بن) أبي الحسن (عبد بن عبد الله) بن محمد بن نصر البسطامي الخورق مع باهر مرة عبد الملك بن عبد الجان (الغلاص) وأما القاصم الخليلي وله الجيزة عن أبي علي الحسن بن هل الوشبي الحافظ قال السبعاني سمعت منه الكثير بالخورق وأخوه أو شخص جمر بن محمد بن عبد الله السعالي أيضا وأنه أو القاصم أحد بن أبي القتم الخورق مع أباسد سعد بن محمد بن ظهير البجلي سمع منه ابن السعالي خبرا بطريق • وما يندرك عليه أرض مخزومة ذات خزان كان اصحاب قوس السان كبيرة الطراقي وشربته النانة اذا رأيت النسم في جاني منها فدا كالمراقة وشرق والخورق جعاسم استخرج طرفة من العبد والخورق المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب والخورق نيت وفلان خرق كسمل روى عليا ذكره أبو نعيم في تاريخ أسبهايات قال ابن نقطة نفسه من خط الخطيب وشرب نيت الحصين الخراصة أسستو يا بصوت فله ابن سعيد (الفرجاني) (الشمس) أهله الجوهري وقال ابن جبار (قوب) أو ضرب من الثياب فلو سمع عرب (أو ثياب يفرس الخورق كسفرجل الضكوت) أو هو قد كرا الضكوب كالنذر في بالذوال وال

(المستدرک)

(تخریق)

(المستدرک)

(خرق)

ولست جيز رافة قال الأزهري مكذأ رأيت في نسخة مسموعة بالزاي قبل الزا الخورق في بضم طام شيبة بالساء أو بالحررة (تخرقه بخرقه) خرقة (طمنه) ومنه حديث عدى فقال كل من خرق وما أصاب بعرضه فلا تأكل (طافرق) الخارق (السنان) والصل قال هوامقي من خارق ومن أمثالهم في باب انشبهه انخد من خارق بنوت السهم النافذ (د) الخارق (من السهام (القرطس) النافذ كالساق وقد (خرق بخرق) خرقة بخرق وأصاب الرمية من ابن سيدة وكذلك غرق ومنه قول الحسن البصري لا تأكل من عید المعراض الا ان يخرق معناه ينفذ ويسيل الدم لا يهرع يقاتل بعرضه ولا يجوز (د) من الجوار خرق (الطائر) اذا (ذوق) من ابن جريد (د) منه (يخرق) القبي (كفطام شتم من الخرق) معدول عنه (الذرق) قال (المتعلقون) رقة اذا كان لا يعلم عنه (من ابن الأعرابي) (ضرب مثلان) (أو) كذا في ريثا حقا وقال أيضا يوشن ان يلق خارق رقة (رقة تخرق بخرق الارض بئنا معها) تخرقها (أو) اذا امتأث قلب منسها الخندق (الارض) أي أرضها (د) قال الليث الخرق (كثيره يود في طرفه صبار محدد يكون عند باب السرب بالتوى له مخازق كثيرة فبأية الصبي بالزوى فباخذ منه وشرطه كذا أو كذا فصر به بالخرق فما تطلعه من البصر فله لعل أو كثرة أو الخطأ فلا شيء له وقد ذهب قواه والخبرية (قال) جعاسم خرق (والخرق السيف النسل) وفي نسخة اخترق • وما يندرك عليه خرقة بئنا بل خرقة أساهم • بقوله الجوهرى والصاننى خرقة بالي مخزومة طمنه بطمنا خفيا والخرقه بالكرس الحربة والخرق الشئ ارتقى الارض وقال الليث كل شئ حاد وزنه في الارض وغيره حاد خرقة والخرق ما يشب الخرق ما يشبه خرقة بعينه عدة هالته ودماه من السلباني وقال ابن جبار (والخرق شئ أي سدة به وهو حجاز وأرض خرق بضمين لا يحسب عليها فاعوا يخرج زراها وخرق الرجل خرقة أي ماني بطنه والخرق المفعول السد نفسه قالوه بى يصف ما عدا • ولم يغش عنه صيد عتق • وخرق كراب اسم قرية من قرى داود عن ابن ربي وقال ابن خلكان في ترجمة ابن الحسين بن أحمد الروندي أنها مأخوذة لقبه أو شاعر

(المستدرک)

يقوله ولم يغش الخ حكا  
بالصل

(حسن)

ألم تلبسني راوندكها • ولا يخرق من صدق سواكا

وقد أمهه آفة الاساب (حسن السهم) الهدف (يفسق) من حد ضرب اذا أساب الرمية (قرطس) ونفذ مثل خرق كذا في الحكمه وان لا يخرق أي يبتغيه وتعلق بالمصدر والخرق والخرق (وأنه فسوق) مثل (خرق) يبتغيه الخلق قضى الارض عنانها اذا امتأث الخلق منسها الخندق (والخرق كسقل من الاريا والخرق والخرقة) قال بريقينس وقبر بريقينس قال السموأل بن عديا

بيضة أثبتت سخره • ذوا عين في أو بعين خرق

وقيل غني عن أي على مقدار المدفون لافضل فيه (و) قال ابن جرير في باب فعل غنيق (بلا عام) \* قلت وهو رجل من بني  
جشم قال الشاعر  
(و) قال غيره غنيق (اسم) لاية أي (حرة م) أي معروفه قال أبو مرة السعدي

أو الأتاب الدوح الطوال فروعه \* غنيق حزنه الصبا المتناوح

(و) يقال الخفاق (كشداد المكذاب) قال ابن عباس (أنه ذو خسقات في البيع حركة أي غنيبه مرة ثم يرجع فيه أخرى) وقال ابن  
فارس الطاهر السين والشافع ليس أصلان السين فيه مبتلة من الزاي وإنما تغير الالف قصير المعنى \* وما يستدل عليه

نافع غنيق سبته الملق وخسق السهم لم ينقذ فذا شديدا وقال الأزهري غنيق إذا شق الجلد \* وما يستدل عليه  
الخلوش بكجوه رماني في العذق بعدما يلقط عليه من كرام وقال الهجري الخوشق من كل شيء الردي كالي اللسان وقد أهمله

الجماعة وأنا أنشئه معربا عن غشيق بالضم فارسية معناه اليابس (الغشيق جمع غفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال  
الصاغاني هو (الكلبان أو الأبرسم أو قلعة في التوب تفت الياب) وبه فسر أبو عمر قول رؤبه (أرمل قلنا أو ريت غشيقا  
فارس (معرب غشيقه) كافي الباب (الغنيق كسبيل الفلاة الواحة) يحقق فيها السراب نقله الجوهري والصاغاني وانشد

الاخير للزفان  
ودون مسرا ما فلا غنيق \* تيه مرواة وغنيق غنيق

وصدوره \* أي الطيف ليل بطرق (و) الخفيق (من الخيل والنوق والطلب السريعة) قال فرس خيفق أي سريع جدا قال ابن  
ديود أكثر ما يوصف به الأناث وكذلك نافع غنيق وطليم غنيق ولبيد كرا الجوهري النافعة وقيل نافع غنيق منطفة البطن قليلة

السم (و) قال الكلبي الخفيق (من النساء الطويلة الرقيقين الدقيقة الأنظام البسطة الخطوط) قال أبو عمر هو الخفيق (اللهامية)  
(و) قال غيره غنيق (فرس رجل من بني ضيمه) فخصم بنو ببيعة بن زاروا معه سعد بن ممتد (و) الخفيقات كزحفان لقب رجل

أهله (حسان) وهو (الذي خرج) يريد الشعر (هاري من هوف من الخليل) بن سيار (ركان قتل أخاه وهو يغافل عنه ابن هله ومعه  
نفاق وزاد فقال له (أين تريد فقال الإفران) وفي اللسان فقال الشعر (س) لا يغدر على عوف فعد قتل أخاه) وهو (قال)

(خدا حدي التاتشين وشاطره زاده طاهر علي صلف عليه بسيفه قتله وأخذ النافعة الأخرى) وبقي الزاد (البلد سمع حاتفا)  
غنيق (و) قول خلطان النصف سور \* فيه لفظا لم يورد ورواه بهم فقتله فغيب ظلم ظلم الخفيقات (و) ضرب مثلا يسمى أيضا  
صريع الظلم ذلك (و) قال أيضا (ظلم ولا تكلم الخفيقات) وفيه يقول القائل

أطلسه الزاية كل يوم \* قلنا استساعده رماني

تعالى الله هذا الجور سقا \* ولا ظلم كظم الخفيقات

(و) والخفيق كقند فخر (هو بالنوق كافي الصاح وفي الباب بالياء التنبية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النوق أو أبا زائدة  
صريحوا به ما أخذ من الخفيق (السريعة جدا من) الخيل و (النوق والظلم) من أبي عبيد وضبطه بالتنبية (و) الخفيقين

(سكا به جري الخيل) قاله الليث وضبطه بالتنبية قال تقول جازا بالكسر والخفيقين من غير قبل يقول ليس تصرف منه فعل (وهو  
مشى في اضطراب الخفيق غنيب الغضيبي الفرج) وقيل للبيدة السجاني ما وجب الفصل فقال الخفيق والظلم قال الأزهري

يريد بالخفيق غنيب الفرج من خفيق النجم إذا سقط في المغرب يقول من الخفيق وهو الخفيق (و) قال الليث الخفيق (ضرب  
الشيء يرد أو يرسض) من الإشياء (و) الخفيق (سوا النمل) ومنه حديث الميث إذا وضع في القبر أنه ليس غنيق ناهله إذا انصرفوا

وكذلك صرنا منهم ما قد خفيق الأرض ينطه (وخفيق الزاية تحق وتحقق من حدي نصر وضرب (خفقا) ونفوقا (وخفقا  
حركة) أي (اضطرب وتحركت وكذا) القزاد والبرق (والسراب) والسيف والرج ونحوها قال ابن سيده وقيل خفيقان إلى جردوى

جريحه قال الشاعر  
كان هوج خفيقان رج \* غريق بين اعلام طوال

وفي التنبية الخفيقان اضطراب القلب وهي خفة تأخذ القلب تقول رجل خفيق (كاشفق) اشتقاقا من الليث (وسر) رؤية  
القاسم في قوله (رقم الإصماني خالي المتفرق) مشتبه بالإعلام الخفيق مرموقة نقله الجوهري (وخفيق النجم يحقق خفيقا

قلب) أو أخط في المغرب وكذلك الله وزاد ابن الأعرابي وكذلك الشمس وقال وددت خفيق النجم أي وقت خفيق الترياح يصده ظرعا  
وهو صدر كافي الصاح (و) خفيق (ظلام) إذا (حرل وأه إذا نس) أي أماله فهو خفيق قال ذوالرملة

ونخاف أن أرق من فوق الليل قلت له \* نزع الزمان بجوز الليل مكرهم

وقيل هو إذا نص نسيته ثم تبه وفي الحديث كانت رؤسهم تحقق خففة أو خفيقين وقال ابن هاني كان غنيق غفرا تاما من الحديث  
كافوا ينتظرون المشاة ثم تحقق رؤسهم أي ينامون حتى تسقط أذانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفيق اضطراب

(كاشفق) نقله الصاغاني (و) خفيق (الليل ذهب أكثره) وقال ابن الأعرابي سقط من الألق (والظلم طار) وهو خفيق قال ناط  
لاشي أسرع مني ليس ذاعلن \* فذا جناح ينجب الريد خفيق

شرا

(المستوفى)

(غشيق)

(غشيق)



وخلق في البلاد خفوا اذا ذهب والخلق النومة الخفيفة وبه تمس حديث الدجال يخرج من خفة من الدين يعني ان الدين ناعس وسنان في ضعفه والمحقق كمقدوم موضع خفق السراب قال روية

ومحقق من ليله وليله \* في مهمه اطرافه في مهمه

وقال الاصمعي المحقق الارض التي تسوى فيكون فيها السراب مضطربا وامقول ان ترد في جبر حررا

غلبت بالحق والمعنى \* وبين الجنبي والمخالفات

(حق)

فالخلق غلبت في اربع قصائد منها المخالفات وهي قوله وابن تقي المالكان امورها \* بحق وابن المخالفات اللوامع  
(الاشقيق كازميل واسبوع الشقي الارض) قال الجوهري الاشقيق لغة في البعقوق (ج احناق) وبتاقيق ومنه الحديث  
فوقست به ناقته في احناقين مرزا وهي شقوق الارض وقال الاصمعي هي تباقيق وليرفعه بالبلاد قال الازهرى وقال غيره  
الاشاقيق مصبصة ككاجا في الحديث وهي الاخايد وقال الالف ومن قال الخقوق فاعلم غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة قال  
الازهرى وهي لغة بعض العرب يشكم بها أهل المدينة وقيل الاشياق كسوق في الارض في منصرج الجبل وفي الارض المنقورة  
وهي الاديبة (كانت) وهو شبه خفرة غامضة في الارض فله ابن دريد عن أهل اللغة قال ولا أدري مصححه (ج اخفاق وخقوق  
وقيل جمع الجمع احناقين) ومقول الرافعي ونصه واحد الاشياق في جمع الخلق اخفاق يتحقق والاشياق جمع الجمع وكتب  
عبدالمطلب بن مروان العامل له امامة فلا تدع ختام الارض ولا نقدا لاسوته وزعمه وروا ابن انباري بالاستناد انه عن علي  
سحق وبقى بإسالة المهمة المضمومة قال فالحق الارض المطمئنة والحق المرتفعة وقد تقدم في موضعه (وشق الفرج بحق خقيقا) اذا  
(صوت) عند الجماع (د حق) التقدير في صوت) هكذا في سائر النسخ والذي في الباب والساقون في القار وما شبهه فخالو خفقا  
وخقيقا اذا اعللوا سمع صوت قال لسانه في ذلك القصد وبغير المعية ايضا كان اقيمت لفظة القصد في صواب غلبت قصوت  
والافوه والقار بديل القدر (والحق الان الواسعة) (د) عن كليل (وانني سمع صوت حياثا) عند الجماع من الهزل  
والاسترخاء وكذلك كل شيء من الدواب وقد خفت حتى خقيقا (وكذا المرأة كالخفافعة) (د) وما زال ابن دريد وهو متكبره قال  
اليث وبقا في السباب باب الخقوق قال الشاعر لو نكت منهن خفوة اهدوا \* مهمت وزاد وبادا

(وأنتفت ابكر) عن السباب ابا الخقوق قال الشاعر لو نكت منهن خفوة اهدوا \* مهمت وزاد وبادا  
(وأنتفت ابكر) عن السباب ابا الخقوق قال الشاعر لو نكت منهن خفوة اهدوا \* مهمت وزاد وبادا  
الكبرة وأنتفت عرفها عنها قبل أنتفت اخفاقا فلفظها غشاها وان انتفت اسمعها غشاها (ج) أو جبر أو بغيره (و) (حق)  
(الفرج) فهو حق أي (صوت عند الجماع) وحق مصوت عند الخلق قاله الالف \* وما يستدرك عليه الخفاق الكسر مصوت  
يكون في نطية التي من الخيل من رخاوة خلقها وارتفاع خلقها فاذا تحركت له في رجوها استخسر حها الرج فمضت فذلك  
الخفاق فله أبو عبيدة في كتاب الخيل قالو يقال الفرس من ذلك الخفاق والخقوق والخفاقة الاست والخفيق والخففة في الخف  
الادوية الخففة ايضا صوت الفرج وقال ابن دريد الخلق القدر اذا يس وتلفظ واثنى \* كما ثابت في حق يس \* وحق في النار  
واحد مثل حق وحق السيل في الارض خفاقا احقر فيها حفر اعيقا من ابن شعبل وقال ابن الاعرابي الخففة في اكرات المتلاجات  
والخففة ايضا الخقوق الضيقة وفي التواردية قال اسحق انقرس واثنى واثنى من اسحق في سمره فقال في ذلك في الكر (الخلق)  
في كلام العرب على وجهين لا انشاء على مثال ابدعه والآخر (الانقدر) وكل من خلق الله فهو مبتدئ له على غير ما لسن في الله  
آله الخلق والآخر تبارك الله احسن الخالقين قال ابن انباري معناه احسن المقدسين وقوله تعالى وتحققوا انك اني تقدرين  
كذبا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقديره ولورد انه يحدث معدوما (والخلق في صفاته تعالى) وعز (المبدء للشي  
المتخرج عن غير مثال سبق) وقال الازهرى هو الذي اوجد الاشياء جميعها ابدان لم تكن موجودة وقيل الخلق التقدير فهو باعتبار  
ما منه وجوده ما قدور بالاعتبار لا بجدول وفي التقدير خالق (و) يسوع (صانع الاديوم) الخلق لا يقدر ولا يمتد بغيري  
(و) من الخلق (خلق الافئدة) خلقا اذا (اقراء خالخته وتحققه) ومنه قوله تعالى وتحققوا انك اني تقدرين ان هذا الخلق الاولين أي  
كلهم وخالقهم وقوله تعالى ان هذا الاخر لا يخلق أي يقرض وكذب (و) خلق (الشي) خلقا (ملسه ولسنه) من المجاز خلق  
(الكلام فيه) اذا (نصحه) اعتلاوا وتقول العرب حدثنا فلان باحدث الخلق دهي المرام من الاحدث المنفعة (و) خلق  
(الخلق) والادام خلقا وخلقه بشخصهما اذا (قدور وسره) اوقدره (لم يابد) (قيل) لا يقطع \* وقاسه يقطع من ادة أو قربة أو فؤا

(حق)

فاذا قطعته قبل لراه قال زهير جرح هر من سنان ولا نت تفرى ما خلقت وبشخص القوم يحلق ثم لا يرى

أي أنت اذا قدرت أمر اقطعته وأمضيته وغيره لا يقدر ما يقطع له لأنه ليس بمافي العزم وأنت مضاع على ما عزم عليه وقال

الالف ومن الخالفات ومنه قول الكميث

أرودا أن تزايل حالقات \* أدعهم فسن ويسترنا

بصفاء بن زمر من معدوم حاد يرمه ويضمر أرودا نسبه وأدعهم واحد فإذا أرودا فلان لا يدم التفرق بين نسبه وبين لنه انه  
أدوم واحد لا يحوي وخلقه لقطع وعرب النساء الخالفات مثلنا بين الذين أرودا التفرق بين بن بن تار وفي حديث أنت أمية

ابن أبي الصلت قالت قد دخل على "وأنا خلق آدمي أقدره لاطعته وقال الحاج ما خلق الله ما وعدت الا وفيت (و) خلق (و) العود سواء كخافه) خلقه قاومنه قدح خلق آدمي مستواً لمس ماين وقيل كنانين ولمس فقد خلق وأنشد الجوهري للشاعر يصف القديح

تخلقت حتى اذا ما استوى \* كنه سلق أو كنه امام

قرنت بحقره ثلاثاً فزبرغ \* عن القصص حتى صيرت بدما

(و) خلق (و) الخلق (كفرح وكرم املاص) ولا ان واستوى وقد خلقه هو يقال (جهر خلق) أي لين امس مصمت لا يؤثر فيه شيء (ومحضره خلقا) مصونة لمسا، وكذلك هضبة خلقا أي لا نبات بها وقيل محضره خلقا بينه الخلق ليس فيها وصم ولا كسر وفي الحديث ليس الفقير فقير المال غنا الفقير لا غنا الكسب يعني الامس من الحسنات أراد ان الفقر الاكبر هو فقرا لا شرة ويقال رجل اشقى من المال أي ما ربه وقال الاعشى

قد بترك الدهر في خلقا راسية \* وهما ينزل منها الا عصم الصدما

(و) خلق الرجل (ككرم صار خلقا أي جديرا) يقال فلان شاكى بكداً أي جدير بقوة خلق فلان كانه من يقدر فيه الذل ويزي فيه تعذيبه وقال الصبان انه تخلق ان يفعل ذلك وبان يفعل ذلك ولا ان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك قال والعرب تقول يا تخلق بذلك فترفع يا تخلق بذلك فتعصب قال ابن سيده لا أعرف وجه ذلك ويقال انه تخلق أي طوى يقال ذلك المثل الذي قد قربت ان يفرع من عند من مع وقوعه كونه وتحقيقه واشتقاق خلق من الحلاقة وهو القبر من ذلك ان يقول للذي قد أذن شياً صار ذلك خلقاً أي من عليه ومن ذلك الخلق الحسن والحلاقة والحلوة الملاسة (و) خلقت (المرأة خلانة حسن خلقها) يقال هذه قصيدة مخلوقة أي (مخلوعة) أي غير قائماتها له الجوهري وهو مجاز (وخروا في قول لبيد) رضى الله عنه

والارض تحتهم مهاد راسيا \* ثبتت خروا فيها صم الجندل

(أي جبالها الملس والخلقة الطبيعية) يحلق بالانسان وقد الصبان هذه خلقته التي خلق عليها وخلقها والتي خلق أراد التي خلق صامياً وقال أبو زيد انه ككرم انطبعة والخلقة والسليقة بمعنى واحد والجمع خلقات قال لبيد

فأقعع عاقص الميلا فاعا \* قسم الخلائق بيننا لها

نقله الجوهري (و) الخلقة (انسان كالخلق) يقال هم خلق الله وخلق الله وخلق الله وخلق الله وخلق الله (و) قوله في الشرائع هم شر الخلق والخلقة قال النضر النبطية (الهاشمي) قال أبو جهر والخلقة (الديانة تعظم) وقال غيره هي الحفيرة المحلوفة في الارض وقيل هي البر التي لا ماء فيها وقيل هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال ابن الاثير الخلق الابار والحديث الحفر (و) قال الأزهري (الخلقات ثلاث بذرة الصانع قسماً الماء في صفة لمسا خلقها الله تعالى فيها وقدر آيته (و) خلقة (كسيفينة ع بالجاز) على اثني عشر ميلاً من المدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام بينها وبين ديار بني سلب (و) خلقة (أي ماء) هي الجادة (بين مكة واليمامة) بيني الجحلات (و) خلقة اسم (امرأ) أالحاج من مقلص محدثة عن أمهاروى عن أزوجها ذكرها الأمير (و) خلق التوب كنصر وكرم ومع) خلوقا (خلوقة وخلقها حركة) وخلافة أي (بل) قال ابن بري شاهد خلق قول الاعشى

ألا إياه قد خلق الجليد \* وجلبنا مع ولابيد

(و) يقال هو (مخلقة بذلك كرحلة) وكذلك امر مخلقة لك وانه مخلقة من ذلك مثل (مجدرة) وهرة ومقننه وكذلك الاثنتان والجميع والمؤنث قاله الصبان (وجاءت خلقة) بخلق (كفرصة وسقنة) أي (فما أثار الطير) كافي الصحاح وأنشد قول أبي ذؤاد الاتي فيما به (و) الخلق حركة البالي يقال قرب خلق ولحفة خلق ودار خلق (المذكرو المؤنث) قال الجوهري لا في الاصل مصدرا للخلق وهو الامس وفي اللسان قال الصبان في النكاسي لم نسمعهم فواخلقة في شيء من الكلام وجسم خلق وورقة خلق قال لبيد

والذيب ان تمر من رمة خلقا \* بعد الميات فاني كنت أتمر

مكذ أنشد الصائفي \* قلت وقد أنشدت السيدة عائشة رضى الله عنها أيضاً وقه

انفراق خلق \* ولا جديداً لبرقع الخلقا

كذا قرأته في كتاب لبس المرتبة لابي المنصور والسريفي التصبي شيخ أبي طاهر اسنق (ج) خلقان) بالضم واخلق وأنشد ابن بري في التنبيه لشارح

كانت هوالا لبحري عليهم \* من البعد حين برقع خلقان

وقال الفراء وانما قيل بغيرها لانه كان يستعمل في الاصل مضافاً فيقال أصلى خلق جيت وخلق جاستل ثم استعمل في الافراد كذلك بغيرها قال الزجاج في شرح رسالة أدب الكاتب ليس ما قاله الفراء بين له قاله فز وجب سقوط الهمزة في الاضافة حتى جعل الافراد عليها الا ترى ان اضافة المؤنث الى المؤنث لا توجب اسقاط الهمزة منه كقوله مخدة هند ومسورة فينب وما أشبه ذلك وحكي النكاسي أصعب تبايهم خلقا نواخلهم جدد افوض الواحد في موضع الجمع الذي هو خلقان (و) يقول (ملحقة خلق كنز يبرصفه بلاها لا) به صفة رات (الها لا تلاق تصغير الصفات) وهذا (كصيفي) تصغير (امرأ) أصغر قد يقال (قوب

أخلاق) يصفون به الواحد (إذا كانت الخلقوة فيه كله) كما قالوا رمة أعشار وأرض ساسب كأي الصالح وكذا ثوب أياكش وحبل أرام وهذا التصو كثير وكذلك ملاة أخلاق من ابن الأعرابي وفي التهذيب يقال ثوب أخلاق يجمع بمجاولة وقال الرازي جاء الشاء ويحصى أخلاق • ثم رآه يضل عنه التوافق

وقال الفراء انما قيل ثوب أخلاق لان الخلقوة تنفتح فيه فتكفر فيصير كل قطعة منها خلقا (و) انما هو وخلق (كصبور وكذاب ضرب من الطبيب) يفتد من الزعفران وغيره وتقلب عليه الحرارة والصفرة وانما هي منه لانه من طيب النساء ومن أكثر استعمالا له منهم وشاهد الخلق ما أنشد أبو بكر • قد رعت انما لم أجده معنا • الخلقن بالخلق طينا يعني امرأته يقول انما لم أجده من يعني على سق الابل قامت فاستقت منى فوق العين على خلق يديها فأكنت بالمسبب من السبب وأنشد السباني • ومنذ لا كقرون العرو • من روضة زينا أو خلقا

(و) الخلق (كسحاب) المظود (النسب الوافر من الخير) والصلاحة لخلق له أي لا رغبة له في الخير ولا صلاح في الدين وعنه قوله تعالى أولئك لخلق لهم في الآخرة وكنز قوله تعالى فاقهوا لاقمه أي اتفقهوا به في حديث أبي نعيم أن كل منه بمسلاق أي بهنك وتصديق من الدين قال له ذلك في حق الطعام من أقرأ القرآن (والخلق بالضم بضمتين الصبيوة) هو ما خلق عليه من (الطبع) وعنه حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن أي كان مسكابه وباداه وأمره ونواهيته وما يشتهل عليه من المنكاري والمحسنين والاطاف (و) قال ابن الأعرابي الخلق (المروءة) الطاق (الدين) وفي التنزيل والنزل لعل خلق عظيم واجمع أخلاق لا يتكسر على غيره ذلك وفي الحديث ليس ثم في الميزان أنقل من حسن الخلق - حقيقة انه لصورة الإنسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها وعاينها المخصصة بها بمنزلة خلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعاينها ولها أوصاف حسنة وقبيحة واشواب والخلق بالفتح ثقلان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يثقلان بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا التكرير في الأعداد في مدح حسن الخلق في - بر موع كقوله أكل المؤمنين إيماناً أسهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله يستل لتمام مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق أيضا أحاديث كثيرة (والاخلاق الامس المحصت) من كل شيء قال رؤبة ويطنه من بعد ما شترقا • من عرق مصقول الحوامي أخلقا

وقال ذوالرمة • آخاتنا آخى عند ساهمة • بأخلق الدف من تصديرها جلب (و) في حديث محمد رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له انما (الفقير) الاخلاق انكسب أو أدار الفقير الا كبراهم أو فقر الآخرة لمن لم يقدم من ماله شيأ يثاب عليه هالك وفي حديث آخر امامنا عوفيل خلق من المال (والخلق بالفتح الفطرة) التي فطر عليها الإنسان (كأن خلق بالضم الملاءمة) والنعمية (كالخلقوة والخلقوة) بغضهما على مقتضى إطلاقهما والصحيح ان الخلقوة بمعنى الملاسة بالضم مصدر خلق ككرم (و) قال أبو جهم - الخلقوة (بالضرب) الصابة لمستوية الخلقوة للمطر) وأنشد لابي دواد الأبادي

وأنشده الجوهري على خلقه كفرمة (والخلق من القرآن التي لا شق فيها) من ابن عباد (و) في حديث مبرين عبد العزيز كتب لي امرأ خلقا تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا هموا بذلك يعني أولياها فأنظرهم صدقها ان زوجها الخلقا هي (الزناه) لانها صحت كالصفة الخلقا قال ابن سيده هو مثل الوضبة الخلقا لانها مصفة مثلها (كالخلق كركم) وهذه من ابن عباد (و) الخلقا (الضربة) ليس فيها رص ولا كسر) قال ابن أحرار الباهلي

في رأس خلقا من صفات مشرفة • لا يتخذون اسم ولا جليل (وهي بينة الخلق محرمة) قال ابن دريد الخلقا (من البعير وغيره جنبه ويقال غربت على خلقا جنبه أيضا) أي صفته جنبه (و) الخلقا (من الفار) الأعلى (باطنه) وما ملاس منه قاله الليث (و) الخلقا (من الجبهة مستوها) وما ملاس منها (كالخلقيا) بالتصغير (فيهما) أي في الفار والجبهة وقيل هما ما ظهر من الفار وقد غلب عليه لفظ التصغير ويقال صبرا على خلقاوات جباههم وهو مجاز (والخلقيا من الفرس) حيث لقيت جبهة قسبة أنفسه من مستدها وهي (كالنارين منا) قال أبو عبيدة في وجه الفرس خلقيا وازوها حيث لقيت جبهة قسبة أنفسه قال والخلقيا من عين الخلقيا وشماها يصدر الى العين قال والخلقيا بين العينين وبعضهم يقول الخلقا (وأخلقه كاه في باخشا) كأي الصالح وقيل أخلقه خلقا أيها (ومضعة مختلفة كعظمة تامة الخلق) وغير مختلفة هو السقط وله الفراء رسل أجده يعني من قوله تعالى مختلفا وغير مختلفه فقال الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خدع غير تام بذلك هل ذلك قوله تعالى ونرقق الارحام مانشا • وقال ابن الأعرابي مختلفة قد بد أخلقه وأغير مختلفه ثم تصور (و) الخلق (كعظم القدر اذا لين) نقله الجوهري وأنشد للشاعر يصفه

نخفته حتى اذا غم واستوى • كعنه ساق أو كمنع امام



وقد تقدم ذلك (خلقته) بخلق (خلقاً) أى (طبيه) • (تخلق به) انطباعه وعقته المرأة جسمها المأخوذة بالخلق وأندس  
البياض • يأتى شمرى عند الغلاب • يحمل معها أحسن الأركاب • أمفره خلق المالبس  
والاحتقن للمعمول الرجل (النام خلق المعنلة) وأندس ابن يرى العرج بن مسهر  
قلما ننشئ قام فرق • من الختان عتق خلقهم

وفى الأساس وحمل عتق خلقه حسن الخلقه وأمر • عتق خلقه ذات خلق وجسم وهو مجاز وقال ابن خلدون قال الخلق من كل شئ  
ما اعتدل منه قال روية • فى رجل قصباً من شمس عتق • (ر) من الهماز (خلق بغير خلقه) إذا (تكلفه) ومنه الحدب من  
خلق الناس مجابهم الله أنه ليس من نفسه شانه الله تعالى قال المبرد أى أظهر فى خلقه خلاف نيته وقال غيره أى تكلف أن يظهر  
من خلقه خلاف ما ينطوى عليه مثل تصنع وتجمل إذا أظهر الضعيف والجبل وخلق بكذا استعمله من غير أن يكون مخلوقاً  
طوره وقوله خلق خلقاً مجمل أنما يؤيد بالظاهر قال السمرى وابصة

• على ذلك بالصدق فيما أنت صاغة • ان الخلق يأتى ذمه بالخلق

أراد بغير شئته لخلقهم وأرسل (الخلق) الحساب (استوى) وأرتقى سبحانه وبالله من ولاى (قال الجوهري يقال (صار  
خلقاً) أى جدراً (المطر) كانه ملىس فى ساوى حديث معة الحساب والخلق بعد تفرق أى اجتمع وتبعاً لمطر وهذا البناء للخلق  
وهو اقوعول كاذودون واخشوشب (ر) الخلق (الرسم استوى بالارض) خلقه الجوهري ومنه قول المرفض

مذاقوى صلي ربى عفا • مخلوقى دارى مستهم

وأندس ابن يرى للشاهر • حاج الهوى وسم ذات انصا • مخلوقى مستهم محول

(ر) الخلق (متر الفرس) إذا (المس و) يقال (خالقهم) مخافة إذا (شمرهم) على أخلقهم ومنه الحديث اتى الله حيث كنت  
وأنتبع السبعة الحسنة فعملها وخلق الناس (خلق حسن) وقد لخص المؤمن وخلق الكافر وقال الشاعر  
خلق الناس خلق حسن • لا تكن كلباهل الناس حمر

• وما يستدرك عليه من صفات الله تعالى جل وهز الخلق فى كتابه العزيز • وهو الخلق العظيم ومنه وصفي الخلق سواء  
وخلق الله الشئ خلقاً أحده • بعد ان يكن والخلق يكون المصدر ويكون الخلق هو الأساس ومن الهماز خلق الله الخلق أوجده  
على تقدير أوجبه الحكمة وقوله عز وجل قد غفر خلق الله قبل معاد من الله قال الحسن ويجهاد لأن الله لم يخلق على الإسلام  
وخلقهم من ظهور آدم عليه السلام كالفر وأشبههم أنهم رجموا من كفر فخلق الله وقيل المراد به هنا الخصاء قبل ان  
عرفه فذهب قوم الى أن قولهم ما قبل قال الإجماع مخلوق ولا وجه له لأن قوله ما قبل الله أراد الحكم الله وكذا قوله تعالى لا تبدل خلقى  
الله قال قتادة أى بدله الله • وحكى البياضى عن بعضهم لا والذى خلق الخلق ما قبل ذلك • يجمع الخلق ويرسل خلقاً كامراً •  
الخلق أى نام الخلق معتدل وهو خلقه وقيل خلق ثم خلقه • وقيل حسن خلقه وقال البيت امرأه خلقه ذات جسم وخلق ولا  
ينعت به الرجل • وفى حديث ابن مسعود زنته أباهل وهو كالجمل الخلق أى انتم الخلق والخلق كالخلق من البياض قال وقال  
القناني فى الكسافى • وعلى صديق ناصح أفندى • ببغداد ألا أنت هم موافق

ربن الكسافى الآخر خلقه • إذا خضت بسف الرجال الخلاق

وقد يجوز أن يكون الخلق جمع خلقه كشمير وشجرة قال وهو السابق والخلقية الأرض المحصورة بالخلق العادة ومنه قوله  
تعالى ان هذا الاثنى الأولين وخلق الثوب بلى وأندس ابن يرى للشاهر

مضوروا كان لربن بالاسم أحلهم • وكل جلد سائر الخلق

وقد أنقث الثوب أخلاقاً وخلقاً ذابل أو خلقته آناً بليته يتعدى ولا يتعدى وقال أخنوخ وخلق صارة الأخلاق وأندس ابن يرى  
لا بى هومة • هبت أيمية ان رأتى عفا • نكلت أملك أى ذاك يروع  
قد بدوك الشرف انقى ورواؤه • خلق وجيب قبصه مرقوع

وأندس ابن يرى شاهد على أخلق الثوب لا بى الأسود اللؤلؤ

طلرت الى عنونه فبديته • كنبك فلا أخفت من نالكا

وفى حديث أم خالد قال ابل وأخلق بى بالقافى بالقافى من اخلاق التوب وتطعيمه والماء جنى العوض والبديل وهو  
الاشبه وقد تقدم وحكى ابن الاعرابى بأهه بيع الخلق ولم يفسره وأندس

ألف نزاره أى قد شمرتها • مجد الحياة يسبق ذى الخلق

والخلق بالفتح كل شئ • ليس والخلق جازى الما • مضور بيع ضلالم ليس تكون على رأس الزكية يقوم عليها التزعم والمنازع  
فنادى مكر كواكس عيشة • لى نحرى بان خلاته

• قوله عليك بالقصد الخ  
رواه فى البياض أى المفضل  
غير شئته وهو الانسب  
لما قاله بعد

(المستدرك)

وقال ابن عباد حوض بادي الخلاق أى التصائب ومجاة خلقا مثل خلقه من ابن الأعرابي والخلق السام الملائكة استواها  
وسكى عن الكسائي ان أخلق بك أن تفعل كذا قال أرادوا ان أخلق الاشياء ان تفعل ذلك وهو خلقك لى أى شبهه وما  
أخلفه أى ما شبهه وقال أخلق به أى أجده وبه أى به واستقته قه من الخلافة وهو القربى والخلاق من مياه الجبلين قال زيد  
الجبلى الطائى رضى الله عنه تزنا بين قتلوا الخلاق • بجى ذى مداراة شديد

وهتلق الملك أى يضقدغم • اشمع العين كاهتمر البدر

وقول لؤل الرمة

عن به ان خلق خلقه تصلى الملك وكذلك قول ابن أحر • مستبشر الوجه فلا محاب يخلق • لاهيبان يولان فى أمر زل

والحق الملبس بالروية • فلان لا غيرى سدى يخلق • وانوقت السماء غطى أى غابت وشابت والخلق كمعاب  
الدين • وألظ منه وأخلق الدهر للثمن البلاء وأخلق شيئا به لى وقال السائل أخلقت وجهك وهو مجاز والخلق فى البضم نسبة من  
يبع الخلق من الشباب وغيره وقد اتسب هكذا بعض المحدثين منهم الريس بن سليم الأزدي وأبو زيد أحماسيل بن زكريا وأبو  
سعيد الحسن بن خلف الأسرأبازى وأبو عبد الله مرمى بن دار الضيق الخلقا يرون خلقك كعبورا وأخفقه بطن من العرب منهم  
أبو عبد الله محمد بن يوسف الخلقى به انان عبد الرحمن وعبد الواحد سدا وأبو مرمى وان عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل القيسى  
الخلقى حركة الفقيه الحدث الزاهد كان يلبس خلق الشباب ذكره القاضى عياض فى المدارك فى سنة ٣٥٩ وخلق كدهيمى

هضبة ببلاد بنى عقيل • ومما يستدرك عليه الخلق أهله الجماعة وقال ابن دريد هو الاخذنى خفيه قال ولا حسيه عربيا كانى  
اللسان وخفايا بذا كسر قرية من قرى ممر • وقال أيضا نون بدل الميم (الخلق كخنف) أهله الجوهري وقال ابن دريد  
هو (الليل الضيق) كانى العباب واللسان • ومما يستدرك عليه الخلق كزرج رعا كانى اللسان • قلت والاشبه أن يكون  
تصنيف الخلق بالميم والنا كما تقدم (الخلق كخنف خبر حول أسوار الدند) قال ابن دريد دارى (مربى كنده) وقد تكلمت  
به العرب قال الرازى  
لا تحسب الخلق المحفورا • يدفع عنك القدر والمقدورا

وامع الخلق قال حماد بن طارق • يحط بان عبد الشدى العاتق • مثل حطاط البلق فى الخنادق  
(و) الخندق (معلقة) كبيرة (بجرجان) فى حواشيا (منها) أبو غيم (كامل بن ابراهيم) السعدي الجرجاني شيخ فقير روى عن أصحاب  
أبي بكر الأصيل وأبي أحمد بن هدى منهم أبو القاسم حزين بن يوسف السهمي قال ابن السعدي روى لنا عنه من روى عنه الفريولى  
جبر و أبو القاسم الرمانى بالله اصفا ونوفى بعد سنة سبعين وأربع مائة (و) الخندق (باب القاهرة) تعد من حواشى الشرقية  
وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسنية (منها موسى بن عبد الرحمن) الخندق (خبر لساور والمكبر به الكوفة) كان حفرو  
خروفا من العرب (و) خندق (ابن اباد البيرى راجس) وكان صديقا لكثير حزة (رخندقه) وخندق حوله اذا (حفرو) ويحله خندقا  
• ومما يستدرك عليه الخندق الوادى وهو أيضا اسم موضع قال انطاسى

كنا ملتنا التى جعلتنا • بالقرشين ولبلة بالخندق

والخندق الطويل • ومما يستدرك عليه خندق قال ابن شميل قال أبو الوليد الأعرابى رأيت قلانا عتقه ما بنى ذاهبا بصره  
مضى كذا ذكر الأزهري فى روائى التذيق وفى بعض النسخ مخففا تقدم العين على التون • ومما يستدرك عليه أيضا الخندقين  
الداهية من البيت قال بعضهم التون أصيلة وقد أتاه صاحب اللسان أيضا (خنفه) يخنفه (خنقا ككشف) وخنفا بالفتح (فهو  
خنق أيضا) أى ككشف (رشتيق) كاسير • (ومخزوق كخنفه) تخنقا (يا خنق) والخنق (رافضت الشاة نفسها) فهو مخنفه

وقيل الالتحاق انصهار الخلق فى شدة الاختناق فيه ينفسه (والخناق الشعب الضيق) فى الجبل وهو مجاز (و) أهل البين  
يسمون (الزناق) خنقا كانى الصحاح وهو مجاز (وخناق الذئب والفرو والكلب والكرسنه أوسع حناش) الاول مشرف الاوراق  
متراب يشبه الذئب والثانى كذئب الضرب براق فهو شرا لزيد أوراقه من خسه وكلاهه ارمى من أنواع السموم يقتل سائر  
الحيوانات وانما نخص الفرو والذئب لسرعة الفعل فيهما • وقال الرئيس فى القافى تبرق خناق الفرو اذا غلط الصمم وخنيا تلذز وألهم  
لذئاب والكلاب والشعاب والفرو قلها • واذا عرفت ذلك فالصعق الشاهت شتان أو شتى واحدة قتل ذلك (وما خنق وخانقون  
د بسواد ببلاد) الاولى فى التصبى الخلف (الان النعمان) الخنق يعنى بن زيد العبادى حتى قتله • ذل عتبة بن أبى على  
و • وما بلى خاتمين شرتيه • وحلوان حلوان الجبل ونسرا

(و) خاتقين (د بالكوفة) وقال ابن السعدي خاتقين بلدة فى طريق بغداد وألعمارى القتل ما ومنها يتكلم الناس بالعربية  
وهى أول حد العرب إلى مغرب الشام ومنها حد العلم إلى مشرق الشمس منها إلى وقال ابن الأثيرى قرب به كثيرة بطريق الجبل  
(والخاتقة) د على الفرات (خاتقة أرة) (و) الخناق (ككتاب الجبل) الذى (يخنق به) الخناق (كفراب) ينته مع نفوذ  
النفس إلى الرئة والقيل • وقال أيضا أخذ يخنقه بالكسر والضم وخنفه (كظمه أى بخله) وفى الصحاح يقال بلغ منه الخنق  
بالتشديد وهو موضع الخنق من العنى وأخذت يخنقه وكذلك الخنقة بالضم يقال أخذ يخنقه وأنشد ابن برى لابي الجهم

• وانفس طغارت الى الحق (والحقيقة دا) (أوريج بأخذ في حقوق الناس والادواب وقد أخذ الطير في رؤسها وحلقها (د) بترى (الفرس) أيضا أكثر ما يظهر في الجاهل هذا كان ذلك غير مستحق لان الخلق انما هو خلق الحق يقال خلق الفرس فهو مخلوق (د) قال ابن الاثير (الخلق) خصين القروج الضيقة من النساء (وخوقا يكولوا ع) وفي العباب ارض (والخوقه) كتفوقه وادب بلوقبل قال القيسب الفضيل

فصل من على الخنوقه بعدما جرى القربا بالاعاصير ارج

قال الصائغ وجدت البيت جدران حبيب شمر القصب الخنوقه بانفا الخنوقه ونخله حبه (د) الخنوقه (ككتفه القلادة) الواقعة على الخنوقه قال في جيبه حنوقه في ابياب من خاتق (د) الخنوقه (كخط موضع جبل الحق) وهو الخنوقه بذاته حبه قري باره قريه اخذته حنوقه وحنوقه فهو كمر (د) وخلام خنوقه الخصب أي (أبيض) من الحجاز (خنوق السراب الجبال خنوقا كذا) أن (يشطى روسيا) قال ذوالرمه وقد خنوق الال الشاف وغرقت جواربه حذات اضافي التواليف أي يكاد يبلغ الال ان يشطى رؤس الجبال (د) يقال خنوق (فلاذ الاو) (د) اذا (كلا) أن (ييفها) وهو جاز (د) خنوق (الاناء ملأه) وهو مجاز وقال أبو سعيد اذا شد ملاء وكذا الخنوقه فهو خنوق قال أبو التيم

ثم طباها ذواب مخرج • خنوق عات مدحج

(د) من الحجاز (الخنوق) الخنوقه قال (فرس) أخذت قوت طبعه الى اصول أدنيه فلذا أخذ البياض وجهه وأذنيه فهو ميرس فله أبو سعيد (د) من أمثاله (الخنوق) خنوق ضرب من خنوقه خنوقه الشدة والاذى على طرفه من اليد

• ولكن مولاي اعي خاتق • على الشكر والنساء أو ما يقتدى

(وخاتقه • بينا سقران وجرحنا) خاتقه (ة) أخرى (بشارب) ثم أصل الخاتقه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية والتون مفتوحة معرب فله كاهن الغفرى وقد حدثت في الاسلام في حدود الاربع مائة وبسبب فضل الصوفية فيها بعد الله تعالى فإذا عرفت ذلك فلا يسجد في كفيها لأنها أسلية وقد اشتهر بهذه النسبة أبو العباس الخاتقي من أهل مرش وسخيه أبو نصر طاهر بن محمد السرخسي الخاتقي كان واعظا وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المذاكر الخاتقي من أهل نيسابور كان من مشايخ الكرامية مع منه الخاتمي أبو عبد الله الخاتقي وفاته الخاتقه قرية على من أعمال مصر شرقا وتعرف الآن بالخاتكة وخاتقا عبد السداد أحد الخاتقات المشهورة وقد نسب اليها بعض الخاتقين وفي المراسم الخاتقة تأتي في الخاتقات المتبدع

• قوله ولكن مولاي الخ  
كذا بالاصل

(المتدرك)

للكرامية بآبائهم المقدس • ومما يستدرك عليه رجل خاتق في موضع خنوق خنوق خنوق قال ذوق • وخاتق في قصه مرافض والخنوق كشدة من كذا شأه الخنوق وقال ابن الخاتق والخنوق والخنوق وهم الذين يعتقدون الناس والخنوق كرام لغة في الخنوق كفراب الجامع خواتق وقال أبو العباس فلهم خنوق بالكسر أي شيق والخنوق المضيق ثلها الجوهري رخنوق الوقت يحنقه إذا فرغ وضيقه وفي حديث معاذ بن يسكنون عليهم أمر المؤمنين الصلوة من مفاهاها ويحنقونها أي يفسقونها وتها بتأخيرها وهم في خنوق من الموت أي في ضيق وأخذ النسب بالخاتقة وهي حالة تأخذ بخلقها وهو مجاز وأخذته بالخنوق اذا زهر وضيق عليه وهو مجاز والخنوق كشدة من يسع السجدة بالخاتقة وهي حالة تأخذ بالاندلس واشتهر به عثمان بن ناصع الحديث • ومما يستدرك عليه خنوق بضم الخاء وفتح الخون وكسر الهمزة مدنية بدو بنذر ان منها • كبر ابن ابراهيم بن حكيم المكي الخنوق بفتح بغير فاد على أي حادة القرائي وهو على الموقوف بن عبد الكريم الهروي وكتب الحديث بضمه ومع أكثر من سكن

• قوله في الخنوقه  
في المعجم يسكنها

بضاري • ومما استسنة ٣٨ (الخنوق) الخنوقه كافي الصحاح زاد في الحسن من الذهب واغضة وقال الليث (حلقه القنوط والشنق) خاصة يقال على أي ذناب خنوق ولا خرس قال سيار الاباني

(خاتق)

• كات خنوقه الخنوق • على ذابة أو على يسوب

وقال ذهب الخنوق حلقه في الاذن ولم يقل من ذهب ولا من فضة (د) في واد والارباب الخنوق (الضم من الفرس جلدة ذكر الذي يربيع فيه شواربه) الخنوق (بالضرب السعة) يقال (خنوق خنوق) أي واسع (ومقازة خنوقه) وبخرقة أي واسعة وقال خنوقها طولها عرضها أيضا لها واسعة غير قولها قال الساجن خنوقا نصف الجلا • تركت كل • صحن خنوق (د) مقازة (متنقاة) واسعة الجوف (وقد اخفقت) قال ذوقه • يفضي الى نازحة الاتقان • خنوقا صفاها الى متقن (د) الخنوق (الجرب) من الامور ثلها الجوهري يقال (يسر خنوق وناقة خنوقه) أي برأه وقيل هو مثل الجرب (والخنوقه) من النساء (الخنوقه ج خنوق) بالضم من ابن شميل قال طرب بن قيم

قد صمرت خنوقا كان في • والاشمتان خنوقا بضمه خنوق

(د) قال ابن الاثير (الخنوق) الخنوقه قال الجرب (خنوق) أي حبل جاور يسلط القنوط كافي التكملة (والخنوق الاورد) ثلها الصائغ (د) الخنوق (رجل واسم) أشد الصائغ • ليوار كما ما عرفت فليكن • على التائي ميمونا وهو ميمون أخوقا

(والخافق) أي مئني على الكسر (كالمزمار) كافي الصاح زاد الصافق في أحد وجوهها (د) كذا خافق (بلا لام) اسم الفرج (سمى) (السنه) كأنها حكاية صوت سخته قال الرازي

فقد أقبلت حمرة من عرقها • تستقبل الريح خفافا

قال الأزهري جعل الرازي خلقا يقال لهم الدارة أي حيث يقول • ملصقة السرج بجاقها • (أر) خلقا يقال (صوت مركبة) أي (الذكر) (في زونب القلهم) أي في كين الفرج قاله ابن الأعرابي قال ابن بري خلقا يقال صوت الفرج عند الشكاح قسم الفرج به (ونافها) أي الرجل المرأة إذا (فصل) بهذا لئلا يفسد بالكسر د بخوارزم معربنيوه) ومنه أو الجواب فهم الذين الكبري الخيق أحد الأولياء المشهورين وقد ذكر في ح زب (والخافق) (ذهب في الأرض) فقه الصافق (وتحقق) منه إذا (تباد) قال رؤبة

إذا الهاري حاجته تحقفا • عن طامس الأعلام وتحقفا

(وخوقه) أي القرمط فهو قاف إذا (وسعه فتقو) أي توسع • وعما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الحادور القرمط وخوقه خلقته والحقو كظم الحادور العظيم الخوق وخلق المغازة طولها ومغازة غوثها لا ما فيها بله أخوق واسع بعيد قال رؤبة • في العين مهوى ذي جداب أخوقا • والحقوا في الركبة البعيدة انقرا الواسعة بينة الخوق والحقوا من النساء إلى الجاهل بين فرجهما وبرها قيل هي الغضا وقيل هي الواسعة الفرج وقيل هي الطويلة الرقيقة وخلق المني ذهب به واستأمله قال جرير

لقد خلقت بصوري أصل نيم • فقد عرقوا بجنط السيل

وقال أرواجه الخفق منه أي تركوه فأن علم جماعة منهم خافق بن أسد بن سعيد بن ربيعة بن عامر المغيرة الصحابي من ولد أبي الطيب المظهر بن محمد بن الحسين بن خافق بن بشورى مع أبيه في الدرسى وأبى يوسف السجري وأبو عبد الرحمن بن يحيى

ابن خافق الخافق من أهل بغداد ابن من أم الخافق وموسى بن عبيد الله بن يحيى بن خافق الخافق يقال إنه مولى لأزده طه سليمان بن حرب وكان أبو وزير جعفر المتوكل حدث ومنية خافق قرية بمصر من أعمال مصر وقد دخلها وسبأ بن خافق التون

(دق)

(فصل الدال مع القاف) (الدين بكسر) عن الليث (والدوق) من انفراد (والدوق) هذين من أبنية كتاب يسويه (أر) بصادبه الطير يقال انصرأش يلقن كالفرأ بصادبه وقال الليث جعل شجرة في جوفه كالفرأ يلقن جناح الطير يقال ابن ديد الدرا ما بصادبه الطير فرأ معروف قال وقال الطبق في بعض القاف وقال دارو الحكيم حكم الدين في وجوده من الشجرة حكم الشبيرة لكنه حب كالحص في استدارة عشن في الغالب بكسر عن يديق بشدة إلى صفار ما أجوده الأملس الرضا الكبر الطوبة انضارب قشره إلى خضرة أو كثر ما يكون على الجلود إذا طبع مع الصل والدس والبستان ومقاتل مستطيلة ووضع على الأمتار علفت به الطيور بحرب (والدوق بالعدوة) فقه الجوهري وأندلر

والدق يلكي بالكلام الملعن • لولا دوقا استه ليطغ

(د) قال ابن دريد (كل ما قطع) وقد دونت جوهري (د) دابق (كصاحب وهاجرة بجلب) اليه نسب المرح وهو على أربعة فرائض من حلب وهاجر سليمان بن عبد الملك بن مروان (د) الأغلب على دابق التذكير والصرف لانه (في الأصل اسم نهر) قاله الجوهري وأندلر فليان بن سرت • دابق وأين من دابق • وقد يؤنث ولا يصرف (ودويق) على التصغير (د) بقرها (والدوق) كتنزلية) يلهه بالصبيان (م) معروفة (د) الدوق (بها) الشعر المضفور (له) (مودة) قاله الصافق (د) دق (كسكرة) (بمصر) دق (كأمر دج) بين الفري وتيس غرب لا تولى في شئ منه (مها) كذا في النسخ وصوابه منه (التياب الديقية) وهي من دق الشب كانت تقذفها أو كانت الحسنة منها طولها مائة ذراع وقيل أرقام منسوبة بالذهب تبلغ (العمامة من الذهب خمسا) ثوبان سوي الحرور والفزل (والديقية بكسر الباء) كذا في سائر النسخ والذي في الشب الديقية (د) بنهر عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة غربي بغداد (ودق) بكسر الجيم (دق) إذا (خسر) به فلم يفرقه (د) قال (مادقة) أي (مأضراء وأدقة) الله أي (الصق) قال الليث (دق) (دق) إذا (اصطاد بالدين) (دق) أي (الدين) • وما يستدرك عليه دق دق دقا اصطادوا بالدين دق دقه لصفه ودق في معيشته وقازق من الصبيان أن يسره ما كثر من دق وعيش مدق ليس شام ودق في الشيء إذا مزج والرضي جعفر بن علي الرضا الكاتب عرف ابن دوقا بشديد الموحدة تلا بالاسبع على الصاوي ومات سنة ٦٩١ والديق لقب موسى الهادي بن المهدي قال الخافظ كذا قرأت بخط مفطاي (الدين)

(المستدرك)

(دق)

(دق)

أهمه الجوهري وروى ثعلب عن ابن الأعرابي (دق) (صبا الماء) بالهجة قال الأزهري هو مثل الدق سواء (دق) (دق) دق دق دقا (طردوا) (بعد) ومنه حديث عرقه ملأ من يوم ألبس فيه أوسر لا أدق منه في يوم عرفة (كادق) قال أدق الله وأحقه أي أبعد (وهو دق) أي طرد في الصحاح بعيد مقصود منه الحديث ثم تأخر رجل من بني قشير فقال لهم بشما منتم هدمت الدق قوم فاعرفوه (د) دق (الرب) بالما ومنه ولم تقبله (في) الصحاح ومنه لم تقبله قال النابغة • دق حليل بناتق مذكار • (د) دق (الأم) أي (رأته) يقال فح الله أمادقته بكافى الصحاح وهو قول الأصمى ونسبه

يقول العرب فيهمه الله وأما وصفت به ووصفت به يعني واحد أي لو ته (و) دخت (بمعناه) إذا (القصرت) عن تناول  
 الشئ من ابن عباد واليها ابن سيده (والحق بالفتح) والحق (ككلب) أن تخرج جرم السيف بعد لولاه) عن ابن جرير  
 (ومى) داسو ودرق) الأخيرة الجوهرى وقيل دخت النقة وغيره جهادى وقد وردوا آخره بعد الشئ غات  
 (والداس القضاة) قال ابن جرير ماتت ابن دخت (والحق) (الاج) وقال ابن عباد الحق من الرجال مثل الزاغة  
 (وهو من أسوأ الرجال) (و) ج (الحق) والحق (قرأ سفرهم ج داسق) قال ابن عباد (الحق) كصبر (الراء)  
 (و) ج (الحق) والحق (قرأ سفرهم ج داسق) قال ابن عباد (الحق) كصبر (الراء)

(المستدرك)

(٢٠٠)

(المستدرك)

(در وقت)

(المستدرك)

00100

المستدرك

(درف)

هكذا في الأصل وسبق  
البيت الأول في خلق  
وأنشء في السات في سند  
معزلة روبة من الطويل  
وأوتار غيرى مستوى  
هتلى  
ولم يجد النطر اثنا

[illegible]

(و) ادونق (أصرع) في السير فهو دونق فله الجوهري (أو) ادونق (هلم) في السير قال الجوهري وقال ادونق مرعلا أي  
أضرب رأسه (و) قال أبو تراب قال (مرعلا) (كسر جمل) أذا ضرب رأسه بهو عليه بالهجمة ورجع استدار عليه  
المرقن كسرج المبرع في السير ووق في السير وادونق الناقة سمعت في السير (الفرافقة شدة) ومقتضى الحطافه انه الفتح  
وليس كذلك بل الصواب الكسر مع التشديد كما فيه الفراء وهو ملذذ وأبو نوحانة (والفرافق والفرافقة كسرهما بفتح) حتى  
المصري الغني في الف ووقن سكني أن قال وفيه طرق أيضا كذلك لغة في (الفرافق) التي سبق في موضعه وأقصر الجوهري عن  
الغية الشافية قال ويشتد لونه . ووقن ودونق شيئا . قال غيره ويروي في (الفرافق) (و) رافقه في المثال والنسب إلى ابن  
مقل

(والدرفه هرکه الجفه) تقدمن جلوديس فيا شيب ولا عقب (ج) دوق رادواق) وقد جهار وبقال.  
 ۴ وار نازغري سندري عتلق ۵ وصف ادرا لمضم من الدرق

(د) زمان در دین و جامع (دواق) بالکسر و قال تفضل من جلود و آب تکون فی بلاد الحبش (د) الذوق (الطوخنة فی التهر) (ومنه قول النعمان اصلاح الذوق فی صاحب التهر الصغیر هو (ص) ص (ح) کشفته و الجبل و اوسه (د) الذوق) (الفتح) (الصلین من ص) ابن الاعراب (و التدریج التلین) و روی اوزاب من مشدراً فی رجال علی بن اریط بل بلایه و مفتی و دوقی اری  
 لینی و سلمی من تلمیذی و علقی و دوقی (د) الذوق (کما روی فی صاحب السانین متفقاً مع صاحب الجوهری و صاحبی فی نقد  
 ذکاره فی تکرید و قد هذا قال الجوهری (الاحطال) قالوا ان احدی دوق و دواق و انشد الاحشی

وَأَشَدُّ الصَّاعِقَةِ أَيْضًا  
يُحِبُّ الْجَلَّةَ الْجَرَّاجِ كَالْبُسْتَانِ لَمْ يَدْزَأْ أَطْفَالُ

وَأَشَدُّ الْأَمْرِ      أَنْتَقِبْتَ الصِّبَةَ الْعِيَامَا      \*      التُّرُقُ الْمَسْكُوكَةُ الْبِنَاهِي      \*      مَقْرُوفِينَ وَهَوَازِمَ مَقَامَا      \*      أَشْكُوا إِلَى اللَّهِ عِبَادَ الْأَرْدَمَا      \*      وَقَالَ آخِرُ

(د) ربه قالوا (صعدا الابل) دروق كافي الصحاح • قلت وشاهد مقول الاضئ الذي أشبهما أولا (و) المروق أيضا المصفا من

(ضرر)

(المستدرك)

(درمق)

(المستدرك)

(دِزْقُ)

(دستی)

وقال ملائكة الطوفان حينئذ قاتلوا ماؤه كاتلوا النصارى (والله بسبقكم قبيل خواتم من فضة) فله البيت وهو القابور  
(أو) هو فارسي (مغرب طغفوان) قتل الجورى عن أبي عبد وهو قول أبي الهيثم أيضاً أشد للاعتنى  
وحوكم كمال الله و مناصف \* وقدر وطباخ وسام ودنس

(و) الدينق (الشيوخ) الدينق (الثور) هكذا في النسخ والمصواب الثور وفي التور كانى العباب وفي السابق وقال لكل منى ينبري في دينق (و) الدينق (وعلم من اوعيتهم) وقل هو مكمل لهم (و) الدينق كل منى من فضة يضامانية (و) الدينق الحسن والياض بدقة جاء (وبل و) قيل (و) يوم م) سرور من ايام العرب قال الناجية رضى الله عنه من القواوس ومدمقة السفسف الكا فخر الازا لاكم

٢ قوله قال رتبة هذا البيت  
والذي بعده يستشهد بها  
على ان الديق القدير  
لايضطرطد كما في اللسان  
وسبأني كما هو منطوقهما  
لاهل الحوض السلاق

(المستدرك)

وروى المثنى والاول روايا لا يصح ويؤيد بسبعة بلاد من روى المثنى قال يدقعة رجل (والدواسق رجل) من ابن عباد قال (والادقق الاقروء وأسقف) الى الحوض أو الالاء ذاك (ملاحة) \* وعباسندرك عليه قد روي عن أي ايض مطرود يدقق الخبز الايض وبغيره أيضا قول الاعشى السابق وقيل ابن خالويه يدقق الخلاوة واليدقق السراب وقال غيره هو تفرق السراب ويأخذه الماء المتفصص قال الشاعر \* بطرويعات اسراب الديققا \* وصراب يدقق جارة قال رؤبة \* هابا المثنى يدقق صاؤه \* قال أبو عمرو أي ايض وقت الهاجر وقيل سراب يدقق أي يمتلئ ويدقق موضع وقال كراع يندوسق كغيره بين النصارى والكبير والدسقان الرسول ككاهن الفارسي \* قلت وقد سبق ذلك للمصنف في د من و سبق كصبر وقد مضى أنه فرقة كبيرة من أعمال مصر واليه انساب أحد الاقطاب الاربعة ابراهيم بن ابراهيم بن أبي الجعد الدسوقي صاحب الكرامات والبركات وقد نشرفت بزيارته من تين والدسوق الاخوة والدسقا القوها \* (الدرشق) كجوز أهله الجوهري وقال الخازن في هو البيت ليس كبير ولا صغير) وضبطه كراع بالسین المهمة ككأتم (أو) هو (البيت الضخم) وهو قول أبي مبيدة (أو) هو (الجل الضخم) فإذا كان سرعافه ودمشق قلله أو عبدة أيضا \* (الدمق) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن الأعرابي هو (كسر الزجاج وغيره) كان العباب والتكدة \* (دسق عليهم) أهله الجوهري وقال ابن عباد أي (جل) وادسقت (الابل الموش) إذا (رطنته وكسرنه) قال (و) دسقت (الجال) إذا (استقام وجهها) قال (والدسقة في الثمن) هكذا في النسخ والسواب في المثنى كاهن الحيط (كك الدوبوب والاقبال والادبار والطردحيط) وفي بعض النسخ رفع من في الاقبال وما بعده الى امن معنى الدسقة قال (وليلة دسقة كطربة طويلة) وفي السان شديدة الاطلة قال

(دوشق)

(دسق)

(دسقت)

باتلهن ليته دسقه \* من غار العين بعيد الشقة

(دوشقة) (المستدرك)

(والدسوقة) بالضم (دوبية) كذلك الحيط \* وعباسندرك عليه الدسوقة مقتل القوم من ابن عباد \* كالدسوقة بالسين المهملة \* وهكذا ضبطه الجوهري وهي دوبية وضبطها ابن عباد بالسين المهمة كأخضم (ويقال صيد والمرأة الصغيرة يادسوقة) تشبها بثلثة دوبية (أو هي شبه الخنساء) وقال الجوهري دوبية وفيلها وكذا ابن عباد وأكر اليلث ان تكون الدسوقة رمية بمخض تلوهوا من أحد سورى الدلالة الزوال والامور والنوت والفا واليا والميرها ما العبد قد استثنى \* وعباسندرك عليه دسقت كغيره من دسل كافي السان (الدسقة) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحق) كافي العباب والسان (دحق المطر في كنع) بدقه دحقا (وطأ تشددا) من ابن دريد قوله الدسقة دسقت الدسوق والشراب بالارض لشدته وطأ حتى يصير فيها من دسقا آثار (و) دحق (القارة) اذا (بها) وقدمه كافي الحيط (و) دحق (الفرس) اذا (ركضه) ودقه (كدوقه) اذا دقعه في انقارة نعله الصانعي (و) دحقه دحقا (هلهه وغرقه) وقال رجل من بني الصوب يحاطب بهم صوب حوب انهم دحق وشوب لالما بني الصوب قال الجوهري ولا يشال ادحقه وأنشد لبيد

(دسقة) (المستدرك)

(دسقت)

في جمع حائلتي هو أوتقي \* لا يموت بادحقنا انشل

قال يقال هو جمع دحق وهو مصدرة وعنه امماي أنهم ذاقوا فرعا لا ينظرون اليهم فيهرروا ولكتهم يصيحونها وبقا نوت ونها لمزهم قال الصائفي وروى يادحق بكسر الميمزة وقال هرمن الزبهر والقوق الشديدي وكذلك رواه الاصمعي وقال أسامة لبيد في قوله لا يموت بادحق انشل وقال غيره دحقها أو دحقها لثان (و) قال ابن دريد دسقت (الابل الحوض) اذا (شبطت حتى تشبه) أي تكسره (من جوانبه) وقال غيره اذا دسقت فلا دسقت على الحوض (والدسقة الجاهة من ابل) نخله الجوهري قال الرازي كانت لنا دسقة نور والصدى \* (و) الدسقة (الضمة من المطر) بقا لاسنا بدسقة من مطر أي دسقة شديدة منه (و) في نوادر الأعراب (مدائق الرادي) ومثاقفه ومداهجه ومداهقه (مدافقه وشيل مدايق قدوس القرم في القنارات) نخله الجوهري زاد غيره مقدمة فيها (طر بن دحق ومدحوق) أي (موطو) هكذا هو في النسخ دحق بالغ في مذكور مصدروا بجني مفعول كافي التكملة وأيضاً بطر بن دحق ككفف وشهد مقول رؤبة

زورا تقيان من شاتأت العرق \* في دم آثام ودمعاس دحق

(المستدرك)

وقد دحق دحقا اذا كثر عليه الدس والوط وقال الزباني وراجحات برل فوق \* يركن نيري لأحب مدحوق (وداق فرس لبني أسد) قال ابن عباد ادسقت أخضرت على رجل) \* وعباسندرك عليه دسقت لتميل في الدماء اذا طشت فيه والمدح موشع دحق الدواب التراب بالارض قلله البيت والمدح مغير الماء وقد دحق دحقا انخله الجوهري \* يضرب بهر بن يثني المدحقا \* ودحقه دحقا أهله عليه والدسقة الحلة والصخرة دحق في أله أرسبها والحق الدق وقال بعض أهل اللغة وايعن زائده كأنها لمن القاف الاولى ليس صحيح وأرض مدحوقة أصابها مطر وبال شديدة كذلك في نوادر العرب (دحق في الرادي) أهله الجوهري وقال الأزهري دحق اليوم في الرادي وأحق أي (آمد) وكذا دحق في السنة عن الثقي وأحق (و) قال ابن عباد (الدسقة الدماء وتبغ الثمن) قال (والمدحق الدخيل في الأمور المخفض فيها) كافي الصلاب

(دعق)

(المستدرک)

• وهما يستدرکا عليه الذوق كجفر الماء الكدور قاله أبو هريرة قال ابن عباس الذرة في الكدور وقد غرق الماء. إذا دققه وهو أن يصبه كثيرا ويحرقه في مذهب واسع وقال الأزهرى في ترجمة غرق الذرة في السيل والثرى والذرة غرق الماء الجاء أن الكدور بالذال لا على رؤس الأبل من أين قال الشاعر

(دقيق)

ودقيق ماء الكاهن صبه فانقه وهذا الحرف موجود في العباب والتكلمة والتدبيب واللسان وحاشية ابن بريق فاعلم المصنف في اجماله (دقيق الماء) إذا صبه كثيرا (قاله أبو هريرة) ومنه حديث غرقه هو أن غرقوا ما كانوا يغرقون أربع عشرة مائة

(المستدرک)

(دقيق)

ندققها دققه (و) قال ابن عباس دقق (المطر) إذا اشتد في داءه (و) قال الأصمى (عيش دقق) أى (واسع) نقله الجوهري (و) قال ابن الأثيرى (عام دقق) أى (مضبب مثل دقق) (و) قال ابن عباس عام (مدقق) مثل دقق أى (مضبب) وهما يستدرکا عليه دقق بالمعنى دققه ودققا بآسفة فافقه وقرقه بزره (دقيقه دققه) بانضم كذا قاله الفارابى وعليه التصر

الجوهري (و) دققه بالكسر كافى السبع المقعدة المحصنة من الجبهة يخط الأرض ويأسى سهل الهرى (سبه وهو ما دقق أى مدفوق) كما قالوا سر كاتم أى مكموم لأنه من قول دقق الماء على ما لم يسم فاعله كفى الصحاح قال أبو الهيثم (و) قال دقق معد عند الجهورى (و) لغة الفقه قال الخليل وسيبويه أن الجاهل يمدق أى يمدق وسركام أى يمدق وكثرت (و) يقال (دقق الله ربه) أى (ألمه) وفى الصحاح إذا دهم عليه بالوت وقال الأصمى زلت ياربى أية فقات لأنه لما قرى اليه الصنجانى سبب من ابن

(قوله ذى دقق كذا فى  
اللسان)

فأراقته فقات لها دقت ميسلت (و) دقق (الكوز بدما فيه مرة كالوقته) يتعدى بنفسه وبالحرف (و) فى العين دقق (الماء) والدمع دقق (دققا ودقفا) إذا (انصب بجره) فهو دقق (وهذه من اليسر وحده) أى نرم الدقق وقد أنكره الأزهرى ويحث فيه وصوب تعديسه قال وأحسبه ذهب إلى قوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جائز فى النعت ومعنى دافق مذهب دافق (و) لغة دقق كذا فى

وسيبويه وقال الفراء أهل الحجاز يفعل لهذا من غيرهم أن يفعلوا المفعول فاعلا إذا كان فى مذهب نعت (و) لغة دقق كذا فى وغراب وسيل (أى (سرعة) مدفوق فى سيره قال طرفة بن العبد

جنوح دقق عندل ثم أقرعت • لها كفاها فى محال مصعد

وقد يقال جل دقق وناق دققا (وسيل دقق كغراب) علا الوادى كالى العباب وادى حوى السان جنبى الوادى (و) دقق (كغراب ع) قال ساعدة

وما ضرب يضاهى سقى دوحها • دقق نضروان الكراكت فضمها

(أو) هو (واد) وهو قوله أبى خبيشة (وسيرادق) أى (سرير) قال أبو صفوان الضبى

ما شمرت بعد قلب القرين • بقطرة غير النماء الدقيق

وقال أبو عبيدة هو أقصى العنى (والدقيق الأوج) من الألة قاله أومالك (و) قال ابن الأثيرى (الرجل المصفى) صلبه (كبروا حيا) وأشد الغسل (و) ابن ملاح متجاف أدق (و) الأدق (البحر المنتصب) الإسكان إلى خارج) وقد دقق (أو) يعبر أدق (شديد يبتونه المرتقى من الجنين) قال سلهان

بن تميم ترى زورها وسما • فى المراق من حيزوها دققا

(و) الأدق (من الألة المستوى الأبيض غير المتكبد على أحد طرفيه) كالى النوادى وقال أومالك حلال أدق خير من حلال

حائق قال والادق الأوج والمحاقن الذى يرتفع طرفا ويستلقى ظهره وقال أوزيد العرب تنصب أن جبل الهلال أدق وأبكرهون أن يكون مستلقا يرتفع طرفه (و) الدقق (كحشف السريع من الأبل) نقله الجوهري زاد غيره يدقق فى مشيه والادق دقوق

ودقق ودققة ودقق (و) قال الجوهري يقال (مشى الدقق كزمنى) وتفتح الفاء أيضا عن ابن الأثيرى إذا (أسرع) قال الرازى

بين الدقيق والبهاء الأدق • وقال آخر • يمدو ويليق والدقيق منب • وقال الزرقانى بدرونى الله عنه أبيض كاتى

إلى الطلعة ليلها التى تمشى الدقيق وتجلس الهندسة (أو) معناه إذا (تمشى) فى هذا المثل من قوله حاضرة (أو) إذا (باعد خطوه) وهو مشيه يدقق فيها (و) يقال (جل دقق ودقق ككباب) أملاوق مثل من يبعث قد قد كرقيا يفوه

تكرار (والدقيق كزمنى) (وتفتح الفاء الناقصة السريعة التكررة السب) وهما جازا تشدع • على دقق المشى عيسر • والعيسر هو المشى الشديد من التوق وزعم ثعلب أن الدقيق هنا المشى السريع وقد روي عليه ذلك (أو) (التم تنبج) فهو أوفر

لقومها (و) دقق كدب وطير (أى) (جواد يدقق فى مشيه) ويسرع (وهو دقوق ودقق) كسبور وكب (دقيق كزمنى

ودقق) بفتح الفاء (و) يقال (جواد دقق واحدته داقعة) أى (جاء) واحدة نقله الجوهري وهما جازا (ودقت كفاء الندى

دقيقا) أى (صنبا) يقال الجوهري شديد لكثرة (واندقق انصب ويدقق تعب) وكلاهما طابع دققة ودققا لا روية

وجوهروان إذا دققا • جدو كجود الفيت إذا دققا

(المستدرک)

• وهما يستدرکا عليه استدقق الكوز بجره ويقال فى الطيرة عند انصباب هو كوز داقق غير خلة الليث ودقق الثور الوادى إذا استلحق بفيض الماء من جوانبه والفاظ المطر الواسع الكثير ومنه حديث الاستفاضة دقق الغزال والغزال خارج الماء من الغزاة مغلوب الغزاة وقدم أدق انصب استأمله إلى قدام ردت فى الاتن أسرع وهو يدقق فى الباطل دققا إذا كان يسار عليه





تبدولنا اصلا بعد الفرق • ف قطع الال وهو ال دلق

(و) قال ابن دريد الدقة (التوابل) وما خلط به (من الابرار) • مثل الفرح وما شبهه فلهما ابن سيده قال الصائغ وأهل مكة يسمون توابل القدر كالدقة • قال ابن دريد (و) قيل الدقة هو (المخ مع ما خلط به من ابراره) فلهما ابن سيده عن بعض قلت هو المشهور المستعمل الا ان (و) هو (المخ المدقوق) وحده فلهما ابن سيده قال (ومنه قولهمها الدقة) أي ما لها من (أرهم) قليلة الدقة أي غير ملعبة • روي جاز (و) الدقة (حل لاهل مكة) • روي الله (و) من اهل الدقة (الجال والحن) • روي بعضه قولهم ما لها دقة أي ما لها حسن ولا حال (ودقة بن حبابه) كناية (ضرب بينونه المثل) فقال هو (أجن من دقة) قال الفضل (الدقاق صهرا للاحكام المتراكمه) • قلت وقول ابن ميادة • أو كنت خابرو بطل دقاق • من ذلك كأنه شبه بطل الانقاء (و) يقال (أدقه) اذا جعله دققا • يحتمل المعاني المذكورة آنفا (و) أدق (قلنا أمطاء غشا) كقيل أجهله اذا أعطاه بلا وهو مجاز يقال آتته فما أدق ولا أحلى أي ما أعطاني احداهما • وقيل أي ما أعطاني دققا والجليل (ودق) دققا (أتم العنق) هذا هو الاصل في اللغة ثم نقل الى معنى آخر وهو إثبات المسئلة بدليل قد طرقة لنا طرقة كذا في مهمات الترسيل لثناوي (و) الدقق من الطعام لغة (مؤلفة) فلهما الصائغ (و) من المجاز (الدقة الدقاق صاحب الحساب) وهو فصل بين اثنين (واستدق) الشيء كاللؤلؤ وغيره (صار دققا ومندقق) كل شيء مدقوق منه واسترق ومن (الساعد مقدمه) مما يلي الرخ والنداق فاعلم من الدقة (قوله الصائغ) (والدقة قلابه للناس) من ابن هباز (و) قال الجوهري الفدقة مكا به (أصواته وافر القواب) أي في مرصعة ردها مثل القطعة • وما يستدرك عليه وجل مدق بكسر الميم أي قوي وحافر مدق أي يدق الأشياء والدق بالكسرة في الأنكيل هو ان يدق في ماني المكيل من المكبل حتى ينضم بعضه الى بعض والدقة كناية كساحة الارض • كالدقة باضم • وقال ابن بري الدق والدقق واحد قد دق بكى وجلد كره عند تفسير قول ربه السابق ودق كغراب اسم مفعلة • لهذا كرفي الاغاني • وقال كراع جل دقهم مدقوق الانسان على المثل مشتق من الدق والميم زائدة • وقال أبو حنيفة الدق بالكسرة مدق على الابل من التثنية ولا تخبأ كله الضعيف من الابل والصغير والادود والمربى وقيل دقه صفارورة والغرب تقول للشومن الابل الدقة بالضم والدق الكثير دقا • بكلام مدق ودقيق ودق في كلامه • وهو مجاز • وقال ابن مع الخمر أدق بل خلقت من أدق اذا اتبع دقيق الامور أي خبيص • أو جمع • دق أي شاس • يتعود مدق الامور أي غوامضها وقوم مدقوه أدقوا وبسبب الحسن أبي القاسم الجوهري عن ابن دققة محدثات سنة ٦٠٧ • وأشهره • قبل مع ابن دق الكسرة في الابل نقطة مات قبله • وأبو علي الدقان من رجال الرسالة القشيرية • وأبو ارقام عيسى بن ابراهيم الدق الذي روى عنه أو اقامه • الأزجي • والدق بالضم مرة فبكرة على شاطئ النيل تجاه القسطنطينية الدقيق ذكر في طح • وأبو العباس أحمد بن ابراهيم الدق حدث عن المواق وعنه أبو العباس السؤلى • وأبو بكر محمد بن داود الدق الدينوري ثم البغدادي • سوى كثير من القرائن على ابن مجاهد ومع من اطراف على وصحب أبابكر الدق • وأبو بكر أحمد بن محمد بن ابراهيم حرف بن دق الدق من أهل أسباج في سنة ٥٠٥ • ذكره ابن دريد • وما لحاظ (طريق دلق كحفر وقرطاس) أهله الجوهري • وقال ابن مبادى (ومعرو) قال الأزهري في روى التهذيب قال أبو زرب (ص مراد) (لشفا) أي (مرعا كد زحفا) وهو مرعى شبه بالهجمة وأنشد قول علي بن شبعة الطغفاني

(المستفول)

(دلق)

(دلق)

(دلق السيف من هذه) بدلق دقا (أخرجه) منه وفي الصحاح أزلقه (وسيف دلق ككفف) وهذه من ابن دريد (و) دلق مثل صاحب (سبور) كذا هسان أبو هري (و) دلقا مثل (جرا) أي (سبل الخروج من هذه) وفي الصحاح سلس الخروج أي يخرج من غير سبل وهو أجود والسيوف وأخلصها (و) الدلق (كصاحب لقب حمارة بن زياد العيسى) أنشأ الربيع بن زياد لكثرة خلطائه • هكذا في السمع والاصواب • كاهن من الصحاح والصاب واللسان (وشيل دلق بضعتين) أي سدة (شديدة الدقة) قال طرفه بن العبد • فشيلا دلق في غارة مسقوحة • كقول الطير أسرابا فخر واستعداد دلق ودق وقد قلت دلقا قال آخر متتابعة (والدلق من الفارقات الشديدة) والفاة التيسيل الفيرة (و) العروق (من النوق المتكسرة الاناسي كبر) وهو راقم الماء • كدلقا هو الدق • كزبرج (زيادة الميم) أتشد يعقوب شارق دلقا لاسن لها • فحمل الاصابع من عهد دارم وفي حديث حلقة معاهل شارق دلقا أي متكسرة الاناسي فذا شربت الماسقط من فيها • قال أبو زيد يقال لثقة بعد الزيل شارق ثم حوزم ثم لفظ ثم حمرش ثم حياء • ثم دلقا • اذا سقطت اسرارها • ما دلقا • بكسر الميم زائدة • كدلقا دلقا دقهم والدرداء دودهم وقد يكون الدلق للذكر قال آخرتها زيزى وفرنج • لا دلقا الانسان بل جلد فنج (والدلق حمر كذوبية كالهموم معرقله) بالفارسية (وأدقه) أي السيف وغيره اذا (أخرجه) ومنه حديث علي رضي الله عنه جئت وقد أدقني الطير أي أخرجني (كسندقه) بالذال بالذال يقال المطر يستدلق الحشرات ويستدقها أي يخرجها من ههنا

(المستدرک)

(واندلق) الثقی (خرج من مکانه) نفسه أبو عبيد قال طهارة قال لقت اقطاب بطنه أي خرجت امعاءه من جوفه (و) اندلق حلیم (السبل) اذا انغمز وحمیم کد نقی قال وریة لما رأى آذنه اندلقا • بضریع عربی یغشی المدفعا  
(و) اندلق (السيف) استخرجوا السبل لاسل وخرج سرها (أو) اذا (شق) وفي الحكم انشق جفنه فخرج منه • وجماسندرك عليه الدلق خروج النش من مخرجه سرها يقال دلق السیف من مخدود لاقط وخرج من غیره ان یسل فهو یسف دلقی قاله العبد وأنشد • کالسيف من بطن السلاخ الدلق • والدلق مثل الدلق کانی الحاکم کل سابق متقدم فهو دلق • واندلق بن آصحاب سبق نحی واندلق طهارة استخرج وخرج مقدما واندلق الباب اذا کان نصفه اذا اقتضی ان یثبت مفتوحا ودلقی بآیه دلقاقه قضا شیدا واولوه دلقی فغنی کد لوق ودلقوا عليهم الفار فشنوها واندقت الخيل اذا خرجت فأمروا قال الرازي یصف جلا دلق مثل الحرری والفار • من شدقی سبط المشاعر

(دمحق)

أي يخرج شقيقته مثل الحرری وهرودی مستمر من آدم الحرم والدلق بفتح القاف لغة في الدقم كخرج من یعقوب ويقال جاء ودق دلق طامحه وهو مجبور ومن الحش والاصابع (الدمحق بكسر) أهله الجوهری وقال جرهم (الابن البائس) وراشد لم تاملح محملا • نفع الخنثی لقدم الدماح

(المستدرک)

(دمحق)

(دمحق)

(و) قال ابن عباد الدحق (كقصد السطو) قال ابن دريد الدحق (كصفور) العظيم البطن مثل (الاحق) والحقوم وقال ابن عباد هو العظيم الخلق (ودحق الثوب) اذا (سقاها الماء الثالثة) والدقيق النسيج من ابن عباد • وجماسندرك عليه الدحق من الاطعمة مثل الحساء من ابن عباد (ودحق في مشبه) أهله الجوهری وقال البت أي (نقل) ونمعه وهو التقليل في مشبه والحديد في تكلفه وقال جرهم وكذا دحق في حديثه اذا تناقل قال الازهری لم أجد دحق لغیر البت وروان يكون • جماد (دمحق) كخبر وقد تكسر منه • كما هو المشهور وعلى الالسنه (قاعدة الشام) وفي الصحاح قسبة آشام وفي التهذيب اسم جند من أجناد الشام (حيث يبانيها دمشق بن كنان) بن حاتم وهو • وجدة وحصر وأروادی وطرابلس وصیدون (أو) اسم (دامشقيوس) وقبه اختلافا ويقال دمشق بن قنق بن مالك بن النخشد وقيل دمشق بن غزو بن كعب كان مع ابراهيم عليه السلام • وقيل دمشق بن قاني بن مالك وقيل بناها يورسانف المثل • وقيل ولد ابراهيم عليه السلام على رأس ثلاثة آلاف ومائة وخمسين سنة وذلك بعد ببناء دمشق خمسين سنة • وقال ابن خرداذبه أي اوم ذات العباد وكانت دار روح عليه السلام • وقال البغوي هي من مدينة الشام في الجاهلية والاسلام اتفقت في خلافه جرهم رضي الله عنه سنة أربع عشرة وبها المسجد الذي أسس في الاسلام منه في الشام والذهب بناء الوليد بن عبد الملك في خلافه وحكى أبو عبيد الهروي ان الأرض المقدسة هي دمشق وفلسطين قال الوليد بن عقبة قطعت أهدر كالسدر المني • تهدر في دمشق وماتم

ولله درأي الوحش سبع بن خلف الاسدي حيث يقول

سقى دمشق الشام فيث مرج • من مستهل ديمه ذفاها  
مدنية ليس يضاهي حننا • في سائر الدنيا لا آفها  
توق زورا العسراق انها • تمزى اليها الى عراقها  
فأرضها مثل العبابهية • وزهرها كالزهر في أشراقها  
نسيم ويا روضها متى حرى • فذا أقالهجوم من وناقها  
كسديم الربيع في روضها • وسيت الدنيا أي أسواقها  
لأناسم اللبني واللاؤف من • رؤيتها يوما ولا انتشاقها

(ودمشق بن قسطنطين • بصري) فله انصافان • وناقعة رجل ودجل دمشق بكفر وحضرة وزج وعلايم) أي (سرمية) جدا وأشد الجوهری للزفاني ومنهل طام عليه الطلق • ينير أوبسدي ما اندرق وروته والبل داج أبلى • وصاحي ذات حباب دمشق • كأنها بابل الكلال زورق

(المستدرک)

(دمق)

وقال الازهری في ترجمته قتل دوشق اذا كان ضيقا كان سرها فهو دمشق (ورجل دمشق البدين) أي (سرير الصل بها) وقد دمشق هذه اذا أسرع قه وكذا دمشق في النش (و) يقال (دمشقوا الامر) أي (دمشقوا البهجة) عن أبي هريرة وأشد الجوهری للزفاني • وصاحي ذات حباب دمشق • قيل ومنه أخذ دمشق اسم المدينة قيل قدم مشقوها أي ابنوها بالهجة (و) قال ابن عباد (الدمشق) هو (المصهب من الشواء) • وجماسندرك عليه دمشق النش اذا بنه • قال أبو نخيلة • دمشق ذك الضمير المصغر • (دمق) يدق (دموقا) كصفرة (دخل) بفتح (غيره) ان فقه الجوهری ترك ذلك ثم رجع وقول ابن الاعرابي ومنه حديث خالين الوليدة ان كتب الى عمر رضي الله عنهما ان الناس قد دمقوا في آخر رتار عداوا في الهدى دخلوا في مشرب وسوا وتسلطوا بها فتوا على من غير ابا حرة واه شعر كذا وفسره (كدمق) فقه الجوهری (و) ديمق (ظا) ووقع

ومقاديرها كسر أسنانه) بقية الجوهري وأندلسي

وبأكل الحبة والحبونا • ويدمن الأضال والتلوينا

ويحرق الصورا ويغزوا • أو يخرج المأقوط والمقوتا

(و) دمن (الشيء في الشيء بدمقه وبدمقه) من حدى نصر وضرب (أدخله) عن ابن دريد (كلامه ودمقه) قال ابن دريد (فهو دمن ومدموق) في الصباح (الدمج حركة رجم وتلج) وقيل غيره تلج مع رجم بنش الإنسان من كل أربى حتى يكاد يقتل من يصيبه فارسي (معرب بدمه) قال الصائغ (وكذلك دمقه الحداد) قال أبو حاتم (لأن الدم هو النفس فهو دم كبرياء أخذ النفس) (و) قال ابن الأعرابي (الدمق) بالفتح (السرقه) قال ابن دريد (ويزعمون) إذا كان ذو كفة أى (حارصا) قال أبو حاتم هو فارسي معرب (والدمق القاسد لا خير فيه كالموق) عن ابن عباد (والدمق) المفعول (المدخل) قال زكريا بنصف سائدا ودخله في قفقه

لما سوى في شغل المندمق • وفي جفرا النبل حشرات الرسق

(المستدرج)

قال مندمقة مددقة (والدمقت) الحار كقوى التكة في الحارفة (زالت عن مكانها) عن ابن عباد (ودمق العجين تدمقا) إذا (دس فيه الدقيق للابز بالكف) عن ابن عباد (ودمق في التكة لدمق بالتقصيف) • ومحاسنك هذه الاندماق الاغتراف والاندمن الصبادي فترتد اندمن منها أيضا أخرج شد والدماق الذي يدخل على القوم غير اذنى وأحس كل من طعامهم واجمع ومن والندمق المتع وبه فسر بعضهم قول زكريا السابق والدمق كقبط اسم وأخذ فلان من المال حتى دمق ودمقه حتى احتشى ودمق قربة بصر (الدمق كقبط وحلاط وعصفور والاسل المستدير) الشفيدة الاسدرة (من الجبان) قاله الليث وأند

(دمق)

ومض بالنام زمان ياتق • رفض منه الجفرا الملقى

وقال أبو خيرة الدماق الجرا الملس مثل الكف وزاد غيره الصنب وجمع دماق دماقين وقد دماق في حديث ثور وماهم الله بالدماق أى بالجارة الملس (كالدماق) وهو من الجرا والحافرا الملس المنور مثل المدمق والمدمق بقية الجوهري وأندلسي

بكل موقوف السوراء • لا يمدق الجفرا المعلقا

والجفرا صلب الجفرا مدمق • وساقق حتى أنفها مرقق

وقال الزفان

وأندلسي يرى لابي القيم وكل هندي حسد الروق • ضائق رأس البيضة المدمق

(و) قال النضر (رجل دماق الرأس) أى (مخالق) قال ابن عباد (فرج دماق) أى (واسع) زاد غيره عظيم قتل خذل من الشيء • جاءت بمن فرجها الدماق • (و) قال ابن عباد (الدماق) وقال أبو خيرة الدماق من النكاية (أصغر من العرجون) وأصغر ما يكون في الرجل والروض وهو طيب وقليلا سرة وهو الذي كان رأسه مقلقة • ومحاسنك عليه جهود مقلق كعقر من

(المستدرج)

دملق ودمقه ودمكه إذا مله وسراه وشيخ دماق أى أصله • ومحاسنك عليه دمنقون قرية بمصر (ودن انفاق) بالفتح

(ودن انفاق)

أهلها الجماعة وقال الصائغ وابن السعاني هو (د بنواحي مرو) على عشرة فراسخ بينها وبين نيسابن إلى جاعة من أهل العلم منهم أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن صالح الخطيب الدن انفاق حدث بجواراه التهرودي عنه أبو جعفر المستغفرى

الطائف ومات قبل الأربع مائة ومن القضاة أبو السرى منصور بن حماد بن كبر الدن انفاق حدث عن ليث بن سعد وابن أبي عمير عنه ابنه

الطير وعلى بن خنيس ومعه دة الرمل مشهور إلى الآن يترك أبو القاسم أحمد بن أحمد الدن انفاق يرقق إلى طاهر السائق في القصر وغير هؤلاء • (الدنق كأمير من) يفل وحده • (بأكل وحده بالنهار) إذا كان (بالليل) أمل (في ضوء القمر للاراء

(دق)

الضيف) عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم وكذلك الكيس والصوس (و) الدنق (كصاحب الاحق) وكذلك الدنق والواقف (و) قال ابن عباد الدنق (السارق) وهو يهاز (و) الدنق (الموزول المساقط من الرمال) عن أبي عمرو زاد غيره (و) من (النوق) وأندلسي عمرو • انذوات الدل والناق • قلن كل وامق وعاشق • حتى نرا كاسلهم الدانق •

(و) الدانق (دس) الدنبار (وهوهم) وأندلسي يرى يقوم من يذمر من همد • انقال المرء على الدانق (ونقص فنه) • وجمادى قول الحسن لمن الله الدانق ومن دق كانه أراد الله من التقدير والنظر في الشيء التافه الحقيق والجمع

دواق ودواق (قال الدانق) بإشباع النقة كما قالوا الدرهم دواق قال سيده أما الذين قالوا دواق فأنما جعلوه تكسيرا فقالوا دواق يكن في كلامهم كالأولام لا معروضة صغيرة ودق وهو شاذ أيضا (و) من الجاز (دق) فلاق (يدق يدق) من حدى نصر

وضرب (دوقا) كقعد (استفاد فائق الامور) بقية الزمخشري وابن عباد (والنقة) بالفتح (الزنان) الذي يكون في المنطة تنق منه قلة أو خيفة وقال ابن عباد وهو واجبة ثم واحد (و) النقة (بالفتح التليل) عن أبي عمرو (ودوق) كبحور (د نهون) على مئيلين من اذات بساين هكذا ضبطه ابن عباد وضبطه صاحب اللب بضم الدال وقضى الزمخشري إلى المصنف ذلك في دون على

الصواب (و) قال ابن الأعرابي (الدق ضمتين المقترون على صباهم) وأندلسي الاستقصاء ومنه قول الحسن البصري لأنه نفع البصير حاكم كذا في الصحاح وأهل العراق يقولون فلان مدق إذا كان يدق النظر في معاملته ونفقانه

(المستدرک)

(دائق)

٣ قوله حتى ستر يوحى  
نحو المشرق زيادة الطعام  
فأله اه

(المستدرک)

(دهنق)

(المستدرک)

(دهنق)

(المستدرک)

(دهنق)

(دهنق)

ويستقصى وقال الأزهري التذنيق والمدقة والاستقصاء كتابات من البطل والشعر (و) التذنيق (ادامة النظر إلى الشيء) مثل  
الترقيق يقال دق إليه النظر وروى كذلك النظر الضعيف كقاي الصحاح (و) التذنيق (دقوا النسي القلوب) كقاي الصحاح وهو مجاز  
يقال دقت الشمس إذا قل ما بيننا وبين الغروب (ودق وجهه) بذنيقا (ظهر فيه غم الزمان من نصب أو مرض) بقوله البيت (و) من  
الجازة دقت عينه إذا (طارت) كقاي الصحاح والأساس وهو مجاز يستدرك عليه دق الرجل مات وقبله دق بكونه ذنيقا أو فائمة  
وهو مجاز ومرض إذا إذا كان مدقا فمرضه من أبي حمزة وهو ذنق أو يوزن من العيون الجالطة والظاهر والمدقة وهو سائر وهو  
شروع العين وظهورها قال الأزهري وقوله أصح من جعل ذنيقا العين غورا والذنيق لقب أي جفر المنصور العباسي ودقها  
لقب جد أبي إسحق إبراهيم بن عبد الملمين مرار بعد الذي دق في دقته من محمد بن سابق وغيره ومنه أبو الحسين بن المنان ويحيى  
ابن محمد بن ساعد لمات سنة ٢٧٩ وبنية بالفتح قرع بمن نهر عيسى بالمرافق وقذف إليها جاعة من المحدثين (دائق) الرجل  
يدق (ودقوا دقة ودقوا دق ودقوا دقة بعضهم دق فهو دائق) حاله جفا أو كذلك معاقب فاقه مائق ويقال أحق مائق دائق  
كقاي الصحاح وقال أبو سعيد دق الرجل في فعله وذلك إذا حق (و) داق (المال هزلي) قال الخازن في داق (الفصل من العين من  
أمة) أي (مدل منها) حتى ستر ٣ قال (دقت غفلت فهي مدقة) برص بكلفة الخازن في معنى مدقة إذا (أغذاها) (الأي) ونص  
التكملة الألباء الخازن في (وداق الحية بجهاها) قال (ومع دائق دائق) ونص التكملة باق بالوحدة أي (الحن لخصا  
وكساد) قال (والدقة والدقاية الفساد والحق) يقال إن فيه دقة فاقية (و) داق (أحاطوا) به (و) داق (بطنة) إذا  
(أنتخ) وهو يستدرك عليه رجل مدوق كظمه حق ومال دوق أي هزل من أبي جليل مدوق يحنق ودقة أرض باين لمقامد  
ودوقان بالكسر من قرى هراة كذا في التكملة وهو يستدرك عليه دنتق كعفر اسم رجل ذكره صاحب السان وأحمد  
الجماعة وهو يستدرك عليه دقة في قرع بمن أعمال بقوله أبي سعيد الأعل (دهنقه) أهله الجوهرى هنا وراه دقن بما  
نصه وقال ابن الأعرابي دقن الشيء (كسر) وإنشد بطبر بن خالد

مدد دقن بضع السهم ليأبع والندى • ويصنعه نقل بدم ناقه

(و) قال ابن دريد دقن (الهم دقه دقه ودق دقوكسر) ونص الجوهرة وانقلته دق دق أي بالكسر كان فصحا أي (كسره  
وقطع عظامه) قال ابن عباد دقن (البضة) دهقة (وارت في القدر إذا غلت) دقة دق دق (و) دق دق (المدق في الجاهل) (دهنق  
أسوأ) (ضعف) (زحف في ضحك زحفته) دقه دق دقه (و) دق دق (مضى فوق الشئ) من ابن عباد • وهو يستدرك عليه دابة  
دق دق أي حلاج من ابن عباد (دقن الكاس بكلمة ملاها) نقله الأزهري (و) دق (الماء أفرغه أفرغاشيدا) فهو دق (شد)  
ومن الثاني قول في رضى الله عنه نفقة دقها فاقه حقا أي نفقة قد أفرغت أفرغاشيدا (كأدقعه فيهما) يقال أدقعت  
الكاس إلى أعبارها أي ملأته إلى أعالها وقيل شملها هاو دق الماء أفرغه أفرغاشيدا (و) قال ابن دريد دقن (لدهنقه من  
للمال أي أعطاني منه صدارا) نقل الجوهرى من ابن الأعرابي دقن (فلانا) إذا (غربه) وكسر دقن كتاب (مثلة) مترعه وهو  
قول الحسن وبكر قوة تعالى وكأدقها فاقه قوله شد أش من زهير

أنا ناعلى رجوا قرانا • فأزهناله كأدقها

(أو) معناه (متابعة) على شاربها من الدهن الذي هو متابعه الشد وهو قول مجاهد والأول أحرف قال ابن سيدة وأما صفتهم الكاس  
وهي أنق بالدهن ونقله لفظ التذكير في باب بدل ورش أي أنه مدقود وف به وهو موضوع موضع أدهنق وقد يجوز أن يكون  
من باب جعان ولاص إلا أن اسم كاسات دقها تان قال وانما حصل سببه أن يحصل دلاصا وصفا أي حدا لجمع تكبير الجبان  
والدلاص في حد الأفراد قولهم جبان دلاصان ولو لا ذلك لم يلح عليه باب رضى لأنه أكثر فقهه (و) قال ابن دريد (مدقها) كثير  
و قال أيضا (الدهقان بالكسر بالفتح) التاجر وسأني (في باب التوق) قال سيبويه إن جعلت دقها من الدهن لم تصرفه حكما قال  
من الدهن قال فلا أدري أهله أم مقول أم هو قيل منه لفظه مقول قالوا لأظلم على ثني أنه مقول وهم الدهاقنة والدهاقين  
(والدهنق مجرشتان بنين من جه السان) كقاي الحيط والسان ونقل الجوهرى من أبي حمزة الدهن فوع من العذاب (فأرضيه  
أشكبه) قال (أدقعه) أدهاقها إذا (أدقعه) أدهق الجارة كالتقطت (أي لا ترمي ودخل بعضها في بعض)  
مع كثرة قال (والمدق على مقبل المكسر والمختصر) قال زوي

والمرود القداح مضروب الفلق • ينصاح من جبلة رضم مدق

ولا غلظ وشدة جبلة • وهو يستدرك عليه الدهن شدة الضغط وإضا متابعه الشد وقيل كاس دقها أي صافية ودقته المطر  
اشتد في دقته من ابن الأعرابي الدهن كظم الضيق (الدهنقة) أهله الجوهرى وسأني اللسان قال ابن عباد (أشدك  
جلد الماء بخلقته خراء بقلص) كقاي العباب والتكملة (دهنقه) دهقة (كسره) أو قطعه مثل دهقه والميز زاده نقله  
الجوهري دقن (و) دقن القتال (الوتر) إذا ألقته وبه يستويامن أوله إلى آخره قال

دعيقه الفأل بين الكفين • فهو أمين نفسه يرضى العين

(و) قال الاممى دهميق (الطعام) اذا طيبه ورققه ولينه نفعه الجوهرى ومنه حديث حمزوى الله عنه لو شئت ان يدميقلى  
لما فعلت واسكن الله قلبى وما فقال اذهب طيباً تركم في حياتكم الدنيا واستقمتم بها معاً ولو شئت ان يلينى الطعام ويجود  
(أو) دهميقه فهو دهميق (المجوده) فهو (شد) واجت من قال ذلك جأ أشد ابن الاخرى

اذا أردت عمل سقياً • مدحها فاعضيباً

وأكثر ذلك أبو حاتم فقال لوان السوى الردى أو أصحاب المراتى يسطون على جلا المراء فذا اشتروا عمل سقياً أو ضعفوا الكراء  
وهو أجود العمل (و) دهماق (كسلاط التراب العين) قال البت وأشدنى خلف الاخرى نصت أرض • جوى وراى تربه دهماق •  
كفى الصاحب وأشد ابن دريد

(و) المدح من القلاح التلى من العيوب المستوى (المثوق) هو (المشقق) أيضاً وأشد ابن حصان

كاف زوال المدهيق • اذا مطاعاه من فرق

(و) المدهيق (الطعام غير المجود) وقد تقدم البص فيه قرياً (وكذلك مدهيق الطيف) وكذا كاية مدهيقه أى لطيفه (ووزكدا)  
أى مدهيق (لين) من ابن عباد (و) المدهيق (بكسر الميم) الثانية (قيد مدرك الفقى) قال ابن الاخرى (انصاحه) وجوده  
شعره تقول هو مدهيق ما طاق لسانه لغيره لا لكلامه وتغييره اياه ومعما سرك عليه أرض دهماق لينة ودعيقه دهميق الطمين

(المستدرك)

(دعيقه)

ورقه ولينه ردهيق الهم مثل دهمقه ودعيقت فى الشئ أى أسرع نفعه الاخرى (الدعيقه) أهله الجماعة وهو (الدعيقه  
في معانيها) • قلت وفيه نظائر فى مخرج به أو عبيد مناصه الدعيقه والدعيقه سوا والمعنى فيه اسوأ لان لبن الطعام من  
الدعيقه وهكذا نفعه الاخرى والصالحان جلاء المستغفر حرقه وقدم النون على القاف أو فوله ترك كى استغفر لا مثل ذلك

(دائق) (المستدرك)

(اداقه يدقه دقاً) أهله الجوهرى وصاحب الساق وقال ابن دريد أى (أراغه لينتزع) كفى الصاب والتكثيرة ومعما سندرل  
عليه يدقه بالكسر موضع من العنقوى

(دقيق)

(فصل الفأل) مع القاف (ذوق الطائر ذوقه وذوق) من حذى نصر وضرب أى (ذوق) وللسال حمزان بن ثابت رضى الله  
عنه ما من عباداً الخليفة الزرقان بن دراج يقيم رضى الله عنه بقوله

دع المكادم لا ترحل ليضربها • وقد خلقت أنت الطعام النكاسى

فقال ما حصاه بل ذوق عليه وقال ابن دريد ومعما سندرل للانسان أشد • حمزوى ترى لك منته ذائق • والفرق ذوق الحبارى  
بسله واشدنى أشد من الفرق (كأذوق) وذلك اذا خلق بسله وهذه من الزجاج وقد يستعار فى السبح والتعجب أشد الصبانى  
الآنك التعاليل قد قولت • على • وما لفت حرجاً ضباباً

لتأ كفى غزلهن لحنى • فأذوق من حذارى أو أانا

(و) الفرق (كسر) البقلة التى تسمى (الخنذوق) من ابن دريد وأشدنى روبة • حتى اذا ما سفر جهرات الفرق • قال وخص  
الفرق لاه ابطا الرطب يسا • وقال أبو حنيفة الواحدة ذوقه ولها النعجة طيبة بنيت فى القيعان ومنافع المياه وأشدنى وصف روضة  
بها ذوق فض النبات وسنوه • فما وروها الامطار كفر اهل كفر

قال والغنم تحب من كل الفرق دوما استقت بلونها قال كعب بن زهير رضى الله عنه

فانت القروا والريحان واباه • والاقان مع المكان والفرقا

(و) أذوق الارض أمنت الفرق • حتى أوزيد (لين مدرك) معظم أى (مذوق) فى نوادى الارهاب (ذوقك) المراء فى النكل  
(و) أذرت كافعتك اذا (أكلت به) ومعما سندرل عليه الاوراق كغراب شعر الطائر من أى يذوق المال كفر من الفرق  
وتقول كالكاد المستعجب هذا كلام يذوق عليه ومن الهزلى متى ذوق على الناس أى يذوق عليهم وفى الوعيد لا ذوقك ان لم تزع

(المستدرك)

(ذوق)

• ومعما سندرل عليه ان ذوقك كاد نفع كاد نفع كاد نصير وقد أحسها الجماعة وأورد صاحب السان (ذوقك كنهه) أهله  
الجوهرى وقال ابن دريد أى (صاحبه وأقرعه) وهولته فى ذوقه نصفه وقال الاخرى وهذا من ابا طبل ابن دريد (وما ذائق  
كغراب) مثل (ذائق) قال الخليل معناه ذلك من صرى فلا أدري الله أم لثقه (و) قال ابن عباد (ذائق) أى (قاتل) (الذوق  
كصفود قل كالكرات ليليا) من ابن الاخرى وهو بنيت فى أجواف الشجر وذوق آخر يقال له طبة التيس وقيل هو بنيت

(ذوقك)

بستليل على وجه الارض وقال ابن برى هو بنيت أديم الكرات وله بنى وأابيزهم

حتى شتا كالذوق • أسرع من طرف الموق

شبه به المهر التامع فى خصبه ومعناه (و) قال ابن الاخرى الذوق (الظلم الحار لآس الخفيف الروح) كالذوق (و) الذوق  
(طائر صغير) من ابن دريد (و) الذوق (ضرب من الكفاة) من ابن عباد (و) الذوق (الغنية فى الشيعة الغنم الضان)

قوله المستدرك

بالاصل

(المستدرك)

(ذوق)

(ذوقك)









وفرح أرتق ملتقى وقد يكون الرقيق في الأبل وبنوا رقيق كاحمد مولد الروم ومن المهازير رقيق فقههم أي أصل أحوالهم أوقات بينهم  
والأوتيق بالضم والمشهور الفتح كوروم من أعمال حلب من جهة القبية (الزريق) من أسماء النجر المعروف قال أبو عبيد من  
أسماء النجر الزريق والزراح (وأرطيبا) وهو سوق النجر (أو) أعتقه أو (أفضله) قال ابن سبويه (أو المخلص) وقال الزجاج هو  
الشراب الذي لا يشربه وقال غيره هو السهل من النجر (أو الصافي) قال ابن دريد الرقيق أصل نبات الرقيق قالوا هو الصافي وبكل  
ذلك فهو قوله تعالى يسقون من رحيق يتخوم وفي الحديث إيمان مؤمن سقام مؤمنه أي خلاصه ما الله به القيامه من الرقيق المختوم  
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يسقون من ورد البريص عليهم \* بردي يصق بالرحيق السلسل  
(كالحرق) بالضم قال ابن دريد قد جافى الشعر القصيع في معنى رحيق ولم أسمع له فضلا متصرفا (الزريق) (ضرب من الطبيب)  
والفصل كافي العباب (ورحان كفتان ح بالجاز قريب الملدنية) على ساكنها أفضل (الزريق) (السلام \* وبجاستندرك  
عليه حسب رحيق أي خالص وسلس رحيق لا غش فيه وهو مجاز (الزريق حركة) أحمله الجوهري بفتح اللين هو لفظة في  
(الزوج) وهو في الجلد كائن الشريق لفظة في الشعر وقد روي هذا البيت

لهاروق في بيتها استعده \* إذا جاءها يوم من الناس خاطب  
(الزندق بكسر) أحمله الجوهري وسأب السان وقال سعدان هو (الجلد المسوخ) و في بعض قول جرير  
لا عريق غضب الفزندق بعدما \* سلقوا عجانا من سخل جلد الروق

وهو فارسي معرب ووجه قال الصائفي كذا قال المسوخ وسواء المسعوط (و) قال غيره الروق (الجل السعيط) قال المازني  
هو (ما طبع من لحم وخلط بالخلط ج واذق) قال ولعله معرب (الزريق) بكسر (والزريق) كدروهم أحمله الجوهري  
والصائفي وقال ابن بري هو (عنب الثعلب) واقتصر على الضبط الأزل كافي السان \* قلت وقد مر من أبي خنيفة أنه هو  
الزريق بالموحدة فقلل أحدها تصيف عن الأخر فقلل ذلك \* وبجاستندرك عليه الزندق بالضم لفظة في الرستاق من الخبيات  
وقد أحمله الجاحظ وذكره صاحب السان (الزندق بالضم السواد والقرى) لفظة في الرستاق تعرب الرستاق وسبأ في الرستاق  
(معرب رستا) وقال حمزة بن الحسن أصله روزه فصار روزه للسطر والصف فصار اسم للجال والمعنى أنه على التسطير والنظام  
وقال ياقوت الذي شاهدناه في زماننا في بلاد الفرس أنهم يعنون بالزندق كل موضع فيه من درع وقرى ولا يقلل ذلك للمد كالبرصة  
و بغداد فهو عند الفرس عتلة السواد عند أهل بغداد فهو أخضر من الكورة والالسان (والزندق الضف من الناس والسطر  
من الضل) وهو (معرب) فارسيته (رسته) نقله الجوهري وأندلر بة

والعيس يحذون السباط المشقا \* ضوايا من بين الرزقا  
وقال الليث تقول للذي يقول الناس الرستق وهو الصنف رزندق وهو دخيل (الزرق بالكسر ما يقع به) وقبل هو ما يسوقه الله إلى  
الحيوان لتغذي أي ما يقوام الجسم ونقاؤه وعند المعتزلة جاولك يأكله المسحق فلا يكون سراما (كالمرتق) على صيغة المفعول قال  
رؤبه بن رضاء أنواع الربيع المرتق (و) قد يسمى (المطر) رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأجابه الأرض  
بهدمته وقال تعالى وفي السماء رزقكم وما نحن بعلدون قال مجاهد وهو المطر وهذا الأنواع كالأقال الترقى فخر القليب يعني به

سقى الضل وقال لبيد  
رزقت من أيسع القيوم وسابها \* رزق الراعد جودها فراعها  
أي مطرت (ج أرزاق) والارزاق فوان ظاهرة فلا بد أن كالأقوات وباطنة كالأقوال والنفوس كالعارف والعلوم (و) قال بعضهم  
الزرق (بالتعريف المصدر الحقيق) وبالكسر الاسم وقد رزق الملق رزقا (والمرأة الواحدة) منه (جاء) رزقا من كثره أي أطعم  
الجن (ب) قال رزق الأمير الجنود وقال الجنود رزقه لا غير ورزقوا رزق أي مزين (ورزقه الله) يرزقه (وأصل البه رزقه) وقال  
ابن بري الرزق العطاء فهو مصدر فلو أن رزقه الله قال وشاهد قول هو يفت القوافي في عمر بن عبد العزيز

مبيت بالفاروق فارق فرقه \* وارزق عيال المسلمين رزقه  
وفيه حذف مضاف تصديره معيت شام الفاروق والاسم هو عمر والفاروق هو المسمى (و) رزق (فلا تشكوه) لفظة (أزدية) إلى  
أزدي شئونه (ومنه) قوله تعالى وتجمعون رزقكم أنكم تكذبون) وقال فلهذا ذلك لما رزقني أي لما شكرتني وقال ابن عرفة في  
معنى الآية يقول الله بركتكم وتجمعون مكان الاعتراف بذلك والشكر عليه أن تسبوه أي غيره فذلك التكذيب وقال الأزهري  
غيره ومعناه لم يجمع لكم شكر رزقكم التكذيب وهو كقولهم وأسأل القرية بنى أعليا (ويعلى من رزق محمود) أي يموت (والزريق  
الضعيف) من كل شيء كافي السان والخطب (والعنب) الرزاق ضرب من عنب الطائف أيضا طويل الحب وفي التهذيب هو  
(الملاحي) كقراي وقد شد كالحق لم (و) الرزاقية (جها) ثياب كان يصف (الزاقية) النجر المتخذ من هذا العنب  
(كالرازق) وجمادى حديثا بلجينية أكسها رازقين أو رازقين وقال لبيد رضي الله عنه نصف ظروف النجر  
لهائل من رازق وكسف \* أبحان بهم تصفون المقاولا

(زريق)

(المستدرك)

(زندق)

(زندق)

يقوله به فسرنا لهذا

الأولى الاستشهاد باليد

على المعنى الثاني

(زريق)

(المستدرك)

(زندق)

\*\*\*

(زندق)



الخلافت ان رزقاً فها وسلا اليهم وقال من ائبني المأفقه وقوله تعالى وجدعده هاروقيل هو عني غير حينه وارقه واسترقه طلب منه الرزق يقال رزق في الشهور اى جراتك وارقه هما مشمله والجمع الرزق كصب والمرقه اصحاب الجرابات والرواتب الموقوفة وقال ابن ربيو يقال لتيس بنى حان اومر رزق قال الرازي

أهدوت الحار والرفيق • والضيف والصاحب والصديق

والحيال الدروق الصوف • حراء من نسل أبي هريرة

ورداء ابن الاحرابي رحمه الله من معز أبي مرزوق هو والوزان الجوارح من الكلاب والطير وزرق الطائر فرخه رزقه رزقا كذا قال

فَاتَّبَعَ الصَّوَارِ بِشُصْمِهَا \* عَجْزًا رَزَقَ بِالسِّي عِيَالَهَا

والرواق والمرافقة والزاقة قبائل (الرسائق) بالضم (الزادق) فقه الصيافي فارسي معرب الحقوه قرطاس والجمع الرسائق

وهو السواد وقال ابن حبانة

● قول خود ذات طرف براق ● علا شربت حنطة بالرساق ● همراه بحدوس ابن مخراق

• ومما يندرك عليه رستاق الشيخ كوردة باصهار واسم الشيخ جادويه ((كارسداق)) بالضم أيضا عن ابن السكيت قال ولا نقل

وَسَنَاقٍ وَهُوَ مَعْرَبٌ (الزُّنُقُ الرُّمِّيُّ بِالْأَنْبِلِ وَغَيْرُهُ) وَقَدْ رُشِقَ بِهِ رُشَقُ رَشْفَا فِي حَدِيثِ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَهُوَ أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ

رَشَقُ التِّلْ (و) الرَشَقُ (بالكسر الامم و) هو (الوجه من الرى فاذا رى اهل النضال عامهم من السهام كلها ثم عادوا فكل

شروط من ذلك وشقي كذا في التهذيب وقال أبو عبيد إذا (رموا كلهم) وجها يصح بيع - هامهم (في جهة) واحدة (فلما أرموا بنار شفا)

واحد اقالہوزید الطائی • کل یوم تربیہ منہارشی • نصیب اوصاف شہر عبید

والجمع ارشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج فيرى الارشاق (و) قال اليث ارشاق (صوت القلم) اذا كتب به (ويقص) اللغز

ذكرهما السبأ والنخعي في حديث موسى عليه السلام قال كان رشق القلم في مسامعي حين جرى على الألواح بكتبه التوراة

(ورجل رشيق حسن القداطيفه ج رشيق محركة) كاديم وأدم وافيق وافق (وقدر رشق ككرم) رشاقه وفي التذييب يقال لاغلام

والجارية إذا كان في أمه - مال زاد الزم مخمري ودفعة رشيق ورشقة وقد رشقوا رشقة (والرشق محركة القوس المربعة السهم)

(الرشقة) كافي العباب وفي الاساس قوس رشقة سريعة التبل وهو مجاز (و) يقال لقوس (ما أرشقا) أي (ما أنفجارا أسرع

مهمها) وهو مجاز (وأرشد حديد النظر) قال القطاوى

ولقد يروم قلوبهن نكلمى • وتروى مقل الصور المشرقى

قاله ابو عبيد بن الاسود اشقت الى القوم اى طمعت بيمصرى فنظرت (و) قال فلزجاج اوشق اذا (ردى وجهها) واحد مثل رشق

(و) من الحياز أُرشفت (الطبية) إذا (مُدَّتْ عَنْقَهَا) وفي الأساس أُرشفت الطبية إلى ما رواها أُنْجَدَتِ الظُّرُوفُ المَانِ وَلَا يَحَالُ

وَلَقَدْ ذَرَعْتَ بَنَاتِ عَمِّكَ الرِّشَقَاتِ لَهَا بَصَابُ

أراد أن يعرّف من قرأه الحش بنات هم النساء. (وأرشق كاحد جليل بنراحي موقان) من نواحي أذربيجان عنده البذر منه بالبالطري.

وقد ذكره أبو تمام في شعره (وراشقه) مر اشقه (ساره) كافي المحيط وفي الأساس راشقه في مقصدى باراني في المسير اليه وهو

محمّد بن رشيق كاتيب العسكرى (محدث) تكلم فيه عبد الغنى الحافظ وأنكر عليه الدارونى وقال جماعة أنه ثقة

(و) رشتی (کنیز از اهل مصری) گفت وضبطه الحافظه الذهی بالتقبل وقال (و) هو (جد أبي عبدالله) محمد بن عبدالله بن أحمد

(ان رشتی) المراكشي (المالكي الفقيه المتأخر) لامة جمع هذا من الوداعي وان نعمة ومات يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ ودفن ورشتي

المذكور ليس هو اسم على ما يفهم من سياق الذهي بل هو جده له واسمه عبد الوهاب بن يوسف بن محمد بن خاف الانصاري

المعروف بإن رشيق<sup>٢</sup> كان أحد المنصوري يهاجم عمرومات سنة ٦٥٠ وبقتة فاجمة كانت عابدة حدثت ماتت سنة ٧١٩

وكلّام المصنف لا يخلو عن تطرّق كامل «ارتصق» الشيء أحمله الجوهرى وقال الأزهري أى (التصق) وكذلك الترقق (و) يقال

(حوزہ مفتی مکرّم و موصوف) ای (متعذر خروج لہ) کذا فی اتہذیب و العباب و التکملة (الرعیق کابروغراب) اہملہ

الخوهرى وقال المثلث (صوت يسم من بطن الدابة) وفي التهذيب في بطن الناقة وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن خالويه الرعاق

صوت طعن الفرس اذا جرى وقال ابن دريد الرأق مثل الوقيب والخضبة وهو الصوت الذي يسم من جوف الفرس (اذا اعدا

أوصوت مردانه اذا تغلغل في قبه) وهو قول الاصمعي وقال الليث الرقاق صوت يسعم من قنب الدابة الذي ذكره كاسم الوعيق من نفر

الآن (وقدر عرق كنتم) ربحوا وعافوا وقد فرق الليث بين الرقاق والوعيق والصواب ما قاله ابن الأعرابي قال ابن بري العريق

والزقاق والوعاق والوطاق بمعنى عن ابن الأعرابي وهو صوت البطن من الجهر ووردان القرس وقيل هو صوت بطن المقرف يقال

الصفاني ليس الرفاق ولا الاخواته كالضفيصبي والوهيق والازل فحصل **﴿الرفق بالكسر ما استعين به﴾** وقال العضد الرفق حسن

الانقياد لما يؤدى الى الجليل والرفاق كخطب مصدر رفاقه في السفر أو أيضا بمعنى النفاق وبه فسر حديث طهفة ما لم تضعروا الرفاق



• روق غصب غلظته • كبريق الحبشين الزجل

وزاد الاصمعي من غير مل وأشد القراين • زادى الرقيق وأب الجرار • أى يذوق الرقيق وينبى الجرائيم من الرمل (كلاق) بالكسر والضم) الكسر من الاصمعي (والرقق محركة) ومن الآخر قول روضة

كانها وهي تهاوى بالرقق • من ذروها شبرا قد شذى حتى

ولكنهم صرحوا أنه مقصور من الرقيق والغصير الضرورة الشعر فلا يكون لغة مستقلة قائل (وهو روق) كصباح (حار) نغله الغراء (د) الرقاق (كقرب الخيل الرقيق) المنسبط قال نعلب يقال عندى غلام يحبز الغلظ والرقيق وان قلت يحبز جردون قلت والرقاق لانها اسمان (الواحدة ذرقه وقال بالرقاقه بالكسر وذراع قبل رقق بالكسر) والصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككبرهم وصكرهم (والمرقا مارق به الخبز) يقال حور القرمص بالمرقاق (والرقق مثال روي) من الشاة تصمص (من أدق) النشم) لا يأتى عليها أحد الا أكها (وقى النسل وجدتي النشمه الرقى عليها المأتى يقولها) الرجل (لصاحبه اذا استضعفه) نغله الصافى (والرقيق الملول) بين الرق بالكسر والواحد والجمع) قيل معنى مقول وقد يطلق على الجماعة كالرقيق والخليل وقد لا يلبث الرق العجوة وورق الرق العبدولا يؤخذ منه على بناء الاسم وقد رقيق فلان أى صار عبد يقال أو العباس من العبيد رقيقا لانهم يرقون لمالكهم ويذلون ويضغون (وقد جمع على رقاق) هكذا في سائر النسخ والصواب دلى أرقا قال العباب واللسان ومنه الحديث الاضمن من تفكرت من أرقا انكم أى هبكم كم وزاد الصافي امة وريق وريقة من امة راقى وحطت (لرقاق) بالكسر (ع) بالشام والرققان الحضانان) قال مزاحم النخعي أصاب رقيقه بهو كانه • شاعره روق الشمس مذهب النصل

(و) الرققات (الانخداعان) قال الاصمعي (من المتفرين ناجيتها) يعنى تفرقوا انخدعوا • قال روقد مس رقيق المقر • وأنشد أيضا • ساطع انزل رقيقا ندى • وقال غيره روقق الانف مسترقة حيث لان من جانبها • (قال أبو عمرو الرققات (ما بين الخاصرة والرقق وامة بنت رقيقة كيمية) فيهما (صاحبة) رضى الله عنها قال الحافظي رقيقة بنت ابي صبيح بن هاشم بن عبيد منافى و بنتها امة لها صحبة روت عنها بنتا حكيمه بنت رقيقة وقال ابن سعد رقيقة هذه أم حفرة بنت نوفل قال أبو نعيم لا أراها أدركت الاسلام وقال الصافي امة وأما رقيقة لها صحبة • قلت وريقة انقضيه لها صحبة وقد روت عنها بنتا حاديثا في الوحدان لأن ابي ماضى قتل ذلك (مرقا الطين مارق منه ولان) وفى الصحاح أسفله وما حوله ما استرقى الى التهديب ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل من السرة وفي حديث الفضل ثم قسمل مرأته بشماله أراد ما سفل من بطنه وريقه ومدأكبره والمواضع التى ترق جلودها كمن جمعها بالرق وهو (جمع رقق) قاله الهروي في الفريدين (أولا واحد لها) كأنها الجوهري (والرقق محركة الضعف) في العظام وهو مجاز قال كعب بن زهير رضى الله عنه نصف ناقه

خائرة بعد غيب الجلود ناجية • لانتسكى السفام خفها رقا

(وقى ما له روق) أى (قوة) رواء أبو عبيد هكذا وهو مجاز ورواه غيره بالقاء والقاف وقد تقدم ذكره انما بالنون فقال يقال ما فى ناقه رقى أى قوة (و) قال الاصمعي (الرقاقه) المرأه (التي) كات الماء بجري من وجهها) وقال غيره جارية وقراءة البشارة براقه البيضاء (و) الرقاق سيف مسعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه) وهو القائل فيه

فان بكى الرقاق فل حصد • قراع الاعادى كبر اصد كبر

قارنه الاباء من عهد جرم • وقبل بنى صدين جاد جوار

فلمت سباع بذل حرسه • أعرسه أخرى البالي الغوار

(و) الرقاق (ما فوق القادسية) أيضا (و) زاد الخطافى الشاهى هكذا فى العباب والصواب ان والده أو الرقاق كان التبصير (د) قال ابن دريد (الرقاق بالضم الماء الرقيق فى البحر أو الوادى لاخره) الرقاق (الشرب الرقيق) وكذلك الرقاق قال (والسيف) الرقاق (الكبر الماء) وقال غيره هو العراق قال (وورقان السراب بالضم مارق منه أى فسر) قال البهاج ونسبت لوامع الخرد • برقيقا لها المسجور • سبانيا كسر المطير

(أرقه) ارقا جاحده وريقا هو (شد غلظه) نغلظا (كزقته) رقيقا (د) أرق (المولود ملكه) شدأ عتقه فهو مرقى هو مرقه (كاسترقه) ويقال استرق المسلمون رقيق أدسه فى الرق (د) من الهجاز روق (فلان) اذا (سامت حاله) ومنه قوله مجيت من قاضاه روقه حاله (د) أرق (الضيم ثم نفسه ثم بالاض) كاتى العباب • قلت هكذا خصه أبو خنيفة وقال أرق اذ ارق جلده وكتمناه (د) قال أبو عبيدة (فرس مرق) أى (ريق الحافر) ونص ابي عبيدة تغيب الحافر وهو رقى (ورقيقه) جعله رقيقا (شد غلظه) كزقته برقيقا فهو كزراق (د) يقال (زل) بريل قاله (جانب قوم) بلاد (أضافوه وريقه وقلعوا رقيق قال انا صنفونى كيف أشدنى طريقتى) وحلى (فقبله أهن) بوج رقيق) ومنه معنى الترقيق وهو الكناية لرق الترقيق لطيف وتزين واذا كثبت عن ثم فهو أطف من الصريح فكأنه قول (أى نكنى من الصبح) أى تحسن الكلام

• روق روق فى الخ ك  
فى الأصل

وزينه كاليان سبوح ضربيلن كي من شئ وهو ريد غيره كان الضيفه اود هذه الخلقا بسبب الصبوح عليهم قسله الصانين والاعشيري وهو مجاز روي عن الشعي انه سئل عن رجل قبل ايامه انتقاله من سبوح رقيق حوت عليه امر انه كانه اود ان يقول جامع ام امره انتقاله قبل ام امره (واسترق الما نصيب الاسبرام) وهو مجاز (ورقق الما سوبخه) اذا (سبه) صبا (رقيقا) تفرق (و) ررق (الترديد باليمن) اذا فقه (كذلك) أي اومه به وقيل كثره (ورقق) الماء اذا لمحرك (وجاوب) وهو رقيقه من لؤلؤ والرملة طواق الخواقي واقف فوقه سبه • ندى ليلة ريشه يترقق وقال روية • لقي به الال غدير اسفا • خصله اذار رققه ررقفا

(و) ترقق (الدمع دار في الخلق) قال ذو الرمة اذ اواب زوى حبت للمين حيرة • نداء الهوى برقص او يترقق

(و) ترقق (الشئ يعل) قال جوهرة يفيض اذا هي جردت • ترقق فيهن المنايا للروامع

(و) ترقرت (النفس) اذا رايتها (صارت) كأنها تدور ومنه الحديث ان الشمس تطلع ترقيقا قال ابو سعيد بن ابي ذر يحيى بن مذهب وكه على عينه ظهور حركتها عند طلوعها فانها ترى لها حركة خفية بسبب قربها من الافق واجهة المعرفة ينهلوا بين الاصاير بخلاف ما اذا علت رافعت (و) يقال (مال مترقق للسنن) او مترقق (الهمال) ومترقق لا يرمداي (منهني) له) زاده قد نام فان الرمداء الهلاك ومنه ما امر الامة قال الصائفي والتر كيبديل على سفة تكون مخافة للسفاري على اضطراب في ماع

وقد شمن هذا التركيب الرق ذكر السلاخ • قلت ويمكن ان يكون على التقية بالرق الذي يكتب كاهو ظاهر فلا يكون شاذ عن التركيب قال • وما يستدرك عليه ناقة رقيقة خضفت انما هو وقت وانعجى مجرى منها جعه رقيق ودقائق من ابن الاحرار والرق بكسر الشاى الرقيق ومسترق لا نفع مرقة حيث لا تدى جابه ورق الا بل انما هو وعيش رقيق الحواشي ناه وهو مجاز وفلان رقيق الدين والخال وهو مجاز والرق مجر كرفة الطعام وفي الحديث استوسوا بالمزى فانه مال وفي قال التقى يعنى ان ليس له من الضان على الخلفا وقد ادا السلن وشدة البرد ويول رقيق أي خفيف بن وهم ارق قلوبا أي الذين لا يملحوا رقيقة وترققه الجارية فتشع شوق أي خفي صبره قال ابن هرم • وحته عنوة وترققته • فرق ولا للائلة للرق

وفلان رقيق قد حده أي سنهه التي بعد هاذن • كثرها يعني اقلها فكان ذلك الاقل عند رقيقا فله ابن الاحرار وهو مجاز ووقت عظامه اذا كبروا سن والمرق كظم الرغبة الواسع الرقيق ورقفه فهو رقيق اذا ملكه سكاك الا زهرى وصاحب المصباح عن ابن السكيت شوه الا كل في الضاية فلا هرة بانكار بعضهم وورقق الثوب الطبيب ابراهيه قال الاشعي وتبدد روي العرو • سبب الصبغ وترقت فيه الصبغا

ورققا الصباغ عاذهب منه وجامول شئ له يصعب وتلاؤفهم وورققا وسراب رققا نذو يصعب وورقق جوى جوى اسم لاووب رققا بالضم رقيق وترقت عنه دمعت وترققها هو وورققا الدمع ما ترقت منه قال الشاعر

فان لم تصابها رمتا بياضين • سرع برققا الدمع انهلها

ورقق الخمر من جهاز رقيق الكلام فحسبه وزينه رقى الحديث فحسب • فتنه م ترقيق بهم ايضا أي تشوق بصينها وتواليا وأرقتم اختلافهم وحسب وهو مجاز واسترق الليل مضى أكثره وترقق مشى مشيا سلا وورقق بين النجوم افسد ولا يرى على ميثاق هروك أي على أي حالة يتناهى أشرو والرقه قربان يصرف الصيدا الاذى وقد مررت بهما والرقبات مسالك كان جميعا بمجدين الحسن الشيباني في حقه الله تعالى • كان ناصيا بالرقه والرق موضع من ديار بني عمرو بن كلاب وهو رقيقا حارس من الغنم والرقه باقى بالهول من أعمال نهر عيسى ورقه مائدة (الرقى حركة خفية الحياة) قاله البيث وفي الصحاح خفية الروح وقال ابن دريد باقى بنفس قال سعد مرقه قال غيره أكثر النفس (ج أرقاق) كسبب وأسباب (و) الرقى (القصيع من الفنى) خامس (مربروم) و قال ابن فارس (عيسى رقى ككتف عسل الرقى) قال ابن دريد (رققه) برقه رما اذا (خلطه خلطا خفيا) كذا في سائر اللغات خفيغا وخفيغا وخفط قال (ويول برموق) أي (ضعيف البصر) قال البيث الرامق (كصاحب الخاطر الذي يضعه الصدايق عليه البازي فيعيده) و يقال أيضا لاجل الملواح وهو ان يرقى ببومة فيشدق ويلها شئ أسود وتحاط صيناها وشدق ساقها فيضطط طولها فيرق عليها البازي صاده الصياد من قتره ترقه ابن دريد أيضا وقال لأحسه عري باعصا (و) يقال (ماني في ميشه) وماهيه (الأومقة بالضم) (وماني) ككتابي (وماني) مثل (جبل) الثالثة عن يعقوب (أي بلغة أو قليل عند

الرقى) وقال روية • ما يوزع رقيقا بالرقى • ولما حائل بالذائق

قال يعقوب بن كلاب • هم • وت لا يجر الى غاير من عيش في رملق (ويصل أرقاق) أي (ضعيف) خلق (والرملقان بالضم) وقع المسج (ع بالكوفة) بل طسوج من طابع السوادق منها (و) قال ابن الاحرار (الرقى يفتن الفراءا لتسفر في الرامق للقليل من العيش) قال (و) الرقى أيضا (الحسنة واحدة ورواق ورموق) وهو الذي يرمى الناس بينه مزا ووحيد (و) الرامق (كركم الضعيف) من الرجل (والترميم العمل به) الرميل (ولا يحسنه) ونذ (يشيلع) وهو رقيق في الشئ لا يبالغ في حله

٣ قوله جحد زيادة بالسن  
الطبعون تصهار الشئ يتغير  
استغلز رقيق له ريق  
قلبه اه

(المستدرك)

٣ قوله فسترقيق حارة  
السان فترقيق

(وقت)

ويقال رومي على مراد تبتلى أي رموسا مرة يتبلغ بها (وهو رومي العيش ورمقه كظم وهو) الأولى عن ابن دريد وهو رها  
بقوله (خضبة) والثانية عن أبي عبيد وفسر ما بقوله (أو خضبه دونه) وأشد لكسبت

فما لم يرق من العيش فانيا • فلهذا لا يحمل أحب • أجل

قال ابن دريد (و) من كلامهم • أصبرت الصأنا غرق بريق • (رمدت المعزى غرق رومي) ونص ابن فارس وأصبرت المعزى  
(أي أصربت لبنا قليلا قليلا) لا يتزل قبل تساهيا بآبام قاله ابن فارس وقال غيره (لأنها تضع معدة قدوس) (أي أياها) (فريق  
(و) قال ابن عسلة (رمي) (كلام تلقفه) وقال الزمخشري رومي الكلام نفسه شيئا فشيئا (و) قال الأصمعي (ارمى) (الهاب  
كاسر) إذا رقي ومنه رماق العيش قال النكبيت عدس بن أمية

وليد بن روماني على نخل • فبرقي أمر وليرموا

(و) قال ابن دريد رامي (الشيء ضعف) وكذلك رامي الجبل إذا ضعف قواه (و) أرمقت (الغنى) إذا (ماتت) قال رؤبة  
عرفت من ضرب الحر برعقا • فيه إذا السهب من أرمقا

(و) رومي (اللين) أي (شربة قليلا قليلا) قال (و) رومي (الماء وغيره) إذا (حساء حسوة بعد حسوة) أخرى (والمرا من رومي في قلبه  
من مودته الأقل) قال الرازي

وصاحب امرئ واجبته • دهنه بالدهن أو طليته • على بلال نفسه طويته

(و) تقول (هذه الخلة رامي) عرق أي لا تحمي ولا تحوي (ي) قال (رامي) (الامر) مرافقة (أو اليرم) قال الطاج  
والامر ما رافقه ملهجا • يشوئ ما لم يكن منه منفعا

(و) الرامق ككتاب التناق) ومنه حديث طهفة ما لم تضره والرامق وهو قريب من معنى المداواة إلا أن المناق في مداريا بالكتب حكاه  
الهروري في الغريبين • وقد تقدم أنه يروى أيضا بالفتح ثاقين (و) الرامق أيضا مصدر رافقه وهو أن تنظر إليه تنظرا  
الصدارة (و) الرامق (من العيش الضيق) وهذا قد تقدم في تكراره وله أيضا أنه أياه تانيا لا لشارة إلى تفسير حديث طهفة على قول  
بعض الناس ما لم تضيق قلبك من الحلق (و) رامي هذا الزا • هك • وقال ابن عباد رامت فحفة إذا هلكت هذا الزا (و) قال غيره رامي  
(الجبل) أي (ضعف) • وما يبدو لك عليه رجل رامي أي ذرومق قال

كأنهم من رامي ومقصد • أهوا نخل الدقل المصد

ورمقه أسلم رمقه وهو رمقه بشئ أي قد رمى بمثل رمقه والرامق الذي يخرمق فقلان رامي حيشه إذا كان يديه ورمقه  
تريقا نظرا لظاوط بلا شرا • ورمقه رها ورامقه نظرا إليه ورمقه يصري ورامقه إذا ابتصر كتحوده ونظرا إليه وتريقه  
ورومي رومي أدام النظر مثل رومي ورامي الطريق إذا طال وأمدت الرمي كحصر الفاعل من كل شئ (فائدة مهمة) • قال أبو سعد  
الصعصاعي في حرف الزاء أن الأنساب التي في محررة في آخره قال نسبة شعيب بن شعيب بن إسحاق الرمي يروي عن أبي المغيرة عبيد  
القدوس بن الجراح ومنه حفص بن عمرو الأزدي • قال الحافظ وهذا رمقه وقد تبع فيه ابن ما كولا فذكره هكذا أيضا والحب  
منها كيف سراج عليها هذا وهو مصنف قليل معفه حفص بن عمرو والمذكور ثم راجع إلى ابن الأثير في مختصره وكذلك راجع هذا الوهم  
على أبي محمد الراسلي فنقل كلام الأمير بعبه وزاد ما نسب إلى الرمي ما بين ما روي عنه من أن الرمي والمذكور أو غامر دمشق  
من رجال الشعين وقد ذكره الحافظ بن عمار كوفي تاريخه على الصحيح وتبعه من سنن في رجال الكتب الستة والكتاب شذوذ في الأمر  
أشهر فيه من أن يحتاج إلى إقامة دليل قائل ذلك (روتي الماء كمرج) أقصر عليه الصائغ (و) رومي ذكره ابن سيده (و) رقا  
ورقا بالضم (و) رقا بالضم فقيه نصر بن عفرية ربيب (كلد) ومنه الحديث ليس للشارب إلا الرقي والطرف وقال زهير بن أبي

سلي • شع السعة على ناي • وهاشما • من مالهينة لأطرقه لا رقا

(كترت في هوروت كعدل وكشف وجبل) وأقصر الجوهرى على الأقل قال مر داس بن أدية

عقافة ابن رزيك لبؤس مدى • وإن شر بن رقا بسما

(و) الرقوق وضم ورتقا بالضم) مع الماء أقصر أو بعيد على الأول (الطين) الذي (في) (الهار) أو المسيل إذا انصب) أي الحسرة  
(عن) (و) الباب عنه (الماء) قال ابن هريرة مخرج من حطب

ما زلت مقترط الجبال من الحلق • فحوض أبلغ عدو الرقوقا

(و) روتق (السيف) ماؤه وحسنه قال الأعشى مخرج الحلق

ترى الجريد يجري ظاهرا فوق وجهه • كإزاق من الهندوان روتق

(و) منه روتق (الغنى) وغيره وهو (ماؤه وحسنه) وسقاؤه وهو مجاز يقال أتيت في روتق الغنى أي أولها كما يقال وجه الغنى  
قال

ألم تسمى أي صديق روتق الغنى • بكاس حلت لن حدير





و روبا (و) الروق (الشجاع) الذي (لا يطاق) (و) الروق (الفسطاط) وقال الألبث بيت كالفسطاط يحمل على سطاق واحدق وسطه  
 بمنه الحديث وضرب الشطاطير وقه ومذاطناه (و) الروق (عزم الرجل وفحاه وحمه) ومنه قوله من أنق عليه أرواقه كالسياتي  
 (و) الروق (السيد) من ابن الأعرابي وهو مجاز قال (و) الروق (الصافي من الماء وغيره) قال (و) الروق (المجيب) (و) الروق (نفس النزع) قال غيره الروق (الاجباب بالشيء) وقد راقه يروقه إذا أعجبه (و) الروق (الجماعة) يقال جاء رواق من بني  
 ثلاث أي جماعة منهم كما يقال جاء نارسا لجماعة أقدم بقوله الأصمعي (و) الروق (الحب الخالص) (و) الروق (مصدرواق عليه أي زاد  
 عليه فضلا) قال ابن قيس الرقيات و ائت على البيض الحسا \* ن يحسنوا وسفنا

وروق جسد محمد بن الحسن بن عبد الله بن روق الراسي (الرواق أحدث) المروزي حدث عن يحيى بن آدم وروقه أبو بكر أحدث  
 محمد البسطامي مات سنة ١٦٨ \* وفاته عبيد الله بن طاهر الروق أبو البركات وسعيد بن أسعد بن محمد بن عبيد الله كتب عنه ابن  
 له عامي (و) الروق (البدل من الشيء) من ابن عباد (و) الروق (الجنة) نغشا ومنه قوله مروان بن رواقهم أي بأنفسهم (و) من  
 لهاز (داهية ذات روقين) تائية الروق وهو القرن أي (عظمية) وفي شعر علي رضي الله عنه  
 نلكنم قرش غنائى تقتلى \* فلا رويل ماير واوماظفروا  
 فان هلكت فخرهن ذمتي لهم \* بذات روقين لا يعفولها أثر

بروي بذات روقين وسياتي للمصنف هذه الايات في روق وقيل أراد بها الحرب الشديدة (و) يقال (رو) فلان (بأرواقه) هي  
 لداهية) اذا (ركبها) روى بأرواقه (منها) اذا (زلى) عنها كذا في المحيط واللسان (وأنق) عليه (أرواقه) اذا (هدأ فاشتد عدوه)  
 سكا أو صيد ومنه قول تايظ شرا  
 فخرجت منها بجاني من بيعة اذا \* ألفت ليلتي جنب الجوا واني  
 ألى أم أدع شيئا من العدو لا حديثه وأكرهه شمر وقال لا أهرقه بهذا المعنى ولكنه أهرقه بمعنى الجد في الشيء وأندبت تايظ شرا  
 هذا (و) روي قالوا أني أرواقه اذا أقام بالمكان مطمئنا كما يقال أنق عصاة (كأنه ضد) وفيه نظر (وأنق) عليا أرواقه وهو أن  
 تحبه (جبا شديدا) حتى تستثقب في حبه وكذلك أنق تشرائره وقد ذكر في موضعه وبه شعر قول روبة \* والاروكب الامون بالارواق \*  
 (و) من الهجاز (ألفت الهضبة) على الارض (أو راقها) أي (مطرها و) (ها) رقي لعت بجما وثبتت بالارض خال

\* وبأت بأرواق هينا سواريا \* (أو) ألفت السماء بأرواقها أي يجمع ما فيهن من الماء قاله ابن الأنباري وقيل (مياهاها  
 الصافية) من رواق الماء اذا صفا واستبعد ابن الأنباري قال لان العرب لم تستعمل ما روق وما آن رواقا وأموا أرواق وقال  
 غيره بأرواقها أي مياهاها المنقبة بالسحاب ويقال أرخت السملد أرواقها وعزالها (وأرواق الليل أتناه ظلمته) قال  
 وليلة ذات ققام أطباق \* وذات أرواق كأننا الطاق

وهو مجاز (و) الارواق (من العين جوانبها) قال الطرماع

عينك غريبا شنة أسبلت \* أرواقها من كين أنصامها

(و) يقال (أسبلت أرواقها) أي (سالت دموعها) وهو مجاز وأما قول الأصبغ

ذات غريب ترى المقدم بالرد \* فاذما تلاقف الارواق

ففيه ثلاث أقوال قبيل أراد أرواق الليل وقيل الاحساد اذا اذاعت في السير وقيل أراد بها القرون (وروق الفرس الرمح الذي يحده  
 الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أرواق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجهم الرواق ككتاب وغراب) وعلى الاول اقتصر الجوهري  
 وغيره (بيت كالفسطاط) يحمل على سطاق واحدق وسطه قاله الألبث (أو سقى في مقدم البيت) نقله الجوهري وقيل هو ستر عذ  
 دون السقف وقال أبو زيد رواق البيت ستره مقدمه من أعلاه الى الارض وكذا في ستره من أعلاه الى أسفله من مؤخره وستر البيت  
 أصغر من الرواق وفي البيت في مؤخره ستر آخره في الحلة وقال بعضهم رواق البيت مقدمه وكذا في مؤخره وخالفه جانيه (ج  
 أرواقه) في الكثير (روق بالصم) قال سيويه لم يحضره الواو كراهية للضعف قبلها والضعف فيها (و) الرواق (حاجب العين) ولها  
 وواق من ابن عباد (و) الرواق (من الليل مقدمه وجانيه) نقله ابن سيده وأند

برون والليل مرهم طازره \* مرخي رواقه هجوساخره

وبروي ملق رواقه (والنهمة) تسمى رواقا ونسب الى الليل فيقال رواق رواق قال ابن عباد وانما تسمى به اذا كانت (الرواق) وكذا  
 وجل من قبيل) هو الرواق من ما بين يدي بن شفا حن بن عقيس من روقه جابر بن عبد الله بن جابر بن الحزني الرواق بعدق التابعين  
 (والرواق المصفاة) وجماعها (الباطية) ورواقا (و) قال الألبث الراووق (ناجوا الشراب الذي يرفقه) فيصفي والشراب  
 يروق منه من غير عصره قلت وقد تقدم في موضعه ان الناجو هو الباطية قال العبادي  
 قدمته على صفار كعين \* ديل صفي سلافة الراووق

(و) قال ابن الأعرابي الراووق (الكاس يعنيها) قال شمر خالف ابن الأعرابي أي في ذلك جميع الناس (و) في الحكم (ريق الشبابة)

وغيره (بالفتح و) روقه (ككسب) أي (أوله) قال البيت

مدحناها روق الشباب فاشتت • جناب الصباي كانم الصراحميا

وقال لفظ روق وشباب مروقين شابه أي (أوله) (وأشهر روق) فعل فادغم ورمما عطف كهن وهين (و) قال ابن حاد قيل (الروق أن يصيد من المرويس) وهو (من الأضداد) أي مع قولهم روق كل شيء أوله (وغلط) روقه بأنهم جازع رائق) كقاروه روقه من صاحب رصة وهو من رائق الشيء إذا صفا (و) قال الفراء (غلام) روقه وجعل روقه (و) جارية روقه (أشفا) وكذا ناقه روقه وكذا نقى روقه قيل • زعيم بكسر ز روقه • أنشد ابن الأعرابي الأنا قال روقه جازع رائق وقال ابن سبويه فأما الهاء فعندى ثنائيا جمع (و) قال ابن حديد (الروق الثني اليسير) لفظة عمانية (و) الروقة (الجيل جدا) من الناس وكذا قلت الانتان والنجس والمؤث وقد جمع على روقه وجعل صفت به الخليل والابل في الشعر والطفة ابن الأعرابي فم بعض شعرا من غيره (و) الروقة (بالفتح الجليل الرائق وروق • هجران) نقه الصانعي (والروق محركان طول التنا بالعلية السفلى) وتشرق عليها (وهو أروق) وهي روقه قال ليد روى الله عنه نصف أسهما

وقيان عليها ناهض • تكلم الاروق منهم والاي

(ج روق) بالضم وأنشد ابن حديد فداء خاني بن س • خصوصاً ج كس القوم روق (وكذا قولهم روق وجعل أروق) وقيل ان روقا جمع روقه كاتقدم وقيل جمع رائق كالأزرق ومنه قول الرازي من ابن الهيثم الروق • حتى شتا كلفا حلق

(وروق) ككوت اسم (هضبة وواقه) أي الماء وشبهه (سبه) وهو راقه جرحه بل وكذا امرأته جرحه عوضه قال الصانعي وسعيد ذكره ثانياً روى في قال ابن سبويه وأما غنى على أن أسأل أروق لأمرين أحدهما أن يكون عين الفعل وأوأكفون كونها بألفها أعلنت عينه والآخر أن الماء إذا هرق ظهر جوده وصفاء رائق رايه روقه فهذا بقوى كون العين منه وأواعلى أن الكفاية قد سكر رائق الماهري إذا انصب هذا فاطمحت العين يا روق ابن يرى أرقمت الماء منقول من رائق الماهري ريقا إذا ترد على وجه الأرض فعل هذا كانه سقه ابن ذكر في فصل روى في لاروق (والرويق بالتحصيف) يقال روق الشراب إذا صفا والاروق قال الأصبى وثأداً أو شتاً ككش بعصر • وصميا عن بادا ما تزوق

(و) قال ابن الأعرابي الرويق (أن تبيع سلعة وتشتري أجود منها) وأحسن يقال باع سلعة فروق وقال غيره أطول منها وأفضل وقال ثعلب حوان تبيع بالياء وتشتري جديداً (و) من الهجاز (يشمروق) كظم أي (فروق) وهو ستر يمدد في السفوف وقرورقة وأنشد ابن بري للأصبى وقد أطلع الليل الطويل بشتية • صامح نسق والهابه روق

(وروق السكران بالفتح) هذو وحدها من أي خبيثة وهو مجاز (و) روق (الفلان في سلعة) إذا (روق به) أي غشاها وهو لار يذها) عن ابن حباد (و) يقال (مرواق) أي (رواقه) بجمال رواقى أي رواق يشبه بجمال رواق يتي كالناب ولى الأساس وهو لاروى مرواق إذا غاب الرواقان (وروقان بالكسرة جرة) منها أبو محمد عبد الله بن عتبة اليربوعي قال قال أسحق بن إيهو بمولاهم • ومما يستدرك عليه سرب ذات روقه أي شديد وهو مجاز ورواقه إذا رماء بقفه وأرواق الرجل أطرافه وجسده وأنى علينا رواقه إذا غطا بانفسه وفي نوادر الأعراب روق المطر والجيش والليل مقدمه وروق الرجل شابه وليل مروق من رخي الرواق قال ذو الرمة يصف الليل وقيل القبر وقد حدث الصبح الجلى كقائه • ولكنه جرت الرواقه روق

وقيل روق البلى إذا غمر روق طلته وأنى أروقته وروق المزمون في الضم بخيارهم وسراهم جمع رواق واستعاره كين الرواق للشباب فقال • أسرى روق الشاب الماحل • وروق الشراب سقام غير مصر وجعل مرقين ومامر أي رواقاً ما ظهره وهو راقه على البسمل وأمرأته على العوض كذهب إليه سيورق أسطاع والاراقه ما بالرجل وهي المرأة على البديل والاراقه على العوض وهما يترقان الملبس يدان راقته وروق الليل أظلم وكذا روق والرواق من الصباي بدل راقته كرواق البيت وسنة روقا وسنوت روقه على تخميم عالم أروق كاتذنب أروق وشرب رائق معنى وسل رائق خالص وروق الصباي سبه قال مثل الصباي إذا غمر روقه • وذناهم وكان جماعت

(روقه) كفتح فشيبه (لوقه) يرثه رواقه من قول الله تعالى ولا روق وجوههم فتقرؤا ذوقه في الحديث إذا سلى أحدكم إلى شيء فليرقه أي فليشبهه (أو) روقه ومما إذا (ذنامه) ويقال روق شخص فلا نرى أي ذنابه أو ذنوبه أو أوزاره أو ذنوبه فلا نرى روقته أي حتى دونت منه (سواء) أخذها أو لم يأخذها (اختلفى قوله تعالى فزادهم روقا قيل (الرقى حركة) هو (السفر) قيل هو (التوك) والخفة) والعريضة (و) روق (الشعر) عن أبي عمرو أنشد في وصف كرمه وتشرابها

لهالجلب كان المسك خالقه • يفتش التداي عليه الجود والرقى

(و) قال الفراء قوله تعالى خلاصا في خلاصا لرواقه هو (الظلم) فيسبل هو (غشيان الماهري) قال الأزهري الرق (اسم

(المستدرك)

(يقين)

من الاوقات وهو ان تجعل الانسان على ما لا يطيقه (و) الرحق أيضا (الكذب) وبه فسر قول الشاعر  
حلفت حينما فصرم ارحق • بأشهر محمد بلال

قوله انفسر (و) الرحق أيضا (الجلبة) قال الاصل

صلبا الجازم لا هدر انكلام اذا • هز القناعة ولا مستجمل رحق  
وفي الحديث ادق سيفك الدودها • وقد (رحق) كفر حتى (الكل) رهقا (و) قال (هو بعد الرحق كبهوى أى يسرع في مشيه)  
وفي الحكمي عدوه (حتى رحق طالبه) قال ذرا لرمه  
(و) الرقيق (كاسير) انفسه في الرحق بمعنى (الجر) كالمدح والحمد (و) الرحق (كصبور) انفاة الواسع الجواد التي اذا فتمها  
ورعقت حتى تكامل طولك ينجتها • قوله انفسر واخذ  
وقلت لها ارحق فان كنت برأسها • شتمتة للقائد رحق

(و) الرهقان بضم الهاء الصفران نقله ابن دريد واخذ  
واشد ابن بري والمصانيف الجدين في روى الله عنه  
وقال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الرهقان يقال له الرهقان ولم يجد ذلك معروفا • قلت ودعا به الى انكاره هذا فقد أثبت  
غير واحد من الامة (و) قال القوم (رهقان مائة كغراب وكباب) أى (زهاؤها) وقد رواه كاهكاه ابن السكيت عن ابن دريد  
(و) رقهه طعيانا) أى (أغشاه اياه وخلق ذلك) • قال أرحقني فلان اغشى رقهته أى حلى الغشا حتى حشته وقال أبو خراش  
ولولا نحن أرفقه صهيب • حاسم الحمد مطروا وشيا  
لهذلى

أى أغشاه اياه (و) قال أبو زيد أرفقه (صرا) أى (كفاه اياه) ومنه قوله تعالى ولا ترحق من أمرى صبرا وقيل معناه لا تعشى  
شيا (و) من الجازم الرحق (الصلاة) اذا أترها حتى كادت ان (تدق من الاعوى) من الاصم ومنه حديث ابن عمرو دأر رهقا  
الصلاة ومن توشأ فقال ويل للرهقاب من النار (وأرقتة ان يصلى) أى (أجهته عنها) يقال لا ترحق لآر هرق الله  
أى (لا تسرى لأعسر) الله وهى ثقة لقول أبي زيد السائب (و) المرهق انكسر من أدرك زاد الصانعي يقتل واخذ

ومر حتى سالى امتا بأأسده • لم يستعن وسواى الموت نفسه  
فربحت عنه بصري لا رمة • أو بالنس جاء معناه كناه

قال ابن بري أنشدته أبو علي الباهلي غيث بن عبد الكريم بعض العرب يصف رجلا شربا ارتقى بعض الماركة فساء لهم ان يشعرو  
بأسدته وهى ثوب صغير يلبس تحت اشباب أى لا يلبس وقوله لم يستعن أى لم يحاذق فأنته وهى حال الموت والصراىع الانسان ترد  
احداها حين تصدرا لآخرى لكثرة ما يقول أقتد به بصريين من الابل فأقتد بهما واذا أعددتهما لا امل والايام أفجع بهما

• قلت وروى أبو عمر فى البواقيت صدر البيت الاول • مثل البرام قدانى أسدته خلق • وقدموا ليعا الى ذلك فى من روع أيضا

وقال المكبت  
(و) المرهق (كعظم) هو (الموصوف بالرق) مخرجة وهو الجمل والخنزير فى الضل قاله الليث واخذ

ان فى شكر صاحبنا السيد • حتى قول المرهق الموصوم

(و) قيل المرهق (من ظن باليسوء) أو يتمم يؤمن بشرا وسفه ومنه الحديث انه صلى على امرأة كانت ترحق (و) المرهق (من)  
يشاء الناس) كثيرا (و) تنزل به (الاضياء) قال زهير بن جهم من سنان

• ومرهق النيران بطعم فى السلا • غير ملعن القدر  
خير الرجال المرهقون كما • خير تلام البلاد أو طوها

وقال ابن هرمه  
(وراهق الغلام) مرهقه (ظارب الحلم) فهو مرهق والجواب مرهقه (و) حديث سعد رضى الله عنه انه قال اذا (دخل مكة

مرهقا) خرج الى مكة قبل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والمروة ثم يطوف بسدنان يرجع أى (مقاربالا آخر الوقت) كانه كان

يتقدم بهم التروية أو يوم مرهقه فحينئذ عليه الوقت (حتى كاد يفوته التعريف) كذا فى النهاية والصاب وهو مجاز • وبما

يستدل عليه الرحق مخرجة التهمة والاثم من قتادة وروى بل مرهق كعظم موصوف به ولا يخل بالمرهق أيضا القاعد ومن بعده

وسف وهو المتهمة فيه وقال ابن الاعراب ان المرهق زل أى سرع الى الشرقة قال النكبت  
ولا يسلد أف كانه • من الرحق المخلوط بالتروك أول

• واهق مخرجة التهمة والاثم من قتادة والفرانضف عن الزجاج وانى عن ابن المكى والفساد والظلمة والكبر والعنت والحقاق

والهلاك ومن الاخير قول رؤبة يصف حارودت الماء • يصب من واقشعرو من خوف الرحق • أى من خوف الهلاك

والرحق أيضا الهلاك والرهق المرأة الفائرة ورهق فلان اذا تبعه وطرب ان يلقه وأرقتهم الخيل الحفاهم اياها به  
رهقة شديدة وهى الظلمة والفساد ورهقكم القيسل فامر عروى دأره هو مجاز ورهقتنا الصلاة رهقا أى حانت وهو مجاز أو بينا

• قوله الرحق مخرجة التهمة  
والاثم من قتادة مكمل  
ذكرة أول المستدل  
ان قوله يصدشعرو  
والرحق أيضا الهلاك  
مع قوله اه  
(المستدل)

في العصور المرفقة وهو مجازاً أيضاً يقال جارية رافقة وغلاد رافق وذلك ابن العشرة إلى إحدى عشرة ومنه قول الشاعر  
وقد أدامت حلفتها • في حلال طوال وظلل

(مترق)

ورجل رافق ككثف مهبذ وفوقه وقع الدين غشبه وركبه وهو يرافق ويقال سبل الظهر رافق أي مدابنا فتواتر وهو مجاز  
أيضاً (الريق زود الماء وجه الأرض من الضفاح وضوء) نقه الليث (و) الريق (الباطل) يقال أقصر من ريق أي من  
بأمان قال الشاعر

جارت سرقاً وزيرى أن أطمس • ولا تخذي في ريق لبس مضلل

(و) الريق من كل شيء (الأول) والأفضل من الطمر والشباب وغيرهما وهو مخفف من الريق كسيد وقد تقدم شاهد من قول لبيد  
في روق كالريق كندور • عن أبي صيدة (و) ريق السيف (العمان) ومنه حديث بورق بن ريق سيف من روائى هكذا  
خطبه الوالي فذكر بكسر الموحدة ورفع الراء قال غيره ولو روى بفتح الباء وكسر الراء لكانت رافقاً لبيد قاله ابن الأثير (و) الريق (الماء)  
يشرب على الريق غدوة (وخبر ريق روائى) أي (فقد) بغير اداء قال أكلت خبزاً رافقاً قاله الأول من ابن زيد والناسي من  
الأصمى (ورق الماء) ريق رافق (الصب) حكاه النكاشي وأراه هو رافقة وهراقه على البدل من السباقي وقاله لبيد في لحنه ما نية  
ثم غشت حصر (و) رواق (السراب) ريق رافق (تضعف فوق الأرض) نقه البشو هو مجاز قاله ربة  
أذا برى من ألهاء الرقاق • ريق وتضعف على التلياق

ومن معجمات الأساس كان وعد ريق السراب وريق السحاب (كتر ريق) نقه الصافي (والريق بالكسر الرساب و) هو (ماء المغم)  
ولسابعه يقال الليث هو ماء الغم غدوة سبل الأكل يؤتى في الشرف يقال وبقته (و) قال غيره (الريقه شخص منه ج راق  
(و) الريق (الفرقة والريق) يقال كان هذا الأمر بنار ريق وريق بنة أي غرة ورونا مرقق (و) ريق بالكسر (نقه الصافي)  
• قلت وكاه مخفف من ريقان (والرائق الخالص) يقال مسك رائق وكذا كل شيء قاله الأصمى (و) الرائق (كل ما أكل أو شرب  
على الريق و) الرائق (من ليس فيه مرقق) (و) الرائق (من هو على الريق كالريق ككبش) قال ابن السكيت يقال أتيت ريشاً وأتيت  
رافقاً أي على ريق لم أطمش شيئاً قال ابن ربي ريق الشباب فيصل من رافق الشيء وريق أي أهبط قال نخسه أن يذكر ريق وروا  
قولهم ريسل ريق إذا كان على ريقه فهو من المياه (و) من الماز (هو ريق نقه) رفاقاً (و) ريقاً بالضم أي (يحمو ويهاخذ  
الموت) نقه الكسائي والخميري زاد الأخير كما قاله في روقه (وأراه) ريقه أراقه (سبه) وقد تقدم ذلك (المريق) كنعلم  
من لا يزال يروقه أي (سبه شيء) قاله ربة • وبه أروي شخص المريق • قال الصافي وهو أروي ويقال له المريق ولكن  
هذه الرواية غلط فأتى صوابه أن يذكر ريق ويذهب على ذلك • ومجاستدرك عليه الريق بالكسر جمع الريق لهاب الغم  
قال القطامي  
وكان طعم مداعة فانية • تحمل الريق وخاط الأنثا

(المستدرك)

وهو على ريقه إذا ريقطر وأتيت على ريق نفسه أي لم أطمش شيئاً وريق الليل الفقع السراب ومنه قول الشاعر  
ولا تخذي في ريق ليل مضلل • والريق فعال من الريق من يملأه من ريق الحيات كذا في التهذيب وقد تقدم المصنف في  
ت ر ق والرائق ثوب جبن بالسنوبه بغير قولي ذي الرمة يصف ثوبا

حق إذا ضم الصباوردا • سوف العذارى الرائق الهدا

وقيل هي ثوب الشباب الذي يروقها حسنه وشبابه وريقته الشرايب سقيته إياه على الريق وقد أراقه سيفب كالنطرة بن ربيعة  
نقه الرخشري

(الزريق)

(فصل الزاي) مع الشاف (الزريق م) معروف وهو (كدرهم ويزج) وعلى الأخير فهو ملحق بقرير وشبل فارسي (معرب)  
أعرب بالهزرة وهو الزا وروقه في المغرب أنه يقال بالباء وبالهمزة اختار المدي أنه بالهمز وكسر الباء وهو الذي في القصص وشروحه  
وقال البشت وتلين في لغة والفعل منه الزريق (و) هو أرواح (منه ما سبق من معدن ومنه ما يخرج من جوار معدنية بالنازوخاته  
يرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها) فيه (قله وبياه) أبو القاسم (سبه أفق من بين) محمد بن زنبقة (من أبي علي بن  
المهدي (و) أو أحد) هكذا في النسخ والصواب أبو بكر أحد بن محمد بن زنبقة (أفقال) مع قاضي المرسنات (واحد من أحد  
الحق بن سواد الشيباني البصري من إبراهيم بن طهمان والشورى وعنه ابن خبيل (واحد من أحد) هكذا في النسخ وفي التبصير أحد  
ابن عمرو (الزريقان مهدون) الأخير شيخ لطبراني وابنه أبو بكر محمد معي بن بصر بن زريقان • ومجاستدرك عليه  
الزريق كزرج الرجل الطائش وقد نفع ابنه قاله ابن عباد • قلت وهو على التشبيه وروعه من أيق على الزريق نقه الليث  
(زريقونه) ذريقة إذا (صفه بجمرة أو صفرة) كافي السبل (والزريقان بالكسر القص) قال الشاعر

(زريق)

نقى به المنار حين يرق • عليها مثل ضوء الزريقان

وقال الليث الزريقان لست خمس عشرة ليلة أو أربع عشرة ليلة ولدت القمر ياد أظلم طلوعه ميب الشمس ويقال ليلة ثلاث  
عشرة (و) الزريقان (النفيف البية) هكذا هو في الأصمى في كتابه الاشتقاق وفي الروض المظيف العارضين (و) الزريقان

(القب)

(لقب) ابن عياش (الحسين بن بدر) بن امرئ القيس بن خلف بن جدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم السدي (القصبي) رضي الله عنه و يقال له أوشدرة وكان يقال له قريشيد (لجانه) وكان يدخل مكة متعمدا لحسنه وفي الروض كانت له ثلاثة أمهات الزرقان والقمر والحسين وثلاث كنى أو القبايس وأوشدرة وأوعياش انتهى بر لا رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات فومه بن عوف فداها في الردة إلى أبي بكر رضي الله عنه ولما أتى الزرقان الحليته فآله من نسبه فانتسبه أمره بالعدل إلى حسنة وقال له أسأل من القصرين القصر أي الزرقان بن بدر (أو لصفرة حملته) قال ابن الكيث وأندش واشهد من عوف حلولا كثيرة • يحسون سب الزرقان المرفرا

• قلت وهو قول الجبل السدي وقيل لانه كان صغراسته سكا حطرب وهو قول شاذ وقال يعنى به اسسه وقيل عمامته وهو الأكثر (أولاه نلس حلة رواح إلى نادهم قالوا زريق حسين) فلقب به قاله ابن الكبي (وقال أراه (زريقان النيسة) كانه يريد (لجانه) قاله ابن الكبي جمعوا على التشيع لئلا يواتوا التعليم لها • ومحايستدرك عليه الزريقان أسلم اسمه رؤبة صهي وهو الذي انصرف عن قتال الحسين بدنا وزريق كزرج لقب جماعة • ومنهم القراء أو المالحى يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ابن امير المؤمنين الشيباني المكي عرفه ابن زريق فقدم على السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بمصر فوقف عليه وعلى ولده فلبثت ومن ولده عبد الله بن صالح بن أحد بن أبي المنصور عبد الكريم بن يحيى هو وأخوه جاور الله حدنا مع من التقي القاصي مات سنة ٨١٧ وأبنا أخيه عبد الكريم وعلى ابننا جارة الزاجدة وخطباها ولقد قدنا فوهم شيعة بهاو بمصر ويحيى بن جعفر بن الزريق همدت وأبو همام محمد بن الزريقان الأهازي روى عن زهير بن حرب وزيق بالكسر لقب اسم من العلماء الذين يدي الحديث روى عن زيد بن يحيى والزريقان بن عبد الله بن عمرو بن أمية الضمري عن محمد جعفر بن عمرو (الزريق كسفر جردل وسرطراط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السوق الحلق) وأندشه شفرة ذي خلق زريق • وانشد ابن ربي

فلا تصل به دان أحق • شظيرة ذي خلق زريق  
• ومحايستدرك عليه رجل زريق سبي الخلق كافي اللسان (زريق) الرجل الحليته زرقا ويرهبها من حدى نصر وضرب زرقا اذا انتفعا) قاله ابن دريد واقتصر أبو سعيد على زرقها من حد ضرب (والحليته زرقية ومن روق) قال ابن ربي قال شعر بن جدويه الصواب همدى زرقها برتها فمضى زريقية بالنون وذكر ابن فارس والوزير المغربي كالجوهري مثل قول ابن دريد (د) زريق (الثق) بالثي زرقا إذا (خلطه) زريق (فلا تان) في الصن (حبه) سكا أو سعيد من الأصمى وقال علي بن عبد العزيز صاحب شعر ثرقا أنه عليه بعد نقل روقه بالراء قال ابن جرير هذا غلط من أبي سعيد أغار بقته شدة بالريق أي باجلها فاما إذا حبت فزرقته بالزاي كما روى عن الأصمى (والزريق ع قرب البصرة) كانت فيه وقعة الجبل أول النهار (د) الزواقفة (من البيت زواقفه أو) (وقته) دخل في بيت) أو بناء (يكون فيه زواقفة معوجة) فقه البيت (والتريق في البيت) أنكرس فيه (دخل) وهو مغلوب الزرق قال رؤبة يصف سائدا وقد تبنى في خفي المخرق • وسمان التاموس مسدودا لتقف  
• وقال ابن فارس الزاي والباد أو القاف ليست من الأصول التي مقدر عليها وما أدرك المساقيل فيه حقيقة أم لا لكتهم يقولون زريق شعره إذا تنقه والتريق في البيت دخل وزيق الرجل حسنه • ومحايستدرك عليه زرقه زرقا يقيق عليه أندش فلب

وموضع زريق لا أورد ميتة • كافي بمن شدة الروع آس  
• وروى زريق كسائي وقال الوزير المغربي الأزريق الذي يتفش شعر لحية خلقته يقال أحق أزريق وهذا القول يصح قول الجوهري وابن دريد وزريق في الحليته تشب من العياني وقال ابن زريق زيق المرأة ولها أي مدت يوزن في استقنى قال ابن خالويه ليس من كلام العرب زريق إلا في ثلاثة أشياء زريق نالا في الثوب إذا خسته فيه وزيقته في البيت والتريق هو زيق الثوب واليهام مثل ريقته بصل انتهى وذوق الثوب حسكره أو غفل قعه ومنه قول الرازم • وزريق الاقلال والتاوتوا • وقال ابن عباد المرأة إذا غاب عنها كثير من شعدها القافية لضيقه الخلق ورجل زرقانة شعر رومها فزرقه أي شيئا يدرهم فزريق كسدت على بالزريق ونسبه طلب في العاصم وقال الصواب من أريق بكسر الاء • (الزريق كزرج من الرابح الشديدة) فقه ابن عباد (والزريق) مثل (الفرجة وتزلق) مثل (شجر) وذلك أن الزريق على اسه قال رؤبة • من ترقى ليطاسها تزلقا • (والزريقاة الزواقفة) والجمع الزريق فقه الجوهري وهو أن تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل قال الكيميت

• ووصلون الصبيان كسفا فاع • وفي مقام الصبا حلقه فزلل  
• وأندش الجوهري ملابح الاستنة • بمته الرعش من راحته فقلته • هدى المرأة لا لب الزايق  
• وقال الناصب الزايق لغة تميمي في الزايق (د) من الهجاز الزواقفة (الغبر) لأنه يرتقي فيه (د) الزواقفة (الارومحة) اسم (نخشة) يشعها الصبيان على موضع من تقعر ويحس على طرفها إذا جدها على الاء • تخرج جماعة إذا كانت احداهما أفضل ارتفعت الأخرى فتم بالبقوم فيلقون بهم الألفا (الخلفا) وهو محايستدرك عليه المرحلق الاملس والزريقان المزايق كل طريق بالكسر

(المستدرك)

(الزريق)

(المستدرك) (زريق)

(المستدرك)

(تزلق)

(المستدرك)

(الزرق)

(الزرق بالكسر) أهله الجوهري وقال أبو زيد (لغة في الصدق) قال (أنا زرق منه) أي أصدق قال رعد قال الزرق قصد وحتى التضمر من بعض العرب شيئا القول أزرقه وأشد الأصمى

فلاذلة في الماحة من يجرها • من الزرق تحمسه المنايا الجواخ

مكذبا أنشدته أبو حاتم من الأصمى إلى زاعم القليل وفي الساتر في تركيب من د ق مائه وكتب قلب الصادع القلق ويا تقول أزرقني أي أصدق وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة في باب الأقدام قلت ومنه قول الشاعر

يزيد الله في حياته • حاي ترأضه من دقائه

فأما أرمصدوقا قلب الصاد زازا ضرب من المضارعة (الزرق محركة والزرق بالضم لوق م) معروف وقد (زوقت عينه كسرح) قال ابن سيده الزرق البياض جيشا كان والزرق ضمرة في سواد العين وقيل هو أن يثشي سواء هياض وقد زرق زرقا فهو أزرق وهي زرقا قال الشاعر

قد زوقت عينك يا ابن مكبر • ككل ضي من اللوم أزرق

وقال العشي مدح الهلث

كذلك فاضل ما حيت إذا شتوا • وأقدم إذا ما عين القوم تزرق

وقال جرير أبو الشانخ

وما كنت أثنى أن تكون دمامة • بكنى سبتي أزرق العين مفرق

وفي الحديث بدخل علي كرجل ينظر عني شيطان قد دخل رجل أزرق العين (والزرق العمى) ومنه قوله تعالى ونحشر الجرمين (ومرصدوقا أي عيا) وقيل عطاشا قال ابن سيده ومنه في هذا ليس على القصد الأول انما معناه أزرق أعينهم من شدة العطش وقال الزباج يجر جرح من قبحهم بصرا كان خلقا أولهم تو يعمون في الحشر (و) الزرق (تجصيل دون الأشاص)

عن أبي حبيدة (و) قبل (ياض لا يطيق بالانتم كله ولكنه وضع في ضمه) قال ابن ديد في باب فعل زرق (كسكروا ضاربا) بين البازي والمباشق وقال القسرا هو البازي الأبيض وفي جمعات الأساس ولا غاس الزرق والازرق والازرق هو البازي (ج زداريق) وقال أبو حاتم البازي والصفور والشاهدين والزرقا وبريدو الباقى قال ابن ديد في باب المذاكر ووصد كرا الطير (و) الزرق (ياض في ناسبة الفرس) أوقى قتاله كذا في باب (والزرق بالضم) وفيه قال كشفا كتاب أسمن (الشدة) والازرق

المذكروا المؤثث والمبرأ قال الشاعر عافني ونعدي كره في الميم لقطه قال شيخنا كلام المصنف ككافة من الالة ناسفة وجهه ابن عصفور اسلاصة انتهى قال

ليست بكلاما ولكن زرقم • ولا برصا ولكن منهم

وقال البستاني رجل أزرق وزرقه وأمر أنزرقا بينة الزرق والازرق (رئيل أزرق) بين الزرق (شدك المصفا) قال ابن السكيت ومنه قول رؤبة

حتى إذا زوقت من الزرق • هجرية كالحجر من الذنق

(والازرقه غوم (من الخوارج) واحد هم أزرق صنف من الجرورية (نسوا إلى النافع من الأزرق) وهو من الدولين خفيفة قالوا كفر على الصكيم وقتل ابن عجله بحق وكفروا الصابة (والزرق بالضم النصال) سميت لأنها وقيل لصفائها قال امرؤ القيس

ليقتلني والمشي في مضاجع • ومستوزق زرقا كتاب اغرول

(و) الزرق (بمال الفهامة) قال ذو الرمة

ألا يحى عند الزرق دار مقام • لمى وإن حاجت وجع عقلم

وقال أيضا

كانت لجل الزرق في رطلنا • هجرية سوزي بين صر طمريل

(وحجرا زرقان) موضع (بضم ز) أوقع به المهاجر من أي أمية بن المغيرة رضى الله عنه بادل الردة (والزرقه ح بالشام) بناحية معان (و) قال أبو هريرة الزرقا (الجرود) الزرقا (فمن نافع بن عبد المزي) عن ابن جباد (وزرقا البعلامة أمرأة من جدوس)

وكانت تبصر النجوم من (سيرة قتلة أيام) قاله ابن حبيب كرا لما ظن أنهم من بنات لقنات بن جادوات اسمها هنو وكانت هي زرقا وكانت زيا زرقا وفي التشل أبصر من زرقا الباعة • وقيل الباعة اسمها جواسمى البلد قال الصائفي حق أعرابها

على هذا الخفق هي ان البعلامة بدل من زرقا (و) من الجاز (الزرقاء القرية) تدمر (بلن زيت) قال الزمخشري من تشبه لادها بالصوت الزرق (و) الزرقا (دوية كالسنود) تله البيت (المزرق) كمراب (البعير يفرعه إلى مؤثر) تله الأثرى قال دوايت جلا عندهم يرضى عن دوايت أتخيره أداته وما حل عليه وزوقت الناقة الجمل وأول رجل أي أخرته (و) الزرقان من الرماح (رب قصير) وهو أشجع من العنة (و) قد (زرقه به) إذا زرقه أو طعنه به زرق بالضم (وزرق الطائر زرق) من حذو غريب وزرق

أضامن حذو نصر كان السباب أي (ذوقه) قال زلوقت (عنه نحوى) أي انقلب وتطهر أيضا قال القسرا (كان زوقت) مثل أكرم (وازوقت) مثل أكرحت بمعنى أزوقت (والزرقه) بالفتح (شرقة قناشيد) يؤخذ بها السباع ابن حباد (وزرقه بجره) قتل هارث بن جرد سمرق الفرس (منها) أبو أحمد (محمد بن أحمد بن يعقوب) الزرق (الحدث) عن أبي أحمد محمد بن علي وصفه أبو

معمر الجلي (وزرقا كمشاقب أبي جعفر) محمد بن عبد الله بن سفيان (الزيات الحدث) البغدادي (و) زرقان (والهجر شيخ الأصمى) ودرو من محمد بن السائب الكلبي (و) الزرق (كزبرطار وروزي النحوي شيخ عباد بن جباد) (و) زرق (رجل

(زرق)

٣ قوله أو الزرقه نص  
البستاني كافي السان رجل  
أزرق وزرقه وأمر أنزرقا  
بينة الزرق وزرقه اه

فقوله تشبه لادها معارة  
الاساس تشبه تخاريف  
الزرقا بالبعلات الزرق  
اه





(الزماطة)

(زق)

زرق أسرع مثل هرق وسير هرق وحق وبعير هرق وحق سريع (الزماطة بالسرعة من سوف) فقه الجوهري ومنه الحذبان موسى عليه السلام لما أتى فرعون أناه وعليه زماطة بنى جبهه سوف قال أو بعيداً راحا عسانة قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو غايى (معرباً أشبه بأى متاع الجبال) كافى الصحاح فى النهاية أى متاع الجبل (الزروق بالضم) أورد الجوهري فى تركيب زرق على أن التوزن لا تدور أفرد المصنف لاسانها عند بعض ثم انضم الذى ذكره هو الذى ذكره الجوهري وغيره (ويفتح) حكاه الصبيان رواه عنه كراع قال ولا نظيره إلا بنو صفوق شربل بالجملة وقال ابن جنى الزروق يفتح الزاى فقول وهو خير بى يقال الزروق ضمها قال أبو عمرو وسما (منارتان نبتان على جانبي رأس البئر) فتشعب عليها النعامه وهى الخشبية المعترضة عليها ثم علق منها النعامه وهى البكرة فيستقي بها وهى الزاينى كذا فى الحكم وقيل ما حاطان وقيل خشبان أو بنات كالخيل على شفير البئر من طين أو جوارى فى الصحاح نأى كان الزروقان من خشب فلهما دعائم وقال الكلابى إذا كان من خشب فهما الدعائم والمعترضة عليهما وهى البكرة والقرب معلق بالهبة ومنه فى الصاب (والزروق أيضاً النهر الصغير) وروى عن حكيم أنه سئل عن الجانب يفتح فى الزروق أجزءه من غسل الجنابة قال نعم قال شعر الزروق النهر الصغير هو كانه أراد الساقية التى يمر فيها الماء الذى يسقى بالزروق لأن من سببه (ودى الزروق على جبل مطلى على دجلة بالجزيرة) أى جزيرة ابن عمر بن قمر بن منار (والزريق بالسر الزريق) ككلامه (معرباً) قال الشاعر

معزاً لوجه فى حرفه ثم • كماله نأى بوزوق

(وزروق) الرجل إذا (حين واستقى على الزروق بالأسرة) ومنه قول رضى الله عنه لأدع الحلى ولوان أنزوق وروى ولوزوقت (و) معناه الانخاف لان المسخف يس من الزيادة تحت الأسع ويخفف من قوله موزوق (فى الشلب) إذا (السلوا واسترقوا وزوقتة أنا) وأشدان الانبارى • ويصح منها اليوم بى وبى حاض • كثير به نفع السماء من نأى

• قوله جمع الخ قامه

كافى اللسان معن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

يقول من كان عليه دين فى

نيه أذاه كان فى حوق

أنا ضاميت أنا خشد

التي يكون من نأى أذاه

فأكون فى حوق الله اه

(المستدرک)

(زق)

(الزقون)

(المستدرک)

(زق)

ولا بد من أصناف قبل أن لا نأى لوما طلب الفعل وقيل معناه ولوان استقى وأص باجرة الاستقاء من الزوقين (و) قال محمد بن اسمعيل بن خزيمة (الزقعة الدين) وكانت عائشة رضى الله عنها تأخذ الزقعة • كانه معرب بوزنه أى الذهب ليس (و) الزقعة (الزيادة) يقال لا يزقك أحد على فضل زيد (و) الزقعة (الحسن التام) الزقعة (التي بالزوقين) قال فقه الزقعة (نصب) أى أن زوق على البئر وهو مرقى الذى ينصبها (و) قال ابن الأعرابى الزقعة (العينة) وهوان بشئى الشئ بأكثر من فقهه إلى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره باقل ما اشتراه أو به فسر حديث عائشة رضى الله عنها الذى سبق وقيل لها أن تأخذ من الزقعة وهطالوا من قبل معاوية بن عبد الله بن عثمان بن عفان • سمع الخ • به فسر يفتح قول رضى الله عنه أيضاً والمعنى ولوان يفتح عينه الزاد والرأى (و) قال الصائغى ولا يبعد أن تحصل القوت من يدة • ويكون من قولهم (الزوق بيطر) إذا (دخله لوك) فيه (و) الزوق فيه (الرم) إذا (تخذ) فيه ودخل هكذا انصه فى الباب وهو صحيح ولكن سباق المصنف لا يشهدا ذكره لا اختلاف الحرفين فتأمل • ومما يستدل عليه زوق كعقرا سم وهو زوق بن ولید بن زكريا بن محمد بن عابد بن مضرب بن من المعازبة بالعين وهم الزاينة منهم بنو النجیل الفقهاء بنو عليس وغرا بنهم من سوقية الزيدة بنو الزوقين زوق بن عقيب بالعين وزوق بن كعب بن رواد • تخند فى السكة هكذا يقولونه بفتح الزاى (زق) القوم والشئ) أهله الجوهري وقال ابن عبادى (فرقه وبدده كعقرا) وفقد كرق موضعهم وقال الأزهري فى التواو زق الشئ من بدى أى يذوقون فترك (الزوقون كعقرو السبي) الخلق فقه الجوهري قالوا أنشد أبو مهدي

إذا ما جلق الزقاق • واضطرب من نأى النفاق

• ومما يستدل عليه الزاق كعلاط البيل والزاقعة سوا الخلق وقوم يلقون بئرا • وشاهد ما أنشد أبو مسدد السجلى على الروابيين (الزاق كعقرا الماء المراتظا) الذى (لا يطلق شره) من أجوبته قاله الليث الواحد والجميع سواء قال وإذا أكثر ملى الشئ حتى يصير إلى المرارة فأكثرت قلت أكتنه زقا قالوا يروى أن عليا رضى الله عنه قال يوم خيبر

دوتكمها مائة دهقا • كاسا زقا من بيت زقا

(زق ككرم) صاخر (و) قال ابن فارس الزاق (التقار و يقال يقال زقا على أى تقو وطعام هوق) وزقا إذا (كثرت له وزقه) زقا (زق) زقا (زق) زقا (كعه) إذا (زهره) أو فزعه • كازقه فهو زق (و) قال الأصمى زقا أزقه فهو (زق هوق) على غير قياس وأنشد

يا رب مومر هوق • مقبل أو مقبور • من لبن الدم الرق

كذا فى الصحاح وقال الأموى زقته فهو مومر • قلت هذا لا يشذ عن القياس (زق) زقا (بدرايه) زقا صاخر (ملودها) مسر قال الرازي

وقيل الزاق الذى يسوق به صاخر أو شديدا (و) زق (القد) يزقه زقا (كتر لها) فهو مومر • كازقه (كازقه) (و) زقت (الرم) اقرب إلى نأى من حاشية بن برى أمارته (و) زقت (العرب فلا تذه) كافي اللسان (و) فى تواو العرب (أرض من حوق) ومدهوق ومعهوق ومبوقه إذا (أصابها مطر ولى) شديد (و) زق (كفرج) زقا (و) كذا فى مثل (حق)

خاف) وقزع (بالل) ولم يقده في التذليل (و) زعن برع زعاً (عنا) شط فهو زعن ككفف) فيما أي مذخور يشط وق  
الصاح الزعن هو الشط الذي يغرس مع شطه ومسوق العباب (و) زعن (كزع) زعاً (ساح) وقد زعن برع زعاً لانه شامية  
وقرس زعاً كشد امشاة) عن ابن جرير اذ قال (يعول) ايضاً قال (وسيرع عن كسبد) أي (سريع) قال وزعن في القوس زعاً  
مرحاً اي زعن بمعنى سرحال والمرعق الخلع يقع به الرضوخ والزعرق (عنه) اي زعن (فزع) الخلع وهو الجبل والكروان  
والجمل والماضي وأشد  
كان زعن والسخان  
بإدوار في العضم

5

[illegible]

1

من عائلات البعل والهلل والرق والرائق كشده من طرفه الجواب بوجهي آثارها وهو الناقح والتمار وبقعة المؤذن سوه  
(الزعلوق) (كسفر) أهله الجوهري وسأب السانق في ابن مباديه (الفتيش) قال دورى بالذليل (د) الزعلوقيات  
والصواب بالذليل (أ) لا يفرقة بين ذلك الصانق والرأي صحت (د) وبما سئل (هـ) الزعلوق السرمه كان زفة من ابن  
ديك في السانق (د) أهله الجماع (الزهرى الزعلوق) يقال زعلوق (أ) السزل (الطامع فرح) وقد زفره بقره (أ) كان زفره  
(فيما) يقال زفرق الطائر زفرقه إذا وهى به وقال ابن دؤوب زفرق الطائر فرقه إذا همى فيه الطامع شاهد ابن قول الرازي

وهزق زق الكروان الاروقه (و) قال ابن عباد الزق بالضم من أسماء الخرج زققة محركة ووسط في المحيط كعبه (و) الزق (بالكسر السقاء) ينقل فيه الماء (أو يصب فيه) شعر (ولا يتف) تنف الادم وقيل الزق من الاصل ليعا ما تخذ (الشرب وغيره) قاله اللث وقال أبو حاتم السقاء وطوب مازله في محرلا بشي وانق مازتة وقيل يقال زق مرف ومقروا نصي مارب قال يحيى عروب والحيت المحم بالرب (ج) زقاق وزقاق وكذا بوزان عن سيبويه (و) قال الليثي (كيش خرط سلق من واسه الى يدب خرط من واسه الى يدب خرط خرط خرط) وكذلك خرط خرط (و) يزيد بن عبد الله بن قتيبة (علمي) (كزير عرفت) من السكبن عباد الله وعنه عروس بن سعيد (و) الزقاق (كصا من شراب الماء في المائدة فوق في طعام) نفسه ابن عباد وهو جازي واذا في نسخ المحيط كشدة اوله الصواب ويزد نص العنشر في الاساس قال مات الارابي أخ في محضره حازنه وقال انه كان والله قطار فاقاخره بيلادى يعطى القيمة باسنة ثم يغيبه في الادم وشراب الماء وفيه الطعم بمقتضى الحديث ثم ياله التلا بأه جليسه فمائل ذلك (و) الزقاق (كفرا السك) يذكر (و) قد انقضض أهل الجواز يؤثرون الطريق والسرط والميل والسوق والزقاق (و) السكارة وهو السق البصره وبنيوه (و) قد تلهكاه كالصباح والزقاق الطريق الضيق نافدا كان أوفرنا السق والسكارة وأنشد ابن بري السكارة خرط من مثل سربن أشه خرط سليمان بن عمار واقف

وفي الحديث من مضى معه ابن أهدى نقار يد من دل الضال أو الأعمى على طريقه (ج زهان) بالضم كواو وحووانه سيويه (وأنفة) كغراب وأخرجه (و) الزقاق (بجاء البصرين طعنه بالجيزة الخضراء بالشرب) بالادلس ويعرف بنق سبعة (والزقنة حركة) الصلال على نقز كما أخرناه أو (واغشت) إلى السد لصل طه بن العرابي (و) قال الليث (الزقة) بالضم أو ترصع من طيور الماء يمكن حق يكاد يقبض عليه ثم يوضع في جريد (و) قال ابن عباد (الزقزق كزرج خريص اذ قل) (و) المرأة (والزقنة) في الشيء وقوله كثر مروي (ع) بن ناجية بن خالد بن رومان) كذا في الأصل وبطه غيره بضم القاف الأولى (و) الزقنة (كقطعة من الترق العظيمة) عن ابن عباد وقال النضر من الإبل المرققة وهي التي امتلا بلبها دجها تمصا (ورأس مرقق) أي (مطوم شبه بالجلد المرقق وهو الذي يجر شعره ولا ينف) تنسلا لادم وقال سلام مولى نبيك الكاهن أرسلني أهل الدي على رضى الله عنه وأنا مخلد فقال مالك ألا سمعنا أن الراس من الراس أي يحدف شعر الرأس كأنه من حديث سفيان أنه سمع ابن أبي عمير الراس من الراس فقال أو أفسح قبل يشوهه نخلت فقال ان الأخير في الاسرة الارض الضخم الذي (و) في حديث بعضهم أنه (سقاوه زقة بالضم وهو (منسوب إلى نق) ان الترقين وروى جابطا وهو مذكور في موضع (والزقنة الضلع الضعيف) عن ابن عباد (و) قال غيره الزقنة (الخفة) قال الليث (و) قال الزقنة (صوت طائر عند الصبح) وقال غيره حكاية صوت الطائر في غدا بالصبغ قال الليث (و) الزقنة (ترقيص الصبي كالزقراق بالنكسر) قال ابن عباد (و) الزقنة (لغة كذاك كاتها في سره كذاك ما لهم) أو بفتح سبعة بفتح (و) قال الزقنة كل عمل يقضي سره أو كسبه) سديا لذي بن هجر بن رئاس قال كذا في النسخ وهو غلط صوابه الشيباني كذا التصريح (المعروف بالزقنة الطبيب الشاهر) الجيد روى عنه من شعره أو الجلال العريضي وهو راجع في شعره غير أنه الحافظ قد علق بن وهما يستدل عليه زققت الأهاب ترقا فاسلمته من قبل وأسه لأجل منه زقا وقال الليث كشي مرقق سلم من قبل رأسه قال الفراء والمرسل عليه سلم

(المستورد)

(الزُّعْلَفُ)

(المستدرك)

(نق)

(المستدرك)



(زئبق)

(المستدرك)

(تعلق)

(المستدرك)

(الزئبق)

حكماً نشبه ابن الاثير ويقال هو بالافو قد تقدم (زئبق لحيته زئبقها وزئبقها) من حدى نصر وشرب زئبقاً اهد الجوهري وقال ابن ديدان (تلقها) لنفسه في زئبق (والسبب في زئبقه من رقة) (زئبق) (الزئبق) (أى) (لقته) (وزئبق) (الابون) كسر لصفة في زئبق وقد تقدم (و) قال الخازن في زئبق (وما عني زئبقه) (أى) (شيئاً) (لقته في زئبقه) \* وما يستدرك عليه (ومن ينزل قبل ان يدخل) وفي التهذيب ينزل اذا حدثت المرأة من غير جماع والفعل منه زئبق زئبقه واورد الجوهري في زئبق على ان المعنى زائفة وان شدة الجزع ان الحسين زئبق وزئبق \* واورد أبو عبيد في باب فعل وان شدة الجزع \* وما يستدرك عليه غلام زماق وزماق زئبق زئبق لا يكون خبيث عليه من طلبة لثقت في علوه وزئبقه فلهذا الزئبق من بعض العرب وقال غيره وقال الخفيف الطائش زئبق وزماق وزماق والزئبق ايضا الجوارح من المستوى الظاهر من الشبه فلهذا العيان والزئبق في الجرم مثل الهبة في القوس وزئبق وزماق في بشار الله ابن ما كولا وضبطه غيره بالضم وقاله في قرب نسخ جبروت الاسما ابو جعفر محمد بن احمد بن جناب الزئبق وعبد الله بن عمر الزئبق الحديثان (الزئبق) (كبحف) \* أهله الجوهري هنا ولكنه اورد في زئبق استيرادا على ان التور زائفة والصنف يقول لزيادة التور في ثاني الكلمة الا ثبت (دهن الباميين) ونصه الا زئبق بالهراق قال واهل العراق يقولون دهن الباميين دهن الزئبق وان شدة بن يرى لصارة \* ذوغش لم يدن بالزئبق \* وان شدة الصافي لا في صفات العنبري (و) الزئبق (ورد) وقال ضياء بن ابي اسد لوه من بل قالوا هو زئبق يحصل في السرج ونحوه ويعمل منه دهن كثيره من انواع الارهاق انتهى وان شدة الصافي لا مري القيس

وفرق الجواهر في زئبق \* قد \* تضمين في مستدركي وزئبق

وقال الاشمسي وكسرى شهنشاه الذي ساد كره \* له ما انتهى واح عتيق وزئبق

(و) في التهذيب قال أبو عمرو الزئبق الزمارة قال (المزمار) \* وان شدة لمعلوط

وحسن جامع الشام في كفا \* لا صراحتا في منزل القوم زئبق

(المستدرك)

(الزئبق)

(زئبق)

(و) قال ابن الاثير (ام زئبق) من كفى (الزئبق) وهي الزئفارة والتقدير (والزئبق) وفي بعض النسخ الزئبق (بصلة حارة عريفة مصدرة بنوا في زئقة الواسطون) يحدون (منهم) أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكرم بن محمد بن أبي زئقة وولد له الحسين وحفيده يحيى محمد بن \* وما يستدرك عليه الحسن بن جرير النصورى الزئبق وروى عن سعيد بن منصور وغيره وشليل بن اسحق الزئبق لذكر (الزئبق) (بضم) أهله الجامعة وهو (لقته في الصدوق) كما قالوا اخروا في التصديق قد تقدم قال ضياء بن ابي اسد الزئبق في اختلاف الزمارة لا يقتضى افراد بالترجمة \* اصل كل منه ما زئبق أو زئبق في الاولى جمعها في ترجمة واحدة الا ان يقال الزئبق هو في وورد في كلامهم الزئبق لفظ اعمى ففرقهما لثبوتيه نظر (الزئبق) بالكسر من اشتوبه \* كافي الصحاح (و) (و) (القاتل بالبور والطلحة) كافي الصاب (أومن لا يؤمن بالاسرة وبالرياسة) وفي التهذيب وحديثه الخلق (أومن يطن الكفر ويظهر الامان) قال ضياء بن ابي اسد الفرق بينه وبين المنافق شكل جدا كافي حوامي الملا عبد الحكيم على تفسير اليساري (أو هو معرب زئبق بن أحمد بن المرات) فلهذا الصافي حكاه وقال الصافي حكاه وقال الصافي في شفاء القليل بل الصواب انه معرب زئبق في السان الزئبق القاتل بقاء الدهر يحيى معرب هو يدعى بالفارسية زئد كراي يقول بدوامها الدهر \* قلت الصواب ان الزئبق نسبة الى الزئد وهو كتاب ماني المسمى الذي كان في زمن جبران بن هرم بن ساور ويدهى متابعه المسم عليه السلام وأراد ان يصيب فوضع هذا الكتاب ونسأه في عشرة ثم اخبره الزئد بلفظهم التفسير يعني هذا تفسير لكاتب زاد في الفارسي واعتقد فيه الا ليهن البور والطلحة النور يخلق الخير والطلحة يخلق الشر وحرمان اتيان النساء لان أصل الشبهة من ان شيطان لا يتوله من الشهوة الا الخبيث وابع الواط لا قطع النسل وسوم ذم الحيوانا من اذامات حل اكلها وكان قد بقيت منهم طائفة بنوا في القرى والصين وأطراف العراق وكرمان ايام معروف الشيد خان في كايه وقلسوه له كانت معهم واكثر اقلتهم فمما انقطع أمرهم والحمد لله على ذلك (ج) زائفة أو زئداني وفي الصحاح الجيم الزائفة والهاهوه من الباء المحذوفة وأصلها الزئداني (و) زئداني (سارزدنيا) والاسم (الزئقة) فلهذا الجوهري (و) قال تليطس زئدني ولا قرزني من كلام العرب وانما تقول العرب (رجل زئدني) كذا في النسخ وهو غلط صوابه رجل زئد أي كافر كاهن ضلبي في السان والباب (و) كذا في زئدني (اذا كنت (شديداً) البذل) قاله الضعف اذات العرب معنى متاخره انما قالوا المجدود هي وما يستدرك عليه الزئقة الضيق وقيل ومنه الزئدني لانه ضيق على نفسه كافي السان (الزئق) حركة كسرة اتصل بهم في زئق من ابن عباد (و) في الصحاح الزئق (موضع الزئاق) وان شدة زئقة

(المستدرك)

(زئق)

(و) الزئق (ضمتين) القول (اتامة) من ابن الاثير قال (وزئق في حباله يرتق) من حذو ضرب اذا (ضيق) على حباله (ملا) وقرا

کافزین وزنی) و كذلك زهداً و مودة و قوت و أناة و أقوت (و) زنی (فهره) برتفه زقا (جسل تحت حنكه الاسفل حلقه في المجلدة من جمل فيها خطا) يحصل في رؤس البغل الجوح واسم ثقله الحلقه زناقة قال الأبي (و) زنی (البغل) وكذا القرس برتفه ورتفه اذا (شككه في قرقاهه) الاربع طاله ابن دريد (وكله وياط في المجلدة تحت الحنكه فهو زناقي كقرباب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كاهو مضبوط هكذا في كتاب السند زادوا كان في الاختصار بنحو باهو مران وبه قول الشاعر

فان يظهر حديثك ثبوت عددا • بأستغنى زلقا وصرانا

(والمزقوق فرس عامر بن الطفيل وهو القائل فيه وقد علم المزقوق اني اكركه • على جهم كراشع المشهر كافي الصحاح (و) المزقوق ايضا (فرس مثاب بن دوقان) الرازي قال سراقه بن هر داس البابل

سقي مكمه ولسلي نادر • وخطب المزقوق والمساود

مكمه ولسلي عن ابن شبيب عن عامر الازدي والمساود لكتاب ايضا (و) الزناقي (ككتاب الخشخشة من الحل) نقله الجوهري وقال ابن عباد هو من فضة للنساء (و) الزنيق (كأمية الحكم الرسين) يقال وي زنيق وأمير زنيق أي وثيق وكذا تدبير زنيق وهو جازع وما يستدل عليه الزناقي بانكره الشكل والزنقة تحركة السكة الضعيفة وقال الليث هو ميل في بعدا أو سكة أو ناحية أو اوارع رقيب راد يكون فيه التواء كالخيل والالتواء اسم لذلك لا فعل وقال ابن عباد الزنقة في الأروية المضيقة وفي حديث عطاء رضي الله عنه من يشتري هذه الزنقة يدها في المسجد قلت والعامه تسميه الا في الثور والمزقوق المروبط بالزناقي والمزقوق ايضا الماسود

(المستدل)

بالبول وذنق كأمير اسوديل قال الاخطل ومن دونه يحطأ او من بدليج • ويا بهنشى طاروق وذنق بارنيق بانكره بليل لروم ويقال بالكاف وسباني (و) الزوق بانضمه على شط (دجبنه بن الجزيرة والموصل وهما زوقان) كافي الصواب (و) قلأ ابو حمزة الزوق (كسر الزنيق كالزروق) وفي لغة أهل المدنية يقولون هو اخقل من الزاويق وبهم من كلام ابن جرير ان الزوق جميع للزاويق وأنشد القرطبي

(توق)

قد فصل الجدمنا كل مؤنث • كاحصيل عاق التبره الزوق (ومنه) الزوق في القزير والصين لانه يحصل مع الذهب يخلط به فيدخل في اذنه فيطير الزاويق ويبنى الذهب ثم يميل لكل منقش وحرمن مزوق وان لم يكن فيه الزنيق وقال الليث يدخل الزنيق في التصاور ولذلك فهو لكل من مزوق وقال غيره المزوق المزمن بالزنيق ثم كثر حتى قيل كل من يشي من زوقا قال شيخنا فهو اذ في معنى صحيح وليس خطأ كقوله البصلي لكنه ما يمتدل كتابه عليه في شفاء الغليل انتهى قلت قال ابن فارس الزاوي والواو والقاف ليس بشئ وهو لم يزل يوقن التثنية اذ انزلته وموته ليس بأصل قاله خورشود انه من الزاويق وهو الزنيق وكل هذا كلام انتهى وقلت وفي الحديث انه قال لا ينحرف اذا رقت شفا فهدما البيت ثم شوه فزوقه فوات استعذبت فحوت كره زوقين المساحة لم يفسد في الدنيا وزنتها واشتغلها الحق • وهما

(المستدل)

استدل عليه كلامه مزوق أي حسن من كراع وقد زوقه زروها وقال غيره زوقن الكتاب والكلام اذا فسدت وقومته وقال أبو زيد يقال هذا كتاب مزوق مزور وهو المقوم قويا وقد زور وقال كاهو زوقه اذا قومه تقويا وهو جازع زوق الجار يزه زوها بانقوش وثقل الزينة تسمى الزواق كصاحب وقال اللوامه زريق وزريق وهو من ذلك وقيل هو من زريق البناء وروم من مطلى بالزنيق وتقول هذا شعر من قولنا وهو في اذا كان عبرا غير منفع والزنقة تحركة الفزق بنقش ثوب السيوت عن ابن جرير وزيان ككتاب قري به من (و) الزوقه أهله الجوهري وفي التوارد (شدة الخطأ) وكذلك الهدقة وقال هو لا اكاد منه وقيل هو كاهنقة وأنشد ابن بري • وان نأت عن لم تزوق • قال الليث (و) الزوقه (زقيص الاسم والصي والزواق اسم ذلك الفعل) وهما يستدل عليه الزوقه كلام لا يفسد مثل النجفة من ابن خالويه كافي الصحاح (و) زوقن (المنع) بنسبه اذا (كثرت) فهو واذا نقله الجوهري عن يعقوب قال الجوهري وأما قول الرازي وهو عبارة عن طاروق

(الزوقه)

(زوق)

ومسند أمر يأتي • لنسبنا بياضاً خاتق • ولا ضاعف من زواق

فان الفراء يقول هو فرج والشعر مكمه يقول بل منهن مكتنزة فسه على الاستدلال ولا يصح ان يرد ولا ضاعف من زواق منهن كالا يجوز ان تقول رمت برسل أو فاعلم بالخلف وقال غيره الزاقي هنا هي الفذهب كانه لا ولا ضاعف منهن ثم رد الزاقي على الضعاف انتهى ولا خلاف في كون الجوهري والفرافق تشيع الحق منسوبة من التعديل الذي لا مولى عليه والرازي لصار بن طاروق والرواية • حبس متان ذات مخ زواق (و) من الجاهز من (الباطل) أي (اشمعل) وبطل وهو قرة ذلك اذا غلبه الحق وقال قتادة وزعن الباطل حتى الشيطان (وأزقه الله تعالى) أي أبطله (و) من الجاهز من (السهم) زوقه اذا (جاوز الهدف) وروى خلفه وتقدمت امام الخليل عن ابن السكيت وكذا زوق فلا يقبل أي بنا (و) من الجاهز من (السهم) زوقه اذا (جاوز الهدف) وروى خلفه فهو زواق وأزقه صاحبه ومنه حديث عبد الرحمن بن موفى رضي الله عنه ان حايبا من زواق وهو الذي يصبو حتى يصب أي ضيف يصب الحق من قوى يصبه (و) زومت (نسه) زوقه (خريت) وهلكت ومات (كزومت كسر) المختار ذكرها

ابن القوطية والهرويري وهما الكسرو أبو عبيد رح الفتى وفي حديث النخبة وأقروا الانصر حتى زهق أي حتى خرج الروح منها ولا يبقى فيه حركة ثم تسلم وتقطع وذل تعالى وترحق أنفسهم وهم كافرين (د) من الحجاز زحق (الشق) إذا (بطل وهلك) وانضمحل (فهو زاهق وزهوق) ومنه قوله تعالى ان الباطل كان زهوقا أي بالسل لا ذاهبا (د) من الحجاز زحق (فلا) بين أيدينا (زهوقا وزهوقا سبق) وقدم اسم الخليل (كترحق) قال الاصمعي (الزاهق اليابس) أي من الهزال (د) في الصحاح الزاهق (السمين المسح من الدواب) وأشد زهير القائد الخليل منكوب يادوا برأه • منها الشنوق ومنها الزاهق الزهم وقد زهقت الدابة ترحق زهوقا انتهى مخ سطلها واكثر تصبها (د) الزاهق أيضا (الشاذ الهزال) الذي تهدد زهومة قشرته لجه وتيل هو الرقيق الخ وقيل هو المثلث وليس ينتهي السمين فهو (شد) قال الأزهري الزاهق من الأعداد يقال هلك الزاهق والسمين من الدواب زاهق وقال بعضهم الزاهق السمين والزمهم آمن منه والزهومة في السم كراهية رائحته من غير تفسير ولا تيق (د) الزاهق (الرجل المنهزم) نقله الجوهري من ابن السكيت قال (ج زحق) يحتمل أن يكون (بالضم وبفتحين) من الهجاز الزاهق (من الماء الشديد بالجرى) قال خلع زاهق إذا كان سريع الجرية (والزحق حركة المظنة من الأرض) نقله الجوهري وأشد للراجل وهو زوق به يصف الجحر

وأشد الصافي لرؤية يصف الجحر • لواحق الأقارب عليها كاللق • تكاد أي جاتها إلى في الزحق وهذه الرواية أقدم وقيل الزحق في قوله هو انقسام وروى الزحق بالاء أي من خوف الدراك (د) من الهجاز الزهوق (كسبور البئر انقبض) أي البعيدة انقصر قال الجوهري (د) كذلك (فج الجبل المشرف) وأشد لا يذوب بسبب صفتنا والصل وأشدت له فضلات قول • على أركان مهلكة زهوق

(د) من الهجاز زحق (كشفت القدر) يقال هم (زهوق ما) بانهم والكسر) أي (زاهقا) ومقدارها وقال ابن فارس طاقول الناس هم زهوقا عما تفعل أن كان صيلا أن يكون من الأصل الذي كثرنا أي هل التقدم والفتى كان عددهم تقدم حتى بلغ ذلك ويمكن أن يكون من الأبدال كان الهزيمة أبدلت فاقوا ويمكن أن يكون شاذ (د) قال شعر (فرس زحق كيمزى) إذا كانت (تقدم الخيل) وأشد لا ي الخسري البروي

أثبت من وروى بالاضل • على قرى من زحق مزل

على بالرويب القراء الثالث الراتب حتى كلفه شغل في القسم (وفرس ذات أن زاهق) أي (ذات برى مريح) وفي الأساس أي أعاجيب في طريق السبق جمع أزهرقة وهو جهاز (د) زاهق فرس يابدين هندية وهي أمه وأبوه حارثة بن هوف بن قتيبة بن حارثة بن هذيل بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أم سر بن شيبان السكن وكان فارسا فله أبو جعد الاحرابي وقال ابن الكلابي هو يابدين هوف بن حارثة وهو الذي أسرد القصص وسكان يقول لو أرسلت فرسي أزاهق هي لا أسرد القصص (د) زاهقه) أي الأنا إذا (ملاء) كافي الصياب والذي في اللسان أزفقت الأنا إذا فقلت فالتزمه (د) أزحق (السم من الهدق) إذا (أجازه) وهو جهاز (د) أزحق (في السير) إذا (أخذ) يقال رأيت فلانا من هذا أي معذافي سره (د) أزفقت (الدابة السرج) إذا قدسته وألقته على عنقه) قال الجوهري وقال بالرائز • أنا في زهقه أو تزيق • قال الجوهري أنشدته أبو الفوت زاهي (وأنزعت الدابة من اضرب أو النفاذ) أي طفرت كافي الصحاح وفي الصياب (تقدمت) • وما استدرك عليه زاهق الخ الباطل أزفقه والزحق من الدواب كشفت الذي ليس فوق منته من وبشر زاهق بعيدة القصر والزحق بالغ الوحدة وروى بقوت فيها الدواب فلكست وأنزعت الدابة تردت ويرجل من فوق مضيق عليه وقال المورخ المزحق القاتل والمزحق المقتول وأنزعت الأنا غلته وقال أبو عبيد جات الخيل أزاهق وأزاهق وهي جبان في زهوقه وقال هذا الجبل من هقة لا رواح المطى إذا كانوا يصعدون أنفسهم ولا يلحفون وهو جهاز كافي الأساس (الزهلوق كصغور) كبه بالاجر على أم استدرك على الجوهري وأورد الجوهري في زهق على أن اللام زائدة وهو رأى الأكثرين وقال قوم بل هاؤنه زائدة موضع المسفع جملة بفتح أي أن يكونوا يأمروا على كل حال فيخفي كانه بالسواد وهو (السمين) قال الاصمعي أنات من الروش إذا استترت متونها من النعم (مرزها قار) قال ابن عباد الزهلوق كزيرج السريع الخفيفنا) قال (د) الزهلوق (الريح الشديدة) قال الليث الزهلوق (السراج ملداف في القندبل) وكذلك السيراس والقراط وأشد • زهلوق لاح مسرج • وقال ابن الأعرابي انقراط السراج وهو الهزلق الها قبل الزاي وقال غيره هو الهزلق (د) قال الليث (الزهلوق) من الرجال هو (الزملق) الذي إذا أراد امرأ أنزل قبل أن يسمها قال ويخبر ذلك قال أبو عمرو (د) الزهلوق (خلع ينسب إليه كرام الخليل) فانه أبو عمرو وأشد لا ي النعم

شايخ أولاد زملقي • بنات ذى الطوق وهو حي • قود الهواي كوى البرقي

(وأنزعتة يبيض الثوب) من ابن عباد (د) الزهقة (ضرب من الشئ) قرب الخيط جان فخلع الشئ من ابن عباد قال

(المستدرك)

(الزهلوق)

(وَزُهِقَ) التَّوْبُ (أَبْيَضَ وَصْفًا) زُهِقَ إِذَا (مِنْ) فَالْمَرْبُوبَةُ

أَوَاخِرُهَا بِالثَّمَانِي سَهْرًا • ذَا جِدْدًا كَدُّهُ قَدْ تَهْلَقَا

• وعاشوا على رزق الله وحاروا رزق كثر من المثل وسفازوا من أمس قال وفيه رزق من فوق أطوارا  
والرزق الجار الهام لا يفر من رزقك الرزق وقال ابن الأعرابي الرزق الجار التفتيح وفي التوارد رزق له أصل يشترطه  
وهو صبيته يعني واحد وقال تعالى الرزق من الجار مثل المصلحة في القرن من الرزق موضع التار من القليل والرزق السراجي  
القنديل (الرزق بالفتح) أهله الجوهري وقال الصائغ هو (القصر المحقق) قال ابن دريد (الزهقة زهومة وأهله الجند  
من سباق أوش) وقال الليث هي الزهومة التي تجتهد بها من العلم أثار أبو زيد زهومة زهومة أي زهومتها وقال ابن  
أثير (الزاهقة زهومة) كذا في كذا المرقفة

● وما يستدلُّ عليه امره من حقيقة انه منتهى خيبة الراححة (زرق القيس بالكسر) ما حاط بالحق منه) وقد جده  
الزهري وادعى اخيه فاوردته في تركيب زرق (و) زرق (بن بطام بن قيس الشيباني) وفي الصحاح قيس بن شيبان وهو اسم فارسي  
معرب ومنه قوله يازرق ويصلح من اُتعت يازرق (و) زرق (عنه بنيساير) وهذا أبو الخير بن علي الزرق روى عنه أبو محمد  
الشيباني وذكره أبو يوسف سنة ٣١٧ (وأما زرق الشيباني فلما بالنسب قالوا) وضعه اليث قفال زرق الشيباني بن شي بطريق  
الهوا، ثم جبه العرب لماب الشمس به في ذلك الازهرى (زرق بن زرق وان كحل) وفي الصحاح زرق المرأة كترت زرقا اذا زينت  
واكملت زرقه ونظمت وقال الزنجشيري هو منسل من الزرق ويحوز ان يكون من زرق بابلاء لان المعنسة تسوى امرها  
وتقفل بالذنة

(فصل السبعين) مع القاصف (الساقي) بالهمز أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصائغ آخر (لهذا قال الساقي) خبر الهمز ج (سرق) بالهمز كذلك (وروق) بالضم قال وتروا ابن كثير وكشف من سأفها ولفظ صحا بالسوق بالهمز وبما كان العباب (يسقه بسقه ويسقه) من حدى نصر وضرب واكسما على وقوله تعالى لا يسقونه بالقرول بالضم أى لا يقولون بغير علم حتى ناهم (تقدمه) فى الجارى وفى كل شيء (د) سبق (الفرس فى الحيلة) إذا (جلى) ومنه حديث هل رضى الله عنه سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر وثلاث مرضى الله همما وربطت عنقه فناما الله (ر) فوله تعالى (والساعات سبقا) ٥ (اللائكة تسبق) الساعطين (لوسى) أى الأبناء عليهم السلام فى التهنيت تسبق (الجن باسراع الوحي) وقال الزجاج الساعات الخليل وقيل أرواح المؤمنين يخرج يسبقون لوقيل الساعات أى اليوم (والسبق هو كذا سبقه بأهم انطلى) الذى (يوضع بين السبق السابق) كالمصاحف فى التهنيت بين أهل التشاور والرافضين لخليل من سبق أخذه (ج السابق) وقول الحديث لا يسبق الا فى شئ أو حرفة أو فصل وردنا لجلس لا يسبقنا فى الا فى سابق الخليل لا بل ومنه معنى الخليل والسبق فى التنازل وهو الذى وذل لأن هذا الأمر وحده فى قتال العدو وفى بل الجلس عليها ترغيبى الجهاد وتعرض عليه ويدخل معنى الخليل البغال والخيول لأنها كانت ذات طرفة وقد يحتاج إلى سرعة سيرها فناما لأنها تحصل أتمال الصاكر وتكون معهم فى المازى (د) من الجاز (هـ سابقه) فهذا الأمر أى سبقى الناس إليه (ك) كفى المصاحف وكذلك تسبق فى هذا الأمر أى قدمه كفى السان والالاس (وسابقين عـ) والله المرقى المعروف بالبربرى (ورى) من أى خيفة (ر) وجه الله ومن طبقه مشهور وعنده (د) من الجاز (فو سابقى فليات) أى (حاشى فليات السان) قال الشيخان على حرة الأوصى

(وهيدين الساق وانه بعد عهدها) من عرفان (وكذلك ساقا البازي) وهما (قيدها من غير ان يغيره) فلهذا هو (د) قال ابن عباد (هما سقان بالكسر أي يتسقان) ونس الخط إذا استبقا في السار وسقن إذا ساقا بقتلهم سقيا وأساق (وسقت الشاة نسقيا) إذا (ألفق وهاهنا لغرام) فلهذا ابن عباد وقال هو الباقين المجهه أصرق وقد ذكرني جملة (و) قال ابن الأعرابي سبق (الفلان) إذا (أخذ السبق) سبق أيضا إذا (أطعم) وهو (أشد) وهو (أشد) وفي الحديث أنه أمر بأمر الخليل وسبقها ثلاثة ألعن من ثلاث غلات سبقها يعني أعطى السبق وقد يكون معنى أخذ سبقا يكون عطفًا وهو المال المعين (واستبقا) الباب (ساقا) اليه وأبدوا ويجهت ذلك واحد من أن سبق صاحبه وفيه الأسبقا من الاثنين (د) استبقا (الصرار) إذا (جاوزه) وخلفه (وذكر كنهني ضالا) وهو مجاز في الأسبقا من واحد وكلاهما في القرآن \* وما يستدرك عليه نحووا سبقوني أي يتسابقون (د) وهو مجاز في الأسبقا من واحد وساقه ما جئ به فسبقه والباق بالكسر السابقة والسبق السابق (ابن من الخليل والمسبق كمثلهم من سبق في الخيل قال الفرزدق

من المحررين المجددين روحه • سبوق إلى الغايات غير مسبق

(سُوق)

(مفتی)

جاءها سقايتهم وهو يجاز قله زعتمى والى من القل البكرة باخل وأسبق القوم الى الامم بادرو واستبقوا وسبقوا  
فناظر واتسقا واناضوا واخل سوايق وسبقه في الكره زاده وسبقته عليه غلبت وهو جاز سبق على قومه علامه  
كرما وسبق اليهم سر عاره سابق من السابق من سابق الطائر وسبق الطائر رحلت السابقين في حليه وقبده هو يجاز وعلا  
الدين من السابق الكتاب متأخر وانه وثيقا المسمرا من بين رمضان بن هرام الزعبل عن آدمز الحافظ البالي وروايته سكو  
(درهم سوقي كنودر وقدوس) كافي الصحاح (وتسبق ضم التامين) نقه ان عاود هو قول الليالي نقه عن امرابي من كتاب  
(وبه هرج) لاخريفه وقوله (مليس بالنقض) اشارة الى انه مر بخلافه ستة قرأى ثلاثة المطابق والواو غير مشبعة  
الكرخي الترقع عندهم ما كلف الصغرا والواو والغالبا والذو في الرسالة اليوسيفية البهرجة اذا غلبها النقص لا تزغوا  
المشوقه انما غلبها النقص قال الجوهري كلما كان في هذا النقص هو مشوق الاول الاربعة اشرف جات نقادروهي  
سبوح وقدوس وزح وسوق فانما تسبق وتجرع (المستققة ضم التافهه) نقض نقه الجوهري وغيره وجواب عبادتها  
(فرو طولة الكره) كما هو السابق وقال ابو عبد (مربة) اسلمها الفارسية مشته واشدان يرى

اذ البست ساقها فاقى • فيا ويح المساق ما قلنا  
(و) المستقة ايضا (آلة يضرب بها الصنج وتعود) (معقفة) أى التى (كمه) يعقفه صفا مثل (سكة) سوكافه الجوهري  
(أو) معقفة (دقة) أشد الدق (أو) السقى الذى يلقى أو هو الذى يبدل الدق قبل السقى (دور الدق) طاله البت (فانسق) أنسه  
أواندق (و) من الهامز معقت (الريح الأرض) تدمعها معقا إذا (عقت آثارها) وانسقت الحقائق كذا فى الحكم (أورمت كانها  
تسقى التراب) معقا كذا فى العباب والاساس معقت الريح الأرض وسهكة إذا فترت وجه الأرض بشدة هبوبها  
(أو) معق (الرب) يدمع معقا (ألا) (معق) أى (سقى) (الشيء المقيط) إذا (لبسو) معق (الضيلة قتلهاو) معق (رأه)  
(أفاحله و) معقت (العين دمعها) أى (أفاحله) وجرته فانسق (و) (الشديد) (الذابة) عدت شديداً (السقى فى العدو) فوق  
المشى ودرن الحضر) كافى الصحاح وقال آخر ودرن الحضر فوق المعبر قال ربوة

وفى العاصب قال روية فى الكامل فرس معوي من موسى المبرى  
 كانت لاجارة فآزها • • • • • فقدره تسقى التوى قدما

كيف ترى الكامل يقضى فرقا \* الى مدى العقوب وشدا معقا  
(والله في الثوب البالي) نقله الجوهرى زاده به يقال ثوب معق معى بالمصدر ولا الهى معقمة الزمان معقلى وقد روى قال  
أشعق همدان وليس علينا الا حقيقت \* نصيبى والا برودنيم  
(وقد معق ككرم معقوة بالضم) مثل خلق خلوة (كاصح) وعده عن يعقوب نقله الجوهرى (د) المعق (الصاب الرقيق)  
شبه بالثوب الخلق (د) قال الليث (ومع منسحق مندفع) ونس الازهري منسحق (ج) معاق (نادر) وكذلك منسكسر  
ومكاسر وناشد على طرفي دميم صاحب ذوق \* (و) المعق ناقض وضعت في مثل خلق خلق (البعد) وقرأ عزى  
والكاسى فقال صاحب السير اجمعا على التقطيع ولورثت شفا كانت لغة حسنة \* قال الزجاج فسحقا منصرب على  
المصدر اقصهم الله معصا اياهم من رسته مائة \* وفي حديث الحوش فأقول معصا معاقا بعد ابداء (وقد معق)  
ككرم وعلم معقا بالضم) واقتصر الجوهرى على الفة الاولى فهو معق (د) معقت (الضمة) ككرم طالت اسم الجراد (مكان)  
معق كاهر بريد) ويقال انه لبعد معق (وعبد الله بن معق كسبر وعثرت كانها أمه وأما أبو معق) وفي الباب وابن  
معق من اصحاب الحديث واهم عبد الله بن معق واويس في هذا ما يدل على ان معق أمه وعلمه من فقهاء الامم كما يقولون  
لمحمد جرد ولا حديدان وحده ثم أت الحافظ ذكر في التبصير فقال عبد الله بن معق مولى خافى معروف بن معقن مصري  
روى عن حمزة مات سنة ٣٠٣ انتهى فعل هذا ما ذكره الصافي خطأ فله المصنف من غير امر اجهة قتال ثم رأت في  
التكملة مثل ما في التبصير ونصه ابن معقن من الحديث واهم عبد الله بن معق (و) المعق من الفضل والجرو والآن الغلبة  
معنا (بالضمة) قال ليدعهم انهم نصف قتلا

حق جميعها الصفا وحرية • حق اعم من كرم  
وق حديث قس كافة الحقوق أي الطرية التي يسدغها عمل الحقني قال الامسي لا أدري لعل ذلك مع الحناء يكون قال شعر  
الحقوق أي الجرداء الطوية التي لا كبر لها أو انشد وائسفة كحقوق اليا • تأصيرهم القوي الشعر  
شبهه حق الفرس بائسفة الجرداء وجارحون طوبى لمن كاذب الا انات (والسوق كبحر الطويل) من الرجال قال ابن  
قال شاهد قول الاطبل  
اذقلت فانه العوالي تحاذق • بسوق الحان ساحة الصدر



(واسحق هاروي) أيضا (ع ك فيه وقعة لبني ذبيان) بن بيش على حار من حصنة وقد اوجلا الاسرا كافوا بقرون الاضياف فلتقوا ذهب ذلك اقصرى فقال سلم بن الحر شب الاغارى يذكرك

هرقن باسحق جفانا كثيرة \* وفادون اخرى من حقين وماذا

(واحدة مصافحة صت سو) لها كعكا في العباب قال الازهرى وماسخة النسا مقلظة مودة وفي الاساس في الجاهل ومن الله المسامحة (و) قال الامصبي (المصنف) المطران نظم الشطر الاشد الوقع قال ومن الاساطير الصيغة بالقاهرى (الطرفة العظيمة) التي (تجرح حاربت) (و) قال بصوف (اصحق خف البعير) اى (محق) نقله الجوهري قال (و) اصحق (الضرع ذهب لبنة وبلى ولصق بالطين) وانشد البليد روى الله عنه وصف مائة

حتى اذا يست واصحق حلق \* لم يبه ارضاها عظاما

وقال الامصبي اصحق يس وقال ابو عبيد اصحق الضرع ذهب وبلى (و) اصحق الله (فلانا) (ابعد) من رحته (وانصق اتسع) ومنه المنصق المنصق قال رؤبة يصف حجاراواته حتى اذا غصمها في المنصق \* وانحصرت عنها شقبا المنصق (وامصق علم احمى) وهو بالنكسر وانما اطلقه للشهرة ولكونه يفهم فيما يدمن قوله ان تطرق الى انه مصدر في الاصل قال سيويه الحقوه ببناء اصهار واصحق اسم رجل فلان اريد ذلك لم تصرفه في المعرفة لانه خبر عن حوته فوق في كلام العرب غير معروف المذهب (ويصرف في تطرق الى انه مصدر في الاصل) من قولك اصحقه الله اى ابعده وذلك لانه لم يصبر من جهته كذا في الصحاح والعياب \* ومما يستدرك عليه الصق اذ رتبة البعير اذ اربأت وابيض موضعها واصحق الثوب سطر زججه وهو جديد

(المستدرك)

وجمع الصق الثوب البالى مصوق قال الفرزدق فلان ان تصبو قميلا وترتضى \* بنأى قيس او مصوق العمام

ومصقه البلى مصقا قال رؤبة مصق البلى جدته فانها \* ومنصقت الثوب الخلق قال ابو القهم ومنه كالمجلج المنصق \* واصحق كنس مائة به قبه وانصحت الملوذ ذهب ساقها واصحق البعد كالصين قال ابن ربي وانشد لابن القهم

\* لم توافد البعد الا مصق \* ومصقه الله ابعد واصحق هو واصحق يملو مكان ساق يبدج جوزه في الشعر مصق ساق على المبالغة وجنة مصق ضعين كافا ناقة حلق واحر اء عطل ومنه قول زهير

كان عيني في غري مقتلة \* من التواضع نسق جنة مصقا

ويقال واذا ولد جنة خلف واستار اعظمها الصوق المرأة الطويلة وانشد ابن الاعرابي

تليف يمشد الهار طيعة \* طوية انقاء الدين مصوق

وماسحق اسم وقرأت في تاريخ الطببيب في ترجمة المتى بالله يقال اجتمع في ايامه امعاظت فانصقت خلافة بني العباس في زمانه وانهدمت قبة المنصور وانضمرا التي كان انخرعهم وذلك انه كان يكنى ابا مصق ويوزره القرار يطى كان يكنى كذلك وكان

قاضي ابراهيم الخرق وعنه ابراهيم بن بطحا \* صاحب شرطته ابراهيم بن اجد بن امير خراسان وكانت داره القديعة في دار اصحق بن ابراهيم المصعبى وكانت داره في اصحق بن كنداج ودفن في دار اصحق في ترشه بالجانب الغربي \* قلت

وشجنا المعمر محمد بن اصحق بن امير المؤمنين الصنعاني عن حدث عن عبدالله بن سالم البصري في سنة ١١٨٠ \* وهله اصحق بالفرسية من اجمال مصر وكذا منية اصحق ومن الاولي ناصر الدين ابو عبدالله محمد بن عثمان بن موسى بن محمد الاصمعي المصاكي

مات سنة ٨١٠ عن اشتد بالقلعة في الشيخ خليل المصاكي وخليفه الرضى محمد بن محمد الاصمعي قاضي الصغرى ومنها ايضا المؤرخ عبد الباقي بن محمد الاصمعي التنوخي المتأخر له تاريخ لطيف في ببلده سنة تيف وسبعين واثم والاصحابون بطن من

الوحيين منسوبون الى ابي محمد اصحق المؤرخ بن جعفر اصادق منهم قياسا بطا والاشام وجاصة يعطيلوا باطن من سفر الطيار منسوب الى اصحق العريضي الاراف وفيهم كثرة (السيداق) اهداه الجوهري وقال ابو حنيفة (تجرح ذسان) (واحدة

قوية) هاروي مثل ورق السور والوشوك (و) (قشره حراق) عجيب (و) (مدامر في خشبه) يحمل الى البلاد البعيدة (يبيض فمزول المتكلم) ثم ان طلائع يقتضى بالافصح كما هو عادة وقد شبطه اليونانيون كجاء بالنكسر ومثله في اللسان والنكدة

يستدرك عليه السند حتى يبرمن اودية الطاقع من ابن عباد (السودق) كيو هو والد امه له \* اهلها الجاهة وهو الصقر لغة في السودق باهام الفذل (من الباهر) ابن عديس \* قلت افراد لهذا الحرف حماقة فيه فخران القوا وازانة كجاء السيداق والاسل هوسدق كما هو ظاهر \* ومما يستدرك عليه السودق في الصقر وقد جاء في قول جديد صف ناقة

(السنداق)

(المستدرك)

(السودق)

(المستدرك)

(السند)

واظمي ققلب السودق نازعت \* يكنى فلانا انرا ع تفوق

اى يقوم ارضا بالظمي الزمان الاسودق ايل نلمى اى سودق (السندق) حركة لينة (الفرود) نلمى (معرب) نقله الجوهري بقل طابيعته (سدة والسودق) كجوه (السوار) كجلى اصاح (والقلب) كافي تنكية العين النازع في قال الجوهري وانشد ابو عمرو

\* قلت هو لبلج لا يحسن قطر المعرى ترى السودق الفواضح فيما معصم \* قيل وباب الجبل ان يقدما

(المسترد)

(السوقنيق)

(السراق)

(سرق)

قوله الخفية هكذا  
الاصل وتأمل للعلامة  
سقطا ٨١

وهو معرب أيضا (و) السوقي (الصقر) وقيل الشاهين (ويضم أوله) من يعقوب (كالبندق والسوق كزعفران وورع قان) وهو بالغا رسية سودناه (والسوق حلقة القيد) مشبه بالسوار وهو معرب أيضا (و) قال ابن الأعرابي (السوق التشيط الحذر)  
 المحتال هكذا بالحا المهيمنة على التسخ وفي ألعاب المحتال بالحاء المهيمنة وهو يناسب مع التشيط والمحتال يتناسب مع الحذر وكانه منسوب  
 إلى السوق وهو الصقر وفيه حذر واحتيال \* ومجايب سترك عليه السيدان بالكسريت ينض الفلز برما دة ذكره الأزهرى  
 هنا (السوزنيق كزنبيل) أورد الجوهري في سترك والمصنف كسبه بالحاء وفيه نظر (ويضم أوله) كذا (السوق)  
 ربما قلوا ذلك قال الجوهري والصاحف وأشد التفسير شميل \* وحلديا كالبندق الأزرق \* قلت الرزنجيد الأرقطر آخره  
 \* ليس على آثاره عشتاق (والسوق) يضم أوله وقته وكسر التوق وقته ذكر الجوهري ضم أوله وكسر التوق وأشد  
 ليبدري الله عنه وكان عليهم سوزناها \* أجديا كزهر وكحل  
 والآخر من الفراء أي قطع السين والتوق (و) كذا (السائق) قطع التوق والسين وقته) أي السين (والسوزنيق) بفتح السين مع  
 كسر التوق وقتهما كلاهما من الفراء (الصقار أو الشاهين) وقد ذكرنا أن غان كل ذلك معرب وفارسية سودناه (السراق)  
 كملابز وأما أهله لشرته (الذي يصدق من البيت) وفي الصحاح من الدار وقال ابن الأثير هو كل ما أحاط بشئ من حائط أو  
 مضرب أو شياء (ج) سرق سرقه بجهوه بالثاء من كان مذكرا كسرق في التنزيل بل أحاط بهم مراد قهال الزناج  
 أي صار عليهم مراد من العذاب أمّا ناله تعالى منها (و) السراق (البيت من الكرسف) نقه الجوهري وأشد له وفيه هكذا  
 وقع في كتاب سيويه قال الصاحف وليس لهو غاصه للكذاب الحرمازي  
 ياحكم من المذنبين الجلود \* أنت الجواد ابن الجواد المجدود \* سراق المجد هليلج معدود  
 (و) السراق (الغبار الساطع) نقه الأزهرى وأشد ليدري الله عنه بصف حرا  
 وفتح سراق في رديج \* يعقوب بن ميل واحتدال  
 (و) قيل هو (الخان) الشاخص (المرتفع المحيط بالثني) أو به فسر أيضا قول السيد السابق بصف حرا بطرداة (و) قال البيت (يت  
 مسروق) أي (أهله وأسفله معروضة) قال سلامة بن جندل السدي يذ كرتل كسرى للنعمان  
 هو المخلد النعمان يتأصمناه \* صدورنا قبل بعديت مسروق  
 ونسبه الجوهري للأشعي يذ كرابر وروقه النعمان من المسروق تحت أرجل الفيلة قال هشوار أغفل المصنف التنبيه على كون  
 السراق معربا تقصيرا قال الجوهري هو معرب سراق أو سراطق وقد أغفله الكرماني والحاظ من حبر وغيرهما الخفية وفيه  
 نظر (مسرقه) الثاني سرق سرقه كوكس وسرقه كوكس وسرقه كوكس (و) وجا قال وسرقه مالا كمال الصحاح وقول  
 في ربيع البديرت البلمن الأياق والسرق (واسترقه) وهذه من ابن الأعرابي وأشد  
 بفتحها زانية أو نسق \* ان السرق السرق يتفق  
 وقال ابن عرفة السارق عند العرب من (جاء مستترا إلى سرقة أخذ ما لا يجره) فان أخذ من ظاهر فهو محتلس ومستلوه منتهب  
 ومهتر من فان منما في يده فهو غاصب (والاسم السرق بالفتح وكفرجه وكشف) وان سرق الجوهري على الآخرتين والاولى نقلها  
 الصاحف (و) قال ابن دريد (سرق) الشيء (كفرخ) هكذا يقول وليس وأشد  
 وثبت من نقذ القدوقا \* سرق بيوتك ان تزور المرفدا  
 القدوقا لا تبارك الا بال والمرفد الذي ترفقه (والسرق محرقة شفق الحرير) قال أبو عبيد (الايض) وأشد الهجاج  
 ونصت لوامع الحرور \* من رقرق أن لها المجهور \* سبانيا كسرق الحرير  
 (أو الحرير عامه) قال أبو عبيد أصلها بالفارسية سره أي يبدف صرور كحارب برق السيل وبنى القبا وهو لم يدره (الواحدة  
 بيا) ومنه الحديث قال صلى الله عليه وسلم لما نشفه رضى الله عنه أرا بثلثي المنام من أرى الخ في سرقة من حرر أتاني من الملك  
 أي في قطعة من جسد الحرير (و) قال ابن دريد (سرق) مفاصلة كفرخ سرقا محرقة (ضعفت) وقال غيره (كاسرق) ومنه قول  
 الأشعي  
 فسي تلورخص الطلوق خيلا \* فخر الطروق في فواء انراق  
 أي ضرور ضعف (والثني) هكذا في سائر النسخ وهو مكرو (وسرقه محرقة أقصى ماء) انضبة (بالعالية) كذا في التكملة  
 (و) أبو عائشة (مسروق بن الأجدع) بن مالك الهذلي (تأبي) كبروا لأدع اسمع عبد الرحمن من أهل الكوفة رأى مسروق  
 أب بكر عمر يروي عن عبد الله وعائشة وكان من عباده أهل الكوفة روى عنه أهلها ولا زيادة في السلطة رمت بها سنة ١٩٣  
 روى عنه الشيخ والنسفي قاله ابن حبان (و) مسروق (بن المرزبان محدث) قال أبو حاتم ليس يحوى هو فاته مسروق بن أوس البرقي  
 تأبي روى عن عمرو بن موسى عنه جدي بن حلال (و) مسرق (كركع ع سبيلار) بظا رمد يبتها (و) أيضا (كوزة بالاحواز)  
 ومد يتهاد ورق قال ابن دريد مفرغ إلى القيف الاصل إلى وامهر من - الثريات الشيخ من تبرضا

وقال أنس بن زبير مخاطب الحارث بن عبد الله أني حين ولد عبد الله بن زيد سرق

ولا تخفروا يا حاشا أخته • فخلط من مكة العراقي سرق

(و) سرق (بن أسد الجهمي) زكريا الإسكندرية (صاحب) رضى الله عنه وقال فيه أيضا الأنصاري لم يحدث في القليب وقال ابن  
صديق الرقاة أنه مولى من بني القيل سكن مصر (وكان اسمه الحباب) فمبايقون (فأنتاع من بدوي را حنين) قال قد سمعنا  
المدنية فأنشدها ثم هرب ونسب عنه قال بعضهم يقول في حديثه هذا الملبأنتاع من البدوي وأحبته أني جال في داره لا يمان  
(ثم) علمه على بادوا لخرج إليه فبهم فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأنشده رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك فقال  
القصود فلما أتته قال أنت سرق في حديثه طوله (وكان) سرق (يقول لأحب أن أدعي بغير ما معاني برسول الله صلى الله  
عليه وسلم) أبو حماد (أحد بن سرق المروزي باخاري) حدث عن إبراهيم بن الحسين وجماعة قالوا لما ظف بن جهم رزم أبو أحمد  
العسكري أن الصابي تغيب الرماة الهذليين بشدودنا (والسوارقية • بين الحرمين) الشريين من مضيق حاج العراق  
بالحدود وضطه بعض بضم السين وقال يعرف بابي بكر الصديق رضى الله عنه • قلت وهذا هو الصواب في الضبط كما سمعت  
ذلك من أفواه أهلها وذكروا الفتح ومنها أبو بكر محمد بن عتيق بن بصرى أحد البصري السوارقي شرفه بضم السين شاهر سارقي  
شراسان ومات بطوس سنة ٣٣٨ • مع من ابن السعفي شيأ من شعره (والسريقين) بالكسر (وقد فتح مغرب سركين) معروف  
وقال أيضا بالجمع باب الخاف (والسوارق) بالجمع سارقة قال أبو الحسن

(المستدرك)

وليد وعاد مثلك عظيمة • إذا زمت الساعد بن السوارق

والمراد بالجمع جوامع الحديبات التي تكون في القيود (و) قبل السوارق (الزوا في غراش اخلف) وبه سرق قول الراي

وأزهر مني نفسه من بلاده • حنا أحد بدعقل وسوارقه

(وساروق •) وفي الصواب بلد (بالروم) سمى باسم أبيه ساروق قرب طائف في آخره • قلت وفي المعجم بالفتح أن ساروام مدينة  
همدان م حرب فظنوه (وساروق كلمة ابن سكك) بن عمرو بن عبد الله الرازي البصري بدوي قوفي في زمن معاوية  
(و) ساروق (بن عمرو) بن عطية البصري المازني بدوي أسند يوم مونة (و) ساروق (بن الحارث) بن صديق بن هلال أسند  
يوم حنين (و) ساروق (بن هلال) بن جشم (السديلي) النكافي أوسقيا ألم بعد الطائف (و) ساروق (بن أبي الحباب) كذا في  
الفتح والصواب ابن الحباب وأسند يوم حنين قبل هو وابن الحارث الذي تقدم واحد وقيل بل هما أناس كانعه المصنف  
(و) ساروق (بن عمرو) الذي صالح أهل ارمينية ومات هناك في خلافة عمر وقبه (ذوالنون) سواجدو النول ولا يرى على قبره وقد  
فلقبه (صاحبين) رضى الله عنهم • وقيل في الصحاح ساروق بن هب أحد النكافين وساروق بن المغيرة بن أدة ذكر ابن النكفي  
وساروق بن المغيرة بن أنس ذكره إبراهيم بن الأمين الحافظ فذيله على الاستيعاب وقال ابن الأثير ساروق بن ملكة القرشي محدث عن  
محمد بن عبد الرحمن بن عمران وعنه موسى بن يعقوب الأزعي قتل سنة ١٣١ (وقول الجوهري) ساروق (بن جشم) وهم وأنما هو  
جدوه قال شيخنا لا يعرفه لأنه نسب إليه لم يقدد ذكر في الملبأنتاع ساروق بن ملكة بن جشم صاحب في ظهور قول المصنف نفسه  
أحد بن سبيل وتظهر قول العامة محمد بن عبد المطلب هو المها عبد الله والشهرة كافية (ومواساروق ساروق) كذا دود وسروقا  
وساروق أنشد سير بن الأثير

هذا ساروق لقرآن يدوسه • والمرء عند الشان بقها ذيب

(والسريق) النسبة إلى السرقفة ومنه قرأة أبي البرهم وابن أبي عمير أن ابنه سرق بضم السين وسكر الرا المستدرة (والسريق  
الناس الضعيف الحق) عن ابن عبد قال هو مستدرك القول أي ضعيف هو مجاز كلفي الأساس (و) من المجاز المستدرك (الفتح  
مخفيا) كالميل السارق (و) من المجاز دجل (مستدرك الحق) أي (قدبرها) مضطها كافي الحيط والأساس (و) يقال (هو  
سارق) النظر إلى أي مطلب حققة منه (لنظر إليه) وكذلك استراق النظر وتسرقه وهو مجاز (وانسرق قروضعت) وهذا قد تم  
قريباه تكرر وقد شاهد من قول الأثير يصف القبي • فأرا طرفي فواء انسراق • (و) انسرق (عنهم) إذا (أغنى  
بفسد) يقال (سرق) إذا (سرق شيأ فشيأ) ومنه قول ربيعة

وهابني جلابة تسرقا • شري ولا يركه ملانقا

(والاسترق) الخليل من الدياجع عرب استبرذ كره بعض حنا فقد ذكر (في ب ر ق) وسبق ما يتعلق به هناك • وما يستدرك  
عليه وجل سارق من قوم سرقفة وصران وسروق من قوم سرق وسرقوفة ولا جع له أنما هو كسر ووة وكسب سروق لا يعرف قال  
ولا يصرق الكتاب السرقفة فاهاه • وفي الشبل سرق السارق فاهاه • وفي الجوهري قال السارق في السارق في سرق منه فسر نفسه عما  
بضم السين يستخرج منه ما ليس به فسر ما جزعه والاستراق الختل سرا كاذبي بضم وهو مجاز واستراق النظر والمعجم قال  
الطحاوي

بخلت خيلنا فأنهجو دنايل • الا اختلاس حديتها للسرقة

والسرقا بضم اسم سارق كالميل الخلاصة والنقابة المختص ونق • وهما سرقا وسرقا الشرح ومنه قول ابن

مقبل

فأما سرقات الهبائن فأنها • كلامها داء الخاتمها داء  
ومرقة تسرقها من سرقة فله ابن يرى وأنشد فرزدق • لا تصبن دواها سرقتها • تمسوخها في التي صامت  
أي سرقتها • ومن الجواز سرقة من سرقة الصوت إذا أجمع سرقة فله ابن يخشى ومنه قول الأعمش

فبين مخروف التواضع سرقة • ورق النعام شادق • أكل

أراد أن في نعامه غنة فكانت سرقة سرقة • وسرقات ضم الزام موضع قال يزيد بن مغروق الجري وجمع بينه وبين سرقة  
سقى هزم الأوساط منبسط العري • منازلها من سرقات وسرقات

قال ابن بري يقال لسارق السرقة وسارق النظر إلى الخائن شافق • ويقال سرقة باقوم أي سرقة غرق • واسترق  
الكتاب بعض الحسابات إذا لم يره وهو جواز • وسرقة البصر من الشهرة إذا تمسوا فيها وسرقة عيني غلبتي وهو جواز • وقال ابن عباد

السورق بالضم داء الجوارح ومخلة سرقة قريبة بصر • ومحامستوك عليه السرقات ضم السين والفاء خربة بصر  
ويقال مسكناك أيضا منها أو اسحق إبراهيم بن محمد السرقاني عن عبد الرحمن بن إدريس التليانوري وغيره • (السرقة كعقور)

ضرب من الثبث كافي الصالح وقال غيره • نبات القطف وشرب • وهين ثلاثة أسابيع كل يوم مره موصوفة بإق للسنقة

والاكتار منه مهلق • سرق (البلاد د باصطر) من كورتها • وسرقات • جهرة • كافي التكملة والهاب (د) قرية

أخرى (بصر) كافي العباب والشكة أو هي سرقان كلباني (د) قرية أخرى (بخارس) • (السرق) • أهله الجوهري

وقال ابن بري والصائغ هو (كصهملق أم السمان) • وأنشد أبو زياد للأعرجين براء • مسكحات كسكالي سمنق • (المسروق كصقور)

أهله الجوهري وقال ابن شبل (ابن طرخين غيم) • وأنشد لطف

لأمان سمنق • إن أظرفها • مرقى ظلمن هندوم سمنق

قال سفيان اسم ابنه هكذا قال الحسين ورواه غيره بالصاد وسياق (أو) هو (قبو لاه) طريف • (السنين) • هكذا في النسخ

والصواب السنين • (لغخ السين والنون وضم الباء الموحدة وقتها) • أهله الجوهري والصائغ هنا ورد في براء بسند وقال

أوجيفة • (باتت شيت الرخمة) • بنيت في اراض الجبال العالية جبالا يلا ورق ولا ياكه شي وهو فورا لا يجبره النمل البنية وإذا

قصفت هو سائل منه ما صاف لرجلها عايب قال ابن سيده وأغاسكت بانه لا يهني لا ليس في الكلام قال وأورد ابن بري

أيضا هكذا • ومحامستوك عليه سرقان بالضم قرية من أعمال بخارستان الإمام حسام الدين علي بن جهاج السغاني الحنفي مؤلف

الطباعة على الهداية أحمد بن ابن طاهر بن محمد بن محمد بن نصر النسي وعنه العلامة تميم الدين أبو عبد الله الكاشغري

(سفيان الطائر) وسفيان إذا (ذوق) • عن ابن الأعرابي ومنه حديث ابن مسعود كان جالسا إذ سفيق على رأسه مصفوف فكنه

بيده (والسفيقة المحبة) الواضحة عن ابن الأعرابي (و) قال أبو جهمر ويقال (فيسه سفوقه من أبيه) ودية أي (شبهه) وقال

الفراء السفايق • كلاب المستند كل شيء • قال البت • (سفقة السيف بفتح السين وكسر تين) زاد غيره • (سفيسفته)

بالكسر • (وسفوقه) بالضم • فرده أو طارقه التي فيها القرن • فارسي • مغرب • أو شلبيته كانا عروفي منه • وهو ما بين الشطينين

في سفقة السيف طولاج سفايق • ومنه قول امرئ القيس • أمت بفضب ذي سفايق مبه • وهو مصط وليس لأمرئ القيس

وقد تقدم في ث ف • وقال حماد بن ارطاة • وهو أسود ذي سفايق • جوق كساق الحبشي الآن

وأما حديث طاعة بنت عيسى أني أخاف عليكم سفايقه • قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى في السنن والفاء لم يصره وقد ذكره

المسكري أنفا • وأما في أبو هريرة في السنن والنفاق المشهور المحفوظ فيه فسفاقة سفايق قبل السين وهي العاصا وأما سفاقة

وسفاقة بالهاف والفاء فلا تعرف وقد تقدمت الإشارة إليه في ق س • ومحامستوك عليه طريق واضع السفايق

أي الأ • وأما سفايق البيوت شليلة • كانها عمود في منها عمود كالنيط • (سقا الباب) سقا (زده كاسفة) قال أبو زيد فاسق

والصادفة أو مضاعفة وقال الأزهري سقا الباب أو سفاقة أباقة • (و) سقا (طبه) من ابن دريد • (وقب سفيق)

مثل سفيق وقد سفيق ككرم • سفاقة فله الجوهري وفي التهذيب إذا لم يكن مضيفا (د) ريل • (سقا الوجه) أي (وقم) • قبل الحياء

(و) قال البت • (السفيقة خشبة مربعة دقيقة طويلة توضع تحت نعلها البوارق فوق سطوح أهل البصرة قال هكذا رأيتهم

يعونها قال (و) السفيقة أيضا الفريضة الحقيقية الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر • (وأعطاه سفيقة عينة) إذا

(أبيع) • هكذا يروي في حديث البيهقي والصادوخس العين لا في البيع ويقعها • (راشترها في سفيقة واحدة) أي

(بيعة) واحدة • وفي حديث أبي هريرة كان يشغلهم السقي في الأسواق يرد صفق الأكتف عند البيع والشراء والسين والصاد

بشاقينهم النفاق وإنما الآن بعض الكلمات بكثرة العاصد وبعضها بكثرة السين • ومحامستوك عليه أسقى الخائن التوب

جعله سفيقا واستقى الباب أطلق • وأسقى الغنم لرجلها في اليوم الأمرة • والصاد لانه فيه وسقى امرأته سفاقة أصابها • وما

يستدرك عليه سفلق بكسر مشق أو استرا باذ شيب البسه الخور • وقال في النسبة خور سفلق وقد ذكره المصنف في ح و ر

(المستدرك)

(السرقة)

(السنين)

(السنين)

(السنين)

(السنين)

(السنين)

(المستدرك)

(سفيق)

(المستدرك)

(سحق)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سقى)

(المستدرك)

(سقى)

استطروا فاعطروه وسقلا بالكرم مرة بمصر • وما استدرك عليه السقاق كعلاط الشاب الحسن الجسم بل وربة  
وقد ارانى لي ناميطنا • سقاها بحبنة موزنا

كذاني التكمة وقد اهدى الجامعة (السق بضمين) أهله الجوهري وقال ابن الاثير هم (المقايير نقاس و) قال غيره  
(سق المطاي) أي (ذوق) وقال كراع (كسقى) ومنه حديث ابن مسعود ان سقسي على رأسه عصفر ورواه أبو عثمان الندي  
(والمسقى من يصفى ذوقه) يصعد (آخرى أخرى) بنشدل عنهما بيتا بالقوية فقه الصاعق وقال (مولدة) وفي العباب مولد  
(و) قال الخازنجي (سقى) يقطن (ويكسر ان زجر لثود) • وما يستلوك عليه سقى العصفور اذا صوت بصوت  
ضعيف ذكره الجوهري في الشين المجيه كسباي بسقاق بالكسر فصفة بلا در اسان منها هذين • هذين من بن محمد العكاشي  
الاسدي لقبه اليقاهي بك • (سلقه بالكلام) يسلقه سلقا (آذاه) وهو شدة القول بالسان وهو مجاز وقال سلقه لسانه سلقا  
أعني ما يكره فاكثر في التنزيل بل سلقوك بالسنة حداد أي بالفواكح بالكلام وما هو مكرم في الغنية أشد منه صفة قاله أبو صبيدة  
وقال الفراء معناه عضو كيقول آذوكم بالكلام في الأمر بالسنة سلقه ذر وقال وقال حقوق بالصاد ولا يجوز في القراءة (و) سلق  
السم من العظم أي (القاء) ولما عنه (و) سلق (فلانا) اذا (طعنه) ودفعه وسدمه (كسقاء) سلقته سلقا يزيدون فيه الياء  
كقالوا جيت به جيا من جبته أي صرته (و) سلق (البرد النبات) اذا (أسرقه) فهو سلق سلقه البرد فارق (و) سلق (فلانا  
صرعه على فقاء) وكذلك سلقاه ومنه حديث الميت آتاني جبريل فسلمني صلاة الفقا فارقه أيضا سلقاني في فقاء أي الفاني  
على ظهره يبروي بالصاد والسين أكثر (و) سلق (المزادة) سلقا (دهنها) وكذلك الاديم فقه الجوهري وأشد لا يرى القيس  
كانهما حرا دنا متجمل • غرايان سلقا يد هان

وهو قول ابن دريد (و) سلق (الثي) سلقا (غلا بانارة) قاله ابن دريد وقيل غلا غلا شقيقة كالن الحاص (و) سلق (العوفى  
العروة) أدخله كسلقه • من ابن الاثيري وقال غيره سلق الجواني سلقه سلقا أدخل احدي صروته في الاثري قال

وهو قول ساهد قد اخلق • يقول قطيبا ونعما سلق

وقال أبو الهيثم السلق ادخل الشظا صر ذواحدة في هرق الجواقين اذا سكا على البعير فذا تتيه فهو القطب سلق الرايز  
يقول قطيبا ونعما سلق • وهو قول ذراعه قد اخلق

(و) سلق (البعير) بالهاء اذا (هنا أجمع) من ابن عباد (و) سلق (فلان) سلقه (أذا صدا) صدوه من ابن عباد (و) سلق سلقا  
(ساح) لفقه سلق ومنه الحديث ليس من امن سلق أو سلق قال أبو عبيد بن رافع من صدوت أسنان أو عند الحبيبة وقال ابن  
دريد هوان تسلك المرأة وجهها وقرسه والاول أصم وقال ابن المبارك سلق دفع الصوت ومنه الساقية وهي التي ترفع صوتها عند  
الحبيبة (و) سلق (الجارية) سلقا (سقاها) على فقاها (لجامها) وكذا سقاها ومنه قول مسيلة الصباح حين بن عليها

الاقوى الى الخندق • ففدعيك المصعب

فان شئت سلقناك • وان شئت على أربع

وان شئت ثلثته • وان شئت به أجمع

فقات بل به أجمع فاته أجمع للشم (و) سلق (فلانا بالوسط) اذا (نزع لجمده) وكذلك سلقه ويضرب ابن المبارك قوله ليس من امن  
سلق من هذا (و) سلق (شيئا بالماطار أذهب شمره ووربه وبق أثره) وكل من طبع الماء بمنا قد سلق (و) سلق (بالفتح) أثره  
البعير اذا رأت ما يرض موضعها فقه الجوهري كالسقى محر كثر السلق أيضا (أثر السلق في سبب البعير) أو يطنه بعض عنه  
الور (والاسم السلقه) كسقية (و) السلقه (تأثير الاقدام والحواقر في الطريق وتلك الاثان) حملا كرسى (اللائق)

وأما آثار الانساع في بطن البعير فانما شئت بسلق في الطريق في الحمية (و) السلق (بالكسر مسيل الماء) بين الصدين من الأرض  
وقال الاصمعي والمستوى المطن من الأرض وافلق المطن بين الروتين وقال ابن سيده السلق المكان المطن بين الروتين

يفقاد (ج) سلقان (كشمان) وسلاق وأساق (و) السلق (بقلة م) معروفة قال ابن شعل الجند وأى الجند وأى القاصد وفى  
بعض الاسل الحنكسدر هزيت بل ووق طوال وأسلف ذاهب في الأرض وورقه ورش بطيخ وقال ابن دريد فاهله البقلة تسمى

تسمى السلق قما ترى ما حضا على انها فيوزت الكلام العربى وقال الصاعق بل جوهري صحيح وقد جاء في حديث سهل بن سعد  
الساعدي رضى الله عنه قال كلفنا امرأة أن تفصل على اربنا في منزلة لها سقا فكانت اذا كان يوم الجمعة تترجم أصول السلق

فتفصل في قدر الحديت وهو الجاهل بمحل وبلين ويضع ويسر النفس بالغلقنقرس والمخاض وعصيره اذا سبى الخمر خطها  
بعدا عشرين ذابا (على اثل غره بعد أربع) ساعات (وعصير أصله سوطا باق وجبه السن والاذن والسقينة وسلق

الماء وسلق البرنيان والصلق الذهب ج) سلقان (كشمان) بالضم (ويكسر وهى) بهاء) والذى في الجهره ان سلقا بالضم  
والكسر جمع سلقه (أو السلقه الثانية خاصة ولا يقال لكذا كساق) هكذا تحه من قوم (و) السلق (بالسر) بل يثبيل حال

بالموصل مشرف على الزاب وقد ضبطه الصائغاني بالفتح (و) السلق بالضم (ك) الحسية بالجملة قال

أقوى غلر ولسد • أقضروا دي السلق

(و) السلق أيضا القاع (الصفصف الاملس) كما في الصحاح زاد الصائغاني (الطيب الطين) وقال ابن عمير السلق القاع المطمئن المستوي لا تصرفه وقال روبة • شهرين مرعاها طيعان السلق • (ج) أسلق وسلقان بالضم والكسر • تملكى وأخلاق وخفان قال أبو القاسم • حتى رمى السلقان في ترعها • وقال الأصبغ

تكدول ترى التواضع من تكتل قفر اسلاها اسلاق

(و) من الهجاز (خطيب) مسقع (سلق كنبور وهراب وشداد) أي (يلينغ) وهو من شدة صوته وكلامه نقله الجوهري وأنشده للآصغى

فيهم الحزم والساحة والتبسة فيهم والخطاطب السلاق

ويروى المسلاق (و) في الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحاققة والساقطة فالحاققة تقدمو (الساقطة) هي (واقعة) صوتها عند المصيبة أو عند موت أحد (أو لامة وجهها) قال ابن المبارك (و) الأولى أصح ويروى بالصاد (و) من الهجاز (السقطة) بالكسر المرأة السليطة الفاحشة • شبيهة بالثقيف في خبتها (ج) سلقان بالضم والكسر (و) قال هي أسلق من سلقه وأنشده ابن دريد

أغرحت منها سلقه مهزولة • هفأ يريق نابها كالغول

(و) السلقة (الذئبة) وهذا قد تقدم قريبا من ابن دريد (ج) سلق بالكسر وكتب (قال سيبو) وليس سلق بتكسير اقاصه من باب سدرة وسدر (و) السليق (ك) كاسر ما فاحت من صفار الشجر) وقيل هو من الشجر الذي سلقه البرد فاسرقه وقال الأصمى السليق الشجر الذي أحرقه حر أو برد قال خديب بن مرثد

تجمع منها في السليق الأشهب • الفار والشوك الذي لم يفض • معصية مثل الضرام الملهم

(ج) سلق بالضم (و) قال ابن عباد السليق (يبس الشجر) والذي طبعته الشمس قال (و) السليق (ما يبينه القمر من الصل في طول الخلية) وفي التهذيب السليقة شق يصعب القتل في الخلية طولاً (ج) سلق بالضم (و) السليق (من الطريق جانبه) وهما سليقان من ابن عباد (و) السليقة (كسيفنة الطليعة) والسليقة وقال ابن الأعرابي السليقة طبع الرجل وقال سيبو وهذه سليقة التي سلق عليها وسلقها • وقال ذلك يقرأ بالسليقة أي بطليعتها لا ينظم • وقال أبو زيد إنه لكريم الطبيعة والسليقة ومن صيغتها الأساس الكرم سليقته والسفاهة سليقته (و) يقال طبع سليقة (و) (الفرقة تدق وتصلح) قاله ابن دريد زاد ابن الأعرابي وتطبخ بالين • وقال الأزهري هي ذرة مهروسة (و) (الأقل) قد • خلط به طرائف (و) السليقة أيضا (سالمق من الحقول وهوها) وأجمع سلاق وقال الأزهري معناه طبع بالما من سلق الربيع وأكل في الجابات وفي الحديث من مر رضى الله عنه ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وسلاق يروى بالسين والصاد وسأق أن شاء الله تعالى في سلق (و) قال الليث السليقة (مخرج التسع) في دفع البعير قال الطرماح

تبع في دفعها سلاقها • من بين قد توأم بجدده

وقال غيره السلاق الترامح ما بين الجنين الواحدة سليقة • وقال الليث اشتق من قولك سلقت شيأ بالما الحار فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلاق (و) وقال ذلك (بتكلم بالسليقة) منسوب إلى السليقة قال سيبو • وهو نادر (أي من طبعه لاهن) • وقال أيضا فلان يقرأ بالسليقة أي بطبعه الذي نشأ عليه • وقال الليث السليق من الكلام ما لا يتعاهد أعرابه وهو فصيح يبلغ في المع شؤن في الشعر وقال غيره السليق من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولفظه وإن كان غيره من الكلام أتر وأسن وقال الأزهري قوله يقرأ بالسليقة أي أن القراءة سنة ما قوة لا يجوز تعدد ما ذكره البدوي بطبعه ولفظه ولم ينسب سنة قرا الأمصار قبله يقرأ بالسليقة أي بطبعه ليس بتعليم وفي حديث أبي الأسود الدؤلي أنه وضع الصور من اضطرب كلام العرب فخلبت السليقة أي اللغة التي ترسل في المتكلم بها على أيقنته من غير تعهد أعراب ولا تعجب لمن قال

ولست بحوي يولوك لسانه • ولكن سليق أقول فأعرب

(د) سلق (كسبون) أرض وفي التهذيب (د) بالين تنسب إليها المروج والكلاب) قال القطامي في الكلاب

معهم شوار من سلق كانتها • حصن يحول قهروا لارسانا

يشي سلقية بقت وبات بها • وحش اصمت في اصلاها أود

تقد السلق المضاعف لوجه • وقد بدأ فصاح نارا لحاجب

وقال الرازي

وقال النابغة

(أ) سلق (د) بطرف (ارمينيه) يعرف ببلد اللات تنسب إليه الكلاب (أرانا نبت إلى سلقية محرمة) كلقية (د) بالروم هزاه بن دريد إلى الأصمى (غيره القاسم) قال الصائغاني أن مع ما هزاه ابن دريد إلى الأصمى فهو من تغيرات النسب لأن النسبة إلى سلقية كالنسبة إلى ملطية وإلى سلية • قلت قال المسعودي سلقية كانت ساحل افنا كية وأرانا باقية إلى اليوم (و) أبو عمرو (أحمد بن زرع السلق محرمة كانه نبت إليه) أي إلى سلقية وهو الذي عباه ابترى فله الحافظ (والسليقة مقعد للاب من



حذرس (علا وطل) كافي الصباح وفي اللسان السبق متى التبات اذا طال متى التبت والشجيرة الفل يمتى مقار ومرة فهو ساق  
 وسبق ارتفع وعلا وطل (و) السبق (ك) مبر شعبة تحيط ببنى التور من التبر (ك) طروق (وهاء مقان) نقله الجوهري زاد  
 الزمخشري دلوقى بن طرف فيها تحت شبيب اتروا سرا يبط والجمع الاحقة (و) يقل (الاحقة شخبات في الالة التي ينقل  
 عليها الذين) كافي اللسان والخط (و) كراب الخالص يقال كذب معلق أى خالص يمت شعبة الجوهري وكذلك حب معلق أى  
 خالص كافي العباب قال القلاح بن سرق أبعك الله من نياق \* انما تقيين من الزواق \* باربع من كذب معلق

(واصح بن ابراهيم السجاني يحدث) من محمد بن الجاج بن دبير (و) السبق (كرمان) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصافي  
 (و) السبق مثل (سبون) وفي التسمية كسبة الشديد (حرم) أى معروف وهو بن شمير القفاقر الجبال له فرحاض متاقفها باب  
 صفار يطبخ حكاى أو حنيفة قال ولا اعله بنيت بنى من أرض العرب الاما كان بالشام قال وهوشيد الجرة وفي التذييب اما الحنية  
 الحامضة التي يقال لها العرب فهو الماء الواحدة صماعة وقال الأطباء هو يشهى ويخطق الاسهل المزمن والاكتحال ينشأ عنه  
 ينفع السلاق والدمو أبو بكر (محمد بن أحمد السجاني) شيخ (حدث من أحمد بن أبي الحواري) وعنه أبو سعيد جهم بن مالك (وهيد  
 المولى) هكذا في النسخ والصواب عبد الولي (بن السجاني) حدث من ابن التي ويطيقه (روى بنان) أحياه) منهم الاما لما حفظ

(المستدرک)

شمس الدين الذهبي وغيره \* ومحمد بن سدر ك في السبق كفى الطويل من الرجال من كراع ورسيا في الصنفين الشين والخاص  
 أبو اسحق ابراهيم بن مر بن بن صماعة كسبة الاشعري حدث عصر من أبي زرعة المقدسي بمسند الشافعي سنة ١١٣  
 (السبق كعصر) كتبه بالجرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ف على أن  
 الميم زائد مقبوذ من معناه ومنى السبق واحد هو (انقاع الصنف) فالأولى كتبه بالسوادية له غيره هو القفر الذي لا يات  
 فيه ويقال هو الأرض المستوية الجردا قال زورقة \* وان اثار من رباغ معلقا \* خوى سواميه ايمد قفا

(سنة)

وقال جيل  
 أم نسال الربح القديم فينطق \* وهل يغيرك اليوم يدها معلق  
 وقال حمزة \* يرى بن معلق من معلق \* وفي حديث علي رضي الله عنه وبصر معلقا معلقا \* ومحمد بن سدر ك عليه  
 هو معلق كفى صماعة وقال أبو عمرو سبعة الخلق قال اشكوا الى الله عبادا ردقا \* مفرق بن وهب ورجع معلقا  
 والسماني المصاري وقال الواحدي هي الأرض البعيدة انظر سورة قال أبو زيد

(المستدرک)

قال الوليد اليوم حنت ناقي \* خوى بغير الموق معلقا

(سنة)

وامرأة معلق لا تدشيت بالارض التي لا تنبت والسبق والسبق في البضع والسبق التي لا سكاك لها كذب معلق كعسل  
 يمت قال زورقة \* يقتضون كذب السبقا \* (السبق كعسفر) أهله الجماعة وقال الصافي (زورق سنق) يعمل  
 في سواحل البحر وهي لغة جميع أهل سواحل بحر النين \* قلت وفي امة قوله نظر وقال الصافي في التسمية هو منقول من

(سنة)

السبق (السندوق) بالضم أهله الجماعة قال الفراء هو لغة في (الصندوق) ويجمع سناديق وسناد بن كافي اللسان وكذلك

(سنة)

الزبدوق وقد تقدم (السندوق كعصر) أهله الجوهري وفي رواية التذييب قال المبردهو (صفار الاصح) وبغير قول أبي سفون

(سنة)

خالد بن صفوان من بين صفوان النافع وسنق قاخ \* وضبطه في التسمية كزبرج (السندوق كعسر) ومرة أو لا يضم بالموثقها

(سنة)

أهله الجوهري وقال أبو حنيفة هو نبات له رائحة خبيثة واذا اقتسم منه هو سائل ماء صاف لزج له عايب وقد (شدم) قال شيخنا

وقد استسكاوا وادنهالان لظهر له وجهه وليس من عادته غالب الا لادنهال فائدة وقول بعض لعل السابغة بالعين المسجلة

وهذه بالمعنى بعيد لانه لو كان كذلك ذكره متصلا به ولعله أعاده إشارة لاحتمال اشارة التور راقه أعلم قائل \* قلت وهذا الذي

ذكره أخيرا هو الصواب فان الصافي ذكره هنا وأما بنو فاه جعل التور زائد وان الاصل سنق وقال ليس في الكلام فعل

كافه ان سبده وقد مر واقع صاحب السناد فكان الصنف واقعها جميعا في الموشعين من ظهره ان الصواب في الأولى

السندوق يتقدم العين على التور وهذا السندوق يتقدم التور على العين كذا رأيت في نسخة التسمية وبه يرتفع الاشكال والله أعلم

(سنق الغصيل من اللبن كقرح) اذا (شروا نهم) يقال شرب الفصيل حتى سنق وهو كاقصه وقال الثبيني الحمار كدابة

سنقا اذا أكل من الراب حتى أصابه كالبشر وهو الاحم بعينه فربا الاحم يستعمل في الناس والفصيل اذا أكرمن اللبن يكاد

يمرض قال زورقة \* فرح منه بعدد بن سنق وقال الاشعري وأما المصوم كل عيشة \* بقت وتطيق فقد كابد سنق

وقال شم (والسندوق كطب يجمع) هن ابن عباد قال شم (ج) سنقا رستانق) وهي الاكل (و) قال ابن عباد

السندوق (كوكب ايض) وفي التذييب سنق اسم (أك م) معروفة قال امرؤ القيس

وسن كسني سناسوسفا \* ذعرت عدلاج المهيمن نهض

ولم يشمره أبو عمرو وقال ابن الاعراب لا أدري مسنق وقال الأزهري جعل شم سنقا ماسا نكل أكة وجهه شكره مصرقة قال

واذا كان سنق اسم أكة يمتها في عندي ضير جمره لانها معرفة وقد أجزأها من القيس وجعلها كالسنق في نسخة كالقبرة



(المسند)

(ساق)

على ان الشاعر اذا اخطأ أجرى المعرفة التي لا تصرف (وأستقنع النعم) اذا (زفه) قال رؤبة • سق فأروى دمرى فاستقفا •  
 • وما يستدرك عليه السقي ككتف الشبان كالتفتة له أبو عبيد وقال ليديع صفخرسا  
 فهو صماح مدلسق • لاحق البطن اذا بدو زل  
 وأبو هريرة عن ابن مسعود بنشر السقطي المعروف بابن سقنة السقي حركة • وفيه خطه الحافظي القم وهو لقب جد أبيه حدث عن  
 اسمعيل بن اسحق القاضي وعنه ابن رزق البزاز في سنة ٣٥٦ • وساقان بكسر اللام الا ترى قربة عمرو وقال أيضا للصادق  
 ومنها أبو بشر الأشعث بن سحان الساقاني في سنة ٣٥٦ • وفيه التفتة والمسانق من ديار كلبين بدرة «الساق» ساق القدم وهي من  
 الانسان (ما بين الكعب والركبة) مؤنث قال كعب بن جعيل • فاذا قامت ارجاها • لاحت الساق بمخال الذيل  
 ومن الخيل والبالغ والحير والابل مافوق الخيل ومن البقر والغنم والقطا مافوق الكراع قال عيسى  
 فينالك حينها هو جيد • ولكن ظم الساق منكر رفيع  
 (ج سق) بالقسم مثل دارود وروى وقال الجوهري مثل أسد وأسد (وساقان) مثل جاور وجران (واسوق) مثل كاس واكؤس  
 قال الصفاق (هزمت والواو تصمل الضمة) وفي التنزيل فخلق سمها بالسوق والاعتاق وفي الحديث واستشعر اهل سوقكم  
 رقبلا • وأبو الشعثان روى عن جده في قوله الله عنه • أبعد قتل بالمدينة أظلت • له الأرض خبز العشاء يا سق  
 وأشد ابن بري للساق من دحل  
 وقال رؤبة • والمضرب يذرى اذ يعلو • وفا • (و) قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) أي (من شدة) كأيالة قامت الحرب  
 على ساق قال ابن سيده • ولست أدغم مع ذلك ان الساق اذا أودت بها الشدة فالتفتها مشبهة بالساق هذلي التي تعلق القدم رانها  
 اغتافل ذلك لان الساق هي الحاملة للجملة والمنهضة لها فذكرت هنا ذلك تشبيها وتشبيعا على هذا حيث الحامسة بحد طرفه  
 فكشفت لهم عن ساقها • وبدان الشعر الصراح  
 وفي تفسير ابن عباس ومجاهد أي يكشف عن الامر الشديد (و) قوله تعالى (واتفت الساق بالساق) أي التفت آخر شدة الدنيا  
 بأول شدة الاخرة • وقيل التفت ساقه بالآخرى اذا التفتا لكفن وقال ابن الانباري (يدكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر  
 والايناصرون هوله) كما يقال الشصير يده مغلوله لا يدثر ولا غل وانما هو مثل في شدة الامر وكذلك هذا الاساق هناك ولا كشف  
 وأمه ان الانسان اذا وقع في شدة يقال شعر ساعده وكشفه ذلك الامر العظيم قال ابن سيده وقد يكون يكشف  
 عن ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شعر لها من ساقه ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قول ردي  
 كيش الازان خارج نصف ساقه • أراد انه مشر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها (و) من الجواز (والت) ثلاثة شين على ساق  
 واحد كافي الصحاح وفي العباب واحدة أي (متتابعة) بعضهم على اربع بعض (لا جارية بينهم) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت  
 وقال غيره • ولقد غلقت ثلاثة أولاد ساقا على ساق أي واحد اثنى واحد (وساق الشجرة بذعها) كافي الصحاح وهو مجاز وقيل هو  
 ما بين أسهلها إلى شعب أفتانها في حديث معاوية رضي الله عنه ان رجلا قال يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله  
 أبو دوداد • أفي أمتهم حرا تنضبه • لا لرسول الساق الا معسكافا  
 أراد لا تنفضه له جهة التي لا يبارى تشبيها بالخراب والاصل فيه ان الحرب ما يستقبل الشعر ثم ترقى الى خصن أهلى منه فلا يرسل  
 الاول حتى يقبض على الآخر (وساق ركز القماري) نقله الجوهري • وأشد للكتبت  
 فريد ساق على ساق بجوارها • من الهوا تفت ذات الطوق والعلل  
 حتى بالاول والوشان وبالتالي ساق الشجرة • قلت ومنه قول الشعثان  
 كلت نساقني والرسول ان تظقت • حمامه فدهت ساقا على ساق  
 قال الامعي مسمى به (لان سكاكة سوت ساق) قال جدي رضي الله عنه  
 وملاح هذا الشوق الاجامة • دعت ساق حرفي حمام زرقا  
 وذكر أبو حاتم في كتاب الطير عقيد ذكر القمري قال انه يصف كما يصف الانسان ساقا كالمقصرى يصفك أيضا وهو يصفها  
 ساق رولا نيت له لاجع • وقال السكري القمري والاصل وما أشبهها اسمها العرب الحمام وهو ساق رولا وقال ساق رولا هو  
 الاول وان أصواته انما هي فوح ومنه قول ابن هرمة • ولا بالذي يدهو أباليه • كساق ابن حروا الحمام المطوق  
 وقال شجاع بن عمرو أبو القباصي • سأبكي عليه ما جيت وراه • كما كان يسكن ساق حرا لثله  
 (أو الساق الحمام والمفرق بينهما) نقله من بعض (وساق ج) في قول زهير بن أبي سلمى  
 هفان آل ليلى ملن ساق • فأكشبه الهجان فالقصر  
 وقال له ساق الريل (وساق الفروان) ساق (الفروان) جبل لاسد كما تعرف ظلي قال

أقفر من خولة ساق الصرون \* لحسن فارق من أماني

(وساق الفريد) قال الخطيبه قتيبتهم حتى تفرقت \* مع الليل من ساق الفريد الخائل

(والساقه حسن بالين) من حصون آيين (وساق الجواهر) ع) آخر (وساقه الجيش مزخره) نقلها الجوهرى وهو مجاز ومنه الحدب طوى لعدا غدا يفتان فرسه في سبيل الله أشعث رأسه مغفر قدماه ان كان في الحراسة وان كان في الساقه كان في الساقه ان استأذن لم يؤذنه وان شغف لم يشغف والساقه جمع سائق وهم الذين يسوقون الجيش الفزاة ويكفون من ورائهم يحفظونه ومنه ساقه الحاج (وساق المشايه سوقا وسياقه) بالكسر (ومساقا) وسياقا كسحاب (واساقها) وأساقها ساقفت (فهو ساق وساق) كشداد شد للمباغلة قال أبو زغبة الخارجي وقيل للنظم القيسى

قدلفها الليل بسواق حطم \* ليس رعى ابل ولا غنم

وقوله تعالى الى ربك يومئذ المساق وقوله تعالى معها سائق وشهيد قيل سائق يسوقها الى المحشر وشهيد يشهد عليها بعملها أو تشد ثعلب

لولا قرش هلكت معد \* واستاق مال الاضغف الاشد

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامه الناس واتقادهم له وأتقادهم عليه ولم يرد نفس العصارا غاضرا بها مثلا لا يستلانه عليهم وطاعته له الا في ذكر هذا لالة على عصفهم وشوشته عليهم (و) من الهماز ساق (المريض) يسوق (سوقا وسياقا) ككتاب اذا (شرع في نزاع الروح) كذا في العباب واقتصر الجوهرى على السباق ويقال أيضا ساق نفسه سياقه نزع بها عند الموت وتقول رأيت فلانا يسوق سوقا كقعود قال الكسائي هو يسوق نفسه ويفظ نفسه وقال ابن شهيل رأيت فلانا يسوق أى بالموت يساق سوقا وان نفسه لساق وأصل السباق سواق قلبت الواو اليه لكسرة السين (و) ساق (فلانا) يسوقه سوقا أصاب ساقه) نقلها الجوهرى (و) من الهماز ساق (الى المرأة مهرها) وسداقها سياقا (أرسدها كساقه) وان كان دواهم أو دناير لان أصل السداق عند العرب الأبل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم وهو الدينار وغيرهما ومنه الحديث انه قال لعبد الرحمن وقد تزوج بها أمة من الانصار ما سقت اليها أى ما مهرتها ورواية ما سقت منها بجمعيه المبدل (و) يحيم الدين (يحمدين) عذاب بن السائق) الدعق (وأخوه) علاء الدين (على حدثا) الاخير مع من الرشدين مسلمة (و) من الهماز (السباق ككتاب المهر) لانهم اذا تزوجوا كافوا يسوقون الأبل والفرسان كات العناب على أموالهم ثم وضع السباق موضع المهر وان لم يكن بلا دغما (والاسوق) من الرجال (الطويل الساقين) نقلها الجوهرى وقال ابن دريد الغليظ الساقين (وأحسنها وهي سوقا) حسنة الساقين وقال الليث امرأه سوقا نارة الساقين ذات شعر (والاسم السوق محركة) قال رؤبة

عقب من التمدد اسقبى سوق (و) السيقه ككيسه ما استاقه العدو من الدواب) مثل الوسيقه أصلها سوقه وقال الزمخشري هي الطريقة التي يطردها من ابل الحى وأنشد الجوهرى للشاعر وهو نصيب بن رباح

فما بال امل سيقه العدا \* ان استقدمت فهو ان سيات عقر

(و) قال ابن دريد السيقه (الدرويه يستقرها الصائد غيرى الوحش) وقال ثعلب السيقه النافقه (ج سياتى و) قال أبو زيد السبق (ككيس السحاب) تسوقه الريح (والاماميه) كافى الصحاح وقال ابن دريد الجفل من السحاب هو الذى قد هراق ماءه وقال الاصمعي السيق من السحاب ما طرده الريح كما فيه ماء أو ليكن (والسوق) بالضم (م) معروفة ولذا الرقيقه قال ابن سيده هي التي يتعامل فيها وقال ابن دريد الجفل من السحاب هو الذى أصل اشتقاقها من سوق اشتقاقها من سوق البهايمة (وتذكر) وقد سبق عن الجوهرى في رفق ان أهل الجاز يؤثون السوق والسيل والطريق والصراط والزقاق والكلاب وهو سوق البصرة وقيمته تذكر الكل \* قلت وشاهد التذكير قول رسل أخذ سلطان بخلده وحلقه

ألم يعض القتيان ما صار لى \* يسوق كثير رجمه وأصاره

على عصبوب كان مصفه \* صيف قطاي حاميا طاره

وأنشد أبو زيد التائيث انى اذا لم يندحلقا رقه \* وركدا السبقه تها متسوقه \* طبها داء الخنا لى بيه وجميع اسواق (وسوق الحرب صومة القتال) صككنا سوقته أى وسطه وقال رأيت بكرة سوق الحرب وهو مجاز (وسوق الثنا بة يزيد) دونها (وسوق الارامه) بجنوزستان و) سوق (الثلاثا) محلة بغداد وسوق (سكة) محركة (ع بالكوكة وسوق وردان محلة بصر) نسبت الى وردان مولى مروى العامى (وسوق زام ديار فرقيقه وسوق العطش محلة بغداد) سميت لانها لمابى قال المهدى (وهو سوق الرى غلب عليه) سوق (العطش) وبها ولد الحسين بن على بن الحسين بن يوسف جد الوزير أبى القاسم المغربي واسلمه من البصرة كذا في تاريخ حلب لابن العديم (وسوقه كجينة ع) قال

هبان بمنزلة نافع سوقه \* كانت مباركة من الايام

ألم ترأى يوم جوسوقه \* بكت فتادتي حنيدة ماليا

وأنشد ابن دريد للفردق

(و) قال أبو زيد سوفة (مضبة) طوبة (بمعنى ضربة) بطن الرمان واماها هي ذوارمة بقوله  
لادما تمانين وحش سوفة • وبين الجبال القفرات السلاسل  
(و) قال ابن السكيت سوفة (جبل بين نيسم والمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه يفرق قوله كثير  
لعمرى لقد رعتم غدا سوفة • بينكم يا عزق جروغ

قال (و) سوفة (أيسار) ع بالبالقة قريب منها ومنه قول ابن هريرة

صفت دارها بالبرتين فأصحت • سوفة منها أكثرت فظلمها

(و) السوفة (ع بطن مكة) حرسها الله تعالى بجبال باب الندوة ما تلا إلى المروة (و) السوفة (ع بنواحي المدينة المنورة  
يسكنه آل حل بن أبي طالب رضي الله عنه) • قتلته أول من زك يحيى بن عبد الله بن موسى الجوني بن عبد الله بن الحسن بن  
الحسن وقد أصعب من رجلين إلى حظلة تاراهم وأبى داود محمد بن محمد بن السوفيقون فقيم هذا كثيرا وما دلالاتي ونفصل ذلك  
في المخرجات (و) السوفة (ع جرومته أحد بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن جيل المروزي (السوفيق  
سم) (الدام) (أباد) (ساحب السن) (و) السوفة (ع بواسط منه) أبو منصور (عبد الرحمن بن محمد بن حبيب) (الرواعلة الأدب)  
هكذا في تاريخ النسخ وهو سقط فاحش سوابه منه أو عراقي ومنه بن عمران بن موسى الصرم السوفيق روى عن أبي منصور وعبد  
الرحمن بن محمد بن حبيب السوفيقين كذا حققه الحافظ في التبيين فأنامل (و) السوفة (د بالغرب) من بجاية بالقرب من خلفه  
بن حماد (و) السوفة (تسمية مواضع ببغداد) منها سوفة أبي الورد (والسوفة بالضم) خلاف اللق وهو (الزمية) التي تسمى  
الملوك مواسوفة لأن الملوك يسوقونهم فيساقون لهم (لواحد والجمع والمؤنث) قاله الأزهري والشافعي زاد صاحب  
اللسان وكثير من الناس ظن أن السوفة أهل الأسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري

ولم يهين سوفة مثل ملك • ولا ملك يجيب الهمر أزه

وقالت بنت العبدان بن المنذر قتلته واسمها سوفة • بينا نوس الناس والامرأنا • إذا نحن فقيم سوفة نصف

أي فخدم الناس قال الشافعي والبيت محروم (أو قد يجمع سوفة كصرد) ومنه قول زهير بن أبي سلمى

يليل شأواي أن قدما حسنا • نال الملوك وبها هذه السوفة

كان الصالح (و) قال ابن عباد السوفة (من الطريق ما كان في) (أسفل النكة) سوطيب قال أبو حنيفة هو كارب الجبل  
وليس فيه شيء طبيب من سوفة ولا شيء وورع طالع وورع قصر (ومحمد بن سوفة تاجي) هكذا في النسخ والصواب سوفة تاجي  
وأحمد بن سوفة من أنباء التماسين في كتيب الثقات لابن حبان في التماسين سوفة التماسين أهل الكوفة يروى عن حمرون بن حريث  
روى عنه أنه جده تاجي (وكان) محمد (لا يصح يسمي الله تعالى) فنعنا الله به وقرأت في بعض المصاحيع أن رجلا دخل عليه فراه  
يحمرون ومعه تساقط وهو يقول لما قبل على جاني أخواني (والسوفيق كاسبرم) معروف كافي الصالح وهو بن إدريس  
في الجوهرة أيضا قال وقد قيل بالصاد أيضا قالوا أحسب الله لبن قيم وهي لغة في التبرخاسة والجمع أسوفة وقال غيره هو ما يتخذ من  
الحلطة والشعير ويقال لسوفيق المقل الحلق ولسوفيق التيق النقي وقال شيخنا هو تيق الشعير وأصله المقاول يكون من النعم  
والأكثر جعله من الشعير وقال ابن جرير هو عود المسافر وطعام العجلاء وبلغه المرضي وفي الحديث فلم يجد إلا سوافلا  
منه (و) قال أبو عمرو السوفيق (الخبز) ويقال لها أيضا سوفيق الكرم وتسمى سوافيل ينادي بالجم  
تكلفي سوفيق الكرم جرم • ومعلوم هذا السوفيق  
ومعروفة سوفيق الكرم جرم • ولا أغضبته مقام سوف

(و) ثنية السوفيق (عقبة بين الخليلين والقدي م) معروفة (والسوفيق كناد الطويل السائق) عن أبي عمرو وأنشد لباج

بندر من الخادير صكر • جند زوى الحدي الحشر

من القنايب وأغلل النصر • هنك سواق الحصاد الحضر

الغفر القاطع والحصادقة (و) قال ابن عباد السواق (طلع القفل إذا تخرج سائر الشرا) يسيل السواق هو (ما) سوق (سارحل  
ساقن التبت) عن ابن عباد قال (و) بغير سوق كمن) والذي في النسخة كثيرة الذي (سارق الصديق) أي يباورده وهو مجاز  
والذي في السان المسوق بغير يستمر به من الصيد ليشه (و) قال الليث (الاساقفة سوارك السروج) قال غيره (واسقته إبلا  
جعله سوفة) (وملكته أياها برفقها فكون مجازا في الصالح أعطته إبلا سوفة) (رسوق الشعير سوية بما زاد اساق) كذا في  
الكتاب والاولى سوق التبت منه قول ذي الرمة لها قصبة ثم شدال كانه • سوق يروى عن حازم

(و) قال ابن عباد سوق (فلا نامره) إذا (ملكه إياه) قال (والساق اتباعه بالقرب) أيضا قال (و) العلم الساق (من الجبال) هو  
المتخذ طولا وساقه فخر في السوق) أنا أنشد كافي الصالح قال وهو من قولهم قامت الحرب على ساق وهو مجاز (وتساقف الأبل)

يقوله ابن القبر كذا بالاصل

(المستدرك)

أى (ثابت) كذلك (تقاربت) فهو مساوقة ومتقاربة وأصل تساقق تساقق كأنها ضمة هاء زائداً تقاربت وتختلف بعضها من بعض وهو مجاز (و) تساققت (الفتح) تزاقت في السير وفي حديث أم عبيد بن جراح يسوق أهتما تساقق أى عاتبا **●** ومما يستدل عليه أناس الأبل سارت متابعة وسوقها كما يقال امرؤ القيس

لأختم نسوقها غزار **●** كالتقارب جلتها الصبي **●** والمساوقة المتابعة مكان بعضها يسوق بعضها والسوق المهر وضع موضعته وإن لم يكن إلا أن يغشاها ساق إليه خيرا وساق إلى **●** السحاب وكل هذه مجازات السوق بالضم لغة في السوق وهو موضع السياح واليات سوقية أى تجارة وهي تصغير سوق وقوله لائق عقل يعيش **●** حيث تولى ساقه قدمه

فسره ابن الأعرابي فقال معناه أن أهدى لشد علم الله قبل وإن أهدى للغير رشده لم أنه لم غير رشده والسوق يتنزل رجل من الحبة يسفرج كقوله كعبه كافي الحديث وهما تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهرت التناق في تصغيرها وأغناسها لالان الغالب على سوق الحبة الدقة والجوشة وجع ساق الشجرة أسوق وأسوق وسوق وسوق وسوق الأخيرة نادرة وهو ما ضم السنين على الزاوية فغلب النصل لغة أى حبة التبريد من هاجر برقي قوله **●** أحب المقداد أن يلبس قميصي **●** وقال ابن جني في كتاب الشواهد من الزاوية الموضعين جمعا لأنها لم يزلوا تامة الميم قبلهما فاصارت لفظة كأنها فيها والواو إذا انضمت فصار لا زما فهو هاجز قال وعليه وجه قراءة أوجب السكتاني ولا الضالين بالهمز وقال ابن القوميو تم على ساق واحد وقام القوم على ساق براد بذلك الكثرة المشقة على المثل وأوهت بساق أى كدت أقبل قال قرط بصف الذئب

ولكني ديمثل من بعيد **●** فلم أقبل وقد أوهت بساق

والساق النفس ومنه قول علي رضي الله عنه في حرب الشراة لأدلى من قتالهم ولو تلتفت ساقى التفصيل لا ي **●** والزاهد عن أبي العباس كعاد الهروي وتسوق القوم أذا باعوا واشتروا فغلب الجوهرى وقول العامة سوقوا وسوقين بالضم **●** وكسر الخاف من حصون الروم قيل مات بها راجع بن دهم رحمه الله تعالى ومن الجاهز هو يسوق الحديث أحسن سباق وألبس سباق الحديث وكلام ساقه إلى كذا أو مثله بالحديث على سوقه على مرده وبقال المرسقية القدر ركبة يسوق إلى مائة ولا مدونه وقرب للام ساقه أذا شعره وأدوم سوقى أى مصلح طيب ويقال غير معلم ونسب هذه الامة وفيه اختلاف والمشهور الثاني وتقدم في وهو ما أنشده ابن الأعرابي

أذا أردت عملا سوقاً **●** مدهم فاعاد له سلبا **●** وسوقه بالضم موضع من فواح الباعة وقيل جبل تشيرا وما الباهلة وسوقه أهوى وسوقه خال موضعاً أن أنشد بلب

فما تفت واستدكك رمم المنازل **●** بسوقه أهوى أو بسوقه خال

وفات الساق موضع وساق جبل لبنى وهب وساق موضع بالسوق كصرد أرض معروفة قال رؤبة **●** ترى ذراعيه يبعث السواق **●** وسوق حرة بلد بالمغرب ويقال أيضاً حلة حرة نسب إلى حرة بن الحسن الحنظلي منهم مولى الغربى لأن وسوقاً بقرية بجمرو ومن أمثالهم في المكافاة القرب بالسوق كعاد السيفاء في السوق يقولون بالفتح جماعة من الهند ينسبون سوقة العربى وسوقة الصاحب وسوقة الآلا وسوقة الصغرى ومولات يصبر وسوقة الرش خارج باب النصر نها وسوق يحيى بلد بخاروس وسوق الشفامان أمثال الشرقية يصبر **●** (السوق بكسر اللام) من القراء قال ابن فارس معنى ذلك لأنه يعلق الأمر ويذكر الحديث (و) قال البيت السهوق (كلما يروى ربا) ونسب الذين كل ما زوروا (من سوق الشجرة ونحوها) لأنه أذوى طال **●** (كاسوق كقولك) وقال غيره هو الرمان من كل شيء قبل الفناء **●** وأنشد البيت لى الرمة

جبابرة حرق سناد شلها **●** وظيف أزع الخطوط بان سهوق

أزع الخطوط بعلمه بين الطرفين مقوس (و) قال البيت قال بعضهم السهوق (الطويل) من الرجال يروى قول الشاعر

كافى كسوت الرجل أحسن سهوقا **●** أطاع لمن رامت عين حديق

بالرعيون سهوقا وسوقا قيل السهوق في هذا البيت الطويل (الساقين) ويستعمل في غير الرجال قال المراد الأسدى

كافى فونى آف سهوق **●** جاب إذا هضر ساقى الأزان

وقال رؤبة **●** أو أخطر يا بشامى سهوقا **●** وأنشد بقرب

فهى تبارى كل سار سهوق **●** أديين الأدين أفرق

(و) السهوق (الريح) الشديدة التى (تضع الهياج) أى تنسج من الفراء (و) السهوق (كعصم البعيدات الخطوط) نقله ابن عباد

(المستدرك)

**●** ومما يستدل عليه السهوق كبرهال ريح الشديدة من كراع وشجرة مسهوق طويلة الساق والسهوق الضخم الطويل من الرجال كالسوق والقهوس كالسهوق كعصم الأخير من الهيرى وأنشده من ذات عنق سهوق يوسا عروق موضع

(فصل الثين من الخاف) (الشريق كزرج طرب انضرب) نقله أبو هريرة قال القراء والشريق نبت أو هل الجاز سمونه

(شعب)

الضرب بعنق: إذا ضرب غيرهم بعنقه الشرق وقال الزاج الشرق جنس من النسل إذا كان عربيا فهو شرقى وإذا ليس فهو الغربى  
وقال أوزيد الشرق يقال له الحلة ومنتهى بضوئها وغمرتها كما سفلها من الزهر جلاء وقال غيره هربنا من غش وقيل غمر غمرته  
شاك صغيرة الجرم جرم أمثل الدم منتهى السباح والقعاق قال أبو حنيفة (واحدة بهاء) وبها معنى الرجل وعى حشبة ذكروا  
إنه أوطأ كطراف الأسفل غبارة ولعلنا قال ما لئن لم نلها

نرى القوم صرعى جثوة أنصبوا معا • كان بأيديهم حواشي شبرق

شبه الدماء التي بهم يهواشي الشرب لقصره قال الراجز وصفني

فیدعت أرنبه وترنقه • وعمل الثعلب ملاشبرقه

مرحی سوء غیر ناجع فی راجعته ولا نافع ومثابه الرمل قال امرؤ القیس

فَاتَّبَعْتُم طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونِي • هَوَازِبُ رَمْلِ ذِي الْأَعْوَشِ بَرَقَ

(و) قال ابن عباد الشيعي (ولد الهرة و هو بن شريق) كذا في التمعن والصاب هو بن شريق وضيقه الحافظ كدوهم و هو بن أبي بكر الهلثي وعنه موسى بن سعيد الرازي (و صاحب من شرقه) روى عنه جابون سلمة (محمد ثمان) وقال ابن جرير شرق اسم عربي ولا يعرفه (و ان شارق و الشبارق القطع) قال صارت اب شبارق أي قطعا (أو قال شوب شرق كعفر و عسلاب و عنادل و فرطاس و قنادل) الثانية و راها عن ابن جرير و كذا في مشرق (أي مقطع كله) و محمد بن قبال البصري في شبارق و شعبارق

ومشرف ومشوق وأشدان برى للأسودين بغير  
 (و) الشراق (كقرواس من كل شيء شدة) من ابن عاد (و) الشراق (من الشاب القوي) عن ابن عباس وقد نعت هذه من  
 بعض النسخ (والشارق كالماء وهنادل شعري) هورق أحمر مثل ورق التوت وهو داب حاد بكل الحديد (و) بقدر الحبل  
 وغيره كالقرو الغمر كل ما يغيب عليه (بجوده) هوذا (العين) قال أبو حنيفة زوجاً أهدى الرجل القطعة منه فأجاب عليه

الكبر إذا قد علمه اتخذت منه الازفة وهي البرق لصلابته (و) شارب الفخ (ع يزيد) والباضا فباب من أو اوبن يد  
وعكذا ضبطه الصاعق وهو الشهور وسباق المنصف يقتضى ان يكون الفخ بدليل قوه فيما بعد (و) كمنادى ما قطع من الدم  
صفار او طبق عن ابن زيد قال (وهذا معرب) وقال الجوهري والشارب معرب اخفوه بعد افرقه دليل على انه باقم فاكثر  
ذلك (الشارب) (الجماعة) من الناس (والشرقة) نيش البازي الصيد وتقر به (قوله الليث) (والشرقة) قطع الثوب) وقد شرفه

شريعة وشبراها وشريعة شريعة اذا عرفت قال امر والقيس يصف الكلاب والجار

فأدركته بأخذن بالساق والسا • كاشيرق الودان ثوب المقدسى  
المقدسى الذى أقمى بيت المقدس كالمصالح وروى المقدس وهو الراهب يتزل من صومعته الى بيت المقدس ففرق الصبيان  
لثامه بكماله وقد ذكر فى السين (د) الشرفه (عدو الدابة وخذ) وقد شققت حوشده تاعده قوافله (د) قال البث (ثوب مشيرق)  
إذا (أفسدنجا) ومضافه قال ذوالرمة • بجانن نسج الضمكيت كانه • على مصراها سارى مشيرق

وقال غيره المشرق من التياب الرقيق الردى والسج وقال الثوب من الحالك مثل السنة مشرق • وهما يدوروا عليه شرفت الله • قطعت مثل شرفته نفعه الجوهري والشرايق بالكسر شدة تباعدها بين القوام ثم لينة كأنها وهي تهادى فى الرقيق • من ذروها شرايق شذوى حق والشريقة كزبرجة الشئ الضيف القليل من النبات والجمركذا سكاها • وخيفة مؤنثة بالهاء • وقال فى الأرض شريقة من

بنات وهى المتتمة . وقال ابن عميل التبرق الشئ الضعيف من نيت أو قبل أو ثمر أو أعضاء والسرقة من الجنة وليس فى القبل  
شرقة والمسرقة من الثياب المقطوع من أى هروء والسرقة كزبرة القطعة من الثوب (التبرق بجفهر) أهمله الجوهري وقال  
أبو الهيثم (من غلبته الشيطان من المس) قال الأزهري (وضعه أبو الهيثم فى الفارسية ويؤكد خذ كرهه) هكذا سمعت  
المنذرى يقول سمعت أبا يعلى يقول سمعت أبا الهيثم وهكذا نقله الصاغاني فى الصواب . وأما صاحب اللسان فإنه قال هكذا وجدته فى

الاسد فقلته في ورتة وأوردته في نقطة على الرافق قلته ان شريق فلت أدري أم هو من التامير أو ان تكون القطة شريق بالزاى والله أعلم . قلت وروى هاجل وزيد كده أى سمه وضبطه ( رضى الله عن موسى بن شريق الموصلى محدث) ظاهر سابقه انه بمعمر والواب انه كزرج كان ضبطه الحافظ روى عن أبي جعفر السراج وانه أبو البركان عبد الله روى عن ابن الحسين والبيهقي وكذا أنوه عبد الرحمن روى عنه مات الاخير سنة ٥٩٣ ( الشيق كفرج) شيخا ( الشند قلته) قال روى

بالكسر) هكذا نقله الصافي وأشد البرق الهللي برق أخاه أبادي

كان هجوزي ثم تلهف واحد • وماتت بذات الشرق غير مقيم

قال والرواية العجبة بذات الشرى • قلت واجت البيت هذا في أشعار البرق فوجدته مضبوطاً بذات الشرى باباً، العجبة  
هكذا ذكر الكسري في شرحه روايتين هذه والثانية وهي بذات الشرى في ذكره الصافي تصحيفاً بينه عليه (والشوق  
بالضم خشية اللطاف) ابن بن ساد وهو (محب) سوبه • (الشدق بالكسر) عن الجوهري (ويفتح) عن ابن سبده وقال الليث هما  
لفتان (والدال مهملة) وهو (مقطعة الفهم من بطن التدين) وهما شدقان يقال لفتح في شقيقه قال ابن سبده وشدقا القرن مشق  
فه في منتهى القيام (و) الشدق (من الوادي) بالكسر والفتح (مرضاه وناحيته) وكذلك شدقه (كشدقه) كامبرو مجاز  
(ج أشدق) وكذا الحيا في ناله لوسع الأشداق وهو من الواحد الذي فرق لجعل كل واحد منه جزءاً ثم جمع على هذا وقال  
ذوالرمة  
أشدقها كشدوع التميمي قلل • مثل الحمار مع برنت بم الزنب

وفي الحديث كان يفتح الكلام بحسبته بأشده أي بهوانب الفهم وإنما يكون ذلك لحسب شديده والعرب عند ذلك (و) شديق  
(كزيرود) بالفتح يقال فغيب أيضاً كافي الباب وبسطه غيره كامبرو باهماد الال (والشدق بحركة سعة الشدق) كافي  
الصاحفي التهذيب سعة الشدقين (وخطيب أشدق) بين الشدق أي (يلين) بجيد وقد شدق شدقا (وأمره أشدق) واسعة الشدق  
(ج شدق) بالضم وقال بديل أشدق ورجال شدى أي متفوق ذويان (وتشدق لوى شدة التفصيح) كافي الصاحفي وقال هو  
متشدد في منطقة ومنه فيق إذا كان يتوسع فيه • وما يستدل عليه الشدوق بالضم جمع الشدوق وشدقا واسعة مشق  
الشدقين والاشدق العرض الشدق الواسع المائل أي ذلك كان وقب سعيدين خطين ساعدن الحسن فصاحته ورواه عمرو  
ابن سعيد الأشدق أحد خطباء العرب والمتشدد أيضا التوسع في الكلام من غير احتياط وأما زوق قدح من ذلك وقيل هو  
المستزق بالناس بلوى شدة فهم وعليهم وتشدق في كلامه فقهه واتسع والشدان كشدق من سماء الأبل وسم على الشدق من  
ابن حبيب في ذكره أي على والشدق والشدق زاد وافيه أليم كز يادهم له في فهمهم وسهم وجهه ابن بن رهايمان  
غير لفظ الشدق وشدق شفقهم مريض وفي حديث جابر رضي الله عنه حدثه رجل بشي قال فقال من معك هذا فقال من ابن عباس  
قال من الشدق أي الواسع الشدق بوصفه باليسع المطبق المغمور والميم زائدة وشدقهم اسم لحل ومنه الشدقيات وبنو شدقم  
طن من الحسين بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة رآهم التسليم والشدق بحركة العروج في الوادي لا يؤب به • مشرعة لسان من  
سبل الشدق وذكره الصافي في فائق (الشرقة كجوهرو الغال مهمة) أهله الجوهري وقال الأزهري هو (السواد) لشدق  
السودق بالله قاله أبو عمرو (والشدق والاشدقان والشداق والشدوق الصقر) قاله أبو تواب (والشاهين) قاله الفراء الثانية  
سكاها غلب وأشد

والاشيرة من يعقوب كافي الحكم من أي زاب كافي التهذيب (د) مر (ضبط لغاتنا في الدين) المهمة (د) في نوادر الأهراب  
(الشرقة) والقرن (ان تأخذنا باصايل) البشيدق من صاحب (شياً كالصقر) قال الأزهري أحسب الشدقة معرفة  
أصلها البشيدقة (شرق التوب) شرقه (شرق) شرقه عرفه قال الفراء وكتبه الصنف بالجرع مع ان الجوهري ذكره في  
شرق استطردا فأنال في كتبه بالسواد (الشرق كزيرج) أهله الجوهري في اللسان تأرأاد الصافي قاله (الشرق)  
وسباني قريبا • وما يستدل عليه شريق بكم الشريق لقب حام الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن  
عبد القادر والجلاني ومرغب بالجلاني ورواه نفس الدين أبو التكرم محمد بن شريق حرق بالاكل شيخ بلاد بلخر برقة سنة  
٧٧٩ بالجلاني أعمال سنجار ودفن عند أبيه وجده (الشرق الشخص) حين تشرق جوهه مرموع من آبه ورواه غلب من ابن  
الأهرابي (و يحرز) من ابن الكيت يقال طلعت الشرق ولا يقال غربت الشرق (و) الشرق (اسفارهاو) الشرق (حيث تشرق  
الشمس) يقال أبت كل يوم طلعة شرقه فله ابن الكيت (و) الشرق (الشرق) يقال ملاخل شرق في نحو أي شرق في نقله  
الزحشري (و) الشرق (الشرق) كافي الصاحفي وجهه أشراق قال كثير عزة

أضربوا عيوبا بالالذنيا • ساند أشراقها ومغارا

(و) قال أبو العباس الشرق (الضوء) الذي (يدخل من في الباب) ورواه غلب عن ابن الأهرابي ومنه حديث ابن عباس وقد روى  
يقن الاشراق (ويكسر) قال ثمر الشرق (طائر بين الحدأة والصقر) وفي الباب والاشراق ورواه شوقا لثمر وأشد اهرابي في  
مجلس ابن الأهرابي اتبعني بأرب البقاع • وأبشري بالضم وبالهوان • أرضية من شرق شاهيان

وهكذا أسرو وجهه شرق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد اغتدري الصبح ذوبريق • بلم أهرس ذوبريق • أجدل أو شرق من الشرق

(و) الشرق (أقليم بالشيلة أو إقليم بياض) سواها إقليم بياض كافي التكملة وتقدم في الفا، ان الشرق من أعمال أشيلية فهو

شديد الملاحة بهذا (وشرق الشمس شرقا وشرقها مالت كاشرفت) وقيل أشرفت أعانت واتسعت على الأرض وشرق طلعت  
(و) شرق (الشاة شرقا) إذا شق أذنهما نفسه الجوهري (و) شرق (القول أزهى) أى لوب بصيرة (كشرق) قال أبو حنيفة هو  
ظهور أوقات البصر (و) شرق (الشمرة قطعا) نفسه الأزهري يقل ابن الأثيرى يقال فى السداء على بالاف شرقا انعداء طرى قال  
أبو بكر مناه قطع الغداة أى ما قطع بالفداء والتقط قال الأزهري وهذا فى بالاف الالطى بجنى من غيره (والشرق جبل المغرب)  
هكذا فى الضغ وهو غلط سواء بسلا العرب فى السلب والشرق جبل من جبال العرب بين مصر ومصر القسيم وقال نصر  
هوجيل من الأعراف بين مصر ومصر القسيم من أرض شبة وجبل أشرفه تقبلة لذلك (و) شرق (البحر) أى إلى نسب  
(البحر) من شرقا جبل (المشرق تاجي) بروى من أى سجد لوجهه الأزهري وجيبين أى ثابت قال ابن سنان هكذا فسطة  
الدارقطنى (وأوصاه كسر الميم ونظم الراء نسبة إلى مشرق) كبير (يلن من همدان) • قلت ومن هذا البطن يزيد المشرق  
شيخ للشعبى وجلس بن الوليد المشرقى من على بن المدينى ذكرهما ابن ماكولا وأعراب من غير المشرقى روى عنه عبد الجبار  
الناسى (و) قوله تعالى (الشمرة ولا غربة أى) هذه الشمرة (الطلع عليه الشمس عند شرقها فقط) أو وقت غروبها فقط  
ولكنها مشرق غربية تصيبها الشمس باخذاء والعنى فهو أنضرها وأجود بنونها) وهو قول الفراء وغيره من أهل التفسير  
وقال الحسن العلى أنها ليست من مشير أهل الدنيا أى من مشير أهل الجنة قال الأزهري والقول الأول وأكثر (والشمرة  
بالفتح) كافى الصحاح (والشمرة مثله الزا) وانصهر الجوهري على الضم والمفعول الصلة فى الكسر من الكافى (و) الشرائق  
(كمراب ومنديل) ذكر الجوهري منها أربعة ماعدا الأخيرة (موضع القعود فى الشمس) حيث تشرق عليه ونحوه بعضهم  
(بالشاة) قال  
يزيد بن الفراء وأنت منى • يعيش مثل مشرقه الشمال

و يقال الشرقية بالفتح وبالضمة بل موضع الشمس فى الشتاء تطلع فى المصيف لا شرقها والمشرق موضعها فى الشتاء على الأرض بعد  
طلوعها وشرقها فلا (والشمرة تصدق (و) المشرق (كندبل من الباب) الشق (الذى يقع فيه الشمس عند شرقها) ونحوه  
حديث وهب يقع على مشرق باب وقد ذكرنى قرقف وفى قسندق (و) فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال (باب القوية  
فى الصحاح) قاله المشرقى (وقد روى عنى ما فى الشرقية) أى ضوء الداخل من شق الباب (أو الباس) (والشارق المشرق حسن  
تشرق) يقال أتيتك شارق أى كل يوم طالعته الشمس وقيل الشارق قرن الشمس يقال لا أتيتك ملاق شارق كالشمرة بالفتح  
(و) الشرقية (كفزة وكاسير) ويقال أيضا الشرقية حركة (و) الشارق (الجانب الشرقى) وهو الذى تشرق فيه الشمس من الأرض  
وبغير قول المحدث بن حزم  
والشارق الشقيقة أذا • من معدل كل لواء

قال المنذرى عن أبى الهيثم قوله شارق الشقيقة أى من جانبها الشرق الذى يلى المشرق فقال شارقوا الشمس تشرق فيه هذا  
مفعول بلفظه فلا ويقال لما يلى المشرق من الأكمة والجبل هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غروب الجبل وغربه وقال الصاح  
والفائق شارقوا المغربى • وإنما جاز أن يفعله شارقا لأنه جعله شارقا كما يقال سركاخذ وكمان وما وافق ذوق (ج) شرق  
(كقفل) مثل يازل وزلومته حديث أنتم شرق الجوق روى الفتن كمال الليل المظلم وروى بالغابرة تقدم (ق) لابن  
دريد الشارق (صم) كان (فى الجاهلية) وبه موهابيد الشارق (و) الشارق (صبيح من معدى كرب) وبغيره بعضهم  
قول المحدث السابق وأراد الشقيقة قواما بنى شيان جازا البصري وأعلى ابل لعمر بن هند وعلمه ليس من معدى كرب فودهم بنو  
يشكرهم مائة شارقا لأنه جاء من قبل المشرق (وعبد الشارق بن عبد العزيز) الجهمى (شاعر من شعراء الحسان) (والشرقية  
كوزة بمصر) بل كوزة كثيرة تعرف بذلك منها شرقية بليس روى التى عنها المصنف تعرف بالحرف وشرقية المنصورة  
وشرقية الطنج وشرقية منوف وشرقية سيلين وشرقية العوام وشرقية أولاد يحيى وشرقية أولاد منى (و) الشرقية (هذه  
بيغداد) بين باب البصرة والكوفة شرقى مدينة المنصورة (منها) أبو العباس (أحد بنى السلت) بن الفضل الجهمى ابن أخى  
حبارة بن الفضل ضعيف وراع (و) الشرقية (هذه) (أوطأ منها عبد الرحمن بن محمد بن المطر) الشرقية (هذه) بنسبوا الجهمى ابن أخى  
(أو حامد محمد) هكذا فى النسخ وسواء أحد بن محمد (بن الحسن) بن الشرقى النيسابورى تليد نسلم وعنه ابن عبدى وأبو أحمد  
الحاكم وأخوه أبو عبد الله محمد وأخوت (و) الشرقية (أيضا) (بيغداد) (و) الشرقية (النجع) (روى عن أبى مالك)  
شقيق بن سلمة الأسدى عن عبد الله بن مسعود روى الله عنه (وشرقى بن الطائي) ضبطه الجهمى (الزهرى) مؤيد  
المهدي وأبو يعقوب (عن مجاهد واسم شرقى الوليد) ضعه الساجى • دفعة شرقى الجلفجى عن سويد بن غفلة (و) شارقة حصن  
بالأندلس من أهال بلبسة (وشرق الشاة كقرع انشقت أذنهما طولاً) ولين (فى شرقا) وقيل على الشق باطن أذنهما  
شقا باطن ترك وسط أذنهما صاعدا وقال أبو عيسى فى السدرة الشرقية التى شقت أذنهما شقين نافذتين فصارن ثلاث قطع متفرقة  
ومنه الحديث نعى ابن عيسى بشرقة أذنهما. أو جدهما قال الأصمى الشرقية فى النعم المشقوقة الاذنيتين كقرفة (و) الشرقى  
محركة الشجرا انصبة يقال شرق الرجل (يرشه) إذا (غص) به وكذلك بالمدونة كالغصص بالطعام فهو شرقى ككتفقال

(المستوفى)

صدي بن زيد  
وهو يجاز (د) الماز عليه فشرق (الدمى عينه) اذا (حوت) ومنه حديث الشبي سئل من رجل لم يمت حين آخر فشرق  
بالدم والميزاب جنوبا فقال لها امرها حتى اذا ماتوا • بانقلاها ما أرى نوا مضجعا  
الضمير في لها لا بل جعلها الراعي حتى اذا جات الى الموضوع الذي اقبلت فيه مال الراعي الى مضجعه غربه مثل ما لعين أي  
لا يمكن فيها شيء حتى يأتي على آخر أمرها وما يؤزل اليه فعنى شرق بالدم أي ظهر في أول يومها (د) من الماز شرق (الشمس)  
ضعف ضروها • وقيل شرقت الشمس اذا غلظت بها كدور حتى قلت (أو) اذا (دنت لغير ويرا أخافه على الله عليه وسلم) الى  
الموتى (فقال) لملكك سندر كون أقوما (يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى) فصلا الصلاة الوقت الذي شرقون فيه صلوها معهم  
لأن ضروها عند ذلك الوقت ساقط على المقبر) فلذلك أضافه الى الموت وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عن شرق الموت فقال  
أمرنا الى الشمس اذا انقعت عن المحيطات وصارت بين القبور وكانها جلبة فذلك شرق الموتى (أو أراد أنهم يصلونها) أي الصلاة هكذا  
هو في الصحاح والصاب من غير تقييد وقد هاهنا بعضهم يصلونها جامعة (وليريق من التلوا أو بقدر ما يبين من نفس المتهضر اذا شرق  
بريقه) عند الموت أو ادفوت وقتها قال الصائغ ومنه قول ذي الرمة يصف البحر  
فلما رآين الليل والشمس حجة • حياة الذي يقضى شاشه نازع  
نحسا لها لتاج لحمة ثم انه • قوتى بها الصنن جيتي متالسع

وقال أبو زيد نكره الصلاة بشرق الموتى حين تعفرا الشمس ولعل ذلك بشرق الموتى عند ذلك الوقت وفي الحديث أنه ذكر الله انما قال  
اغابني منها كشرق الموتى له معنيان أحدهما أنه أراد به آخر النهار لأن الشمس في ذلك الوقت اغابت قليلا ثم غيب فيه ما بين من  
الدنيا بين الشمس فكان الساعة والآخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فشب فقام من الدنيا عابيا من حياة الشرق  
بريقه الى أن يصرغ نفسه (د) قال ابن عباد (الشرق عكره كلمة) التي (توسم بها النشاء الشرقية) وهي المقطوعة الآذ وهو قول  
الاصمعي (د) الشرق (كأثير المرأة الصغيرة الجوان) أي الفرج من ابن عباد (أو هي) (المفضاة) (شرق) (اسم) (يدخل) (وشريق)  
اسم (ع) (بابين) الشرق (الغلاها حسن) (الوجه) (ج) شرق) (بضعتين وهم الغلان الرق) (والمشرق) (الرجل) (يدخل في) (وقت) (شرق) (شرق  
الشمس) (كأقول) (البحر) (واضوء) (أظهر) (في) (التنزيل) (أخذتهم) (الصصة) (مشرقين) (أي مصبين) (وكذلك قوله تعالى أفاعيهم مشرقين  
ومنه أيضا قوله أشرق ثبير كما نفي بـ د) (يدخل) (أما) (الجبل) (في) (الشرق) (وهو ضوء الشمس) (كأقول) (أجنب) (اذا دخل في) (الجانب) (وأتمل  
دخل في) (الشمال) (د) (أشرفت) (الشمس) (أشرفا) (أضامن) (واندبسط على الأرض) (وقيل شرقت وأشرفت كلاهما طلعت وقد تقدم  
وكلاهما صبح) (وفي حديث ابن عباس بنى من الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس فإن أراد الطالع فقد جاني في الحديث الآخر  
حتى تطلع الشمس وان أراد الاضائة فقد ورد في حديث آخر حتى ترغم الشمس والاضائة مع الارتفاع قال خضعا وجر بعضهم تعدى  
أشرف حقوه

• ثلثة تشرق الدنيا بعينها • خمس الغنى وأوصى والقمر  
ولاجبة فيه لا احتمال عليه الدنيا كما هو الظاهر ولذا قيل ان تعديته من كلام المولدين وان سكاها صاحب الكشف في الشائع  
المعروف استعماله لازما كما حققته في فحظي لشواهد النحس وأشار الى بعضه أدباب الخواشي السبعة انتهى (د) من  
المجاز أشرق (الربوب الصيغ) وفي المحيط والاساس بالصيغ فهو مشرق حرة اذا (ياغ في صيغة) (وفي) (اللسان) (ياغ في حرة) (د) (أشرق  
(عدوه) (اذا) (أغصه) (قال) (الكيم) (حتى) (اذا) (اعتزل) (الزحام) (أذنته) • جرع العداوة بالمص المشرق  
وقال المفسر شري أشرفت فلا بريقه اذا لم تسوخ لهما يأتي من قول أو فصل وهو مجاز (د) قال مشروبان الاعرابي (الشرق في الجبال  
وأشرق الوجه) • وأنشد اللوامر بن سعيد الفقيص

وزين مع الجبال ملاحه • والد والشرق والعلم  
قال الصائغ في العدم الضمن من اللسان بالكلام (د) (الشرق) (الاغنى ناحية الشرق) ومنه قوله  
سارت مغربة وسرت مشرقا • شتاق بين مشرق ومغرب  
وقد تشرقوا اذهبوا الى الشرق أو اوقا الشرق وفي الحديث ولكن شرقوا أو غربوا هذا أمر لاهل المدينة ومن كانت قبلة هل  
ذلك سمت من هوى جنى الشمال والجنوب فلها من حكاك قبلة في جهة الشرق أو الغرب فلا يجوز زمان شرق أو غرب انما  
يجتنب ويشغل (د) (الشرق) (فخيد العلم ومنه) (سميت) (أيام) (الشرق) (وهي) (ثلاثة أيام بعد يوم الغزاة) (لحم) (الاشيا) (تشرق  
فيها) (أي تشرق في) (الشمس) (سكاها) (بغروب) (وقيل) (سميت) (ذلك) (أقول) (أشرف) (ثبير) (كما نفي) (أولاً) (الهدى) (لا يضر) (حتى) (تشرق) (الشمس) (فله  
ابن الاعرابي قال أبو عبيد وكان أو حيفة يذهب بالشرق الى التكبير ويذهب اليه غيره وفي الحديث أيام الشرق أيام أمل  
وشرب وذكر كراهه وروا أبو عبيد شرب ٣٥ وامل والاول صريح ذكره مسلم والثاني منقطع واهل الصائغ وفي الحديث  
من ذبح قبل الشرق قبله أي قبل ان يصلي صلاة العبدوه من شرق الشمس وأشرقها الا ذلك وقتها كما أنه على شرق اذا قيل

٢ قوله راء أبو عبيد  
شرب الخ هكذا بالاسم  
خاليا عن النقط واقل  
الجدث اه



وقت الشروق كما يقال صبح موسى اذا في هذين الوقتين (د) منه المشرق (كظم مجدداً لطيف) كذلك (المصل) في حديث  
علي رضي الله عنه لاجنه ولا تشرق في مصر جامع وفي حديث مسروق انطلق بنالي مشرق حتى يعنى المصل وسأل اعرابي عن  
قال ابن منزل المشرق بنى الذي صلى فيه العيد وقيل المشرق مصل العيد مطلقاً وقيل مصل العيد بن وقيل  
المصل مطلقاً كما يخ الى المصنف وروى شعبه عن حنبل بن حرب قال قال يوم عيد اذهب بنالي المشرق معني المصل وفي ذلك  
يقول الاخط

و بالهدا يا اذا اجرت مدارعها \* في يوم ذبح وتشرق وتعاور

(د) المعقول في ذي ب الهنلي حتى كافي السوادت حرة \* بصفا المشرق كل يوم تفرع

فانه اختار فيه قبيل المشرق (جبل الهذيل) يسوق الطائفة الاخشى وأبو عبيد (د) قال أبو عبيد هو (حوق الطائف) نفسها

وقال الباهلي هو جبل البرام وروى ابن الاعرابي بصفا المشرق وهو حسن بالبرن جبروا بن أبي ذؤيب من المشرق من البرن قال

ابن الاعرابي وهو الذي ذكره امرؤ القيس فقال هذين الصفا الذي بطن المشرق (د) من المشرق (الثوب المصبوغ بالحمر)

وقال ابن حبان شرقة سقرته وفي السان التشرق الصبغ بالاعزان مشبعاً ولا يكون بالصبغ (د) المشرق (من المصون المطين

بالمشروق) اسم الصار ورجل المحيط وهو المكس (والتشرق القوس) أي (انثقت) من ابن حبان (والمشروق بالدم) اذا (فريق)

فيه من ابن حبان وهو جهاز \* وما يستدل عليه المشرق موضع شروق الشمس وكان القياس المشرق ولكنه اخطأ من هذا

القبيل والمشرقان مشرق الشتاء والصيف والمشرقان المشرق والمغرب كما يقال القمران الشمس والقمر وهما من منصور والمشرق

الى البلاد المشرق وروى عن الشعبي عنه وكسب جميع المشرق مشاركة كل ما طلع من المشرق قد مشرق ويستعمل في الشمس والقمر

والجود ومكان شروق تشرق فيه الشمس من الارض وأشرق وجهه ولونه أسفرواً وتلا حساناً المشرق المشرق من السراق

ومكان شروق مشرق قد مشرق شروقاً أشرفت عليه الشمس فأضاء وأشرق الأرض فأبارت بشارق الشمس وضعها عليها

وقوله انشد ابن الاعرابي قلنا سمدرو بالازارق \* علينا بالهضوب بالشارق

فسره فقال معنا، علينا بالشمس في الشتاء فاقم ما ولة قال ابن سيده وعندى ان الشارق جمع لهم مشرق وهو هذا المشرق وروى

الشمس قولى قد غفر له بالهضوب لانها مطعومان يقول كل الصبر اشرب الذين الهضوب والشرق من الشمس ككتف الاخر الذي لا دمه

وقال الاساس عليه وهو جهاز والشرق هم كذا دخول الماء الحلق حتى يفض بعض حتى هي وقيل شرق بفتح شى وقيل شرق بفتح شى

وبتلاعه وشرق في الموضوع باله كخرج امتلاك قضاي وهو جهاز وشرق الجرد بالطلب كذلك يقال في شروق بالباري قال الفضيل

والزعران على زانها \* شرقاً باليات والصر

وشرق الشئ شرقاً اذا اشتغل باله من المصيرين على

شرقاً بالانوار اسلمه \* للشمس بهما على الله

وقال شرق الشئ شرقاً اذا اشتدت حرة دام أو حسن لون أو حال الاعشى

وتشرق بالقول الذي قد أذنته \* كما شرقت صدرا لقضاء الدم

وضرب شرق بدمه أي عتصب وشرق لونه شرقاً من الخيل والشرق صبغ أحر وشرق عينه واشروق اجرت وهو جهاز

وبنت شرقاً بن قال الاعشى بضاخاً الشمس منها كوكب شرق \* مؤزراً بصير النبت مكمل

والشارق الكس من حكر اعرج ورجل مشرق كمراب عاتة ان يفض عدوه بريقه فله العشرى والشرق كما مرابهم صنم

ومشرق بالكسر موضع وشرق الأرض شرقاً اجدت وذلك اذا الرصصاها ومنه الشراق بفتح مصر وشرقوا اقترعوا من مشرق

اليد بفتح الزعراني وشرقوا اشرقوا من جهاز من ياربى نصرين معاوية وشرقوا بالين قريباً من جبلتها اجدت منها اجدت من

الاشراق فادح المثل المزاج عجل بن سيف الاسلام فطنت كين بن ابي بكر ومنها ايضا القيسه القاضي مسعود بن علي بن مسعود

الاشراق ولى القضاء ابن بدمصفي ابن اجدت بن علي بن بكر العرشاني ملت بذي اشرق في حدود سنة ٩٥٠ وأبو بكر محمد

ابن عثمان بن مشرق كمن غدر بالصاع من التقي بن العزيز الماطقة عبد الغنى ومشرق بن عبد الله القيسه الحنفي معوضه ابن

الري جبل وأبو الحكماء عبد الكريم بن جدر المشرق الى مشرق حولى السامانية كتب عنه السعاني وتكلم فيه وشرقان كاتير

جبلان أحمران ليني سليم وشرق كمن موضع وأبو الحصان حنظلة بن شرقى الدين شاعر \* وما يستدل عليه شرقان

بلدة قريبة من اسفرايين منها أبو سعيد اجدت بن محمد بن ربيع عن أبي بكر بن خزيمة (شرق) شرقاً أهله الجوهري وقال

الصائغان من بعضهم أي (د) قال أبو عمرو الشرائق (من الشيايب المتفرقة) لا وادخله وأشدته ومنه جندى بالشرقاق \* وما

سجت بعض العرب يقول (د) قال أبو عمرو الشرائق (من الشيايب المتفرقة) لا وادخله وأشدته ومنه جندى بالشرقاق \* وما

يستدل عليه الشرائق هو الشدايق (الشفتلين كزقبيل) أهله الجوهري وقال ابن دريد هي (الهور) السنة (المشرقية)

يقال هوز شفتلين اذا استقرت لها وقال اليت المتفني من النساء العظيمة وكذلك الشفتلين (الشقي هم كذا حجره) التي

قوله وابن أبي ذؤيب الخ  
هكذا بالاسم ولعل لفظة  
ابن ذؤيب أو العبارة عرفة  
وحدها اه

(المستدرک)  
(شرق)

(المستدرک)  
(شفتلين)

(شقي)

(في الاق من الغروب الى العشاء الاخرة) وقص الطليل التي بين غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء الاخرة فلذا قيل غلب الشفق وقال ابن جرير الشفق السداة التي ترمى السماء عند غروب الشمس وهي الحرة وقال غيره الشفق قسبة ضوء الشمس وجوت في اول الليل ترمى للغروب الى صلاة العشاء (اولى غروبها اولى غروب) من (الغمة) وقال الراغب الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الله تعالى فلا أقسم بالشفق وقال ابن الاثير الشفق من الاضداد يقع على الحرة التي ترى بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلى الياسين الباقي في الاق الغروب بعد الحرة المذكورة وبه أخذ أبو شنبعة وفي الصباح قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه قوب كانه الشفق وكان آخر \* قلت هذا شاهد الحرة (و) قال الليث الشفق (الروي من الاشياء) فلما يصبح يقال هذه ملهقة شفق سواء في الذكر والانثى ويقال لها شوب شفق وهو يجاز وشبهه الجوهري بكسر الفاء (و) قال مجاهد في قوله تعالى فلا أقسم بالشفق (النهار) ونقوله الزجاج ايضا هكذا (و) الشفق (الظوف) من شدة الصبح وقد شفق شفا خاف الله ابن دويد وأشد فاني ذو حيلة قنوي \* اذا شفت على الرزق الجبال

(و) في الصباح (الشفقة) الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال ابن المفلح

تجرى سباتي وأهري موتا شفا \* والموت أكرم زواله على الحرم

وقال غيره ويل شفق ككتف خائفوا لجمع شفقون (و) الشفق (التاحية ج اشفاق) وفي التوادراني اشفاق من هذا الامر ايقى فواح منه وانا في عروض منه وفي أسراض منه أي فواح (و) من الجاز الشفق والشفقة (حرم التامع على صلاح المنصوح) يقال عليه شفقة أي رحمة فورة وشوق من حلول مكروه به مع نصع وقد اشفق عليه أنه ياله مكروه (وهو مشفق وشقيق) وهو واحد ما جاء به فيجبل يعني مقبل فانه ابن دويد قال جدي بن دود روى الله عنه

حي ظلم اشكس الملقية تانفت \* عليها غرام الظان شقيق

وفي النسل ان الشقيق بوزن موع بغير حرف خوف الرجل على صاحبه الحوادث لفرط الشفقة (والشفقة كشيبة يفرغند ابلي) بالقرب من مدني بن سليم (و) قال ابن دويد (شقي واشقي حاذر) يعني واحده من ذلك تقوم (أولا يقال الا شفق) فهو مشفق وشقيق وهي الشفقة العلية وقال الراغب الاشفاق منية تحتلها غفوف لان الشفق يهب الشفق عليه \* ما يلحقه قال الله عز وجل ومنهم من الساعة مشفقون فاذي بين فني الشوق فيه أظهر واذا عدي على معنى العناية فيه أظهر وأشد الصاعان

تأبطا \* ولا أقول اذا ملة صرمت \* يابح نفسي من شوق واشفاق

(واشقيق التقييل كالاشفاق) يقال عظامه مشفق ومشقي أي مقفل وأشد الجوهري الحكيم

ملك أعز من الملك تملط \* لسان يديا غير مشفق

وهو يجاز (و) الشقيق (رواة القسم) من الليث يقال شفق الشجاع الملقية تشفقا اذا انسجها مضيفا وهو يجاز \* وما يستدرك عليه اشفق منه جرح وشفقة قال ابن سدد وشقي عليه كعقر جمل بهوشن من ابن دويد وقال أبو جهمر الشفق الثوب المصبوغ بالجمرة وهو يجاز والشفيقون جماعة محدثون منهم أبو الحسن محمد بن علي بن ابراهيم حدث سنة ٣١٥ ذكرا ابن السعدي وأبو طاهر بن ياسين صاحب الرازي يقال له الشفيق قيده الرشيد الطار نسبة الى جامع شفيق الملك (الشفقة كعمله) عمله الجوهري وقال ابن الاثير اي هي (لعبه) السافرة (وهو ان يكس انسا من شفته فصرمه وهو الاثن عند العرب قاله) وقال

ساناه العلب معه الشفقة كلفي السان والعباب (الشفران) بفتح الشين وكسر القاف وتشدد الراء في بعض نسخ العباب بفتح القاف (ويكسر الشين) أيضا أي مع كسر القاف (و) الشفران كعمر طاس والشفران بفتح وكسر وتشدد الراء في بعض نسخ العباب كعقربل نفسي ست لثان ذكرا الجوهري والصاعاني منها الاولى والثانية والنامسة (طائر م) معروف قال الفراء لاخيل عند

العرب الشفران بكسر الشين وروي ثعلب عن ابن الاثير اي انقل الاخطب هو الشفران عند العرب بفتح الشين وقال العياشي شفران ذكره في باب فعال وقال الليث الشفران والشفران لثان طائر (مرقط بجمرة وعصفور يابض) وسواد (و) يكون بارض الحرم هكذا في النسخ والصواب بارض الحرم بالجيم كاهونس الليث في منابذ التقييل كعقدوا لهدهد وفي الصباح والعباب هو

الاخيل والعرب تشاءم به ثم الجوهري والصاعاني قد ذكر الشفران في هذا التركيب وكان المناسبات افرادة في شفرق في كلفه صاحب القاموس (شفقة) يشفق شفا صدمه فاشفق (شقي) (ناب ابين) بفتح شقفنا (طلي) وهو رقة في شفا اذا غفر ناب وهو

مجاز وكذلك ناب الصبي (و) من الجاز شق فلان (الصبا اذا) (خافوا لجماعه) وأصل ذلك في الخواص فانهم شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وتلافهم أي فروقوا جمعهم ووقع الخلاف وذلك لانه لا يدعي العصا حتى تكون جميعا فلذا الشفت ليدع عصا وقال الليث

الخارجي شق عصا المسلمين ويشأنهم شقا فلان لا يزالوا في شق عصا المشافقة واحدا وما مختلفان على ما يأتي تفسيره

(و) شق (عليه الامر) شق (شقا وشفقة) اذا رمى عليه وشق (و) شق (عليه) اذا (أرقعه في الشفقة) والام شق بالكرس قال الانهري ومنه الحديث لو لا ان شق على أمي لاهرت تسمي بالسواك عند كل صلاة المعنى لو لا ان شق على أمي من الشفقة

٢ قوله صيب المشفق على  
الخ كعكباد بالاسلوم  
العبارة

(المستدرك)

(شفقة)

(شفران)

(شق)

٢ قوله كلفه صام  
السان اعلاه ثابا  
هذا التركيب ولده  
ذكر في شفرق

وهي الشدة \* قلت وكذا الآية وما أريد أن أشق عليك (و) شق (بصر الميت) شقوة فخصه (ظاري تين لا يريدك اليه طرفه) وهو الذي حفره الموت (ولا تلاق شق الميت بصره) ومنه الحديث ألم تر إلى الميت إذا شق بصره أي انفتح قال ابن الأثير وضع الشين فيه خبره تارة (والشق واحد الشقوق) وهو الخرم الواقع في الشيء قاله الراغب وفي اللسان هو الصدع البائن وقيل خبر البائن وقيل هو الصدع عامة في التهذيب الشق الصدع في مود وأساط أوزجاجة (و) من الجاز الشق (الصعب) وقد شق بشق شقا إذا طلع كما شق موضع طلوعه وخرج منه وفي الحديث فلما شق الخبر أن أمرنا بأخامة الصلاة (و) الشق (الموضع المشقوق) كانه من المصدر ووجهه شقوق (و) الشق (جوقة ما بين الشفرين من جهاز المرأة) أي حياها (كالشقوق) الشق (التفريق) ومنه شق (الخارج) (عصا السيلين) أي فرق جمعهم وكلهم ومنه شق المصاذا فارقوا الجماعة كما تقدم (و) قال أبو عبيد الشق (المشقة) والمجهود العناء زاد الراغب والاشتغال الذي يلحق النفس والبدن ومنه قرأه تعالى لا تكونوا بالاشتغال بالاشتغال النفس (وكسر) وأكرم القراء على كسر الشين معناه الاجتهاد النفس (أو بالكسر اسم) بالفتح مصدر (قاله البصري قال ابن سيده لا أرفها من غيره وقرأ أبو جعفر وجعامة الاشتغال النفس بالفتح قال ابن جني وهما بمعنى واحد وأشد لعمري من ملقط وزعم أنه في نوادر أبي زيد

قال ويجوز أن يذهب في قوله أن الجهد ينقص من قوة الرجل ونقصه حتى يجعله قد ذهب بالنقص من قوته فيكون الكسر على أنه كذلك شقا قال ابن بري شاهد الكسر قول الثوري بن قلاب وذى ابل يسوي بحسبها \* أي نصب من شقا وذوب وقول الجراح \* أصبح مسلول يوازي شقا \* مسلول يعني بصره ويوازي يفاقر قال ابن سيده وحكى أبو زيد فيه الشق بالفتح شق عليه بشق شقا (و) من الجاز الشق (استعلا القرب إلى وسط الصامان غير أن أشد تعبنا ومثالا) ولولنا ما كنا غير مقارض كان أنصر وقد شق بشق شقا قاله أبو عبيد ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل من مصابيح من تعبر بها فقال انشوا أمومضام يشق شقا فقالوا بل شق شقا فقال جاءكم الحيا (و) من الجاز الشق (بالكسر الشقيق) يقال هو أخي وشق نفسي كافي النصح قال الراغب أي كانه مني لمشابهة بعضنا بعضا (و) الشق (الجاب) وجابا الشيء شقا قاله الليث وقيل الشق الناجية من الجبل (و) قال الليث الشق (اسم لظلمات إليه) الشق (ع جبير أراد به وبغض) \* قلت وهي من قرى ذلك تعمل في التيم قال ابن مقبل

وقال أبو الندي \* من جهوة الشق تطوف بالودك \* ليس من الوادي ولكن من فذلك  
(أ) والصواب بالفتح في اللغة قول الحديث (و) هو (ع) بعينه (قيل ومنه الحديث) فانه أبو عبيد والمراد بالحدث حديث أموزع (و) جدني في أهل غنمة بشق) كافي النصح بصرى بالفتح ورواية بالكسر (و) معناه مشقة. وهذا على رواية الفصح يقال هم يشق من العيش إذا كانوا في جهة أو من الشق يعني الفصل في الشيء كأنها أرادت أنهم في موضع مرج ضيق كالشق في الجبل (و) شق (كاهن) قديم (م) معروف قاله ابن دريد وحديثه مستوفى في الروض السليم وأغاسم به لأنه ولد شقا واحدا وكان في (زم كسرى) أو قسروان (و) قال ابن عباد الشق (جنس من أحناس الجن) قال غيره الشق (من كل تين نصفه) إذا شق والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ومنه الحديث تصدقوا ولو يشق قرعة أي نصف قرعة يرد أن تستقوا من الصدقة شيئا (و) يضر (ي) يقال (المال) يني وينشق الشجرة (بالكسر) (ويض) أي (نصفان سواء) وكذا قولهم المال ينشق إلى ابلة أي تلوصه أي مفروق فيه وقال الراغب التي يفسرهم كقصتها (و) الشق (بالضم جمع الاشق والشقاء) من الجبل على ما يأتي بيانه قريبا (و) الشقة بالكسر شنية أو قطعة مشقوقة (من لوح) أو خشب وغيره (و) قال ابن دريد الشقة (من الصاوثوب وغيره) من التلب (ما شق مستطिला) قال (و) الشقة (القطعة المشقوقة) من كل تين كالصفا والجعل شق قال رؤي يصف الحجر \* وأنصاع باقين كاتبرق الشق (و) قال أبو حنيفة الشقة (نصف الشق إذا شق) يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة أي نصفها والعامة تقض الشين (و) الشقة (ع) قال ابن عباد (الشقة) بالكسر (شرب من الجراح) وهو أن يجامعها على شقتها (و) الشقة بالضم والكسر البعد) وقال الأزهري يعد مسيرا الأرض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وفي حديث وفد عبد القيس أن أنابيل من شقة بعيدة أي مسافة بعيدة (و) قيل الشقة (الناحية) التي (يخصدها المسافر) وقال ابن عرفة في تفسير الآية أي الناحية التي يدور إليها وقال الراغب الشقة الناحية التي تفلحنا الشقة في الوصول إليها (و) قال الأصمغشي (السفر البعيد) زاد غيره الطويل يقال شقة شاقفة ورجاء قوله بالكسر انتهت وقال الزبيدي أن خلا نال بعيد الشقة أي بعد السفر والمراد من الآية غزوة تبوك (و) الشقة أيضا (المشقة) تلحق الإنسان من السفر قال أنعم (ج) شق (كسر و) يحكى من بعض قيس شق مغل (عنب) قال ابن دريد الشقة بالضم (السبيبة من التلب المستطيلة) قال الراغب يرضى في الأصل نصف توب ثم معنى التوب كما هو مشقة والجعل شقاق وشقق ومنه حديث عثمان رضي الله عنه أنه أرسل إلى امرأة بشفقة هي تمبر الشقة من التوب (والاشتق ع) قال الأنطلي يصف محابا

في حلقه غلق الرباب كأنها \* يسق الاشق والمجاوداوى

(و) الاشقي (من الجبل ما يشقى في هدوءه وبنائه شمالا) كما تسمي على احد شقيه قاله الليث وأشد  
وتيلوت كإشقي الاشقي • (و) هو (البعيد ما بين الفروج) الاشقي (الطويل) من الليل والرجال (والاسم الشقي حركة  
وقال الازهرى غرس اشقي بمعنى ما تلاصق بقول الاشقي الطويل قال يومعت حبة بن زينة بصفت غرسا فقال هو اشقي أمق  
شقي لعله كاه طولا وروى شقي بن ابن الازهرى الاشقي من الجبل الواسع ما بين الرجين (والشقاء الموت) وهي الواسعة  
الارتفاع قال ابن زيد وصف امرأة من العرب غرسا فكانت شقاء معا طولة الاناء قال جابر بن جنى التغلبي  
فيوم الكلاب استزلت اسلانتا • ثم جيسل اذ آتى ألبه مقسم  
ليستزتن ارمسا فآزله • أوشش من ظهر شقاء مسلم  
و يروى من مرع يقول حلف دون الشقز من ارمسا من ايدى باقتناه (و) الشقاء (غرس لبي شقية بن زرار) نفعه الصانعي  
(و) الشقاء (الواسعة الفرج) قال ابن الازهرى سمعت اهرابا يسب امة فقال لها يا شقاء ما ماعا لته عن تفسيره ما فأشار الى  
سعة شقي جهازها (و) من الهجاز الشقي (كأبرالاح) من الاب والام قال ابن زيد (كأمة شقي نسبة من نسب) قال أبو زيد  
رفي بن اسنة الجلاح فصره  
وابن ابي ويان شقي نقى • انت شقيتي لا امر شيد  
حكلا واد الجوهري قال الصائغي والرواية القصية • ٢٠ ابن سناء وياشقي نقى بالجلاح خلقتي • وجم الشقي شقاء ومنه  
الحديث اتم اخوانا وشقاءنا وفي حديث آخر الفاس شقاءني الرجال أي تطارهم واما اسم في الالتاق واللباع كاهن شقني  
منهم ولا نساوا منقطن آدم عليها السلام (و) يسمى (الجل اذا استحكم) شقيا وبذلك سمى الرجل شقيا قال  
أبو الشقي ذو صبا من مدبر • وائل جمل في المواطن باقي  
(و) كما لما اشقي نصفين شكل واحد (منها شقي) الا تروى من فلا شقني فلا أي اشوه كافي الصحاح (و) الشقي (ما لبني  
أسيد) صغر امتلا وهو ابن عمرو بن قهم قال عروق بن عطية  
امن آلى عرفت الحيارا • يحب الشقي خلافتارا  
وبروي يحب الكتبي (و) الشقي (سيف عبد الله بن الحرث بن قوفل) اراده معاوية يرثي الله عنه على ربه واثن له في رثال  
آليت لا تشرى الشقي رغبة • معاوية ابني بالشقي ضنين  
(و) الشقية (كسيفه ٣ الفرجة بين الجبلين) من جبال الرمل (قبت العشب) وقال أبو حنيفة الشقية لبن من فظ الارض  
يطول ما على الجبل وفي التذييب الشقية قطعة خفيفة من كل جبل رمل وهي مكرمة للنبات (ج شقاني) قال الازهرى هكذا  
فسر على اهرابي قال يومعت يقول في صفة الهذاه شقاهها وهي سبعة اسبل بين كل جبلين شقية وعرض كل جبل ميل وكذلك  
عرض كل شقي شقية واما فدها في الطول فما بين يمين الى يسوعه القف قال شمعون بن الاخير  
ويوم شقية الحسنين لاقت • بنوشيان آجال اقصارا  
الحسنان تقوان من رمل بني سعد وقال لبيد رضى الله عنه  
خناضت العز والارم • عرض الشقاني طوقها وبغادها  
وقال ذو الرمة • جادو شقيات رمل الشقاني • قال أبو حنيفة وقال اهرابي الشقية صابن الاسمين يعني بالاسم الجبل وفي  
حديث ابن عمرو في الارض الخامة حبات حكاك الطمايط بين الشقاني قال بعضهم قيل هي الرمال نفسها (و) الشقية (طائر  
كالشقرة والشقية تصد به) قال أبو حاتم الشقرة حبة صغيرة من الطول الرمال تصبغ فيها العشرون حبة عشرة وعشرون الشقية  
قال الشقية فخذ من الفحل كدرا وهياها ما بين الانا اسفر من وانما سميت شقية من صغرها اشتقت من شق قليل وقال  
ابن زيد في باب فيعمل الشقي ضرب من الطير (و) الشقية (الطراويل المتسع) سمى به لان النيم انتق منه) واجمع شقاني  
قال عبد الله بن الفيمية • ولحم بنيها كالبوميه • وميض الحياتي لعبد شقاه  
وقال الازهرى الشقاني معائب تبعتها الاملا والدفعة قال  
فقتلهم ما من الاكروسة • ديث الرابحت عليها الشقاني  
قال علي بن الحكم الهذلي • من كل هراس انتشاء صراني • ذاتي الرباب لثق الفرائق  
يسهل ما ملأت البوارق • فاذر فيه حلب الشقاني  
(و) قال أبو سعيد الشقية (من الرق) وعقيقته (ما انتشر في الاق) والشقية (وجع ما يندصف الرأس والوجه) كافي الصحاح  
وفي التذييب صراع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صراع عرض في مقدم الرأس واليانية • ومنه الحديث احتم وهو  
مهرم من شقية (و) الشقية (جدة العجمان المنذر) وضبطه الجوهري بالشقل قال ابن السكيت هي بنت ابي ربيعة بن  
ذهل بن شيان وقلت وهي أم العجمان بن امرئ القيس صاحب مصر الملوقي وقد تقدمت الاشارة اليه في خ و و ت و أنشد

٢ قول ابن خنساء الخ هكذا  
بالا ١٥

٢ قوله الفرجة بين الجبلين  
هكذا بالجمع في نسخ المتن  
وصابة اللسان بالجا  
المجلة فيقول عليها الصوامر  
بدليل الصابة ١٥

٢ قوله والى جانيه صابة  
السان والى احد جانيه

الجوهري للناطقة الذباني وهو النعمان  
وقال ابن الأعرابي القطعة التي منها هذا البيت لعبد قيس بن خفاف البرجي (و) الشقيقة (بفتحة) بن زيد بن عمرو بن ذهل بن  
شيبان) قال فرط بن أبي الفتح العنبري لو كنت من مازن لم تسع ابلي • بنو الشقيقة من ذهل بن شيبان  
قال الصائفي بعد هذا الرواية أمع من بنو القطعة (وشقائق النعمان م) معروف (للسواد والج) وقال أبو حنيفة قال أبو حمزة  
وأبو نصر وغيرهما شقائق النعمان هي الشقرة وواحدة الشقائق شقيقة (سميت) بذلك (لخبرتها تشبهاً بشقيقة البرق) وقيل  
النعمان اسم الدجور شاقته قطعه فسميت حمرتها بحمرة الدجور يقال أمع (أضيف إلى ابن المنزلة لانه جاء في موضع وقد اتم بته من  
أصفر أجرو) إذا فيه من (عذر) الشقائق مائة قال الجوهري هو (شقيق) صيب أساخ الدواب) وهو أفرأه يكون فيها منه صدوع  
شقائق النعمان بنو النعمان من ذلك حارة الجوهري ما نصه وإنما أضيف إلى النعمان لانه جاء في أرض أكثر فيها ذلك وقال غيره  
لأن النعمان بن المنذر زل على شقائق ومن قد أنبت الشرا لاجراً فاستحسنها وأمر أن تحصى قبيل الشقائق النعمان بعينها  
لأنها اسم الشقرة قال أبو حنيفة وأشد بعض الرواة

من سفرة تعلوا بياض وجرة • تصاحبه شقائق النعمان

وقال البيت الشقائق نوراً حراً وأشد  
وقد رأيت في بيتي في مجاهد صفر • كالزبد بين شقائق النعمان  
وفي حديث أبي رافع أن في الجنة شجرة فعمل كسوة أهلها أشد حرة من الشقائق قال ابن الأثير وهذا الزهر الأحمر المعروف  
(و) الشقائق (كرمان) (اسم) ما بين السرين إلى جدة) فله الصائفي (و) الشقائق (كفراب) كلف في شق من بلد من بلاد أجازة هي  
عامة أبنية الكسوة والآن كمال السلاق وقال الجوهري هو (شقيق) صيب أساخ الدواب) وهو أفرأه يكون فيها منه صدوع  
وروي أن في آل عوف فسميت بعقوب وقد شق الحافر أو الرشح إذا أصابه ذلك وقال الجوهري ويد فلان وجهه شقوق ولا يقال شقائق  
وقال الأزهرى الشقائق تشقق الجلد من برد أو غيره في اليد والوجه وقال الأصمعي الشقائق في البدن والجسم من بدن الأس  
والطيوان فتأمل ذلك (والشقيقة بالكسر) لهامة البحر لمخيه من الشق قاله الراغب وقال الجوهري هو (شق) كثرته يخرجها  
البحر من فيه إذا هاج) وشه في الباب زاد الجوهري وإذا قالوا القطيب ذو شقيقة فأنما يشبهه بالقطب وأشد الصائفي في الدعوى  
يحبس علقته بن حلاية  
فلو غم فاني طين عالم • قطع من شقيقة الهادر

وقال الضمر الشقيقة بلدة في حلق الجبل العربي ينفع فيها الريح فتتخف فيسدر فيها قال ابن الأثير الشقيقة بلدة الحرماني  
يخرجها جبل من جوفه ينفع فيها فتنظر من شدقه ولا تكون إلا فصل العربي قال كذا قال الهروي وقيل تقرأ في جمع الشقائق  
وفي حديث حمزة بن عبد الله أنه أتى رجلًا من أجداد الخلف فأكثر فقال عمران كثير من الخبط من شقائق الشيطان أي ما يتكلم به الشيطان  
لم يدخل فيه من الكذب والباطل هكذا هو في كتاب أبي عيسى وغيره من حمزة وغيره الهروي عن علي رضي الله عنهما وقال  
الأزهري شبه الذي يتفحق في كلام يسره مرد الأبيالي ما قال من صدق أو كذب الشيطان واضطه ربه العرب يقول القطيب  
الجهر الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقيقة وهرت الشق (والطبعة الشقيقة) هي الطبعة (العوية) نسبت إلى علي  
رضي الله عنه سميت بذلك (قوله لا بن عباس) رضي الله عنهم (لما قاله) عند قطعه كلامه بأمر المؤمنين (فأطردت مقاتل من  
حيث اغتبت) فقال (يا ابن عباس) تلك شقيقة هدرت ثم قرئت (و) يروي في شق  
لساناً كشقيقة الأروى • أو كالحام الماني الشكر

وتقدم ذكره مع ما قبله ويعد في أم ع (وشق الخبط) وغيره إذا (شقه) شقا (فتشقرو) من الما شق (الكلام) تشقفا  
(أخرجه أحسن مخرج) ومنه حديث البيهقي الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه لغيره أحسن مخرج (و) المشق  
(كقطر) وأد أمه الله ذكر في غزوة بئر (و) من الما (انثقت الصا) إذا (شقق الأسم) وأصل مداني الخواص فأنهم شقوا فسموا  
المسكين كما تقدم قال الشاعر إذا كانت الهجاء وانثقت الصا • حبيب الوفاة سيف مهند

(والاشقاق أخذت في الشيء) وهو صفة كمال الصاب والاشقاق بيان الشيء من الرقيق (و) في الصاحب الاشتقاق (الأخذت  
الكلام في الصنعة عينا وتعلما) ميزك القصد وهو مجاز قال (و) منه معنى (أخذ الكلمة من الكلمة) اشتقاق وهو على  
قدمين صغير كبير (والمشاققة والشقاق) كقلب (الانلاف والعداوة) فله الجوهري زاد الراغب كولا في شق غير شق صاحب  
أومن شق الصا ينزل وبه فيكون مجازاً ومنه قوله تعالى فان نفثت شقاً في نفسها وقوله تعالى فانها من شق شق وقوله تعالى ومن  
يشاقق الله ورسوله أي سارق في شق غيرك أو ليائه (وشقق القطب) شقيقة (عذر) فله الجوهري ذلك لما جاء به وبه شبه البلخ  
الجوهري الصوت (و) شقق (الصغور صوت) قال الجوهري والصغور يشقق في صوته • وما يستدرك عليه شق  
التيبت شق شقوقاً لأن أولها من شق عن الأرض واشق البرق وشقق اتقير الشواق من الطع ما طال فصار مقبداً والشق لاها  
شق الكلام واحدتها شاقة وسكن طبع من بعض نساء أو شق الفضل طعت شواقة ويقال للناس عند الغضب احتفظا طارت

(الاستقوة)

منه شقة في الأرض وشقة في السماء وهو ما لفظ في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه أمثلاً باطنه به حتى انشق ريشه أو شقه شقاً فاشق افترق وتبدل اختلافاً وتشتقت حصاهم بالبين مثل انشقت اذا فترق أمرهم قاله أليث والمشفة الشدة والحرج جمع مشاق ومشقات وهذا أشقيه أى نظيره ومثله كأنه شق منه وتشقى الفرس تشققاً اذا خمر نعله أو هيدواً نشد واشتق الخصمان ونشاقاً فلاحاً وأخذوا في التصويمه عينا وشما الأوه والاشتقاق والشفقة حركة الأعداء أو يقال فلان شقق شقة قومه أى شربهم وفضيعهم قاله ذو الرمة

كان أباهم تهل أو كأنهم • بشقة من رطل قيس بن حاصم

وأهل العراق يقولون بالمطرد ما صفعت شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه كالألسان وفي الأساس ودليل شقاق مطرداً يشفع ويقول كان وكان ويجمع حصة السلطان ونحوه وهو مجاز واشتق بالجر والحق حرفه على أحد شقيه حتى يتعدى الباب واشتق الطريق في الفلأ اذا مضى فيها وهو مجاز والشرق والضم مثل من منازلهم من منازلهم بن وأقصه والطينية والشرق أيضاً من مياه في ضفة نهر الضامة وقرس أشق الخمر بن أى واسعه ما قاله أليث وقوله تعالى واشتق أقصره وقيل في تفسيره وضغ الأصر نعله الرغب أو رائل شقيق بن سلمة الأسدي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وليست له حصة سكن الكوفة وكان من زهاد هاروى من عمر وعبد الله وعنه منصور والاعشى وكان مولده سنة إحدى من الهجرة وشقيق بن زور السدوسي وشقيق بن الفراء الكوفي وشقيق بن أبي عبد الله مولى الحضر ميين وشقيق بن حبة البصري تابعيون ثقاة ولما مضى بن أحد ابن محمد الشافعي بالغض حدث عن أبي عثمان الصابى بنى أبو شقوق غربة من أعمال الشرقية بمصر وابن شق البليل محمد بن كز

(شق)

الصنف استطراداً ش د ق والشق موضع من أعمال البصرة وأبو الشقاق تزع بالعيرة (الشق) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب البسيط وغيره) يقال شققته أشقته شقاً (و) انشق (الجمع) وليس بصريح بعضه قاله أليث قال الصائغى فى لغة الشام يقال شاقها شقاً (و) الشق أيضاً (خرق الاذن طولاً) من ابن عباد (و) انشق (بالمكر) أو ككفك من صغبره) أو على الشقة السمكة لها رجل عند الذنب كرجل الضفدع لا يدان لها تكون في أقدام البصرة وقيل هي من مكن العين وليس بعربية (و) (الانكليس) من السلمة وهو الجارى والجرىث بن ابن الأعرابي (و) قال أليث (الشقوق من يتبع الخلاوة) بلفظه ربيعة زاد المحضرى ويؤتى بها (و) قال ابن عباد الشلقى (كسنديل من يفتح فاه اذا أضطج) وكذلك الملقح الجلم نعله الزمخشرى وقد تقدم (و) الشلاق (كشد اذ شبه مخلدة) تكون (الفقرا والسؤال) وهو مولده لغة الصائغى ومنه قول الحريرى فى المقامة المصرية وشلاقه كقاز (و) قال أبو عمرو (الشقة حركة الراسة) قال (والشق كعكر) قال عمرو ابن بحر الجاحظ (الشقة بالمكسر يعض الضب المكسور (اذا رثت) يفهم من هذا ان الشقة اسم أيضاً وليس الجاحظ لا يؤدى الى ذلك فانه قال الضب المكسور اذا باضت البيضة قبل سرائت ويضعها صرماً اذا ألتت بيضها فى شقة • قلت وقد تقدم أيضاً ان السين ان السقة هي الجرادة اذا رثت بيضها قامل (وشقان حركة قور يان بمصر) على شاطئ النيل من أعمال الصواحي وهي القرية المشهورة الا سمع وقد دخلت فيها مراراً وهي على ملتقى بحرى مصر يدعها جبال المصنفة غريتان كأنه حديث ربه قرية أخرى على هذا اذنى كسرت في الأمازون الثانية قنامل • وما يستدل به امره اذ شلاقه أى زانية نعله الزمخشرى وامرأته شقة حركة لاصية بالصقولة لغة بجاية (الشق كعسر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو (الهرز الكبيرة) والسين لغة فيه وقد تقدم كافي العباب والسنان (و) شق شقوق وشعلاق وشقوق) أهله الجوهري وقال الباني أى (طلع) كشبارق وشبارق وشقوق وقال ابن سيده وعندي أنه بدل وقد تقدم ذلك (الشفقة بالمكسر) أهله الجوهري وقال شهرى (الشفقة) وقال الأزهري ومعتمد غير واحد من العرب يقول ذلك أو رده صاحب السان فى ش ق ف استطراداً وذكره ابن عباد كذلك (الشقوق كزجيل) أهله الجوهري وقال ابن ديدى (الهرز السرتينة) كالشفلقين (و) قال الأزهري (السريسة المشى) وأشد

(المستدرك)

بضرة تشل في ريسها • ناجة العدة تمثليتها • طلبة الصيغة مهملتها • قلت أنشده ابن بري الملمع هكذا كذلك الاسمى • وما يستدل عليه التمثيل القول بالسين وقيل الخفيف قال أبو حصة • ومثله ليس بشقيق • ولا يدور العين خندقوق • ولا يقال الجوقى الطريق (الشفق حركة التشاط) من ابن الأعرابي (و) قال أليث هو (مرح الجنون) وفى التهذيب شبهه مرح الجنون قاله زويرة كأنه أراد محاسن الثمن • نشره أو أسير قد حقن

(شق)

وقد (حق كعرج) يشق شقاً اذا شق أو مرح (و) قال ابن الأعرابي (الامتن) القمام وفى التهذيب (القمام الجمل المقطع بالهم) قال الرازم • ينفخ مشكول القمام أشق • ينفخ جاليت أدوت (و) قال الفراء (الشفق كقاز) هو (الطويل) زاد الأزهري

الجسم من الرجال (وهي بها وتشتق) اذا (تشتط) قال روية

فورا امانى ومن قوما • زادا اذا وهز تشقا

حيار القاطل انصقا • وثناها اذا تشقا

(و) تشق أيضا اذا (على) قال روية أيضا • (و) تشق (الطويل) من الرجال من القراء • (و) قيل هو (الشيظ) أو (الشفق) من ان به حشاها • ومن قوله في المرقع يجهو

كنت المسنق مرة • ظليوم قد صرت المسنق

لمجرب مع الضلا • ل غرقت في بحر الشفق

• وما يستدرك عليه الشاعرة كعباءة الجنون والنشاط ويوبى شق كفل عرق (التعليق بكسر) أهله الجوهري وقال أبو

مروحي (البحر الكبير الهرة) وأشد

وقيل من السنين الموهمة وان أباعيد مصفه • قلت والصواب ان كل ذلك جائز • وما يستدرك عليه امر أدهق سئة

الملق (الشفقة كشفقة) أهله الجوهري وقال القرامى (الشبكة) التي (يصلون فيها القطن) تكون على رأس المرأة

تقربها الخمار من الدهن • وما يستدرك عليه شندق كقفرام أجهى مررب كافي السان بزيطة ابن زيد كشفقة وسكم

بزيادة التوق • وما يستدرك عليه اشتغلق كزنجبيل الخضبة من النساء كافي السان (شئ العير يشقه ويشقه) من

حدي نصر وضرب حبب خطاه • (كفه زمناه) وهو را كبه من قبل رأسه (حتى أترق ذفرا بغلومة الرجل) شقه اذا مده

بازنلم حتى (رفع رأسه وهو را كبه كاشقة) وفي حديثه على رضى الله عنه ان شق لها شرم إلى الباغ في اشتقاقها شرم أنهما

(كاشق العير) يشقه ورفع رأسه يتعدى ولا يتعدى وهو (نادر) قال ابن جنى شق العير بالشرق وجأت فيه القضية معكوسة

مخالفة للمادة وذلك انك تجد فيها فعل ممدى وأقل غير ممدى قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدى فعلت وجو وأفعلت كالعرض

فعلت من غلبة أفعلت لها على التصدي نحو جلس وأجلست كاجل قلب الباء واواقي البقوى والروى هو ضلوا ومن كثرة

دخول الباء عليها (و) قال ابن زيد (شئ القرية) يشقه شقنا اذا (وكا حاروط طرفه وكاها يديها) وقال غيره شقنا اذا

هلقها (و) من المجاز شق (رأس القرس) يشقه شقنا اذا (شده إلى رأس شعيرة أو وندم نفع) حتى يتدعق وتصب (و) شق

(الثافة أو البعير) شقنا (شده بالشناق) ككتاب رسياني معناه ريبا • (و) شق (الخلية) يشقه شقنا (جعل فيها شقنا) كأمير

(كشقه) شقنا (وهو) أي الشيق (هو) يدفع عليه قرصة حمل ويث في أسفل القرصة ثم (يقام في عرض الخلية) فربما

شق الخلية الخليل القرسين والشلالة وانما (يقول ذلك اذا رضع الصل أولادها) قيمة سملين عليه السلام أحضره الطير

الاشقاق والرقا والبلت (الشنقا من الطير التي ترق فراخها) والرقا والبلت كرا في موضعها • (و) الشناق (ككتاب

الطويل المذكر الموزن والجمع) يقال رجل شناق وامرأة شناق وقال ابن جميل ناقة شناق وامرأة شناق وجعل شناق في لثني

ولا يجمع وفي حديث الحاج انه أتى بزيد الملب يسف في حديثه قبل يضطر يده فحاط ذلك الحاج فقال

• جيل المها بقرى اذ امسى • وقدولى قالت غت اليه فقال • وفي الدرع ضم المتكئين شناق • (و) الشناق أيضا (سير

أوسط شديه) في القرية وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت مونة فقام من الليل يصلي فخل شناق

القرية • قال أبو عبيد شناق القرية هو الخطيب والسير الذي تعلق به القربة على الوجد قال الاخرى وقيل في الشناق انه الخطيب الذي

جركا بضم القرية أو المازة قال والحديث يدل على هذا الالزام الذي تعلق به القرية لاجل انما يصل إلى كلابيهما أو انما

حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل لينظروا من ما نكث القرية • (و) الشناق أيضا (الوتر) أو زراقوس لانه مشدوق

وأهله (والشقق بحركة الأروش) وحكمه قيل أي شريح قصا في شرق فقال شريح خذنه الشق أي أروش الحرق في التوب والجمع

أشناق وهي الأروش أروش السن وأروش الموشة والسين القاطعة واليد الشلالا لاجل ان يقال له أروش حتى تكون متكوبة • كلمة

(و) الشقق (العمل) وبغير شق قول روية يصف سائدا

سرى لها كبداء تنزق الشقق • نعية ساورها بين النبق

(و) الشقق هو (ما بين القرسيتين) من الأبل والغنم (في الزكاة) جهه أشناق وخس بعضهم بالاشناق الأبل فلذا كانت من البقر

فهى الأرقاض (في النظم ما بين أربعين ومائة وعشرين نفس في غيرها) قال أبو عمرو الشيباني الشقق في خمس من الأبل شاة

وفي عشر شاة من خمس عشرة ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه فلذا شق والشاق ثلاث شياه شق والشاق ثلاث شياه والأربع شياه

شق وما فوق ذلك فهو بضع وروى من أجدن جنبل ان الشقق ملادون القرية مطلقا كالون الاربعين من الغنم (و) قيل

الشقق (ملادون الدية) وذلك ان يسوق ذوا الحلة الالهية كاملة فلذا كانت معها ديات جراحت حقت في الاشناق كانتا متعلقة بالديه

الطمي ومنه قول البكيت

فرهن تليد ليكم واه • باشناق الخيل إلى الكهول

وقال الاخطي بدع معقبة بن هيرة الشيباني

فهم تعلق أشناق الديات به • اذ المثلوث أمرت فرقه جلا

زوي مشعر ابن الاعمري قال يقول يحفل الديات وافيه كاملة زائدة (و) قال الاصمعي الشقي (الفضلة تغضل) وبه مشعر قول  
الكهيت السابق يقول فهذه الاشفاق عليه مثل العلاق على البحر لا يكثر بها اذا امرت المثلث فوقه جاهها و امرت شدت فوقه  
جزا و المرار والجل (و) قال ابن عبد الشقي (الجل) قال (و) الشقي (العدل) وبه مشفقان (أو الشقي) في قول الكهيت شفقان  
(الاعلى) والاسفل فالاعلى (في الديات مشرون جذعة والاسفل مشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى) تعجب (بنت مخاض في  
خمس وعشرين والاسفل) تعجب (شاة في خمس من الابل) ولكل مقال لانها كماه اشفاق ومعنى البيت انه يستف الحمالا واطلا  
الديات فكذا كماه اغرم ديات كثيرة فمربعات غناض بغير بنات غناض استغافاها ايها وقيل في قول الاسفل السابق الكهيت الديات  
استغافا فدية انطال الغنم مائة من الابل لثملها العاقلة اخماسا مشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون  
وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي اشفاق وايضا قال أبو عبيد الشناق مابين الفريضتين قال وكذلك اشفاق الديات ورد عليه ابن  
فنية وقال لم أر اشفاق الديات من اشفاق الغنم في شيء لان الديات ليس فيها شيء يذبح حدى من عدوها أو ينس من اجناسها  
واشفاق الديات اختلاف اجناسها فهو بنات الغنم و بنات اللبون والحقاق والجذاع كل جنس منها شقي قال أبو بكر الصواب  
ما قال أبو عبيد لان الاشفاق في الديات بمنزلة الاشفاق في الصدقات اذا كان الشقي في الصدقة ما زاد على الفريضة من الابل  
وقال ابن الاعمري والاصمعي والارزم كان السيد اذا اعطى الفدية زاد عليها اخماسا من الابل ليعين بذلك فلهو كرمه فاشفق من الفدية  
بمنزلة الشقي في الصدقة اذا كان فيها الفوا كماه في الفدية لقوليس واجب اخماسا كرم من المذمى (وبشقي الرجل) كثر في ضرب  
هو شيا فصار معلقا به كافي الحكم ونصه في معلقا به واقتصر صاحب المخطب على الاول وقال شقي قلبه شقا (وقلب شقي  
ككثفت مشاقا) هكذا في سائر النسخ والصواب قلب شقي مشقا ككثف ومجرب كاد ونص اللسان والعباب واسمه في العين  
قال البيت قلب شقي مشقا (طاهر القلبي) وأند • يا من قلب شقي مشقا • (و) قال ابن عباد (الشفقة ككينة  
المراة المخالفة) قال (و) الشقي (ككينة الشاب المحب بنفسه) وفي اللسان هو النسب الخلق قال (وشفقناق كسر طراط  
ورئيس اللين) قيل اسم (الداية واشقي الغربة) اشفاقا (شدها بالشفاق) وهو انطيط وقيل هلقها بالوندة (و) قال ابن الاعمري  
اشقي الرجل (أخذ) الشقي هو (الاشواق) شقي (وجب عليه الارش) نقه ابن الاعمري وايضا في موضع آخر وقال رجل من  
فريضتين من بني سبط الاشفاق وهو مابين الفريضتين من الابل وهو (كذلك) قال أبو سعيد الضرر اشقي الرجل فهو مشقي  
اذا وجب عليه شاة في خمس من الابل فلا يزال مشققا ان أتبلغ الله خسا وعشرين فيها بنت مخاض معقل أى مؤدى للعقال فاذا  
بلغت ابنة ستا وثلاثين الى خمس وأربعين فقد افرض أى وجبت في ابنة فريضة (و) اشقي (عليه) اذا (طاول) واشقي الشقي القطيع  
(و) الشقي (ايضا (الفرين) قال الكسائي المشقي من السوم (كظم المقطع) وهو ما غرم من اشفاق الفدية كافي الصالح (و) قال  
الاموي (العين المقطع المعلوم بالزيت) يقال له مشقي كافي الصالح وقال ابن الاعمري اذا قطع العين كلالا على النواصير قبل ان  
يسقط فهو انغزو وق المشقي والعاجير (و) قال أبو سعيد الضرر (شاقه مشاقه وشاقا) بالكسر اذا (خلط ماله بجاه) ونقله  
ايضا صاحب المخطب هكذا في اللسان اشفاق ان يكون على الرجل والرجلين أو اثلاثة أو اشفاقا اذا تفرقت أموالهم فيقول بعضهم  
لبعض شاقني أى اخطأ مالي وما لك فانه ان تفرق وجب علينا شقان فان اخطأ شق علينا فالشفاق المشارا وفي الشقي والشقني  
(والشناق) بالكسر (أخذ شيء من الشقي ومنه الحديث) ككبت النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن جهر لا خلا ولا وراط  
(والاشناق) ولا شاقا قال أبو عبيد قوله ولا شاقا فان الشقي مابين الفريضتين وهو ما زاد من الابل من الخمس الى العشر وما زاد  
على العشر الى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من الشقي شيء وكذلك جميع الاشفاق وقال أبو سعيد الضرر قول أبي عبيد الشقي  
ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع فاذا بلغ العشر فيها شاقان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة كان حقه أن  
يقول الى أربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قال أبو سعيد انما هي الشقي شقا لانها لا يؤخذ منه شيء واشقي  
الى ماله ما أخذ منه أى أشيعه وجمع زدو معنى قوله لا شاقا أى لا شاقا للرجل غنم والرجل في غنم فريضة ليطول من نفسه ما يجب  
عليه من الصدقة وذلك ان يصغر لكل واحد منهما أثر يكون شاة تعجب عليه ما شاقا فان اشقيت فريضة ما غنم الا شاة  
فوجدناها المصدق فيده أخذ منها شاة وقيل لا شاقا فاقصموا بين متفرق قال أبو سعيد والعرب انفاظ في هذا الباب لم يعرفها  
أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد اشقي الرجل الى آخر ما ذكره كما شقته عند قول المصنف أو وجب  
عليه الارش ثم قال قال الفراء مكى الكسائي من بعض العرب الشقي الى خمس وعشرين قال والشقي ما تعجب به الفريضة يرد  
ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم مؤلف اللسان رضي الله عنه قد اطلق أبو سعيد الضرر لسانه في أبي عبيد وندجما  
ان تقدم عليه بقوله أو لان قوله الشقي ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة وكان حقه  
أن يقول أربع عشرة ثم قوله ثانيا ان العرب انفاظ لم يعرفها أبو عبيد وهذه متاحة في اللفظ واستغافا في الخطأ أبو عبيد رحمه  
الله لم يحفظ عنه ذلك وتعلق صاحب الفريضتين فاحتاج الى تبيينها ولا يصح له قول الفريضتين الا اذا ماها فيها فيطرأ أن يقول



(المستدرك)

عشر وأربع عشرة وهو اذ قال تسعاً وأربع عشرة فليس حالاً غير صتان وليس هذا الانتقال بشئ الا ترى الى ما كاه الفراء  
عن الكسائي عن بعض العرب ان شئت الى خمس وعشرين وتفسيره بأنه ربما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي  
سعيد يقول الشئ الى اربع وعشرين لانها اذا بلغت تسعاً وعشرين فقفها بابت مخاض ولم يتقد هذا القول على الفراء ولا على  
الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قصد هذا الفرضين وهذا الجمال من أبي سعيد على أبي جبريد والله اعلم  
وهما يستدرك عليه الشئ حركة طول الراء كما تجاهد بعدا قال \* كأنها كبدا يتروق الشئ \* هكذا في اللسان وهو روية  
بعضها قد اواروا يسوي لها كبدا هو بعده \* نبيسة ساوور هابن النبق \* وقيل الشئ هنا زرق القوس وقال ابن عميل هو الجيد  
من الاوار وهو السهمري الطويل وقيل العمل وقد ذكره المصنف فقيه ثلاثة اقوال والشئ بالكسر جمل يوجب به رأس البعير  
والثاقبة والجمع اشئقة وشئ وقد اشتق اذ اعطى الشئ وهي الحبال وله ابن الاعرابي وقال ابن سيدة حتى اشئق طويل وقرص  
اشئق ومشقق طويل الراء وكذلك البعير والاشئ شفا مشقاق وفي التهذيب ويقال لقرص الطويل شناق ومشقوق وانشد

بعته بأسيل الخدم متصب \* خاضى البضيع كتل المذبح مشقوق  
وقال ابن عميل ناقة شناق طويلة سطا وجعل شناق طويل في دقة ورقلب شئ هيان ويرسل شئ من ذوال الاصل  
وقد اقول شورهل ترى علمنا \* يحدو بين حذاوي مشقق شئ  
وكمل خط علقته بشئ شناق والاشناق ان فعل البدالي العنق قاله أبو عمرو وابن الاعرابي وانشد الاول احدى بن زيد  
ساحلها ما تبين في الراء \* عذبي يا شناقها الى الاشناق

وقال أبو سعيد اشئقت الشئ وشئته اذا هانت قال المختل الهذلي يصف قوساً ونبلًا  
شئقت بها معالٍ من هفات \* مسالات الاهرة كقراط

قال شئت جعلت الورق النبيل والقرط شعة الراج \* فلو منته قولهم قتل مشقوقاً في معلقا ومغارة المشقوق موضع من  
أعمال مصر والاشناق في المتأخرة والشئ بالفتح الضرب المفضي الى الرمي وشوشقوك كعبور حسي من العرب بن ابن دويد  
وقال ابن عباد الشئقة من القسا كفرمة وتجمع شئفات وشئفة السنانها من الشقم والاشئق كـ \* مبرأ الذي قال الشاعر

أما اذا دخل الباب الذي لا يرومه \* دق ولاد يديه اليه شئق

وشئقة قرية بمصر من أعمال المنوفية \* وهما يستدرك عليه شئاق قرية بمصر من أعمال الغربية (الشوق زاع النفس)  
الى الشئ بالاشئاق يقال برحى الشوق (وقال ابن الاعرابي الشوق حركة الهوى ج اشواق) يقال بلغت منى الاشواق (وقد  
شاقني بها) شوقاً وكلكنا كذا رواه حسنا (عاجني) فهو شاقني وذلك مشقوق قال لبيد رضي الله عنه  
شاقك ظمن الحبيبين لمحبوا \* فتكنسوا فطناً تصبر شياهما

(كشوق) شوقى شوقى جمع شوق (و) الشوق (بضم الشاق) من ابن الاعرابي وهو جمع شاق (و) أيضاً (جمع الاشوق) بمعنى  
الطويل كسبائك قريه بالمصنف (و) قال الليث الاشوق مثل التوط يقال (شاق الطبيب الى الوعد) يشوقه شوقاً اذا ناطه به أى  
شده وأوقفه به) ونقحه الزمخشري وأضاده وعجاز (و) قال ابن بزرج شاق (أخرية) عوقاً (تصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة)  
وهو عجاز (و) بنى بن أحمد بن شوقه الاندلسي بضم الشين كاشطه الحائط (روى عنه ابن شق الليل) كافي التفسير (وشق شق  
فلاناً) بالضم (شوقه الى الاخرة) ونص ابن الاعرابي اذا أمرته أن يشوق انساناً الى الاخرة (والاشواق الطويل) من الرجال  
نفسه ابن دويد قال وليس ثبت (و) قال الليث (الشبيق ككباب الذي يده الشئ ليشد الى شئ) ككباب انقلب الاوقياها  
للكسرة (و) الشبيق (ككيس المشتاق) وأصله شوق على فعل (واشتاقه و) اشتاق (اليه بمعنى) واحد يتعدى بالحرف تارة  
وبنفسه أخرى وأما قول الشاعر  
بادر لى بكاديت البرق \* صبراً فقد هبت شوق المشتاق

اغفار المشتاق طبل الانهمزة قال سيبويه همزة ليس به همزة ضرورية (وشوق) الرجل (أظهره) أى الشوق (تكلفاً)  
\* وهما يستدرك عليه اشتاقه وجده شاقاً وانشد ابن الاعرابي

الى ظنر لسانك قدوة \* فيالك من رأى أشاق وابدا

فسره فقال معناه وجدناه شاقاً واشوق طارح شاقه وشوته فتشوق والشبيق بالكسر الشبيق وأصله شوق وقال الليث  
التشويق من القراءات القصص ككرك شوقنا فلان أى اذكر لجنه وما في بعضهم أقرءاً لعلنا شاقاً اليها ففعل لها وأوم  
شوق العبد يروى عنها مسلم بن ابراهيم وما أشوق اليك شوقاً بالفتح موضع بالجزر وقيل جبل (شبهتيق) بفتح فسكون ففتح  
الموحدة وتسكون القتيبة وقيل القاف ذال مهملة الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغى هوام (و) وانشد لبيد الله بن  
أوفى الخزاعي في امرأته  
نكمت بشهيتي نكبة \* على الكره ضرير لم تنفع  
(قد تصف) ذلك (على ابن الطاع قال شهشني شئين مثال غفل) وكانه في غير كتاب الا بنية فاقى قد تصفتم فلم أجده تعرض

(شبهتيق)

(شوق)

له فالتزم ثم ان هذه اللفظة اقامها من غير ضبط ولم يبين ما أصلها أعربيه أم عبرته بملعناها وهو تصور بالغ اما الضبط فقد تقدم  
وهي معرب أو أصلها بانقاربه شبه ياده والمعنى سلطان القوم يتوق به يذوق الشطر الخ اذا تفرخت ثم سمي البلاد بذلك فاقبل  
ذلك (شوق كتح وعرب ومع شوقا) شوقا (شوقا بالقسم) فيما (وشوقا بالفتح) اذا (زدد البكاء في صدره) كان  
الغالب في اللسان ورد البكاء في صدره (و) من المجاز شفت (عين الناظر عليه) اذا (أما به عين) وفي الأساس أجهج فقام  
النظر إليه وهو مجاز وأشد الأصمى لمزاجه الغليل اذا شفت عين عليه عزوته • لغزايه أو شفت تراقبا  
كأن الغالب في اللسان أو تستب تراقبا أعبريه اذا فتح انسان عينه عليه تخشيت أن يصيبه بعينه فلتت وهو عين لاردين  
الناظر عنه واجام به (و) انما من المرتفع الطويل العالي المنع (من الجبل) كذا من (الابنة) وغيرها ما ارتفع منها واطل  
والجمل الشواقي (و) من كلام الأطباء (العرق) الشاقي هو (الضارب) اذا كان (الوق) تحله الصاغاني وهو مجاز (و) من  
المجاز (هو ذوا شاقى) لا يشتد غضبه (مكذافي سائر النسخ وهو غلط صوابا اذا كان يشتد غضبه كفى الصاحب والابواب واللسان  
والاساس زاد الأخير وكذا في وسائل وفي اللسان رجل ذوا شاق من شدة الغضب (وشوق الجار وشوقه نفاقه) قال الجوهري  
شوق الجار آخر صوته وغيره • ويقال المشوق رذائس والغير اخراجه • قلت وهو قول الليث وقال الزجاج والغير المشوق  
من أموات المكرو • بين قال والشوق الانباز المرتفع جدا قال وزعم بعض أهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الغير عزلة  
ابتداء صوت الجار من التهيؤ والشوق في الصدور شاهد التشفاق قول أبي الطمسان

بضرب يزل الهام عن سكاكه • وطن كشتها في الضامم بالفتح

(و) شواق كغراب جبل بالقرب من بلدة عن ابن مباد • وما يستدرك عليه الشوق بالقام الارتفاع والشوق كالصحة  
يقال شوق فلان شوقه فحات نقه الجوهري ويقال صحت شواق قال ابن مباد

تقول شوق ذات طرف يرق • مزاحمة قطع هم المشتاق

ذات آقاويل وضعت شواق • هلا شربت حنطة الريساق

ميراجمادوس ابن عسراق • أوكنت ذا زور وصل قدان

(المستدرك)

ولخل وشواق وذو صاهل اذا جازى رمال فسمعت له صوتا فيخرج من جوفه وهو مجاز • وما يستدرك عليه الشوق بكسر  
القصة التي يدبر حولها الحائل الغزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قال زوزة

وأبنت في جنب القمام الأرقا • كفتكة الطاري أدار الشهرة

(الشيقة)

وكذلك شهرق الخاطر والمخاطر كل من أن يشيقه وقد أمده الجاهفة ذكره صاحب اللسان (الشيقة بالكسر أملى الجبل) قاله  
السكري وقال ابن الأعرابي هو جبل نقه الجوهري (أو) هو (أسعج مواضعه) نقه الجوهري أيضا قال وشد

شوقا موطن بين الشيق والشيقة • (أو) الشيق (سقم مستو) دقيق في لهب الجبل (الارنيق) أي لا استطاع ارتقاؤه نقه الليث  
وأشد الجوهري قول أبي ذؤيب

ناب خففة إصاب • وأفعى يقرى صدأ شيق

أراد يقرى شيقا بعد قلبه • قلت وقد أريد أنه يتبع هذا الجبل المروط في الشيق عند زواله موضع قسبل الفصل يكون  
شيقة في موضع الصفة فله ولا يحتاج إلى أن يجعل مقولاً بأشد الليث • احملها شوق كشي الشيق • (و) قال ابن الأعرابي

الشيقة (أراد في الأذاف أي (الذكر) قال (و) الشيق (ضرب من السمات) قال السكري الشيق (الجانب) يقال امتلأ من الشيق  
الى الشيق (و) الشيق (شدة زنب الفرس) من ابن الأعرابي (راحتهما) الشيق (البرك) اسم (الطائر مائي) واحدة شيقه

(و) الشيق (الشيقة في الجبل أو في رأسه أو) هو (الشيقة بين صخرتين) وبكل ذلك لغرض قول أبي ذؤيب أيضا (و) قيل هو  
(الجبل الطويل) وبه فسره قول أبي ذؤيب أيضا (و) الشيق (ع) بعينه وبه فسره قول بشر بن أبي خازم

وهو امتلأ الشيقين ثم مالنا • اذا مضرا الجوارثيت حروها

وقيل المراد بالشيقة هنا الجانب (و) قيل (الشيقة بالكسر) بلان في قول بشر المذكور أو ما في قوله (أو ع قرب المدينة)  
هل ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسره السكري قول القتال الكلابي

أ. تلطن بين الرئيس فعاقل • حوامد الشيقين أو بطن غنفل

(وذو الشيق بالكسر ع) وهو في قول المتنزل الهنلي ذات الشيق  
كان جهوزي لم تلذ غير واحد • ومات بذات الشيق

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه الشيق بالكسر ما جذب والشيق مالم يرل وشاق الطنبلي الوتد شيقا من شاقه شوقا وقال ابن مباد الشيق  
ككليب التباط

(مصدق)

(فصل المصانم مع القاف) (الصدق بالكسر والفتح ضد الكذب) والكسر أفتح (كالصدق) وهي من المصدر التي يات

قوله ومات بذات الشيق

مكذبا هو بالاصل الذي

بالدين وأقرب قوله اه

(المستدرك)

(مصدق)



فلان زني حسري غلظنا حلقها • الى بلدنا قليل الاصادق  
 فاهل برب مثل غرب طارق • يذل العيران والاصادق  
 وقال • وانكرت الاصادق والبلدا • (و) يقال (هو صدق صغرا) مشدداى (انص اصدقائي) وانما يصغر على جهة المدح  
 اقول جاب من المنذر انما يذلها المحككة ومنعها المرب (والصدقة) المحاض (الحبة) وقال الراغب الصدقة صدق  
 الاستقاد في المودة وذلك مختص بالانسان دون غيره (و) قال شعر (الصدق كصيق الايمن) وانتدقون ابن ابي الصلت  
 فينا القجوم طلعن غير مراحة • ما قال سيدتها الا ابن الارشد  
 (و) قال ابو عمرو والصدق (القطب) وقال كراع هو التيم الصغير اللاصق بالوسطى من نبات نيش الكبري وقال غيره هو المسمى  
 بالسبا (و) قد (شرح) تركب (ق و د) فراجعه (و) قال ابو عمرو قيل الصدق (الملك والصدق) بالغض (الصلب المستوي  
 من الرماح) والسبوف يقال ربح صدق وصدق صدق أي مستوقل أو قيس بن الاسد  
 صديق حام وادق حده • ومجنا امر قراع  
 قال ابن سيدة وغلن أبو عبيد الصدق في هذا البيت الخ فغلط (و) الصدق أيضا الصلب من (الرجال) وروى الازهري عن أبي  
 الهيثم انه أنشده لكعب  
 وفي الخلد ادهان وفي المفردسة • وفي الصدق منجاة من الشر خادق  
 قال الصدق هنا الشجاعة والصلابة يقول اذا صليت وصدقت انهزم حذق من صدقة وان ضفت قوى عليك واسكن مثلث وروى  
 ابن بري عن ابن درستو يقال ليس الصدق من الصلابة في شيء ولكن أهل اللغة أخذوه من قول النابغة  
 • في حالك اللون صدق غير ذي أود • قال وانما الصدق الجامع للاوصاف المحمودة والرمح بوصفها الطول واللين والصلابة ونحو ذلك  
 (و) قال الخليل الصدق (الكامل من كل شيء) يقال رجل صدق (وهي صدقة) قال ابن درستو به وانما هذا بمنزلة قول ثعلب رجل صدق  
 واهر أصدق قال الصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من صلاته وقوة وجوده قال ولو كان الصدق الصلب قليل  
 جبر صدق وصدق صدق قال وذلك قال (وقوم صدقون نساء صدقات) قال رؤبة يصف الجهر مقدومة الاذن صدقات الخلق  
 أي فوافدا قال وهو مجاز (و) من المجاز (رجل صدق الفاء) أي التثنية (و) صدق (الظفر) وقد صدق اللقاء صدقات حسان  
 ابن ثابت رضي الله عنه  
 صدق الله على ابن عمرو انه • صدق القاء وقد ضلقت  
 (وقوم صدق بالضم) مثل فرس وودافراس وودوجون وجون وهذا قد سبق في قوله بالضم وبضمين جمع صدق فهو تكرار  
 (ومصدق انشأ ما يصدق) ومنه الحديث ان لكل قول مصداقا له كل حق حقيقة (وتجماع ذو مصدق كبير) هكذا في العباب  
 والصاحب أي (صادق الجملة) وفرس ذو مصدق (صادق الجري) كانه ذو مصدق فيأيدك من ذلك نقله الجوهري وهو مجاز وأشد  
 غلظا في ندبة • اذا ما استقيمت أرضه من ممانه • جرى وهو مودع ورواه مصدق  
 يقول اذا ابتلت حوافره من هرق أعاليه جرى وهو تروك لا يضرب ولا يترجم بصدق فلما بعدك اللوغ الى النابغة (والصدقة  
 محر كما عطيت في ذات الله تعالى) للفقراء وفي الصحاح ما صدقت به على الفقراء وفي المفردات الصدقة ما يصخره الانسان من ماله  
 على وجه القرية كالزكاة لكن الصدقة في الأصل يقال لم يتطوع به وان كاذب قال الواجب وقيل يسمى الواجب صدقة اذا انعم  
 صاحبه الصدق في فعله قال الله عز وجل خذ من أموالهم صدقة وكذا قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين (والصدقة بضم  
 الدال و) الصدقة (كفرقة وصدمة وضمين وبضمين وكتاب وحساب) سبع لغات اقتصص الجوهري منها على الاولى والثانية  
 والآخرتين (مهر المرأة) وجمع الصدقة كندسة صدقات قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة (وجمع الصدقة بالضم  
 صدقات) ووهب قرأتاده وطلعه بن سلين وآبو السماك والمديوني (و) يقال (صدقات) بضم ففتح (ومدقات بضمين) وهي قرأة  
 المدينيين (وهي أجمعها) وقرأ ابراهيم ويحيى بن عبيد بن حمير صدقات بضم فسكون بغير ألف ووهن فتاة صدقات بفتح فسكون وقال  
 الزجاج ولا يقرأ من هذه اللغات بشي الا القرآن سنة وفي حديث حمزة رضي الله عنه لا تغالوا في الصدقات وفي رواية لا تغالوا في صدق  
 النساء هو جمع صدقات وفي اللسان جمع صدقات في أدنى العدد اصدقة والكثير صدق وهذا البناء انما جاء على الغالب وقد ذكرها  
 المصنف في أول المادة (و) صدق (كزبرجل و) صدق (بن موسى) بن عبد الله بن الزبير العوام روى عن ابن جريح • قلت  
 وقد ذكر ابن جبان في ثقات السابيين وقال يروى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومنه عثمان بن أبي سليمان وسفيده  
 حنين بن سفيان بن صدق حدث مشهور (وانما قيل بن صدق النازع) شيخ لا يراه بن حمزة (محدثان) وقلة حديث أحمد بن  
 محمد بن صدق الخراساني من عبد الحق بن يوسف وأخوه جاد بن أحمد حدث (و) الصدق (ككبت) ومثله الجوهري بالغ في  
 قال صاحب اللسان وقد أساء انتحيل به في هذا المكان (الكثير ان صدق) إشارة الى انه للمباعدة وهو أبلغ من الصدوق كان  
 الصدوق أبلغ من الصدق وفي الحديث لا ينجى لصديق ان يكون لما ناولي الصحاح اذا غامر التصديق ويكون الذي يصدق قوله  
 بالصعل في المفردات الصدق من كثرته الصدق وقيل بل من لم يكتب خط وقيل بل من لا يتأني منه الكتاب تعود الصدق

من هنا يؤيد في المتن صدق  
قوله الثاني تصدقوا بصدق  
ابن عبد الله الجلي الحديث

وقيل بل من صدق قوله واعتقاده وحقق صدقه بفسحه قال الله تعالى واذا كرفى الكلب ابراهيم ان كان صدقاً ما يابى الله تعالى  
وامه صدقة كانياً لا كان الطعام أى مبالغة في الصدق والتصديق على السبب أى ذات تصديق (و) الصدق أيضاً (قيل  
أي بكر) عبد الله بن أبي حمزة عن عثمان بن عيسى انه مضى (شيخ الخلفاء) الراشدين وقوله تعالى واذا كرفى الكلب ابراهيم ان كان صدقاً ما يابى الله تعالى  
من على رضى الله عنه قال الذى باب الصدق محمد بن الله عليه وسلم والذى صدق به أبو بكر رضى الله عنه (و) الصدق (اسم  
أي هذا السابى م) وهو أحد المجاهيل روى عن نافع بن مولى ابن هرون عنه أبو خالد الأرقط قال من ما كولا له ابراهيم بن ميمون  
الصانع يقول المصنف فيه السابى محمد بن ظفر (وأبو الصدق كنية بكر بن عمرو الناجي) البصري كذا في ادب ابوابه وشبه في الكنى  
لأن المهندس وفى كلب التثاقم بكر بن قيس الناجي وهو تابعي روى عن أبي سعيد الخدري وعنه ثابت البناني مات سنة  
ثلاثين ومائة زاد المزي من الرواة عنه قتادة يقول المصنف في مقدم السابى بن يثني انيد كرهنا (وخشام بن مدين كاهن اربكيت)  
ذكر الامام بن ما كولا فيه الوجهين الضعيف والتشديد (محدثو) قال أبو الهيثم من كلام العرب (صدقت الله صدقاً ثم ان لم يفعل  
كذا يمين لهم أى لا صدقت الله) حديثنا لم يفعل كذا (و) يقال (فعله) في (غيب صادقة أى بدماعين له الامر) فله ان يدرى  
(وأصدقها) حتى ترجعها لهما صدقاً وقيل (معى لها صدقاً) وفى الحديث ليس عندنا بئنا يا صدقاً عن أى يؤدى الى ان  
أزواجنا الصدق (وليلة الوقت) يسمى (الصدق السمين) للهمة (والمصدق) \* قلت وقد مر له ان يابى عن اذال معية  
معه كمر من صدقته الجوهري أيضاً فطر ك (و صدقة تصديقاً) قيل قوله هو (صد كذا) وهو قوله تعالى وصدق به  
قال الراغب أى حق ما أوردوه ولا يصح ما فعله (و) صدق (الوحش) اذا (عدا لم يفتش لخاله) فله ان يدرى وهو مجاز  
(والمصدق) كحدث أخذ الصدقات أى الحقوق من الابل والغنم فبعضها ويجمعها لاهل السهام (والمصدق معطية) وهكذا  
هو في آخر ان وهو قوله تعالى وصدق علينا ان الله يميز المتصدقين وفى الحديث تصدقوا ولو بشقرة هذا قول النبي وغيره  
وقال الخليل المعطى متصدق بالوسائل متصدق ومما سواه قال ابن السبكي شرح أرباب الكتاب لابن قتيبة يقال تصدق اذا  
سأل الصدقة فله من أى يدرى بنى وسكن ابن التبارى في كلب الاشداد مثل قول الخليل قال الأزهرى وحدثنا القويون  
ينكرون ان يقال السائل متصدق ولا يميزونه قال ذلك القرأى الاممى وغيرهما (والمصادقة والصدق) ككلم  
كالمصدق (والمصادقة) قد صدقة النجعة والاخاء أفضله لمر صدقة مصادقة ومصادقاً قاله في الاسم الصدقة والمصادقة  
الحديث وفى الموقفة صدقنا بكذا وقال الراغبى ولقد أطلق الخليل اذالم \* ارجع صلاتنا الى ان الصدق  
(و) التثنية ان المصدقين والمصدقات (و) أمه المتصدقين (و) المتصدقات (فقلت) اننا صادراً وحدثنا مثلاً (وهو قوله وغيره  
ابن كثير) وأبى بكر قائم جازاً ضعيف الصادق وهم الذين يبطون الصدقات \* وما يستدل عليه الصدق بالغنى الصدق والمصدق  
كحدث الذى صدق فى حديثه روى عن ابي عبد الله (و) صدق وسد بالمصدور صدق صادق كقولهم شرعنا امرهم بصدق والمبالغة وقال  
الراغب وقد يعمل الصدق واكتفى في كل ما يقرب ويحصل من الاعتقاد فهو صدق على كذب \* قلت ومنه قوله تعالى ولقد  
صدق عليهم ليس ثلثه بضعف الله الوصل نصب الثلث أى صدق عليهم ثلثه قال القرأى \* ومنه ما يشدد لعماد الحق ثلثه  
حين قال ولا تظلموه لا منهم لانه قال ذلك طناً لحقته في الفضائل وقال أبو الهيثم صدق ثلثه أى قال الصدق وقال غيره صدقه  
النجعة والاخاء أى أفضله لمر صدقة كالمصدق والمصدقين وهو مجاز وقول أبي ذؤيب  
فما من الحيين فرد من زمان \* ليوث غداة البأس يرضى مصادق  
يجوز أن يكون صدق مع على غير قياس كلامه ومثابه ويجوز أن يكون على حذف المضاف أى ذو مصادق لحذف المصدق بالغنى  
المذكور في بعض قولهم روى بن الصفة \* ونحوه منه ضرباً اقوم مصادقاً \* وطول السرى مدعى غضبهم  
والمصدق الصلابة عن محبته صدق عليه كصدق اراميل في معنى فعل ومنه قوله تعالى فلا تدع لاسم قال ابن جرير وكرا بن  
الانبارى المصدق تصديقاً عنى سأل أبو انشد \* ولواهم زواجر على أقدارهم \* لقيت أكثر من رضى تصديق  
وفى حديث الزكاة لا تؤخذ في الصدقة هرة ولا تيس الا أن يشاء المصدق روى أبو عبيد بنغ الله والاشد يد صاحب الماشية  
الذى أخذت صدقة منه وخلفه طامة الرواة فقالوا بكسر الهمزة والواو عامل الزكاة الذى يستوفى فيها من أربابها صدقهم صدقهم فهو  
مصدق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والهمزة مع الاستثناء من التيس خاصة فإن الهمزة في ذات القول لا يجوز أخذها  
في الصدقة الا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا اغماضه اذا كان الفرض من الحديث النهى عن أخذ التيس لانه  
خلل الموقوفى عن أخذ العمل في الصدقة لانه يضر ريب المال لانه يضر عليه الا أن يسمى بفرد \* والذى شرحه الخطابي  
في المعالم أن الصدق بضعف الصاد والعمل وانه وكيل الفقراء في القبض فله أن يتصرف بطريق مجازة مما يؤدى اليه اجتباؤه  
وسكنه صدقة من كسبه \* وقد قاله الصائغى وقال ابن جرير صدق الخلوفا اذا اشتد لادله \* وكما مر عبد الله بن أحمد بن الصدق  
من محمد بن ابراهيم البوشنجى وعنه البرقي وبصرفين محمد بن محمد بن سديق القس أبو الفضل بن البقوى وصدق بن عبد الله

(المستدل)

التي يروي رجل ومع من جبر من عرفة وأبو نصر أحمد بن حنبل بن روح بن صديق النسي عن محمد بن المنذر شكر وعنه أبو علي  
 البرقي وقال فيه لين كذا في التبصير وصفة بن يسار الجوزي سكن مكة روى عن ابن عمر عنه مالك والنوري وصفة أبو قرة  
 يروي عن أنس بن مالك وعنه معاوية بن صالح كذا قاله ابن حبان وقال المزني هو أبو وصفة مولى مالك بن أنس اسمه قرة يروي  
 عنه شعبة قال وأبو وصفة البجلي اسمه سليمان بن كندير روى عن ابن عمر وعنه قرش بن حبان ويحيى بن مفضل ومصدق بن مخلف  
 وأبو الغيث الصادق مرفوعه عن جابر والصادق لقب أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين وأيضاً لقب أبي محمد منصور بن مظفر بن  
 محمد بن طاهر العمري وإليه نسبت الطريفة الصادقة وقد ذكرناها في عقد الجواهر الثمين (الصرق حركة) أحمد بن الجوهري  
 وقال ابن الأعرابي هو (الريق من كل شيء) قال (و) أنهم يقولون (الصرقة كسيفته) هي (الرقعة من الخبز) ومنه حديث  
 ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصل من طرف الصرقة ويقول أنه سبعة هكذا روى  
 بإسناد وإراء قال الأزهرى وهو الماس تقول الصلبة باللام وراء اللطاي في غريبه في حديث عطاء بن أبا سفيان قال هكذا روى  
 وهو بإسناد قال الفراء (ج صرقت وصرقت بضمتين (ومرأت) زاد غيره وصرق وصرق روى في حديث عمرو بن موسى الله عنه ولشئت  
 لدهوت بصراقتي وصناب والاعرف بصلاقتي كجاء الهروي في الفريدين \* وما يستدل به عليه صرق الجرح بحركة جده لغة  
 في السنين كما بن شميل (الصفرق) بالفتح (التي من الرجال فله البت (و) صفرق) (ب) بالياء) في إقادة يجرى منها نهر  
 كبير لهم فيها رقة ويقال صفرقة (ب) بالياء (وليس في الكلام فعلول سواء) قال الحسين بن إبراهيم الظهير في كتابه دستور اللغة  
 فعلول في لسان العرب مفهم الإخراؤا واد وهو صفرق لوضع بالياء (أما ثروبة) بالفتح (قضعيف) قال الصاغاني (وأما  
 الفصيح فيهم ثؤرة أو ثدراؤه) مع حذف التو كافي العباب وقال شجنا لا يفتح غروب إلا إذا كان مضعفا وحذف منه التو  
 قبل غروب أمما دامت فيه التو فله غير مجموع قال وأما رفوث الذي سكت فيه الخليل التاليت في الكتاب الذي ألفه فيه  
 فلا يثبت ولا يشتبه وأما صفورا الذي سكت فيه الفصح الشهاب القطلاني بن ابن رشيق فهو أيضاً غير ثابت ولا موافق عليه  
 وأما همزاه قلت وقال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء به فعلول صفرق ومفعول الضرب من  
 الكاة و بكوة الوادي طابته قال ابن بري أمما بكوة الوادي و بكوة الشرف ذكرها السراي وغيره مائة لأخيراً في ضم الباء  
 وأما الصفرق الضرب من الكاة فليس معروف ولو كان معروفاً ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وأظنه نبطياً أو أهماجياً اه  
 \* قلت ولا يلزم من عدم ذكر أبي حنيفة إياه في كتابه أن لا يكون من كلام العرب فإن من حفظ حصة على من لم يحفظ قائل ذلك  
 (والصفاقة) جمع صفرق (خول بني مروان) أنزلهم الياسة ومروان بن أبي حفصة منهم قاله البت قال ولبيحي في الكلام فعلول  
 الاسفرق وحرف آخر (و) قال لهم بنو صفرق (و) قال صفرق قال الهجاج

من آل صفرق وأتباع آخر \* من طائفة من لا ياتون النهر

قال الأزهرى (و) يضم سادته أو نفعه كما جاء على فعلول فهو مفهم الأول مثل زبور و جهول وهوس وما أشبه ذلك الإعراف  
 نادوا وهو بنو صفرق لخول بالياء و بعضهم يقول صفرق بالضم انتهى وقال الصاغاني صفرق (مخوع) من الصفر (البه)  
 والمعروفة هو وزن نادر (محو الأسم كسكو) قربة بالياء تسمى (صفرق) كما قدم وقيل الصفاقة قوم كان بأرض حمير  
 فاستمرها وقبل هم قوم من قبل الأسم الحامية قلت أناسهم وقال مسكهم بالحجاز (و) قال البت الصفاقة (القوم) ثم مدون  
 السوق للآفة بلاز (مال) عندهم ولا يقدروا عليهم (فذا اشترى التجار شياً دخلوا معهم فيه ومنه حديث الشعبي ما جاء له  
 أصحابهم أخذوا دوع ما قبل هؤلاء الصفاقة أراد أن هؤلاء ليس عندهم فقه ولا عزة أولئك التجار الذين ليس لهم رؤس  
 أموال (الواحد صفرق وصفرق بالفتح) واقتصر الجوهري على الأولين (ج صافق) أيضاً قال أبو النجم  
 يوم قدروا العزيز بن قنبر \* وأبى الخليل وقضين الوتر \* من الصفاقة وادرك المسمر

أراد الصفاقة أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة في قتالهم وما يستدل به الصفاقة ضاع ألباسهم والصفاقة  
 الرذال من الناس وبشر بن صفرق بن عمرو بن زيادة التميمي هو فاذة ومن ذرية مصاريق السري بن يحيى بن بشر وقد ذكره في  
 الراء (الصفاقة الموت) فله مقاتل وقادة في نصير قوله أسبابه صفاقة وقال أبو إسحق في قوله تعالى فأخذتكم الصفاقة وأنتم  
 تنظرون أي ما يصفرق منه أي يورق في هذه الآية ذكر البت بسد موت وقع في الدنيا (و) قال أخرو (كل عذاب مهون)  
 وفيها ثلاث لغات صفاقة وصفاقة وصفاقة (و) قبل الصفاقة (صفاة العذاب) وقيل هو الموت الشديد من الرعدة يسقط معها  
 قطعة تارو يقال أنها (الفرق الذي يبدل الحاسق الصواب ولا يأتي على شيء آخره) أو يقال هي الخارات التي تسهلها الله مع الرعد  
 الشديد (أو تار تسقط من السماء) لها رعد شديد فله أو يزيد والجح سواقة قال عز وجل ورسد الصواعق فصبب بها من شداد  
 يعني أصوات الرعد ويقال لها الصواعق أيضاً وقال ليدري الله عنه برى أخاه أريد وكان أسبابه صفاقة فقتله  
 بفتح الرعد والصواعق بالفتح غارس يوم الكربة العبد

(الصرق)

(المستدل)

(الصفرق)

(المستدل)

(مصرق)

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صعد الرعد والصواعق في أول الموسم لا تفتننا بشيئ ولا تهلكتنا  
بعذابك وسئل ربه بن منته عن الصاعقة أتى بها أمي فأرأى ما علي قال ما نحن أحدنا بلها الله تعالى وقال عمرو بن  
بهر الأسدي يكره صوت الصاعقة وإن كان على نفع من السلامة من الأفاعي والذى تشاهد اليوم الأمر عليه أعمى قرب  
من الإنسان قتله قال ولعل ذلك أفاعولان التي إذا اشتد صدمه ففزع القوة وأصل الهواء الذي في الإنسان المحيط به أنه يحصى  
ويستحيل أن يشارك ذلك الصوت من النار قال وهم لا يحدون الصوت شديد لا يجدوا إلا ما لا منه النار (وسمعتهم النساء  
كنع صاعقه) وهو (مصدور) من فاعلة (كراغية) والثانية والصاعقة للأبل والناس والابل (أصا) بهم) وفي حديث  
خرجه في كراصبها فإذا رعدت، فإذا رعدت صفت أي أصابت بصاعقة (و) صفى الرجل (كضع صفاء) بالغ (ويجرك)  
وصفة وتصفاي بفتحهما (فوصق ككتف) إذا (غشى عليه) وذهب عقله من صوت صاعقه كالهدوء الشديدة وقال ابن عمر  
الصعقة الصوت الذي يكون من الصاعقة ويقرأ الكسائي فأخذتهم الصعقة قال الرازي

لا حجاب فرأى بآخرة \* ثم تدلى فيه صاعقة

وفي الحديث فإذا مرضي بأش بآخر شي فلا دورى الخ فبلى أم جزي بصفحة الطور (والصق صر كشد الصوت) قال أبو بصير  
جاءوا به إذا تامل من حلال الصق \* كافي العباب وقال الأزهري أراد الصق ثقفه وهو شدة غيبه وصوته (و) منه حمار  
صق (ككتف) وهو (الشد الصوت) والتريق (و) قال ابن عباد الصق (المتوق صاعقة) الصق (قبح خويلد بن نغيل)  
ابن عمرو بن كلاب وقول عمرو بن أحر الباهلي

أي الذي أخبى ربل ابن الصق

أي الذي أخبى ربل ابن الصق \* إذ كانت الجبل كعلياء الصق \* ولم يكن ربه الخلف الحق  
يريد بن عمرو بن شوي ولد المذكور كافي العباب وقال ابن عمر هو تميم بن الصرد وكان الصرد طعن بن زيد الصق فأهرجه  
(و) الصق أيضا فبال (فارس لبني كلاب) نله ابن دويد \* قلت وهو شوي ولد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب (و يقال فيه)  
أيضا (الصق كابل) أي كسرتين قال سيدي به قالوا فلان ابن الصق والصق صفة تقع على كل من أصابه الصق ولكنه غلب  
عليه حتى صار في لغة يذوهروا كالميم (والله) إليه (صق صر كشد) على القياس كغيره في (وصق ككتف) على غير القياس  
لأنهم يقولون فيصق قبل الإضافة حتى في ما يورد في هذا الصواعق تأتي بصر في حرف الخلق في الاسم والشغل والصق  
والصق في بصر به بفتح قال ابن دويد (قبح) بذلك (الان) عما أصاب رأسه بضربة فاق (ككان إذا صر صوتا) شديدا (صق)  
فذهب عقله فذلك قال دجاجة بن عفر  
والخ من عبا بن قيس \* كزاد الفراء إلى الفراء  
وهم تركوا الخ من جباري \* وأت صقرا وأمر من عام  
وهم صرول أم رأس حتى \* بدت أم الدماغ من العظام

قال قيس تدفع هذا (أولاه) الخ فطما مكفأت الخ قدور) هذا نص ابن دويد نقله من قيس وقال أبو سعيد البجلي في كان يطعم  
الناس في الجلب بنامة فثبت الخ في هات انتراب في قصاعه (فلمنا) وسبا (فأرسل الله تعالى فيه صاعقة) فقتله قال السرياني  
واسمه خويلد وفيه بقول الناقلي

واسمه خويلد وفيه بقول الناقلي \* قتل الخ في البلد الهابي  
(وصاعق) بأنهم ع بئد لبني أسدو (صق) كزفر ع) بل هو ما يجنب المرومة كافي العباب \* وما يستدرك عليه صفق  
الرجل كضرب صفقا وفعلا فهو صفق مات وسقته الصاعقة أصابته وصفق الرجل كمن غشى عليه والمصوق الغشى  
عليه أو الذي جرت نجا ومنه حديث الحسن بن بطر المصوق ثلاثا لم يخافوا عليه تداءر الصق أصله في الغش من صوت شديد  
يسمعه ويرجمات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة عنه وقوله تعالى وخروا من سجدة فغشا عليه وقيل  
ميتا ولكن قوله غشا أو قد قيل غشا والغشا وأما قوله فصق من في السموات من في الأرض فغشا فغشا بكون الموت ويكون ذهاب  
القول وأصفه قتله قال ابن مقبل

ترى العنرات التي تحت لباته \* فرادى رمى أم صقها سواها  
أي قتلها وقوله تعالى فذرهم حتى يلاقوا وهم الذي فيه يصقون وترى يصقون أي فذرهم أي يوم أتيهم من قبلهم في الصور  
فيصق الخلق أي يموتون وصفق أشرو وصفق صاعقا خروا أو شديدا أو صاعقا الرعد ورو الصاعق البعير المنزول منه راو  
نله ابن عباد وصفق الركبة كضرب صاعقا فها تارت (الصق في الغش والحد والحد والحد) أهله الجوهري ونقل الصاعق  
عن كتاب الأينية أنه (الفاوقو) قبل (نيت) وفي اللسان الصق نيت مثل به سيويه وقهره السرياني عن ثعلب وقيل هو الخالو  
(الصق الضرب) الذي (يسمعه صوت) كافي العباب قال (و) الصق (الرد والصق) وقد صفقته فاصق وصفق عاتيه صفقا  
صراها وكذلك صفقهم عن كذا أصروهم (كلا صق) (الصق) (الناسية) والناصب (ويض) نقله الجوهري عن الأصمعي  
(ويجرك) نقله الصاعق وأشد لرو يشاهد على الصق بالغش \* لا يكلم الناس لمن صفقا (و) الصق (الموشع) (الصق)  
(الجل وجهه) في أملاء وهو غرق الحضيض (أوصفه) أو نايته كافي الصاعق والجبع صقروا وأنشد الجوهري للشاعر

(المستدرك)

(الصق)

(صفق)

وما نطفة في رأس نيق نعتت \* بنتقام من سب حبا صقوها

(وصفقا العنق بآباءه) وانحياصا (و) الصفاق (من الفرس خداء) الصق (ماء) أصفر يخرج من آدم جدي صعب عليه ما هو يحرك) وفيه نية لطيفة وذلك قوله يحرك بحمل الماء بعد ما صيب في الأديم يحرك فيخرج أحر وهو أول ماء يصب ويحمل أنه أراد به الصق بالتريل ومن ذلك قوله هم ورد ناما كما أنه صق قال ابن بري وشاهده قول أبي محمد النقعي ينصن ماء البدن المسرى \* فضع اليديع الصق المدفرا

وأشده أحر وهو نفع الاداوى أي كان مرقها الصق والمسرى المتضرع (أو) الصق (دج) الدباغ وطبعه) قاله أبو حنيفة (و) الصق (بالكسر مصراع الباب) وهما صفتان ويقال بباداره صق واحد إذا يكن مصراعا (وصق له بالبيع بصفقه) صقفا (وصق يده بالبيعة) والبيع (و) صق (على يده صقفا وصفقه) إذا ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها (الصق) بالفتح (والصق كزجج) كساه سيويه قال السيرافي يجوز أن يكون من صق الكف على الأخرى وهو التصاق وتذهب به إلى الكثير (و) صق (الطار بجناحيه) إذا ضربهما وفي اللسان ضربهما (كصق) تصقفا (و) صق (الباب) بصفقه صقفا (رده أو أغلقه كاسفقه) مثل يلقه وألقه \* وأنشد الجوهري لعدي بن زيد

مكتنا صق أوابه \* يسمى عليه العبد بالكوب

الاشيرة من أبي تراب واه عن بعض الأعراب قال أسفت الباب وأصفته بمعنى أخفقه وقال غيره هي الاجافة دون الاخلاق وقال الاصمعي صفت الباب صفقا ولين كرامصفته وكذلك صفقه بالسين من النضر وقد تقدم وقال الصائغاني يروي في قول عدي تفرع أوابه قال وهي أكثرت (و) قال أبو الدقش صق الباب صفقا (فصفه) قال وتركت يابه صفقا أي مفتوحا قال والناس يقولون صفت الباب وأصفته أي رددته وقال أبو الخطاب يقال هذا كله فهو (خسرو) في الصالح صق (عينه) أي ردها (و) (مضجها) قول (و) صق (العود) صفقا إذا (حرك أو أثاره) فاصطق (و) صق (الرجل) صفقا (ذهب) صفقت (الرج) الانصار صفقا زها (حركتها) فاصطقت قوله الجوهري (و) صق (القدح) صفقا (ملاؤه) قاله الفراء (كاسفقه) قاله الصائغاني (و) قال ابن دريد صفقت (هلينا صافقة) من الناس أي (زل بنا جاعة) قال (و) صفقت (الثافة) صفقا إذا ارتجت رجعا عن ولدها حتى يموت الولد) وصفق (فلا نال السيف) صفقا (ضربه) به قاله ابن شميل وكذا صفق رأسه وعينه وصفق به الأرض كأنه الأساس (و) يقال رجعت صفقتا للشرى (وصفقه راجعاً) صفقه (خامسة) أي (بيعة) وفي حديث ابن مسعود صفقتا في صفقة بارأد يمتد في بيعة وهو على وجهين أحدهما أن يقول البائع للمشتري بثلثي هذا جماعة ورهم على أن تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني أن يقول بثلث هذا الثوب بمشترين درهمين أو وهما على أن تبنيهم سلعة بينهما بكذا وكذا درهمها وانما قيل البيعة صفقة لانهم كانوا التبايعوا صفقا والأيدي وقال أنمبارك الصفقة أي لا تشتري شيئا إلا ببيع فيه وقد اشترت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشتري وفي حديث أبي هريرة الهام الصق بالأسواق أي التبايع وفي الحديث أن أكبر الكفار أن تقابل أهل صفقتك وهوان على الرجل عهد وميثاقه ثم يقاذه لأن المتعاهدين يضع أحدهما يده في الآخر كما يفعل النبايعان وهي المرة من التصديق بالدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه صفقة يده ومرة قلبه (و) في حديث لقمان بن إدانة قال سدى مني أخوذا الصفاق صفقا أو قل قال الاصمعي الصفاق (كشداد) الذي يصفق على الأمر العظيم والأفاق الذي يصرف ويضرب إلى الأفاق قال الأزهري يروي هذا ابن قتيبة عن أبي سفيان عن الاصمعي قال والذي أراد في تفسير الأفاق الصفاق غير ما شكاه انما الصفاق (الكثير) الأفار والتصرف في الجارات) والصق والافاق في ريمان السوا وكذا الصق والافاق متقاربان في المعنى وقيل الأفاق من أفق الأرض أي ناحيتها (و) صق (فوق صقيق) بين الصفاقة (خديميف) والسبين لغة في أي متين جيد النسيج وقد صفت صفقة إذا كثف نسجه (و) من الجهاز (وجه صق بين الصفاقة) أي (ورج) وقد صق ككرم (فيسا) أي في الثوب والوجه (و) في انتوادر الصق (كصبور) الجاب (المتنعم من الجبال) قال الفراء (البينة من القصي) (و) الصق (الضرة المساء المرتفعة) عن ابن عباس (ج) صق (ككتبو) قال الاصمعي الصفاق (ككتاب الجبل الاسفل) الذي (تحت الجبل الذي عليه الشمس) كذا نقله الصائغاني ونسب الاصمعي في كتاب الفرس دون الجبل الذي بلغ فاذا بلغ المسنق ذلك حمله البطن وهو الذي إذا نشق كان منه الفتق وقال أبو عمرو الصفاق مأخوذ من السرح حيث ينقب البيطار وأنشد الاصمعي للناطقة رضي الله عنه يصف غرسا

ككان مقبل غرسا سقفه \* إلى طرف القتب المنقب

للمن يرس شديد الصفا \* فمن خشب الجوز ينقب

يقول هذه المواضع منه كانه ترس وهذا الفرس شديد الصفاق وقيل صفقا البطن الجلد الباطنة التي على السواد سودا البطن وهو حيث ينقب البيطار من الدابة قال زهير أمين صفقة لم يخفق صفاقه \* بنقبة ولم تقطع أباجه (أو) الصفاق (أما بين الجلد والمصراع) ومرق البطن صفقا أجمع ما تحت الجلد منه إلى سواد البطن قاله ابن شميل قال ومراق



البطن كل عام يمتلئ من عليه عظم (أوجلد البطن كله) سفاق وفي حديث يهرم رضى الله عنه ان مسئل عن امرأه أخذت بائني زوجها  
فخرقت الجلد ولم يخرق السفاق فقصي نصف ثلث الدنيا قال ابن الاثير هي جادة ورقية تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم وانشد  
أوهرو لشر بن أبي خازم  
مذكورة كان الرجل منها \* على ذى عانة وافي السفاق

وجمع الصفائق صفق لا يكسر على غير ذلك قال زهير  
(والصافق والصفائق الحوادث) وسوارف الخطوب جمع صفيقة أو صافقة قال أبو اليسر التقي

فَقِي تَحْصِرْنَا أَدْنَىٰ مِنَّا  
أَتَعْلَمُ مَا مَوْعِدُ السَّاعَةِ  
وَأَنْتَ الْغَافِلُ

(والصق هو حركة آخر النماغ) كذا في التسع والصوراب آخر الباغ كاهن من المحيط (و) الصق أيضا (الماء يسقى القرية المدينة فيكون فيها يسقرو) هذا قد (قدم) بما ذكره شاهكاذا بسببه وأشار إلى أن يقال بالسكين والتربيل فهو تكرار محض فتأمل ذلك (والتصقي التقيب) يقال صفقت الريح الشيء إذا قلبته مينا وشما الأوردته يقال صفقته الريح وشفقته وقيل صفقت الريح السحاب إذا صرمت واختلفت هذه قال ابن مقبل

وكانما اعتنقت صير غمامة • بعدى تصفقه لرياح زلال

قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيديرو من باب الادغام، ينصب زلال وهو غلط، قال القصيدة مخفوفة الروي (و) التصفيق (تحويل التراب من انا الى انا)، ونص الاصح من دلت اني (عجزوا لي الصفح) قال الاشعري عالج الحق للهو من في رأسه مشارب \* وسلكوا عجان وراحت تصفق

وقال حاتم  
يقفون من ورد البريص عليهم \* بردى يصفق بالريحق السليل

(و) كافي الحكم (و) التصفيق التصفيق قال سفيان بن عيينة قاله الأصمعي ومنه الحديث: التصفيق للرجل والتصفيق للنساء. وقال غير الأصمعي: التصفيق (النضرب بباطن الراحة على الأخرى) والتصفيق الضرب بباطن الكف إلى على بطن الكف اليسرى. قال الصائغاني وهذا أحسن لأن ذلك لفرق بين العتب والأذى (و) التصفيق (تحويل الإبل من مرعى) قد رعبته (التي أنش) فحده. قال أبو محمد الفقعي يصف بالـ

ان ايمانى العامدى الفتوق • وزال النية والتصفيق • وهية رب ناصر شفيق

وقيل التصديق هنا الإيادي طلب المرحوم (قال ابن عباد التصديق (الذهاب والظوف) وقد سبق (وانصاف) ع وأسفوا على  
كذا) إذا (أطبخوا) عليه واجمعوا فل زهير . رأيت بني آل امرئ القيس أسفخوا \* علينا والواثناش أكثر  
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وأسفخت له نسوان مكة أي اجتمعت إليه . وقال ابن الطبرية  
أثني أخا زوردة أسفخت العدا \* عليه وقلت في الصدوق وأصره

(و) اسفقت (یدی بکدا) اذا (سادقته وواقفته) قال الثمر بن قاسم رضي الله عنه يصف بزارا

حتى اذا قدم النسيب واصفقت \* يدعيلدة غمرها وحوارها

(و) يقال في القرى أصفى (للقوم) أي (جاءهم من الطعام بما يشبههم) فقه الصافي (و) واصفوق كصود واصفوق الصعود المتكررة ج صفاق وصفق بضم السين (و) الحافق من الأبل الذي نام على جنبه ووصل آخره (و) وقد سافقت فاعلت من الصفق الذي هو الجانب (و) قال ابن عباد (حافق) فلان (بين جنبه) إذا (انقلب) حل هذا الصفق من وصل إلى آخره وبات فلان يصافق كذلك فقه الزخري (و) النافق (عشت) فقد سافقت قال الشاعر سافقت بصفاء بياضه وبعثها وحامته حاولت صفة • إذا عشت وبها لم تصافق

(د) قال ابن عباد صاقي (بين ثوبين) إذا طارق وزل اللسان صاقي بين قصعين إذا لمس أحدهما فوق الآخر (وانصفق) فلات (انصرف) ورجع قال رؤبة فاشتلاها سقمة لا منصفق \* حتى تردى أربع في المنصفق

وهو مطاوع صفة سقاها صرفة (واستطقت الاستجار) اضطربت و (اعتزت بالبحر) وهو مطاوع صفت الرج الاستجار كمال  
الصاح (و) استطق (العود) عركت أوتاره فأجاب بعضها بعضا وهو أيضا مطاوع صفت العود اذا عركت أوتاره نقله الجوهري  
وأشد لان الظئرية \* يوم نكل الرج قصر طوله \* دم الزمنا واسطق المزاهر

قال ابن بري والشافعي والصواب أنه لشربة بن الطفيل (وتصفى) الرجل قلبه (ردد) من جانب إلى جانب قال القطامي وأبين شمتين أول مرة \* وأبي نخلب دهرنا المتصفى

(و) قال تهرتصفق فلان (اللام هي) اذا (مرض) له قال روية

لما رأيت الشرقة تألعا • وقتنه ترمي عن نصفها • هنا ومناعن قداني أخلاقا

(المستدرك)

(د) تصفت (الناقة اقلت ظهر البطن) عند الخناس • ومما استدركه عليه أسقف القوم انظر واوصافه وايقابها والاصطفاق بالغض مصدورق مضاف فالسيرو يابس هو مصدورق ولكن لما ردت الكثير في المصدر على هذا كإنيت فطلعت على غلط والصق بإيد التصوير أو ماقى إلى أبع وقدر واصق الثوب شبه الرغ فاس والصفقة الإجماع على الثوب واصق القوم اجتماعه حديثاً ثم نرى الله عنها فاصفة نسوان كما كل رواية فهو رقمه واصق انصرف عند وأصفقنا الحوض جفائله الماء واصفقا وطيناً يماز شالاً اقبوا وقد صعدق كظمه ملا من القوم اواسق الا فلق باليابيض اضربوا انشره ومنه واصطق الجلس بالزوم مثل ان اضرب ويوق الثرة تصفقا صفا بيهو كموالوا سقفانية الخول لطفة العين ومنه كصفا معاو به إلى عفا الزوم المقتنع الا صفقانة وضعفهم من يدالي اليادوسهم منتهوا والاصق الاصق ان يكون ثوبى به من عليه اقمردت وشه واصقنا الجوع اصقنا الحائث الثوب انصبه كنفاراً إلى الاصق الذي يضرب صاحبه اذا صوت والصق الاحاب واصق الغم اصقنا كصفا في الزومرة نقله الجوهري ومنه قول الشاعر

أودى بنو غنم باليان العصم \* بالمصرفات ورضوعات الهم

[illegible]

(۴)

(تَلَقَّ)

أى أراجعة (صق الحياه بصق) من حذيرب أهله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصافي عن الخاويضي في تكملة العين قال  
 أى (مر) بمعنى صوت (د) قال غيره (الصق) صوت (المجلد) إذا (أكرم) به (الحق) (سئل) بصق مقلا (صات صوتا شديدا)  
 عن الأصمى ومنه الحديث ليس منام من سلق أرقاق أحرى أى ليس منام من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت وبدخل فيه  
 النوم أيضا أما أو عند فانه رواه الباقين وقد تقدم (كاسلق) أصلا قال رؤبة

يُضِيزُ نَابَاهُ إِذَا مَا أَسْلَقَا • سَعَقَا قَهْرَ الرِّبْلِ مِنْهُ سَعَقَا

(د) أول أز يدقال صلق (لألا العاصا) إذا (غريه) بها على أي موضع كان من يديه ومصدره الصلق والصليق (د) صليق (جاء به) بسطها على ظهرها (لجامها) لفق - صلق من ابنه ويدوقده تحقيقه قال (د) صليق غلان (بني غلان) إذا (أوقع بهم وقعة متكررة) وأشد ليل يرضى الله عنه  
فصل ثلثي من أدلة \* وسداسا من القسم بالمثل  
وقد صليق صليق من حذير (د) صليقت (الشيء فلا أمانته به) وفي بعض النسخ به وهو غلط (ونظير صليق وصليق وصليق) كغيره مما يشاء أي (يلبس) واقتصر ابن دريد على الأول والأخير (د) المصلحة (كفينة القم المشوي المنفجج ص صليق) من ابنه ويدغم الحاء على أن صليق ومثله في أصابع والى في نسخ الجوهرة المنسوية النسخ وقال أبو هريرة لا تلق بالسين في الحلال المشوي من ثياب الثلاثة فاشوبها وقدم (د) الصليق (كأمير د) كان (يواظب) بالبطنة من خارج (د) الصليق (الأمس) قال ابن هريرة

ذکر تم فیما لثم اودیم • دھین خیر ذی نفل صلیق

(والصلى محركة القاع الصفصف) لفه في الدين فله الجوهرى (ج اصلاقي) و(ج) جمع الجمع (أصاقي) قال الشيخان يصفى بلا  
انفس في ظرف صلح جابجه • من الاصاقي عاوى التول مجرود

وفي نسخة أصلي وروى بالنسخ (والمصالح) عبارة الضمان من ابن عباد قال (و) المصالح (من الإبل الخفيفة) قال (والمصالح) من مياه عريض (أو كندبل) هكذا في سائر النسخ ومن الخط من ابن زيد المصالح والمصلي أي كنفيد بل تصغير قندبل (ماء) لبي عمرو بن كلاب) قال فاذن أخرج مصدق المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام روي عنه ثم الصفاة ثم مدني ثم المصالح فصدق عليه طوابع من بي عمرو بن كلاب قال ابن حرملة

ليرنس وكتب يومذاك مطيهم • من ذى الحليف نصبروا المصاوقا

(وصافيا بكسر اللام هـ ينجو) سالفان أيضا (د) بلند (يبت) من فاحيا (و) قال ابن عباد الصلابة (كشامة الله) الذي (قد اطال) مساما (ف) مكانه وقد وصفها الذواب وهي معروفة هكذا نصه وقال شيخنا الصواب صفه أى الماولة اعتبر لفظ صلافة قتال (و) اصلنى ك علفى وعلم النكار) والزور زائدة كفى العباب (و) صفت المرأة) انظر (تجذرها العلق) فصرحت (و) قول اللط أفت بنفسه اعل جنبها مرة كذا ومره كذا (و) صفت (انما تعرفت ظهور البطن بها) أى من القدم

والكبر في مصنفه وان رقصت به انما ألوت به الواجب لما حدثت في مشاهدة قاله الثالث قال (وكذا كل من أمان) اذا تولى على جنبه وفرغ ومنه حديث ابن عمر انهما تصليا ذات ليلة على فراشه أي تولى على جنبه وفرغ (د) بنو (المصطفى) من خزانة وهو (صبي جديفة بن سعد بن ٩) بنو ديعبة بن حارثة بن عمرو بن قياهم مامر وهما السماقي ابن الكلبي (س) حسن سونه وكان أول من غفر خزانة (و) نسخة من خزانة \* ومجاستدرك عليه الصلح بالقرين والصلقة بالفتح الصياح والولوة وفي الحديث أن أبرار من الصالحين من الصلقة والحالقة وقال ابن الأعرابي صلت الشاة صلتا ذاتي ما لي جنبيا \* وضرب صلق ومصلاق شديد والصلح صوت أبواب البصر اذا ضرب بعضها ببعض وصلقات الابل أي أياها التي تصاق وصلح نابه صلتا كالحمار لا يخرج حدث بينهما صوت وأصلق الباب نفسه وأصلق أغصان صرف أي نابه والفصل يصلق بنا به وصلقة بسانه شدة ومنه \* قوله تعالى صلحكم بالجنة حداد قال الفراء جاز في العربية صلحكم والقرآن \* ومنه والصلقة الصدعة في الحرب وصلقت الخيل ما اذا فارت بصدتها وتصلق الخوف في الماء اذا ذهب وجاء والصلقة الخلية لرقبة جمعه الصلقات فله الجوهري وهو قول أبي عمرو وانشد بطبر

(المستدرك)

٢ قوله ومنه قوله تعالى

صلحكم بالجنة حداد

ممثل فيسان الصرب

وتأمل اه

٣ قوله اذا فارت بصدتها

الذي في السان اذا صدمت

بفارتا

تكل في معيشة آل يزيد \* ومن لي بالصلاتي والصلاب وقال بعضهم هي الصرائق بالالف القاف \* قلت وقد تقدم في صرف الالاف فيجبه وأنه نسب بعض الال العامة وكان المصنف لالظ هذا فليد كرمع ان الصالحان والجوهري قد ذكره هنا كفي جسا فتدور والصلبا جسد وا ضرب من الطير والصلقم كجسر الشديدين الصبان قال والميم فيه زائدة جمعه سلام وسلاطة قال طرفة

جاء به السياسي رخص معزها \* بنات الخاض والصلافة الجرا وقال غيره هو الشديد الصراخ وقال الأسياني والصلقم أيضا السيد ومعه زائدة أيضا (الصلقة تحرك) أهله اللب والجوهري وقال ابن جاد هو (العين الذي) قد (ذهب طعمه) وكذلك الصقرة (د) في التواد المعقبة (الفلقة من الحرار) يقال هذه معقبة من الحررة ويقال بالتون أيضا كلباني (د) روى أبو تراب عن أمه (صلى الباب) اذا (أغلقه أو) أصفه (ودعه وأوقفه) هذا قول غير أبي زاب (د) أصمق (العين أو الماء) اذا (غير طعمه) فهو صمق (د) أصمق فلان (بشتر) في التواد يقال ما زال صامقا (من) الصدوم وصاميا أي ياله أو عطشان (د) المصمق (كمن) القام (الغير الذي لا يبال ولا يشرب) كان

(أصمق)

(الصدوق)

الصاب (المصدق الضمر قد غمض) أهله الصالحان واما الجوهري فقد ذكر في آخر كتابه هكذا بالصاد عن ابن السكيت وهو الجواقي (والزندق) بالزاي وقد تقدم المصنف (والصدوق) بالسين فله الأزهري (لغات) قال يعقوب (ج صدائق) وقال الفراء صدائق وقد تقدم \* ومجاستدرك عليه الصدائق من يعمل الصدائق نسبا أو كذا كالانطاع والصدوقية محبة بصر (الصدوق ضمتين) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (الأسنة) كذا في التذويب قال شيناهه أراد أحوال الابل كأنه جمع من يكسر (د) قال بنو درة الصدق (بالصير) شدة ذفر الابل زاد في الحكم والجذبة صنفقا (د) الصدق (ككتف الثين الشديد الصلب كالصاني) هكذا في سائر النسخ وهو غلط نشأ من تحريف الصواب الصدق المثنى كالصاني

(المستدرك)

(صديق)

كانوا من الصواب (د) رجل صدق (ككتف شديد ذفر الجسد) (رجل صدقة) ظاهر سابقه أنه كفرة وليس كذلك بل هو بالصرير (د) كالصواب الأب (ضم كبر) وهكذا هو من التواد وكذا صفة وقصة وقبصة (د) الصدقة بضم كبر من الحررة ما عاظ منها وكذلك الصدقة والصدفة (د) الصدقة (المحسن خدمة الابل) يقال هذه ابل منقبة الصدقة أي أحسنها القيام عليها قاله ابن جادوكا جمع صاني (كالمصدق) والصادق (ككتاب الجبل الجسد الصوت في الدور) فله الصانعي قال (وصانقان) بكسر النون الأولى (ج) مجرود قال بن جاد (أصمق عليه) اذا (أصر) قال أبو زيد (أصمق) (فعله) استأذنا (أحسن القيام عليه) \* ومجاستدرك عليه أصفه العين استأذنا في وجهه ورجل مصانق كمراب من ماله وأحسن القيام عليه والصدق بالصرير الحلقه فيقول أطراف الاووية بجمعه أصانق من أي خيفة وقهره ذكر في طي وأصنق اذا بكمل ولم يشرب من حاج لامن مرض (الصدق) أهله الجوهري وهو لقي (الصدق) بالسين (وقد صانق الغاية بصورتها) سوا قائل سابقا بسوقها (د) الصدق (القديم الصدوق) فله الفراء عن بني النضير (د) الصدوق (ع) قريب خيفة المدنية وقال سفي كقول يونس كثير صفوات وأرواده هذا الموضوع وكاته (جمعه بالاجزاء والصادق السابق) فله الفراء عن بني النضير قال ابن سيده وأراء ضمير من الضمارة

(المستدرك)

(تصدق)

للكان القاف والصدق لفتح (الصدق) المعروف لكان المضاربة (وتصدق) الرجل (بصدته) اذا (نطق) بها عن ابن جادوكا كناية في تصديق كلباني \* ومجاستدرك عليه الصدوق كشداد في بصر من أعمال البصرة (المصطفى) كجمر مشرب يخفف الالام أيضا وأرواده الجوهري من ص ل ق على انا الهاء زائدة ووزن ففعل (البوزر الصانع) انشد بداهة الصدوق قال الرازي

(المستدرك)

(المصنف)

وهو تصالق بضم المصطفى \* كاتمة بنات لا تبذأ ذائق \* ولا شاك في خصال المرتق وسباني في ف (ع) كالصديق فله الأسي وانشد لطيفكم الكندي

بصرة تشل في وشيقها \* نائمة الصدوة تمثليها

(الصق)

صلة الصيغة مهملتها • تاسم الضفدع في تحتها  
 (د) الصم صلق (من الاصوات الشديدة) قال الرازي • قد شيتروا صم بصوت مهملتي • ورجل مهملتي الصوت أي شديده  
 وكذلك الصقر (الصق بالكسر الفارجل إلى الهواء) قال سلامة بن جندل  
 يروا دي جدود قد يركض • بصق السائل أعطائها  
 (كالصيغة) بالهاء • وأنشد ابن الأعرابي وهو لامع من خارجه • فكل يوم صيغة • فوق تأجل كاتظلاله  
 (أو اتظافه وتكافؤه وارتفاعه) وهذا هو المفهوم من قوله الجائل في الهواء لا علو بل تنحدر سكتا من فوق ما جال في الهواء  
 فهو شبه السكران يروا دفة من غير فائدة • ولقد ذكرنا جلع في الباب جمه صين كشبهه وشيم ومنه في اللسان يصفه ويصف  
 وهذا أظهر قال رؤبه يصف الأبل • يتركن رب اليد مجنون الصيق • وأنشد ابن بري ضيق لرؤبه يصف أناء ولها  
 يد من رب الأرض مجنون الصيق • والمراد القدام مضبوط الفلق  
 (د) قال الفراء الصيق (الصوت) قال صحت صيقا (د) قيل الصيق (العرق) قال أبو زيد (الرجع المنتنه من الدواب) زاد الليث  
 ومن الناس قال أبو زيد وهي معربته بها بالعبرانية (د) الصيق في لغة أهل المدينة (الأحر) الذي (يكون في قلب القمل ج) صيق  
 (كضرب) قال ابن عباس الصيق (الصقور ج صقائن) بالكسر (د) الصيق (طن من الغرب) ابن زيد (د) قال أبو أحمد  
 السكري (صيقا) يفتح ع (لهوم) معروف (د) قال أبو عمرو (الصائق) والصائق (الاذن) وأنشد لجندل  
 أسود جعدي سنات صائق •

(ضيق)

(ضيق)

قوله وقرأ ابن أبي كثير كذا  
 بالاصل وسأنت في حادثة  
 طبق ابن كثير بدو لفظة  
 أي اه

(فصل الضاد) مع القاف (ضيق) ضيقا أهله الجوهري وقال أبي أي (وضيق ضالجه حرة) قال وكذا ضيق وقد تقدم فله  
 الأزهري (ضيق) ضيقا أهله الجوهري وصاحب اللسان قال ابن الأعرابي أي (صوت كلن) بطن كذا في الصبي (ضاق ضيق  
 ضيقا) بالكسر (ويفتح) قال الله تعالى ولا تلتقي ضيق ضيقا يركضون وقرأ ابن أبي كثير في ضيق بالكسر (وضيق وضائق) وهو  
 (ضد انهم) والضائق ضد الصلة (د) سكن ابن جني (أضاقه) أضاقه (وضيقه) تضيقا (فهو وضيق وضيق) كضرب صوت  
 (وضائق) قال تعالى وضائق به صدرك (والضيق الضيق في القلب) هن أي هم وهو مجاز وهو قوله تعالى ولا تلتقي ضيقا  
 يكون (ويكسر) ونص أي هم وهو الضيق بالضم هو الضيق وهو الضيق في الضيق (د) قال غيره الضيق (د) قال غيره الضيق (د) قال غيره الضيق  
 الضيق (ضاق) ضاق من صدرك (فهو في الضيق) (د) قال غيره الضيق (د) قال غيره الضيق (د) قال غيره الضيق  
 وفي الخليل وهو ما قاله من أم • من أهل قريته أهل الضيق بالجرم  
 (د) قال الفراء الضيق (بالكسر) يكون فعا يفتح ويضيق كالله والحب (والأولى بشي وبجمع ويؤنثوا الثاني لا) أو همسا أو  
 والضيق ما شاق من الأماكن والأمر وفي الأخير مجاز ومنه قول الشاعر  
 من شادلى النفس في حوة • ضلوا لكن من له بالضيق

أي بالخروج من المضيق (د) المضيق (د) بلفظ جبل (أردو والضيق) والضيق (كضربى وطوى) على سلاما يصفوه هذا النوع  
 من الحاقصة (تأنيثا لا الضيق) كافي الصحاح وهو فصي من الضيق وهو في الأصل ضيق قلت البauer السكون والضعف مقابلهما  
 وقال كراع الضيق جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدري • ككف ذلك لأن في ليست من أبنية الجوع الآن يكون من الجوع الذي  
 لا يغار ويؤد له الألباء • كهما • وهى وقالت امرأة نصرتها وهى ناسيا • ما أنت بطحورى ولا الضيق حرا • (د) من الجاز  
 (الضيقة بالكسر الفقرة وسواها) وفتح • وهما روى قول الأعرابي  
 قلن وبلن من دونه • كشف الضيقة منها ولمع

(ج ضيق) وقال الفراء إذا رأيت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما أن يكون جمع الضيقة وأنشد قول  
 الأعرابي والوجه الآخر أن يراد به ضيق فيكون ضيق تخففاً أو أنه التشديد بوجهين ولين (د) من الجاز الضيقة (ممثل القصر)  
 يلحق القرياح بما يلحق الدبران وهو مكان نفس على ما ترجم العرب في أبو عبيد ومنه قول الأعرابي  
 فلان زحرت العلب ليضيقا • بضيقه بين الصم والبرهان

قال الصافي أني أنشأت في القمر ليلة اجتماعهما كان رأيا به ران وهو من القوس وفي اللسان ذكر كرام أو سميه تزج به رجل دميم  
 والمرأة هي بنت أبي هاشم الأنطلي والرجل سميد بن بن الأنطلي • وقال ابن قتيبة روى قصر القمر من الدبران فخلت بالضيقة  
 وهما البعنان الصغيران المتقاربان بين أشواق الدبران كما هو من أبي زيد الكلابي قال الأزهري جل ضيقة معرفة لا بسجده أعما  
 خطه تلك الموضع ولما كان يصرقه وأنشد أبو عمرو بضيقه بكسر الهمزة صفة ولم يحصه اسم الموضع أو بد بضيقه ما بين القيم  
 والدبران (د) من الجاز سكون الضيقة وهى (طوى) بين المطافح وضيق • وفي الأساس بين مكة والمطافح قول محمد بن الحسن كما  
 أنصرف رسول الله إلى الله عليه وسلم من حين ربه المطافح سلك في طريقه إلى الضيقة قال من اسمه فليل الضيقة فقال بل

هي اليسر انما تؤول (د) الضيقة (ع) قريب مذبذب) على عشرة فرائض وفي التكملة خمسة فرائض منها (د) من الجواز (شاق بضيق) ضيقا اذا (يخل وأضاق) فهو مضيق اذا ضاق عليه معاشه و (ذهب حله) واقتصر هو عجزا ايضا (د) من الجواز (ضايقة) في كذا اذا (عاصره) ورأسه (والضائق ككعب) كذا في سائر الصيغ وفي المحيط المضائق (د) من عرق وطيب تستضيئ بها المرأة وفي الأساس والمرأة تستضيئ بالأدوية وهيما يستدل عليه الضيقة بالفتح ثابث الضيق الخفيف ومنه قول الشاعر  
دربا وارث بكرة نفيس • لأضيقة الجهرى ولا مروض

وقد شاق حنقا الشيء يقال لا يضيئ ثم يضيئ من ذلك أي لمن وسع وسط وشاق أيضا شاقته حيلته ومذهبه والمضي شاق ذرعه به فلما سئل الفضل خرج قوله زهدا فسأروا الضيقة جمع الضائق ومنه قول زهير • بكرةها الجبناء الضيقة العطن • والضيق حركة الشغل وهو بالفتح هذا المعنى أكثر وقد ذكره المصنف وجمع المضيق المضائق وضاق به الأرض قال حمرون الإحتم

وتضائق القوم اذا هم يتوسعون في خلق أو مكان وتضائق به الأمر أي شاق عليه وهو مجاز وله نفس شبيقة وضيق على فلاق وأمر مضيق وقوله تعالى ولا تضاروهن تضيقوا عليهن ينطوي على تضيق الذففة وتضيق الصدر

(فصل الطامع مع الشاق) (الطريق حركة غطاء كل شيء) لازم عليه يقال وضع الطبق على الحب وهو قناته (ج) اطبق وأطبقه) الأخير غريب لم أره في أمهات اللغة بل وصل الصواب وأطبقه (وطبقه ليطبقا) غطاء (وطبق) وقد يقال لو كان كذا ما استأج الى اطلاق قوله (وأطبقه فطبق) الا ان يقال انه انما لم يلد يعلم ان الاطلاق مطاوع الاطلاق والتطبيق والتطبيق مطاوع الاطلاق وحده وفيه تأمل ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما غطت كذا (والطبق أيضا من كل شيء ما سواه) والجمع اطبق وقوله • ولين ذات جهام اطبق • معناه ان يضع طبقا لبعض أي مساويه ولا عنه أي الجنس وقد يجوز ان يكون من نعت لباية أي بعض ظواهر مساويه فيكون كجبة انثاق وهوها (وقد طاقه مطابقة وطباقا) واقفه وسأراه (د) الطبق (وجه الأرض) وهو مجاز (د) الطبق (الذي يؤكل عليه وفيه) وأيضا لما موضع عليه الفواكه كالأفغدوات (د) من الجواز الطبق (القرن من الزمان) ومنه قول العباس رضي الله عنه مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
تنقل من صليب الى يوم • اذا مضى عالم به الطبق

(طريق)

أي اذا مضى قرن به اقرن وقيل القرن طبق لأمه طبق للأرض ثم يفرشون ويأتى طبق التمر وقال ابن حرفة يقال مضى طبق وجاء طبق أي مضى عالم به عالم وقال ابن الأعرابي الطبق الامة بعد الامة (أو) الطبق (معتروسنة) والذي في كتاب الجهرى من ابن عباس الطبقة مشروسنة (د) الطبق (من الناس) من (الجراد الكثير) والجماعة كالطبق (بالكسر) قال الاصمعي الطبق بالكسر الجماعة من الناس وقال ابن سيده الطبق الجماعة من الناس يدلون بجاءة مثلهم وفي الحديث امرهم عليها السلام بجاءة طباها ما بين من جراد فصادت منه أي طبع من الجراد (د) من الجواز الطبق (الحال) على اختلافها من ابن الأعرابي (ومنه) قوله تعالى (لتركين طباقهن طبق) أي حال بدعلا ومنه بعد منزلة كافي الأساس وفي الصراح حاله من حال يوم القيامة • قلت وضع من موقع بعد كثير امثل قولهم ورونه كابر عن كابر أي بعد كابر قال أبو علي وقال أبو بكر معناه لتركين السماء حال بدعلا لانها تكون في حال كالمثل ثم كالفرس الورد في حال كالدخان قال الصافي وقد قيل لئلا يفسد لئلا يتقلد القلب أو شأنا وذلك وقال الراغب معنى الآية أي ترى منزلا من منزل وذلك اشارة الى أحوال الانسان من رتبة في أحوال شتى في الدنيا وفي ما اشار اليه بقوله تفك من رباب ثم نطفة وأحوال شتى في الآخرة من التشرد والبعث والحساب وجواز الصراط الى حين المستقر أحد الدارين ونقل شيخنا عن ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه الطبق المشقة ومنه تركين طباقهن طبق انتهى • قلت هذا قد نصه الأزهري عن ابن عباس وقال المعنى تصويرهم الا حروبا بعد حارب الشدة قال والمغرب تقول وتم فلاق في نبات طبق اذا وقى في الأمر الشديد وقرأ ابن كثير والمكيون غير ناصر تركين بقع اباية أي تركين بالهجو طبقا من اطبق السماء نصه الزجاج والصافي وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم تركين بكسر التاء وهي لغة قديم وقيل وأسد وريبع بكسر الهمزة أول سرف من سرف الطبق المستقبل لأن يكون اولا فبما هم لا يكسرونها قال ابن مسعود والمضى تركين السماء حال بدعلا ومنه قد تقدم ذلك من أبي بكر وقال مسروق تركين حال بدعلا زاد الزجاج حتى تصير الى المعنى من جياها وامانة وبث وقرأهم رضي الله عنه ليركين بابا • وقيل اليابوفيه وجها أحد هما أن يكون المراد به النبي صلى الله عليه وسلم لفظ الانبياء ومنه واتاني أن يكون الله صبر واسما على لفظ قوله تعالى وآمان أوفى كتابه وراظهاره الى قومه بصيرا على الأفراد كذلك ليركين السماء طبقا من طبق يعني هذا المذكور ليكون اللفظ واسدا والمعنى الجميع وقال الزجاج على قراءة أهل المدينة تركين طباقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة والجمع اطبق ومنه حديث حمرون المصلى ان كنت على اطبقا ثلاث أي أسوال (د) الطبق (عظم ريقه) فعل ين كل فحار ين) قال الشاعر  
الاقرب المداغ فلا خداجا • وابدى السيف من طبق لخداجا



انطبق عليه فهو (عليه من الضرب ورجل طباطبا) مهم ينطبق أى (يضم عليه الكلام وينفلق) وقيل هو الذى لا ينكح (أو) الطباق (تقبل ينطبق على المرأة يصدره ثقله أو صبي) تقبل ينطبق على الطروقة أو المرأة يصدره لصغره قال جيل بن مصر طباطبا لم يشهد خصوصا ولم ينفع \* فلا صالى أو كوارها من تكلف وروى حيايا موهبا معنى قال ابن برى ومثله قول الآخر

طباطبا لم يشهد خصوصا ولم ينفع \* جيد أول يشهد حلالا ولا عطرأ

وفى حديث أم زرع فقالت زوى حيايا طباطبا وكل داله داء قال الأصمى الطباق الإجماع القديم وقال ابن الأعرابي هو المطبق عليه حقا وقيل هو الذى أموره مطبقة عليه أى مفضاة وقيل هو الذى يجمع من الكلام فتنطبق شفتاه (والطابق كسهاجر وصاحب) هكذا حكمه السباني من الكسائي بكسر الباء وفتحها (الآخر انكبير) فارسي معرب تابه (كالطابق) وهذه عن أنفراء (و) قال تلمب الطابق والطاق (العضو) من أعضاء الإنسان كاليد والرجل وهو موهبا فى حديث على رضى الله عنه أنما أمرنى السارق بقطع طابقه أى يده وفى حديث هجران بن حصين رضى الله عنه أن غلامه ابن فقال لنن قد رت عليه لأقطع منه طابقا يريد عضوا (أو) الطابق (نصف الشاة) أو مقدا رما بأكل منه اثنان أو ثلاثة ومنه الحديث فغيرت خبزنا وشوت طابقا من شاة (و) الطابق (رفع الباء) (نظروا) من حديث أو حاس (يطبق فيه) فارسي (معرب تابه ج طوابق وطوابق) قال سيويو أما الذين قالوا طوابق فأعاجبهوا فكذبهم وقال ابن بكين فى كلامهم قالوا ملام (واللمية الطابقية هى الاعتباط) وقال ابن الأعرابي جاءه فلان مقطعا أى جاء متعدها طابقا وقد نسي هنا (و) قال ابن ديد (الطابق بالكسر) فى بعض القامات (الربيع) الذى (يساديه) ومثله من ابن الأعرابي (و) هو أيضا (حل جبر) بينه (وكما ألقى به شوق) فهو طبق (و) الطبق من جبال الطير مثل (الفتاخ) كالطبق كسغيب واحد مطبقه بالكسر نقله ابن هادقل (و) الطبق (الساعة من النهار كالمطبق) بالكسر يقال أفتت عنده طباقا من النهار وطبقه (و) الطبق (كأمر الساعة من الليل) وفى اللسان يقال أتأبى طباق من الليل وطبق أى بعد حين وكذلك من النهار (ج) طبق بانضم (و) قال ابن عباد (طباقا) بالكسر (وطبقا) كأمير أى (ملبا) من ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي يقال (هذا) اشئ طبقا بالكسر والضم أى مطبقه (و) كذلك وقفه ووقفه وطابقه ومطبقه وقابله وقابله (و) كذلك معنى واحد كذا فى التراد (و) يقال (ما طبقه) كذا أى (ما أحذقه) من ابن عباد قال (و) يقولون (طبق يفعل) كذا (كفرج) فى معنى (طفر) من الهجاز طبقت (يده طباقا) بالفتح (ويحرك) فهو من سدى نصر وفرج (فهو طبقه) ككفرجة إذا (زقت بالجانب) ولا تنبسط (و) طبق (طباقا) خطأ) ويحذف مطبقا عليه فطبق وهذا قد تقدم فى أول التركيب فهو كسرا (ومنه الجنون المطبق) كمن الذى يضيق الجنون وقد أطلق عليه الجنون (والجنى المطبق) هى الدائمة التى لا تغارق ولا تسكرأ نارا وقد أطلق عليه وهو جياز (و) من الهجاز طبق (القوم على الأمر) إذا (أجبر) عليه (و) طبقت (القوم كثر وتظهرت) كأنها كثر ثم طبقت فوق طبقة (والحروف المطبقة) أو بفتح (الصاد إلى الظاء) فيجمعها أوائل سل ضر راطال ظله وماسوى ذلك فتخرج غير مطبق والاطباق ان ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مطبقا له ولولا الاطباق لصارت الطاء والالا والصاد سينا والظاء اذا وانطرح الضاد من الكلام لأنه ليس من موضعتها شئ غير ما تزول الضاد اذا عدم الاطباق البتة (والطريق فى الصلاة) جعل السدين بين المفذين فى الركوع) وكذلك فى التشهد كما رواه المنذرى من الحارثى وكان ذلك فى أول الأمر ثم غو عن ذلك وأمره بالاقام الكفنين رأس الركبتين وكان ابن مسعود مستمرا على التطبيق لأنه لم يكن علم الأمر الآخر (و) التطبيق (أصابة السيف المفصل) حتى يبين انصهر قال الفرزدق يمدح أبحاج ويشبهه بالسيف

ومأه والالا كالحسام مجردا \* يصم اجاتا وسينا طبق

والصميم أن يضى فى العظم ويقال طبق السيف اذا وقع بين عظمين (و) التطبيق (تقريب الفرس فى العدو) وقال الأصمى هو ان ييب البعير ترفع قوائمه بالارض معار منه قول الراى يصف ناقه غيبية

حتى اذا استوى طبقت \* كطبق المصل الاغبر

يقول لما استوى الزاكب عليها طبقت قال الأصمى وأحسن الراى فى قوله

وهى اذا قام فى ضررها \* ككل السفينة أو أوفر

لا من هذا من صفة القائب ثم أساق فى قوله طبقت لان التبيبة يسحب لها ان تغمد أى لا ترى فاذا طبقت لم تصمد قال وهو مثل قوله \* حتى اذا ما استوى فى ضررنا شئت (و) التطبيق (تعميم القيم بطرقه) الارض وقد طبق وهذا قد تقدم أعلاه وتكرار ومنه معا مطبقة (و) من الهجاز المطبق (كعدت من نصيب الأمور رأي) ومنه قول ابن عباس لا يبره رضى الله عنهم حين بلغه فتياه فى المطبقة ثلاثا غير مدخول بها انما لا تغسل حتى تنكح زوا غيرة فقال له طبق قال أو عيده أى أصبت وجه الفتيا وأصله أصابة البسيف المفصل وقيل طبق فلان اذا أصاب فخص الحديث ويقال الذى يسب الجبة أنه طبق المفصل وقال

أبو زيد يقال للبليغ من الرجال قد طبق المفضل ورد قلب الكلام ووضع الهند ما وضع النقب (والطباخة المواقفة) وقد طابحه مطابقة وطباخه قال الراغب الطباخة من الأسماء المتعاضدة وهو أن يجعل الشيء فوق آخر غيره ومنه طابخت التعل قال الشاعر  
إذا دوزخ الليل القصير بصفه • فكان طبق الخلف وأقول إذا

ثم يستعمل الطباخ في الشيء الذي يكون فوق الآخر ثارة رفيعة أو في غيره تارة كالأشياء الموضوعة لمعينين ثم يستعمل في أحدهما من دون الآخر كالسكاس والرواية وهو هما (و) من الجاز الطباخة (مشى المقيد) وهو مقاربة الطلوع (و) هو ما يؤخذ من قلوبهم الطباخة هو (وضع الفرس رجله موضع يديه) وهو الاق من الخيل وكذلك الصبر كافي الأساس • ومما يستدرك عليه طابح الشبان تساووا اتفاقا وطابخت بين الشبان إذا اجتمعوا على جنود واحد والآخر قهوا وهذا المصنف كثرهم وطباخه كهاجر أي وقفه عن ابن الأعرابي وأصبحت الأرض طبيا واحد إذا انقضى وجهها بالماء وطباخ الأرض وطلاعهما أي معنى ملثا وفي الحديث فخرش الكتبة الحسبة مع هذه الآية صلح ملهم طبيا الأرض كانه يمد الأرض فيكون طبيا لها وفي رواية صلح طابح فخرش طين الأرض وفي حديث آخر فقه مائة زوجة كل زوجة منها طبيا في الأرض أي تغشى الأرض كلها وفي حديث آخر طابح الساعة فوصل الألبان وقطع الأرحام يعني بالأطباخ البعد والاحتياط وطباخه على الأمر ما به وما لا وقيل حاله وطابخت المرأة زوجها إذا واثته وطابح على العمل ما روى وطابخت الناقة والمرأة إذا طردت لمرءها الطبق بالكسر هو المطبق كعظم شيء يمسح به قشر الخنزير صغير منه وجبات الألبان طبيا واحد بالضم يلب أي على شيء واحد ويقال يلبات برى طبق التجوم أي يلبا في مسرعا وهو جهاز الطبقة الحال والجمع الطبقات والمطبقات الدواهي والشداذه من أي محروبو يقال السنة الشديدة المطبقة وهو جهاز قال الأكميت وأهل السباحة في المحيطات • وأهل السكنى في الخلف

ويكون المطبق بمعنى الملقوق ولدت الفم طبيا إذا تبع بعضها بعد بعض وقال الأمازيغي إذا وابت الفم بعضها بعد بعض قيل قد وادتها الرحيل • ولدتها طبيا طبقة والطبقات المنازل والمرايب والطبقة من الأرض شبه الماشاة وقال الأمازيغي كل مفصل طبق والجمع طبيا والطبق الدرك من أدراكهم أفاق قاله منها وقال ابن الأعرابي الطبق بالفتح الظلم بالباطل وقال ابن تيمول يقال تحلبوا على فلان طبيا أي تحلبوا على طابحهم وطباخ الراس عظامه تطاخشع بعضها واشتبا كها قال ابن حبان ثبوت طابح إذا كانت فيه أسنوف نادر وقال كتبني طبقة أي متواترة والمطبق عليه بفتح الباء المعنى عليه وطابح يلقى إذا ذهبن وأقر وهذا جواب طابح السؤال وأطبقت الرعي إذا وضعت الطبق الأعلى على الأسفل وجراد مطبق هام وأطبقت شفتيك أي استكت وأطبقت الفم السد كطبقتها والمطبق كمن تحت الأرض ويث مطبق انتهى حروشه في وسط الكلمة ولا مية صيد كلها مطبقة الا يثبتا واحداه ان يمتدحى وأطبقت الرأكم مثل طين وطبقت الألبان الطريق قطعته خيرا مائة من القصود ومما يجوز والأطباقة قربة يصم من أعمال الغريبة (الطريق الضرب) هذا هو الأصل (أو) الضرب (بالطرق بالكسر) السداد والصان بطريق أي يضرب بها وكذلك عصا التباد التي يضرب بها الصوف (و) الطرق (الصلن) وقد طرقه بكشفه طر إذا كسبه (و) من الجاز والطريق (الماء) أي ماء السماء (الذي غوشه الليل بالأنثى) وبهرت كالطريق (نقله الجوهري عن أبي زيد) وأشد لهدي بن زيد

ثم كان المزاج ماء مصلب • لا جوارح ولا مطروق  
قلبت أوله • ودعوا بالصبر وما بالجات • قينة في سبها ابريق  
قدمته على عقار كدين السددة سقى سلاتها الرورق  
عزة قبل عزجها فإذا • عزجت لأطعمها من يذوق  
وطفا فوقها فتاقيع كاليا • قوت حرز زينا التصديق  
ثم كان المزاج الخ قال الجوهري ومنه قول أبا رهم القتي الرض بالطرق أحب الي من التميم أشد الصالحين زهير بن أبي سلمى  
مع السقا على ناجودها شبا • من مالمينة لا طرقة ولا رنقا

وقد طرقت الألبان الماء إذا باتت فيه وبهرت وهو جهاز كذا في الصباح والأما في المفردات طرق العرب الما بالجرل حتى تذكره حتى من الماء الرق طرق (أو) قال الراغب الطريق في الأصل كالضرب إلا أنه أخص لاموقع ضرب كطرق الحديد بالطريقة ومنه استعبر (ضرب النكاح بالخصي) وقال أبو زيد الطريق أن يخط الرجل في الأرض يسعين ثم ياسبح ويقول ابن حيان أمرها البيان وفي الحديث الطيرة والعافية والطريق من الجبت قال ابن الأثير الطريق الضرب بالخصي الذي تسحله السمار قيل هو الناط بالرم (وقد سطرقتنا) طلبت منه الطيرة بالخصي وان ينزل كنيته وأشد ابن الأعرابي • خط بالمستطرق المسؤل (و) الطريق (تلف الصوف) أو انشمر (أو ضرب بالخصي) ليتنش قله روية

جاذل قد أولت بالترقيش • التي سرناطرق ويمشى  
قال الأزهري ومن أمثال العرب الذي يخطى كلامه ويثني فيه قولهم اطرق ويمشى فاطرق ضرب الصوف بالصبي والمبش



طالع الشر بالصوف وقد تقدم في محله وفي حديث حمرو عن الله عنه أن شريحاً ذات ليلة يحرس شراً في مصباحاً حتى قد نامته فلما  
بوز طريق شمر انزعزله (واجمه) أي الغضب الذي ينشأ به الصوف (المطروق والمطروقة) بكسرهما أو غماً أطلقه اعتماداً على  
الشهرة أو لكونه نسبياً له بطنه وفي أول التركيب وفي الحديث أنزل مع آدم عليه السلام المطروقة والمبقة والكباكتان وفي المثل  
من يلبث المظنطس بخير من المطروقة (و) من الهجاز المطرق (الفعل المضارع) جمعه طريق وطروق (مبى بالمصدر) أصل المطرق  
الضرب ثم قال المضارب طريق بالماء المزج المعنى اندو وطرق ومنه قول حمرو عن الله عنه أن الديباجة تشبه في الرماذ قطع لغير  
الغليل والبيضة منسوبة إلى طرقها أي إلى خلخالها قال الرازي يصفها بلا

كانت هسان من ذروهمرق • أمتن وطرقن لخللا

أي كانت ذروطرقها خللاً لخللا أي مضرباً (و) المطرق (الأتان بالليل كالطروق فيها) أي الضرب والأتان بالليل قال طريق  
لفعل الناقه بطرقها طروقاً وطروقاً أي قضا عليها وفسرها وفي الحديث نسي المسافر أن يأتي أهله طروقاً أي لا يلازم أن يلبس طاروقاً  
يقبل أصل الطروق في الطروق وهو الفتح ومعنى الـ في الليل طاروقاً حاجته إلى ذلك الباب وطرق القوم بطرقهم طروقاً وطروقاً أي بهم  
بلا وهو طاروق وفي المفردات الطارق السالك للطريق لكن خص في التعريف بالـ في ليل لا في نهار طروقاً (و) المطرق ضرب  
من أصوات العود وقيل الليث (كل صوت) زاد غيره (أو نغمة من العود وهو طروق على حدة قال ضرب هذه الجارية كذا) وكذا  
طروقاً (المطرق أيضاً) ماء الفحل قال الأصمى يقول الرسل للرسل آخر في طريق لحث العام أي ماله وضرباً به وقيل أصل المطرق  
لضرب ثم مبهى به الماء قال ابن سيده وقد يستعار لانس كقوله أبو السماك حين قال له القياصر ما نسقيني قال شراب كاللوس  
بطيب النفس ويكثر المطرق ويذكر العرق يشد العظام ويسهل للمقدم الكلام وقد يجوز أن يكون المطرق وشعاً في الإنسان فلا  
يكون مستعاراً (و) من الهجاز المطرق (ضعف العقل) واللين (وقد طرق كمن) فهو طروق وسبأ (و) قال الليث المطرق (أن يخط  
المكاهن القطن بالصوف إذا تكهن) وقال الأزهري وقد ذكرنا في تفسيرنا المطرق أنه الضرب بالخصي (و) المطرق (الضفة) لغة  
طامنية من أي شيفة أو تأند

(والماء) من المراتب طريق (صكا المطرق) وفي بعض النسخ المرأة وقد اختصت المرأة طروقاً أو طروقين (و) طروقة  
أو طروقتين (بهاء أي مرة أو مرتين) من الهجاز (أنته) في التهار (طريقين وطروقتين رضات) أي مرتين وكذا طروقاً وطروقة أي  
مرة (و) من الهجاز يقال (هذا) النبل (طروقة ريسل) واحد (في شته) الماروق (الفتح) من ابن الأعرابي (أوشبهه) وقال  
الليث إنه البصاد هو العيش فقد كلفه (و) بمرور طرق (باصفهان) وقد نسب إليها المحدثون (و) المطرق (القيم الذي يقال له  
(كوكب الصبح) نفسه الجوهر ومنه قوله تعالى والسماء والطارق أي ورب السماء ورب الطارق مبهى به لأنه طريق بالليل وقال  
الراغب مبر من القيم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قال الصائفي وقتلت هند بنت عتبة بن ربيعة رضى الله عنه يوم أحد  
بقول الزناد الأباية قالت يوم أحد خضع على الحرب

نحن بنات طارق • لانثنى لوامق • غشى على الفارق • المسك في المفارق

والدفق في الخفاق • ان تغلبوا نائق • أو تدبروا نفاق • فراق غير وفاق

أي نحن بنات سيد شبيهه بالقيم شرفاً وعلاً قال ابن المكرم مؤلف اللسان ما أحرف ليحيا يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره  
في غير هذا الموضع وتارة يطعم مع الصبح كوكب يرى مضياً وتارة لا يطعم معه كوكب مضى فان كان ظاهراً معجوزاً في لفظه أي أنه في  
الضياء مثل الكوكب الذي يطعم مع الصبح إذا اتفق طالع كوكب مضى في الصبح والألا شخبة له قبل كل نجم طاروق لان طلوعه  
بالليل وكل ما في ليل فهو طاروق (و) من الهجاز طروقة الفحل أثناء يقال (ناقة طروقة الفحل) وهي التي يلبث أن يضربها  
الفحل وكذا المرأة يقال للزوج كيف طروقتك أي امرأتي ومنه الحديث كان يصعب جنباً من غير طروقة أي زوجة وكل امرأة  
طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فلها تحت لها من غير فصل لها قال ابن سيده وأرى ذلك مستعاراً للنساء كاستعار أبو السماك  
الطريق في الإنسان كما تقدم وفي حديث الزكاة في غرض الابل قال يلبث الابل كذا ففصلها طروقة الفحل المعنى فيها ناقة خفة  
طريق الفحل مثلاً أي يضربها ويؤلمها في سنها وهي ضوئية بمعنى مضوية أي حركت للفحل ويقال للفحل الضرب  
وأربت بالفحل فاختارها من النول هي طروقة (والمطرق كمن) اسم ناقة أو (مير) والاسبق لها اسم ميرقل

• يتبع من بنات المطرق • (وأولينة) بكسر اللام وسكون التنية وفي بعض الأصول بالوحدة والأولى الصواب النضر  
(بن مطرق) أي مبرم (محدث) كوفي روى عنه مروان بن معاوية الفزاري أوردته الحاشية حكماً في التبصير في مطرق وقال مرة  
في لينة أو أولينة النضر بن مبرم بن شيخ وكيع (والمطارقة مبرر صغير) يسع الواحد من ابن دريد (و) المطارقة (عشيرة الرجل)  
ونعذه قال مروان بن أمية الباهلي شكوت ذهاب طارقي اليه • وطارقي بكانت الدروب

(و) قال الليث (المطارقة قلادة) وتسمى العين ضرب من القلائد (و) قال الأصمى (رجل مطروق فيه زخوة) وقال غيره ضعفوا بن

وهو ما قال ابن حجر بخطابه امراته ولا تصل بطريق اذا ما • سرى في القوم اسم مستكنا  
وقال الزاهد رجل مطروق فيه لين واسترخا من قولهم هو مطروق أي أصابته حادثه كشفته أولا نه مصروف كقولك مفزوع  
ومدوخ أو من قولهم ناقة مطروقة تشبها في الخلة (و) المطروق (من الكل ما مر به الميرصدييه) كذا في المحيط واللسان  
(و) قال النضر (نقعة مطروقة) وهي التي (ومت) بانار (على وسط أذنهما) من ظاهر (وذلك الطريق ككثب) وهما طرافان  
واحداهما على أبيض بنار كذا نحو حجارة وقد قرناهما على طرفها طرافا والميد الذي في موضع الطريق له حروف سفار فلما الطابع فهو  
ميدس الفرائض (و) الطريق بالكسر (النفس) هذا هو الأصل (و) قد يكتفي به عن (القوة) لأنها كثر ما تكون عنه ومنه قولهم ما به  
طريق أي قوة وجمع الطريق أطراق قال المراء الفقهسي وقد بلغن بالأطراق حتى • أذيع الطريق وانكثفت الثيل  
(و) قال أبو حنيفة الطريق (السنن) يقال هذا بغير ما به طريق أي من وضعه وأما الحديث لا يرى أحدا به طريق فيختلف فقيل القوة  
وقيل الشعمه وأكثرا يستعمل في الثني وفي حديث ابن الزبير وليس لأشارب إلا الرقي والطريق (و) الطريق (بالضم) جمع طريق  
وطراق كالمير وكثب ويأتي معناه مقربا (و) قال ابن عباد (الطريقة بالضم الغلبة) يقال جنته في طريقة الليل قال (و) الطريقة  
أيضا (الطبع) ونص المحيط المطمع يقال له طريقة ما يحسن بطلاق من حقه قال ابن الأثير ويقال في غلات توضع وطريقة إذا  
كان فيه تخفيف وهو قريب من قول ابن عباد المطمع (و) الطريقة (الأحق) الطريقة أيضا (مطارة) بعضها فوق بعض  
قال ذو رية

سرى صاحبين تخطيط الحق • تعليل ما قومن من دور الطريق

(و) الطريقة (العادة) يقال ما زال ذلك طريقك أي دأبك وأشد شعر قول لبيد

فان تسم لهما فالسبل حتى وطرقتي • وان تفرقا أركبكم كل مركب

(و) الطريقة (الطريق) الطريقة (الطريقة إلى الشيء) الطريقة أيضا هي (الطريقة في الأشياء المطارة) بعضها على بعض  
(و) يكسر (و) الطريقة (الامروعة في القوس أو الطرائق التي فيها) والأساريع والطرائق في القوس شيء واحد فوهنا ليست للتوزيع  
(ج كسر) مثل شرفة وغرف (و) الطريق محركة في القرية) والجمع أطراق وهي أتاوها إذا تفتحت وتنت (و) قال الفراء  
الطريق (ضعف في ركبتي البحر) وقال غيره في الركة واليد يكون في الناس (و) الطريق (أوجاج في ساقه) أي البغير من  
غير ملح وهذا قول اللبث وقد (طرق كرح فهو أطراق) بين الطريق (طريقة) ويقول بشر

رعى الطريق المعبد في ديارها • لكذا كان الاكام به انتضال

يعني بالطريق المعبد المذلل بردي لاني يدع اليس فيه جصولا ليس (و) قال أبو عبيد الطريق (التي يكون ورش الطائر بعضها فوق  
بعض) وأشد أبو حاتم في كتاب الطير الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي وأبو عباس على المشأ وقال ابن المكابي في الجهرة الكثر  
للعباس بن يزيد بن الاسود بن سلمة بن جهرين وعقب

أما القطاة فاني سوف أنصتها • نصا يوافق نصي بعض ما فيها

سكا مخضومة وريشها طرق • سود قوادمها كدر خوا فيها

قشش كشي فتاة الحى مصرعة • حذرا قسوم الى شربوا فيها

تسق الفراخ بافواه حريشة • مثل القوار وشدت في أعاليها

و يقال طائر في ريشه طرق أي لين واسترخا كالذي الأساس (و) الطريق (مناقع المياه) تكون في جهات الأرض وبغير قول ذو رية  
قوادمها من راحف بعد الصبح • فلماذا أنظفها أما الطريق

(و) الطريق (ما يقرب الوقفي) على • أما سبل منه (و) الطريق (جمع طريقة) محركة أيضا (لحياة الصائد) ذات الكف نقله  
الجوهري قال (و) الطريقة (أما الأبل بعضها في الرض) يقال جابت الأبل على طريقة واحد وعلى شخب واحد أي على الترواح  
ودى أو تراب من بعض بني كلاب عرود على عرقه الأبل وطرقها أي على أثرها (و) أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض  
وتفص جمع طرق بالقصر (و) الأطراق (من القرية أتاوها إذا تفتت) وتفتت وهذا قد تقدم مفردة قريبا والتفرق بين  
المفرد وجمعه ليس من دأب الكامل قتال (و) قال البيه الطرائق (ككثب الحسيد الذي يمرض ثم يدافق فيسبل بعضه وهوها)  
كالسعد وهو (و) العباب كل خضفة ينصف بها الذمل يكون حذوها سواء طراق قال التاج نصف الحمر

حذاها من الصبياء فعلا طرافها • حواشي الكراع المؤيدات العشاو

(و) كل صيغة على حذو طراق هكذا في التسخ وفي المساح وكل خضفة والذي في اللسان وكل طبقة على حدة طراق وفي العباب وكل  
قبيلة من البيضة على حياها طراق (و) حذو الذمل طرافها إذا حذو عنها الشراك قال الطرث بن حازم اليشكري

وطراق من خلفه طراق • ساقطت أودت بها العصرا

يعني أنها قد سقطت هذه النعال عنها يعني نعال الأبل فأتت ترى القطعة بعد الهطعة قطعها العصرا (و) الطراق أيضا (ان يخرج جلد

على مقدار القوس فيلحق بالترس) وطريق (والطريق) السيل (م) معروف يذكر (ويؤتى) يقال الطريق الاضيق والطريق العظمى وكذلك السيل قال شيخنا وظاهره ان التذكير هو الاسل والتأنيث مرجوح والصواب العكس فاب المشهور في الطريق هو التأنيث والتذكير مرجوح خلافاً لموجبه المصنف \* قلت والذي صرح به الصائغ ان التذكير أكثر تشاملاً ذلك قال الراغب وقد استعمل من الطريق كل مساق يسلكه الانسان في قسله جهوداً كان أو مذمومة وشاهد التذكير قوله تعالى واغريب لهم طريقاً فاقى البحر يساً وقوله بنو قحطان بطونهم الطريق قال سيديو انما هو على سعة الكلام أى أهل الطريق وقيل الطريق هنا السابطة فعل هذا ليس في الكلام حذوقاً أنشد ابن ربي شاعر

بطاً الطريق يومهم بصلاته \* والتائر تصبب الوجوه هذا

لحمل الطريق بطاً بصلاته يومهم وانما بطاً أي يومهم أهل الطريق (ج) أطرق) كمين وأمين هذا على التأنيث (وطرق) بضمين كندبر ونذر (واطرقاً) كنصبوا نصباً \* كرشيقاً وأشفقاً وهذا على التذكير ومنه قول الأعشى

فلما حزمت بقربى \* تحت أطرقه أفرخفا

وفي الحديث ان الشيطان قد لا يترك آدم بالطريقة (ج) جمع الجيع (طرقات) بضمين جمع طرق (و) قال ابن السكيت الطريقة (جاء) الفعلة الطويلة) بلغة أهل اليمامة وقيل هي المساء منها وقيل التي تنال باليد (ج) طريق) قال الأعشى طريق وجاروا وأصوله \* عليه أبيابيل من الخير تنب

(و) الطريقة (الحال) تقول فلان على طريقة حسنة وعلى طريقة سيئة (و) الطريقة (جهود المظلة) والخيام (و) من المجاز الطريقة (شريف القوم) وأمثلهم للواحد والجمع) يقال هذا رجل طريقة قومه وهو لا طريقة قومهم (وقد يجمع طرائق) فيقال هؤلاء طرائق قومهم للرجال الأشرف حكماء يعقوب عن الفراء في اللسان قوله تعالى ويذهب بطريقك المثل جافى التفسير ان الطريقة للرجال الأشرف معناه جميعاً عتكم الأشراف أى هذا الذي يشق ان يصعب قوله تدور ويسلكوا طريقته وقال الزباج حنيدى والله أعلم ان هذا على الحذف أى يذهبها بأهل طريقك المثل وقال الأفشري بطريقك المثل أى يستكتم ويحكم وما أتت عليه وقال الفراء كطرائق قد دأى فراقاً فتنفسه أهواؤنا وقوله تعالى وان لو استسقم ارحل الطريقه قال الفراء على طريقة الترك وقال غيره على طريقة الهدى وجاءت معرفة بالانفصال اللام على التغميض كما قالوا النود للندل وان كان كل شجرة حوداً (و) قال الليث الطريقة (كل أحد تدور من الأرض) أو سفة من الثوب أو شئ ملق بفضه على بعض وكذلك ن الألوان والسواك سبع طرائق بعضها فوق بعض (و) الطريقة (الخط في الشيء) وطرائق البيض خلوطه التي تسمى الجيت (و) الطريقة (أجنية تنسج من سوف) أو شئ من عرض ذراع) أو أقل وطولها أربعة أذرع وأوقات أذرع (على قدر) عظم (البيت) وسفره (قطب في ملتي الشقاق من الكسر إلى الكسر) وفيها تكون رؤس العبدوينها وبين الطرائق الباد تكون فيها أقوى العبد لا تحرق الطرائق (و) قال البيهقي (توب طرائق) ودعا بلى (و) الطريقة (كسكة الخاوة واللين ومنه) المثل ان (تحت طريقك حذوة) أى ان تحت سكوكة الخاوة طماحاً يقال ذلك المشرق المطاول لى أى بداهة ويشد شدة لبت غير متق وقيل معناه ان فى لينه واقباده أحياناً بعض العسر والشدوة أى العراوى وقيل هو المكروا والبداهة (و) قد ذكر في ع د (و) قال شيخنا حرم من الحالات الغير الصالحة انه أشد كرفى عند ان حذوة تقدم في باب الهمزة ولا ذكر المثل هناك ولا تعرض له ثم ذكر في باب الهمزة قائل ذلك (و) الطريقة (السهوة من الاراضى) كأنها قد طرقت أى ذلت وديست بالأرجل (وطرائق الشيء) كسراب (ناوه وظنيره) ويقال هذا مطراق هذا أى شبهه وأنشد الأعشى

فأت البغاة أو البغاة همتما \* ولم يخالوه فى اناس مطراقا

(والمطابق القوم المشاة) لادواب لهم واحد مطرق هذا قول أبي حنيد وهو نادوا لأن يكون جمع مطراق وقال خالد بن جبنة المطريق من الطريق وهو سعة الشيء قال الأزهري ومن هذا قيل للرجل مطرق وجهه مطاريق (و) المطاريق (الأبل يتبع بعضها بعضاً اقرب من الماء) يقال جاء القوم مطاريق إذا جاء مشاة وجاءت الأبل مطاريق يهاذها إذا جاء بعضها إثر بعض والواحد مطراق وقال الراغب واعتبر المطريق قيل جاءت الأبل مطاريق أى جاءت في طريق واحد (و) طرق (كسهم شرب الماء) المطروق أى (الكدر) نقشه الصائغ (وأم طريق كقسط الضبع) اذا دخل الرجل عليها وجارها قال أطرق أم طريق ليست الضبع ههنا فكذلك الضبع الضاعى في قعره من المين أو المين أم الطريق كأمروا أن تقول لا أدخل

يخادون عصب الوالى وناصح \* تخص به أم الطريق صالها

وفيها بالضبع وذكر الصاعرة التي أسلفناها وقد أنطأ الصائغ في الضبط وقلده المصنف على ما دونه (و) الطريق (كسكيت الكثير الاطراق) من الرجل نقشه الليث (و) في التهذيب (الكرواى الذكر) يقال له طريق لانه اذا رأى الرجل سقط وأطرق وفى العين يقال له أطرق كرايسق مطرقاً فلو خذوهم أو غيره فلهنم اذا سادوه فراعهم سيداً أطرافاً \* ويقول أحددهم بطريق

كما انك لا ترى حتى يتمكن منه فيبقى عليه وبقا يأخذ وفي المثل أطرق كرات التمام في القرى يشرب مثلاً للجب بنفسه كما يقال  
فغنى الطرف (والأطرق) والطريق (كما هو معروف في لغة هجازية) تكثر بالجل صفراء الثمرة والبصرة سكا أو خيفة وقال مرة  
الأطريق ضرب من الفضل وهو أكثر غل الجواز كله ومساها بعض الشعراء الطريقين والأطريقين قال  
الارزى الى عطاي الرحمن \* من الطريقين وأهم جردان

قال أبو خيفة يريد بالطريقين جمع الطريق (أو أطرق) الرجل أطرقاً إذا (سكت) ونسب بعضهم إذا كان عن فرق وقال ابن السكيت  
أفاسكت (ولم يشكهم) وفي حديث ثعلبة الجعفة أطرق بصرك هو ان يقل بصره الى صدره ويسكت ساكناً وفي حديث آخر فطرق  
ساعة أي سكت (د) قيل أطرق (أرضى عينه بنظر الى الأرض) وقيل يكون ذلك شققة قال أبو عبيد ويكون الأطراق  
الاسترخاء في الجفون كقول أبي الشعثان في سيدنا عمرو رضي الله عنه

وما كنت أعشى أن تكون وفاته \* بكى سيق أزرق العين مطرق

وقال الراغب أطرق فلان أغشى كانه صارت عينه طارقة للارض أي ضاربة لها كالضرب بالمطروقة (د) أطرق (فلان) إذا أهواه  
أي (الضرب في يده) يقال أطرقني غفلة في الحديث ومن حقه أطراق غلها أي أدارتها للضرب وكذلك أمر به (د) من  
الجاز أطرق (الى الله) أطراقاً (مال) الله من ابن الأعرابي (د) أطرق (الليل) عليه ركب بعضه (بعضاً) هكذا في سائر النسخ  
والصواب أطرق عليه الليل على اقتل كقلى العباب والسنان (د) كذا قوله أطرق (الابل) على اقتل إذا (تبع) بعضهم (بعضاً)  
سكاجهم من سباق العباب والسنان على ان في عبارة الأصحاب ما يؤيد انه أطرق الابل كما كرمت (أو أطرقا كل من الاثنين) من أطرق  
كأكرم (د) نقله الأصمعي من أبي عمرو بن الصلاح قال نرى الله منى بقوله أطرق أي سكت وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر بطرقا وهو  
موضع فسمعوا صوتاً فقال أحدهم لصاحبه أطرقاً أي اسكافه في بابه لئلا يولد في اللهيب فسمى به المكان (ومنه) قول أبي ذؤيب  
المولدي

(على أطرقا) يا ليتانيا \* م) الاثام وبلا العصى

وصرح أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ان أطرقا موضع بالجواز ويدل لذلك أيضاً قول عبد الله بن أمية بن المغيرة المخزومي  
يخطب بنى كعب بن عمرو بن خزيمة وكان يطالبهم بدم الوليد بن المغيرة بن أبي خالد بن الوليد

ان فيهم ان تسير وأوتروا \* وان تتركوا الظهور ان تعوى تعالبه

وان تتركوا أماء بجزعة أطرقا \* وان تسلكوا إلى الأراك أطايرة

فإن ذكر الظهوران وهو من ضواحي مكة وهناك منازل كعب بن خزيمة فيكون أطرقاً أيضاً منازلهم بنك النواصي أو هو هناك  
من منازل هذيل لأنه جاز ذكره في شعرهم وقال ابن ربي من وري التمام انصب جله استثناء من التمام لأن في المعنى فاعلة كانه  
قال باليات خيامها الاثام لأنهم كانوا يظلمون بخيامهم ومن دفع جله صفة التمام كانه قال بالية خيامها غيرا اقام على الموضع  
وأفعل مقصوراً شاعراً فغاه سببوه حتى قال بعضهم ان أطرقا في هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلفظ هذيل ثم قصر الممدود  
واستدل بقول الأتمة نيمت أطرقاً فذهب هذا المثل الى ان العلامة بن عتبان قال الصاعاني وروى علا أطرقا جمع  
طريق أي ملا السبل أطرقا وقال باقوت في محبة والقصوين كلام لهم فيه سنانة قال أبو الغض ويرى علا أطرقاً فاعلة فعل ماض  
وأطرق جمع طريق فن أنت جمعه على أطرق مثل عناق وأصق ومن ذكر جمعه على أطرقاً كصديق وأصدقاً فيكون قد قصره  
بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

بضرورة (د) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا سر الله ما يتكلمه) وهو جواز (د) المطرق (اسم) (و) أو شأنا يزيد

الطريق للقطاة اذا لم تحض البيض كانها لم تحض له طريقا لله أو الهيم وجاز ان يستعار فيعمل لغير القطاة ومنه قوله  
 • قد مرقت بكرها م طريق • يعني الداهية (د) من الجاز طريق (فلا تبحر) اذا كان قد (جهدته ثم أقره) بذلك (د) يقال طريق  
 (الابل) نظرا فاذا (جسها من الكلال) أو غيره ولا يخالف غير ذلك الا ان يستعار لله أو زيد قال حملا لا عرف ما قال أبو زيد  
 في طريقه بالانفا وقال ابن الامري طريق الفناء اذا طرد (د) طريق (لها) اذا (جعل لها طريقا) ويقال طريق طريقا اذا سله  
 حتى طرقة الناس سيرهم وقولهم قد طرقتوا المساجد أي لا تصعبوا طريقا (د) من الجاز (استطرقة حملا) اذا (طلىه منه) بطرق  
 أي (ليضرب في ابله) وكذلك استغربه (وطرقت الابل كفتعت) اذا (ذهب بضائقي بعض كطارت وقو) قبل اطرق  
 اذا (تفرقت على المرق وتكرت الجراد) وأنشد الاصمعي بصفة الابل

جاءت معا وطرقت شنتا • وزكرت راحيا ميسوتا  
 قد كدلتا م أنيسوتا • وهي تثيرها طحا محتيا

يقول جاءت جمعة وزعت متفرقة فقلت وهو قول وزيد يقال تطارقت الابل اذا جاءت على خفواحد (وطارق الرجل بين  
 فوتين) اذا (طابق) بينهما وظاهر ذلك ان البس أحدهما على الآخر (د) طارق (بين فلين) اذا (انضم احداهما على الأخرى)  
 وقال الاصمعي طارق الرجل عليه اذا أطلقته على نمل فخرت تارها طارقا (رجل مطارقة) منصرفة (وطارقيق) كبريال  
 وهذا من أبي خنيفة (وطارقيق) مشدود مع كسر أوله لغتان في (الترقيق) وكذلك الترياق وقد تقدم في محله • وما يستدرك  
 عليه الطارق المتكهنون ومن الطوارق قال لبيد

(المستدرك)

لعمرك ما ذرى الطوارق بالمضى • ولا زجرات الطير ما لله مائع

كأن الصاحب وقربه بالمطارق جمع مطرقة وهي عصا مشرقة وطرق البلب طرقة وقربه ومنه معنى الأسى باللب طارقا  
 وطارق الكلام وما شئت ونقشه اذا تقف فيه وهو مجاز واستطرقة طلب منه الطريق في حمن حذيره والمستطرق يهاج السكة  
 والطريق بالفتح المنى وهو مجاز وفاقه مطراق قريبة العهد بطرق الفحل ياها والطريق بالكسر الضرب يقال عمرو وقال الفحل مطرق  
 وأنشد  
 يب القبيصة والقييب انشأنا • واليازل انكروا مثل المطرق  
 وهل يلقى حيث كانت ديارها • جالية كالنمل وبناء مطرق

وقال يربوع المطرق من الاطراق أي لا زحوا ولا تضيح وقال فلان جنبه مطرق من الطريق وهو سرعة المشي وفي حديث علي رضي  
 الله عنه انها طرقة مطرقة أي طرقته فخرج المطرقة الطوارق وجمع المطارق أطراق كاصرو أصان قال ابن الزبير  
 أتبعته لاذنق الرقاد • وما دهاض المطرأها  
 وسهدها بعد نوم العشاء • تذكر بيل وأقوالها

سكني نيله من الأتارب والأهل ويقال طرقة الزمان بنوايته ونحو ذلك من طوارق السوء والواجب كنى عن الحوادث ليلا  
 بالطوارق وطرق فلان فحسب ليلا بالطوارق قال الشاعر

كأن أبا المطروق ذو ثلث بالذي • طرقت جدي في معنى تهل

ورجل طرقة كك هذه اذا كان يسرى حتى طرق أهله ليلا وهو مجاز والطرقة بالفتح والطراق بالكسب والطرقة ككسنة  
 الاسترخاء والتكسر وانضج في الرجل والطرق حركة الدليل وأيضا الماء المجمع قد ينضج فيه ويل فكسر والجمع اطراق وأمرأة  
 مطرقة ليست بذكره وطار طرراق الرش اذا ركب بعضه بعضا ذوال رمة نصفها باز

طوارق الخوافي واقع فوق ربه • ندى ليه في ربه يترقق

وطارق جناح الطائر على الفصّل ليس الرش الأعلى الرش الأسفل ويقال اطرق أي التفت وطرق الأرض ركب اتراب بعضه  
 بعضا وذلك ان التبدلت بالمطر قال العجاج • وطارقت ال ثلاثا حلفا • ورجل مطرق ومطراق كثير السكون وطارقت راسه اذا  
 أماء وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طروق وأطرق وطراق بيضة الرأس طيقات بعضها فوق بعض وطراق بين الدهرين تشبها  
 بطراق النعل في الهيشة والطرائق طيقات السباع سميت تراكبا وكذلك طيقات الأرض وبنات الطريق التي تنفرد وتختلف  
 فتأخذ كل ناحية قبل أو المتي الأسدى • اذا الطريق اختلفت بناته • وطريق إلى الأمر أيخ إليه طريقا وقال الواجب  
 طريق إلى كذا دامل فليس وانطريق التقاطر والطريق كأمير ما بين السكتين من الفضل قل أبو خنيفة قاله بالفارسية  
 الراشون قال الراغب تشبها بالطريق في الامتداد والطريقة السيرة والمذهب وكل مسلك يسلكه الانسان في فعل وهو اذا كان  
 أو مضموم وطرق أي الدهر ما هو عليه من تقبله قال الراعي

يا بهاء الدهر شق طرائقه • والعمر يباه بهاء ناقه

والطرائق الطرق المختلفة الا هو بطريقة الرمل والشعب المستدرك لجة مستطبة طريقة والطريق التي على الظهور يقال



العلقة الخفة في الكلام وهو مطلق ومطلق الخفة إذا انزل الكلام بكنون عن القلقة أيضا بالفتح من طلعن من طلعن  
قائل ذلك (طلق ككرم) طلقة وطلوقا (وهو طلق الوجه مثله) العلم والآخران من ابن الأعرابي وجمع الطلق طلقات  
قال ابن الأعرابي ولا يقال الوجه طلاق إلا في الشعر (و) طلق الوجه (ككتفو أمير أي ضامكه مشرق) وهو مجاز لا روية  
وأرى الزناد سقر الشيش • طلق الشكر شكر ذواتك شرس

وفي الحديث أن تقابجه طلق وفي حديث آخر أفضل الإيمان أن تنكح أمك وأنت طلق أي مبتشر منبذ الوجه وقال  
أبو زيد جعل طلق الوجه ذو بشر حسن وطلق الوجه إذا كان مضرا (و) بطل (طلق الدين الغنى) وعليه اقتصر الجوهري  
وطلق اليد بن بالضم نفض الصانع وأفضه المصنف تصورا (و) طلق اليدون (ضمتين) نفض الصانع أي بأضار كذا أطلقهما  
نفض صاحب الشأن أي (سهما) وكذا قاله أبو الحسن بن الأثير الكافي

• نفرت من حارة مرة • بنيت على طلق الدين وهو ب

يعني قبر ويصنع من مكدم وليس الشعر زحان رضي الله عنه كل وقع في الحاسة والعين قال الصائغ (و) بطل (طلق الشأن بالغنى  
والكسرة) بطلقة (كأبر) أي قصبه وهو مجاز وكذلك طلق كسره (ولسان طلق ذق) فيه أربع لغات كرم الجوهري بالغنى  
(و) طلق (ذلق) كأمير (و) طلق (ذق) بنعتين (و) طلق (ذق) (كسره) وأنكره ابن الأعرابي وقال الكسائي قال ذق قال أبو عامر  
وسئل الأصمعي طلق أي أطلق فقال لا أدري لسان طلق أي أطلق (و) زاد الصائغ لسان طلق ذق مثل (كتف) أي (ذو) أطلق  
(و) حدة) منه حديث الرم نكاح لسان طلق ذق روي بكل كرمين اللغات وفي رواية بأسنه طلق ذق (و) من الجواز (فرس)  
طلق الدين (التي) أي (مطلقة) ليس فيها تحصيل ومنه أحد خبر الخليل الأدهم الأقرع الجبل لارحم طلق الدين قال ابن  
أدهم فكسبت على هذه الصفة وضبطه الجوهري بضمين وتقييد المصنف اليد التي ليس بشر طلق أي نفضه من قواها كانت  
وكأنه أراد بيان لفظ الحديث فأول (و) قال ابن حبان (الطالق) بالغنى (التي) سميت لسرعة عدوها (ج أطلق) (و) أطلق أيضا  
(كأب الصيد) لكونه مطعنا وأسرعه عدوه على الصيد (و) الطلق (الناقة الغير المقيدة) وكذا الجبر والهبوس كذا في العلي  
والتي في الأصحاب مير طلق وناقة طلق ضم المارة اللام أي غير مقيدة والجاء إطلاقه هكذا ضبطه الصائغ أي يضاق في سياق المصنف  
محل ظهوره بذلك أيضا قول أي نصرناقة طالق طلق لا قيدها وطلق أكثر كسبا (و) من الجواز (يهم طلق) بين الخلاقة  
مشرق (لا حرفة ولا قر) يؤذي أن يؤذي لا مطروء بل لا يح (و) قيل هو الذين القرن أيام طلقات بكسر اللام أيضا قال روية  
ألا تالي أذبحنا الشرفا • أيهم أحسن أم يكون طلقا

(و) قال أبو عمرو (ليلة طالق) لا بد فيها قال أوس بن حجر

شدت على ليلتها ره • ههرا شرج على ناطره

زاد ليلى في طولها • غلبت طلق ولا سكر

أي ساكنة (و) قال ابن دود (ليلة طلق) قاله وسميت الليلة انقمر اطلقة (و) قيل ليلة طلق (طالقة) أي ساكنة  
مضينة (و) (بال طواق) طلبة لا سرف ولا يرد قال كثير

رغم نيتنا ناضرا يرينه • عدى ليلال بعد ذلك طواق

وزعم أبو حنيفة أن واحدة الطواق طلق وقد غلط لأن لغة لا تكسر على فواعل إلا أن يشدق (وقد طلق قيسا) أي على اليوم  
والليلة (ككرم موقفة) بالضم (والطالقة) بالفتح (وطلق على بن طلق بن عمرو وقال ابن عباس رضي الله عنهما الحق السبيل والله  
قيس بن معلق وقد دعه أجاد وشعره وقد أقيس وخلع وغرهما (و) طلق (بن شاف) قيس بن إبراهيم قاله دنا سودة  
ابن أبي الأسود أقيس عن أبيه أنه مع طلقا وشاف كرمان تقدم ذكره في عهد ذكره ابن حبان في تمام التابيعين وقاله عن بني  
بكر بن مالك بن قيس بن مخلبة يروي عن عثمان وعائشة • وهنه سواد بن مسلم بن أبي الأسود قائل ذلك (و) طلق (بن يزيد) أبو زيد بن

طلق روى عنه مسلم بن - (الذي مسند أحد) (وطلق كزير بن سفيان) ابن أمية بن عبد شمس (مهايون) رضي الله عنهم والآخر  
من المؤلفات قتلهم جميعا قاله الذهبي وابن خلدون كذا يانه حكيم بن طلق وقد أخذ المصنف كطلق في المؤلفات قتلهم في الف  
وذكر ابنه حكيم فقط وقد نبهنا على ذلك هناك • وفيه على بن معلق بن حبيب الغنوي يروي عن جابر بن أبي بردة روى عنه عمرو بن  
دينا ووطلق بن محمد وطلق بن قيس (تاجبان) (وطلق قرص) حضرت بن عمرو بن الحارث بن الشريد (و) قال طلق (المرأة) (كفى)

طلق (في الغاض طلقا) وكذلك طلق بضم اللام وهي لينة (أصابهم جميع الولادة) والطلقة المرأة الواحدة وهنه الحديث أن رجلا  
جأه غنفا على قاطعة فله هل قضى حقا قال ولا طلقه واحدة فصره • (طالقة ضربها الطلق) (و) من الجواز طلق المرأة  
(من زوجها ككسر كرم غلا فانت) قال ابن الأعرابي طلق من الطلاق • ووطلق بضم اللام جاز فزود من الطلق طلق بالضم  
وقال تهاب الملق بالفتح طلق طلاقا وطلقت بالضم أكثر وقيل انقش لا يقال طلق بالضم من ابن الأعرابي وكلامه يقول (تحي)

(مَلَّقَ)

• قوله والآخران من

ابن الأعرابي عبارة

السان ووجه طلق وطلق

وطلق أي بالغنى ثم الكسر

ثم الضم الآخران من

ابن الأعرابي اه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

• قوله نفرت من الخ هكذا

بالصل وهو ناقص غفوه

طائق بغيرها. (ج) طلق (كرع و) قال الاخفش طائق و (طائقة) غدا قال البيت وكذلك كل فاعلة تستأنف من انما قال الاضطر

وقال غيره قال طائقة على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبني التمتع على الفعل (ج طوائق) وفي العباب طلاق المرء يكون بمعنيين أحدهما محل مقدرة الشكاح والاخر بمعنى الترك والارسال وفي اللسان في حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال بالعدة انفسا هذا متعلق بؤلا. وهذه متعلقة بؤلا من اجل طلق والمرأة تمتد وقيل أراد ان الطلاق يتعلق بالزوج في حريته ورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين وفيه بين الفقهاء اختلاف فيهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الاشلاش وتبين الامة تحت الحر بانتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد بانتين ولا تبين الامة تحت الحر باقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا وهي حرة أو بالعكس أو كانا عبدين فانما تبين بانتين وأما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت لأربعة أشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة أشهر أو ثلاث حتى تحت حرة كانت أو عبدا فان كانت أمه اعتدت شهرين ونحسا أو وطهرين أو حوضتين تحت عبدا كانت أو حرة (وأطلقها) بعلمها (وطلقها) اطلاقا وتطبيقا (فهو طلاق) بغيره (وطلق) بكسر الهمزة وسكون منه حديثه على رضى الله عنه ان الحسن مطلق في تزوجهم (و) رجل (طلقه) وطلق (كهمزة وسكون كثير التطبيق) النسا وقد روي في حديث الحسن انك ورجل طلق (و الطائقة من ابل ناقة ترسل في المرعى قاله ابن الاثير) وقال البيت ترسل في الحى ترعى من جنابهم حيث شئت لا تعقل اذا راحت ولا تنفى في المسرح وأنشد لا يذوب الهنلى \* غدت وهي محشوة طائق \* وأنشد في تركيب ح ش ل غدت وهي محشوة كحامل \* فراح الذئار عليها حيا

قال الصافي لم أجد البيت في قصيدته المذكورة في ديوان المولدين وهي ثلاثة وعشرون بيتا (أو) هي (التي يتركها الراعي لنفسه فلا يحتجبها على الماء) كافى العباب وقال الشيباني هي التي يتركها الراعي بصراها أو أنشد للبطيئة أقبوا على المعز يدأركم \* تسوف الشمال بين حبسى وطائق قال الصمى التي يحتجبها ميركها يصطفيها و الطائق التي يتركها بصراها فلا يحتجبها بتركها (و من المجاز (طلق يده بضرب) وجبال وكذا في غير وفي مال (يطلقها) بالانكسر طلقا (فصها كاطلقها) قال الشاعر

اطلق يدك تنفعك يا رجل \* بالريثا أو ريثا لا بالجل

و روى أطلق وهكذا أنشدته ثعلب نقه أبو عبيد دوراء الكسافي في باب فقلت ريدته طائفة ومطلقة أى مفتوحة ثم ان ظاهرا سباقه انهم من باب ضرب لانه ذكر الاتى على ما هو اصطلاحه والجره رى جله من باب نصره قاله فانه بعدما ورد البيت بروى بالضم والفتح فمثل (و) قال ابن عباد طلق (الثوب) أى (أعطاه) قال (و) طلق (كسج) اذا (باعدوا) الطلق (كأمير الاسير) الذي (أطلق منه أساره) ورضى سيده قال يزيد بن مفرغ

عسى ما بعد عذبة أماره \* ليصوت وهذا المحملين طلق

وقد تقدمت قصته في ح د س (وطلق إلى الله الرج) نقه الصافي وهو مجاز وأنشد سيويه طلق الله من عليه \* أوردوا وبان أبي كبير

(و من المجاز (الطلق بالانكسر لالال) وهو المطلق الذى لا حصر عليه يقال أعطيت من طلق مالى أى من سقوه وطيبه (وهو لك طلقا) ويقال هذا لالال طلق وسرام خلق وفي الحديث الخيل طلق يعني ان الزمان على الخيل لالال (و) يقال (أنت طلق منه) أى (خارج) منه وقيل (برى مطلق الابل) ظاهرا سباقه انه بالانكسر والذى في اصحاب والعباب بالانكسر وتضمها بعدد كرقوله هذا طلقا أو طلقين والطلق انما سائر الابل لورد الضرب (هو ان يكون بينها) أى الابل (و بين الماء ليلتان فالبقية الاولى الطلق) هكذا ضبطه بالانكسر قال (لان الراعى يصطفيها إلى الماء حتى يتركها مع ذلك ترعى في سبها قال الابل بعد التصريح طوائق وفي الليلة الثانية قوارب) ونقل أبو عبيد عن أبي زيد اطلقت الابل إلى الماء حتى طلقت طلقا و طلقا قال اسم الطلق بفتح اللام وقال الاسمى طلقت الابل فهي مطلق طلقا وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فالاول الطلق والثاني القرب وقال إذا خيل رجوه الابل إلى الماء روى في ذلك ترعى ليلة فهي ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقال غيره ليلة اطلق الليلة الثانية من ليالى قرحها إلى الماء وقال ثعلب اذا كان بين الابل والماء يومان فأول يوم يطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق وقيل ليلة الطلق ان يخلو وجوها إلى الماء عبر من الزمان بالحدث قال ابن سيده ولا يصح (و) الطلق بالانكسر (المعبر) قالوا اطلق (انقبت) في بعض اللغات (ج اطلاق) كسب وأسباب قاله ابن ديد وقال أبو عبيدة في البطن اطلاق واحدها طلق بالانكسر وهو طرائق البطن وقال غيره طلق البطن جدته وانجح اطلاقا وأنشد

نقاد من اطلاقا قارب غلوه \* عن النود تقريريه من جانيه

قلت وهذا أيضا خلف سباق المصنف فان ظاهرا ان يكون بالانكسر وهذا يدل على ان طلق الابل بالانكسر كاسو بناء قائل





وأخرجه من حد الاستعمار وسأيتقرب بيا بعدهذا التركيب في الطوق ما يصح إليه من التطويل والكمال سبحانه ثم انقول  
الجوهري في نطق هكذا هو مضبوط بالغتم والصواب كسرقونه لانه ليس في الكلام فعال (واستطلاق البطن مشيه) ونروج  
مافيه وهو الاسهال ومنه الحديث ان رجلا استطلق بطنه وتصغير الاستطلاق تطيليق (وتطلق البطن) اذا استقر في عدوه فغشى  
(وحرل ياولى على شئ) وهو تفعل قاله الجوهري (و) قال أبو عبيد تطلق (الفرس) اذا (بال) بعد الجري وهو يجاز وأشد  
فصادقنا كجوز التنا • لم تطلق ولم يفسد

معنى لم يفسد لم يصرق (و) يقال (ما تطلق نفسه) لهذا الامر (كفتعل) أي لا (تتشرع) فقه الجوهري قال وتصغير الاطلاق  
تطيليق غلب الطاء ثا فصرنا الأولى كالقوى في تصغيرا اضربا بصيريب غلب الطاء ثا فصرنا الضاد (وطا لقاك تكباران  
د بين بضم واو واين) حاصلي الجبل (منه أبو محمد هو دين خدش) الما طاقا سكن بفتح او ودي من يدين هروث ما بن المبارك  
والفضل وعنه ابراهيم الحارثي وأبو يعلى الموصل ما في شيبان سنة ٢٥٠ من تعيين سنة (و) طاقان ايضا (د أو كورة بين  
قرون وأبهر منه صاحب اسمعيل بن أبي الحسن (بن عباد) بن العباس بن عباد مؤلف كتاب الحيط في الفقه وقد قدم فيه فأوهى  
وراه كان من الحديثين مع من جعفر المقر ياب عنه أبو الشيخ وثق سنة ٣٣٥ وكان وزير الدولة الأولى ومن طاقان هذه  
ابن أبو الخير أحمد بن اسمعيل بن يوسف الطاقاني القزويني الشافعي أحد المدرسين في النظامية بفساد مع نسيابا وأباعد الله  
القزويني ومات بقزوين سنة ٥٠٠ • وما يستدرك عليه رجل طلاق كشد أذ كبير الطلاق فقه الزعفراني وطلق البلاد  
زكاه عن ابن الأعرابي وهو مجاز وأشد

مرامع بقصد يفسدك وبضعة • مطلق بصرى أشعث الرأس جافه  
قال وقال العقبيل وسأله الكسائي فقال طقت أمارا ثلث فقال نعم والارض من وراثها وطلعت أقوم زكهم وأشد لابن أحر  
خطارة يوم المحدث فها • اذا ما طلق الرجا لالا

أي تركهم كاترك الرجل المرأة • ويقال للسان اذا فتح طلق أي صارها وأطلق الناقه من عقابها وطلعتا غطقت هي الفتح  
ونعته طالت غلظت فري وحدها وفي الحديث الطقا من قرش والنعاه من قفيف كاهه مرقر شاب هذا الاسم حيث هو أحسن  
من الاعتقاد قال تغلب الطقا الفهم ادخاوا في الاسلام كرها واستطلق الراي ناقة نفسه جبهار الاطلاق الحلو والارسل والمطلق  
من الاحكام لا يقع فيه استثناء والماء المطلق ما سقط عنه القيد وأطلق الناقه فهو مطلق سابقا الى الماء قال والزمره  
قروانا وأشتا تاوما وسوقها • الى الماء من حوا التوقف مطلق

واذا خلى الرجل من ناقته قبل طلقها والبراء اذا حانته ثم غل عنها قبل طلقها واذا استعصت العانة عليه ثم انشدت له قبل طلقه  
قال رؤبه • طلقته فاستورد الامداد • والاطلاق في الناقه ان لا يكون فيها وضع وقوم يصحون الاطلاق ان يكون يدور رجل في  
شق محبسين ويصحبون الامساك ان يكون يدور رجل ليس بها تحبيل وبغير طلق اليد من غير مقيد وقال الكسائي رجل طلق  
شئ عليه شئ وقال الراي • غلظته الشمس في يوم طلقه • يريد يوم ليلة طلقه ليس فيها قولا ربح • يريد يومها اي بعدها  
والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الأزهري وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في بيت الراي بيت آخر أنشدته لذي الرمة  
• لهائنه كائش في يوم طلقه • قال والعرب تصغير الاسم الى نفسه قال وزادوا لها في الطلق البياض في الوصف كقولوا  
رجل دا حية وقال ابن الأعرابي خال هو طلق وطلق وطلق اذ خلى عنه وأطلق وجهه واستطلقه استلهه وأطلق الدواء بطنه  
مثا وما استطلق الخيل مثل نخل وطلعت الخيل معنت طلقا الخيل من الناقية وأطلق خيله في الخلية أجازها ورجل منطلق  
السان ومنطلقه فصح وهو مجاز وشرف الله بن المطلق كعدت من شيوخ أبي الفتح الطاموسي وكان في عصر الحسيف وطاق  
من مدن اشيلية منها أبو القاسم عيسى بن محمد بن عبد العظيم السبيعي الاشيلي الطائفي روى عن بني عجلون في سنة ٣٣٥  
زكرا بن القرضي • وما يستدرك عليه المبروك كصفر من أسماء الخفاش فقه البيت • وقال ابن جرد هو الطرموق وقد  
تقدم كتاب الساتر والمباب (الطوق حل) يجعل (الفتح) وكل الاستدراك (شئ) فهو طوق كطوق الراي القتيدي ذرا الطير وهو طوقك  
(ج) اطواق وطقوق ليه • هو طواع طوقه فطر فاذا ألبسه الطوق (و) الطوق (الوسم والطاقه) وأشد البيت

كل امرئ مجاهد بطوقه • والثور يحمي أنه يروقه  
يقول كل امرئ مكافأ طاق • قال غيره الطوق الطاقه أي أقصى نأته وهو اسم لقد امكن ان يضعه بعشقه منه (و) قال  
ابن دويد الطوق (حلول الفضل) وهو الكرا الذي يصعد الى التفتة وقال له الرويد بالقافية قال الشاعر يصف فتنة  
وميلت في رأسها التفتة التدي • وسأرها تامل من الخير يابس  
تربها التفتان حتى انبري لها • قصير الخلق طوقه متعاص  
(وماك بن طوق) بن عتاب بن زافر مرة بن شرح بن عبد الله بن عمرو بن كثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن حشم بن بكر

٢ قوله وقال غيره الطوق  
الطاقه الخ هكذا بالاصل  
والذي في السان من ابن  
بري بعد ابراهه البيت هكذا  
كل امرئ مقاتل من طوقه  
أراد بالطوق الحقن ورواه  
البيت  
• كل امرئ مجاهد بطوقه  
قال والطوق الطاقه الخ  
فلهم  
(طوق)

ابن حبيب بن عمرو بن خثعم بن قنطب (كان في زمن) الخليفة (هرون) الرشيد رحمه الله تعالى (وهو صاحب رجب) مالك المضافه اليه على (الغرات) \* قلت ومن ولده محمد بن هرون بن ابراهيم بن الغنم بن مالك الذي قدم اليه قاضي حصبه محمد بن زياد الذي اختط مدينه زبهرسها الله تعالى وله ذرية بها طيبة يأتي ذكرهم في ع م ق ان شاء الله تعالى (و) في المثل (كبر عمرو بن الطوق) هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمشهد ورث عمرو بن الطوق كافي أكثر كتب الامثال (يضرب للامس ما هو دون قدره) قال المفضل أول من قال ذلك جذبة الارش (و) عمرو هذا (هو عمرو بن عدي) بن نصر بن أخيه (وكان خاله جذبة) ملك الحيرة قد (جمع قسلا من أبناء الموالي يخدمونه منهم عدي) بن نصر (وكان جيلدا) وسيدا (فخشته رقاش أخت جذبة فقالت له لاذسقت الملك فسكر فخطني اليه فسقى عدي جذبة) ليلة (والطفلة) في الخدمه فامرعت الخرفيه (فلملكه قال له سلقني ما أحببت فقال زوجني رقاش أنت قلت قال) ما ما عند رغبة (قد فعلت فعلت رقاش انه سينكر) ذلك (اذا غاب فقالت للسلام ادخل على أهك) الليلة (ففعل أي دخل بها) (وأصبح في ثياب) قد لبسها (جلدو) تطيب من (طيب فلجأ) جذبة قال) يا عدي (ما هذا) الذي أرى (قال أنككتني أختك) رقاش (البارحة فقال ما فعلت) ثم وضع يده في التراب (وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال

حذيتي وأنت غير كذوب \* أبحر زفت أم مجسین  
أهم بعيد وأنت أهل لعبد \* آدم موت وأنت أهل لدون

وفي نسخة قانت أهل (قالت بل زوجتي كفتوا كرمي من أبناء الموالي فاطر جذبة) ساكنا (فلا أخرج عدي بذلك خاف) على نفسه (فهرب منه) (ولحق بقومه) وبلاذه (ومات هناك وحلفت منه رقاش قانت يا بن أمه أجد عدي همرا وبناء) أي اتخذوه ابنه (وأحبه جاشد بدو) وكان جذبة (لا يوجد له فلتر صرع) وبلغ غنى سنين (كان يخرج مع) حدة من (الخدم يحضنون الملك الحكامة) فلكافوا اذا وجدوا كامة خيرا أو كاهوا أو أبقا بالباقي الى الملك وكان همرا ولا يأكل منه أي ما يجيئني (ويأتي به) جذبة (كاهو) فيضعه بين يديه (و) يقول هذا احنا وشياريه فقه اذكل جان بدو الى فيه) فذهبت كلته مثلا (ثم اخرج يوما وعليه حل و ثياب فاستطير ففقد زمانا فغضب في الاتاق فلم يوجد) وأتى على ذلك ما شاء الله (ثم جده عدي وعقبيل ابن الفارح) كذا في العباب وقال ابن الفارح ايضا باللام كافي شرح الدرديلة لابن هشام النعمي (و) حلا من بلقين) أي بنى القين (كلا متوجهين الى جذبة بهذا) وتصف (فبيناهما) نازلان (وادن) من الابدية (في السامرة) انتهى اليهما عمرو بن عدي وقد صفت أطفاه وشره (قسا لاهن) أنت فقال ابن التوخيخه) فلهما صنه (فقالا لبارية معهما أطلعينا فاطمنا فاطمنا فافأشار عمرو اليها أن اطمعيني فاطمته ثم شتمها فقال همرا سقني فقات الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع) فارسلها مثلا (ثم انهما حلاه الى جذبة فهره) ونظر الى فقي ماشا من فتي (وهو) وقبله وقال لهما حكما كانه لاهن متاد منه فلم ير الا جذبة) حتى فرق الموت بينهما وصارت تضرب باجتماعهم ومناذمة لهم الامثال الى الان (ويحث همرا الى أمه فادخلته الحمام وألبسته) ثيابه (وطوقه طوقا كان له من ذهب فلجأه جذبة قال كبر عمرو بن الطوق) فارسلها مثلا (والاطواق ابن النارجيل) قال أبو حنيفة (وهو مستكر جدا سكر ما معتد لالام يبرز شار به الرمح فابرز أفرط سكره واذا ادهم من) ليس من أهله (البرته افسد عقله) وليس فهمه (فان بنى الى الفدك لالام أنقف نخل) وفي اللسان شراب الاطواق حلب النارجيل وهو أشد من كل شراب يشرب وأشد افساد العقل (و) قال ابن دريد الطوقه أرض تسدرسه بين أرضين غلاتا في بعض شعر الجاهلية قال ولم أجعه من أصحابنا (والطاق ما صفت من الابنية ج طاقات وطيقان) فادعى معرب كافي الصحاح وقال غيره هو عقد البناء حيث كان والجمع اطواق وطيقان (و) الطاق (ضرب من الثياب) قال الرازي يكفيل من طاق كثير الاشمان \* جنازة شمر منها الكنان  
كافي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الطيسان أو) هو الطيسان (الاخضر) من كراع كراؤبة  
ولو ترى اذ جيتي من طاق \* ولتي مثل جناح طاق  
تقدري كثر خربة كل وفد \* تقدي بين خاتم طاق

وأنشد ابن الاعرابي

والجمع الطيقان كساج وسيمان قال ملح الهذلي

من الربط والطيقان تشترقهم \* كاجضة القبان تدور وتقطف

(و) الطاق (د) ببستان من فواحيا (و) الطاق (حسن بطرستان ويسكن محمد بن النعمان شيطان الطاق) واليه نسبت الطائفة الشيطانية من غلاة الشيعة (و) الطاق (ناشر) ينشر أي يندون الجبل كالطاق (و) قال البيت طاق كل شيء ما استدار به من جبل أو كذو حجة اطواق (وكذلك) ما تشرقي حال (البشر) قال حماد بن اوطاة يصف فخرًا  
موقرن بقر السائق \* أي كذبة على بحاف الطاق \* أخضر ينزلهم جرمي الحاق

أي ذو قوة على مباركة تلك الحضرة وقال في جمعه على متون مخرطواتي (قال أبو عبيد) (وهما بين كل خشتين) زاد غيره (من السفينة) وقيل الطاق احدى خشبات بدن الزورق (وقال أبو عمرو الشيباني الطاق وسط السفينة أو أشتلايد

فانما طاقها القديم فاجبت \* ما ان يقوم دواها رذائل

وقال الاممى الطائق ما شئ من سبعة كالحديد الذى يصدر من الجبل قال ذو الرمة \* قروا طاقها بال لا محذور \*  
قال هو عرف نادى الفتنة والطاقه شعبة من ربحان أو شعرة وقوة من الخيط أو شعرة ذك (وقال طائق نعل وطاقه ربحان) أى  
شعبة منه كان الأساس (وطائقان : يبلغ طوقه) أى (كفتك) وقوله تعالى سبطونك من آبائى إبراهيم فى  
أهناهم وفى الحديث من ظلم قدس من الأرض طوقه الله من سبع أرضين هذا يفسر على وجهين أحدهما أن يخسف الله به  
الأرض قصير البقعة المفسوس به منافعها كالطوق والآخر أن يكون من طوق التكليف لامن طوق التقليد وهوان بطون  
حليها يوم القيامة (و) يقال (طرقنى الله أدامه) أى (قوانى عليه) كافى الصالح (وطوقته نفسه) اشفة فى (طووت أى  
وختت وسهلت) حكاهما الخفش كافى الصالح قال ابن سيدة (ورقري) شاذ (وعلى الذين بطوقونه) قال ابن جنى فى كتاب الشواذ  
هى قراءة ابن عباس بخلاف قراءة سبعين المسبب وطاوس بخلاف سبعين جبريل أحد بخلاف وكهزبة وأيوب الصهتاني  
وعطا (أى يجعل كالطوق فى أهناهم) وزنه يفعولونه وهو كقولك يحشونه ويكفونه (بطوقونه) وهى قراءة مجاهد ورويت عن  
ابن عباس ومن حكروا (أصله يطقونه قبلت التاء طاء وأد غت) فى الطاء بعدها كقولهم أظير بطيرى أى تطير بطير قال ابن جنى  
وتجيز الصنع أن يكون يشفعونه ويتفقونه إلا أن يتفقونه الوجه لأنه أظهر وأكثر (بطيقونه) وهى قراءة ابن عباس بخلاف  
(أصله يطقونه قبلت الواو) كقالت فى سيد وميت وقد يجوز أن يكون القلب على المعاقبة كتم ووتير على أن بال حسن قد  
حكى هار جبر هذا أنس انما خبر وضع وليست على المعاقبة قال ولا تخجل هار جبر على الواو قاسى ما ذهب اليه الخليل فى  
تأنيبه وطاح طبع فأن ذلك قبل (بطيقونه) جاز أن يكون (يشفعونه) كاهو ظاهر لفظا (أصله يطقونه قبلت الواو) كما  
تقدم فى سيد وميت يجوز أن يكون يطقونه بالواو وصيغة ما ليس فاعله يشفعونه إلا أن ينافى فعلت أكثر من بناء فوعلت وقال  
ابن جنى وقد يمكن أن يكون يطقونه لا يشفعونه لا يشفعونه وإن كان اللفظ جها كاللفظ يشفع لفظها وكثره يؤس  
كون يطقونه يشفعونه قراءة من قرأ يشفعونه وكذلك يؤس كون يطقونه يشفعونه لا يشفعونه قراءة من قرأ يطقونه والظاهر  
من هذا أن يكون يشفعونه هذا آخر نص الشواذ لابن جنى (والطوقه الجامعة ذات الطوق) فى معناها قال ذو الرمة

الطائفة هى قوتها لئلا دواها \* بها التعمير يردى والحجام الطوق

قال الصائغى (و) أهل العراق يسعون فى القارورة الكبيرة التى (لها عنق طوقه) كافى انصاب (والاطاقة القدرة على الشئ  
وقد طاقه طوقا واطاقة) اطاقه (ر) اطاق (عليه والاسم الطاقه) قال الأزهري طاق بطون طوقا وطاق بطون طاقه وطاقه  
يقال طاع بطوع طوعا واطاع بطبع اطاعة واطاعة والاطاعة اسمان موضعان مصدر قال سيبويه وقالوا طاعة  
طاقته أى أضافوا المصدر وان كان فى موضع الحال كأدخلوا فيه الأنف واللام حين قال أرسلها العراك وأما طلبه طاقه فلا يكون  
الاعرفه كان سبحانه الله لا يكون إلا كذلك وقال شيخنا الطاقه والاطاقة لا يتحد بالانسان كإعز قوم بل هى عامة بخلاف  
الاطاعة والاستطاعة فهما مخصوص \* وبما استندرك عليه طوقه بالسفوف وغيره وطوقه إياه جعله له طوقا وطوقى نعمة وتلوقت  
منه أى أدى وهو مجاز وكذلك قولهم تقلدت طوق الجامعة وتقول فى حق من نعمته طوق مالى بأداء شكره طوق كافى الأساس  
وقال بعض طوقه نطقا بفتح الصاد والضم والهمزة ومنه قول النخعي

أقامت فى ربابه أبادى \* هى الاطواق والناس الحجام

وطوقه بالضم جعل داخل طاقته ولم يجر عنه وتلوقت الحجة على عنقه صارت عليه كالطوق وكذا طوقته وهو مجاز والاطواق  
جمع الطاق الذى يعقد الأجسام على طوقه طوائق على الأصل كحاجه وخواج لان أصلها حاجه قاله الأزهري وأنشد لعمر  
ابن حسان يصف قصرا

أجندك هل رأيت أباقيس \* أطال حياته انتم الركام

يقى بالضم راعى مشغرا \* يبنى فى طواقه الحجام

وأراد أبى قيس أطاقوا أحد الملوك دون الجبل كافى أول اصلاح المنطق وقدم تحقيقه فى حرف السين قال ابن روى الطوق  
الحنق ومنه قول عمرو بن أمية قد عرفته الموت قبل ذوقه \* ان الجبان حنقه من فوفه  
كل امرئ من قبل من طوقه \* كالشور يحمى ألقه برفقه

\* قلت وعزاه الصائغى الى عامر بن فغيره رضى الله عنه وأنشده البيت خلاف ما ذكرنا وقد تقدم وقال ابن روى الطاق انكسار  
والطاق انخار أنشد ابن الأزهري سائلا الصداغ غوطاها \* كائنات غراب سائها  
وقصره وقال أى غارها بطير وأصدغها تنظرا من غناصتها وقال رأيت أرضا كلها الطيفان اذا كثرت نباتها وهو مجاز وطاق  
القوس ميتا وقال ابن جرير طاقها لا يعرف ولا يقال طاقها وذات الطوق كصرد أرض معروفة قال روبة  
زبي ذراعيه يصفها السوق \* صرمار قد ائجد من ذات الطوق

وطاقت الحبيل فواء كان الاساس والاطواق الاقرىز وبنس من الناس بالسند والكساء كذا فى المحيط قال الصائغى آقت  
 بالسندسين وليس يعرف ثم هذا الجنس احد من الناس • قلت ومؤلف المحيط كان أبوه من قولى  
 بقت التواص فلا بدح انه أدرك ما يذكرك الصائغى ومن حفظ جهة صلي من لم يصفنا  
 ﴿الطوق كالنم﴾ أهله الجوهرى وقال ابن دويد هو (مرحة المشى) لغة  
 يمانية وكذلك الهقط وقد ذكرنى موضعها والهطق كالمسباتى  
 المصنف • وما يستدرك عليه من فصل الظاء  
 مع الصائغى خليفة منزلة بالقرب من عذاب  
 هكذا ضبطه أعني الانساب وذكره  
 المصنف فى الضاد والقاف  
 وقد تقدم الكلام  
 هناك

(الطوق)

(المستدرك)

﴿ثم الجزء السادس من شرح القاموس وبليه الجزء السابع أوله فصل العين المهمة من باب القاف﴾  
 ﴿أعني الله على أكمله يباه النبي المصطفى وآله﴾





(بيان الخطا الواقع في الجزء السادس من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه)

صواب	خطا	سطر	صفحة
الحدث	الحدث	٩	١٣
في ص ق غ	في ص ق غ	١٠	١٧
وصوابه بلنها	وصوابه بلنها	٣١	٢٢
أزفة الآزفة	أزفة الآزفة	٢٦	٣٩
في الجبر	في الجبر	٢١	٤٢
صاحب السان	صاحب السان	٣٠	٦٥
واحد	وحدا	٨	١١٦
فهي ثلاثة عشر	فهي اثنا عشر	٢٢	١١٨
فاؤها عن	فاؤها بن	٣٠	١٢٦
عن اصلاحه	في اصلاحه	٢٥	١٤٢
ما يقتضي	يقتضي	١٢	١٤٣
العربي	العربي	١٢	١٥٨
شنف	شئف	٢٢	١٦٠
الصفصة	الصفصة	٤١	١٦٦
والقعدى	والقعدى	١٠	١٨١
اعرووف	اعرووف	٣	١٩٦
سوق	اصوق	١١	٢٠٠
قلبه	قلها	٢٠	٢٠١
قبيح والصواب ابن زيان بن - لوان	قبيح ابن - لوان	٧	٢٠٤
زيان وهو أبو جهم بن زيان	ربان وهو أبو جهم بن ربان	٧	٢٠٤
ابن غزارة	عن غزارة	٦	٢٠٧
ثابت فطنة	ثابت بن فطنة	٢٩	٢١٣
جمع قاصف	جمع قاصف	٢٩	٢١٦
واقتلن	واقتلنا	٣٦	٢٢٧
وذوالكف	وذالكف	١٤	٢٣٥
واتع	واتتع	٢٧	٢٣٦
لان الشئ	لانه الشئ	١٤	٢٤١
تسوية	يسوية	١١	٢٤٥
والهيف	والهيف	٢٩	٢٤٩
حخلا	حخلا	١٧	٢٥٥
حنوى	مننود	١٥	٢٥٧
يكوى بالتلف	يكوى بالتلف	٢٢	٢٥٨
لاسيما العنين	لاسيما العنين	٢٨	٢٩٩
الكلى	الكلى	٢١	٣٠٤
وقال ابن خالويه	وقال ابن خالويه	٣٦	٣٠٨
الحاج وقال جارية بن حوران	الحاج بن جارية وحران	٢٦	٣١٠
وتدبا	وسدرا	٢	٣١٧
والشئت	والشئت	٨	٣١٨



صفحة	سطر	خط	روا
٣١٩	٢٠	ثبت من	أثبت من
٣٢٢	٣٧	سواء الخلق	سواء الخلق
٣٢٣	٣٧	وحى	وحى
٣٢٤	٢٣	أى لضعف	أى لضعف
٣٢٦	٢٠	أوالا لضعف	أوالا لضعف
٣٢٨	٤	بعد	بعد
٣٢٩	١٥	تجاه الركب	تجاه الركب
٣٢٩	٢٦	الى ارمها	الى ارمها
٣٤٠	١٥	امرو خاتنى	امرو خاتنى
٣٤٠	٢٧	بأخذ	تأخذ
٣٤٧	٢٧	(مر) مراد (لثقا)	(مر) مراد (لثقا)
٣٥١	٩	الملى	الملى
٣٦٨	٢٥	ليقتلى	أبقتلى
٣٧٣	٣٤	معروف الرشيد	هرون الرشيد
٣٧٩	٣٨	زيادة	زيادة
٣٨٩	٢٧	وسوية الاله	وسوية اللال
٣٩٦	٢٤	ارادات	أرادت
٣٩٧	١٢	وياشق نفسى	شق نفسى
٤٠٧	٥	لقب أبى جعفر محمد	لقب جعفر بن محمد
٤٢١	١٩	المغيرة بن أبى خالد	المغيرة أبى خالد
٤٢٧	١١	آل فورية	آل فورية
٤٢٩	٢٩	فى الرباب	فى الرباب

### (تنبه)

وقع فى هامش صحيفة ٢٠٦ تعرفه بروايع تعرفه ووقع فى نسخ الشارح فى صحيفة ٢٠٣ سطر ٣ فلاغورس وفرافيلس وساغورس والذى فى التواريخ الممتدة فلاغورس وأفرافيلس وفيناغورس فليصروى فى صحيفة ٣٩٣ سطر ٤٠ فى حديث أيام التشرين (ويعال) بدون نقط ثم عثرنا على الحديث فى مادة ب ع ل (ويعال) فليصلح ووقع فى صحيفة ٤٢٥ سطر ١١ فلم ندرجه وقد تبع الشارح فيه اللسان والذى فى النهاية فلا تزوجه





